

Flora o la educación de una niña en la sociedad tradicional



EXPOSICIÓN

Lugar: Biblioteca Pública de Alcañiz

Palacio Ardid. C/ Mayor, 13-15

Del 27 de abril al 31 de mayo de 2023

De lunes a viernes 9:00-13:30 y 17:00-20:00

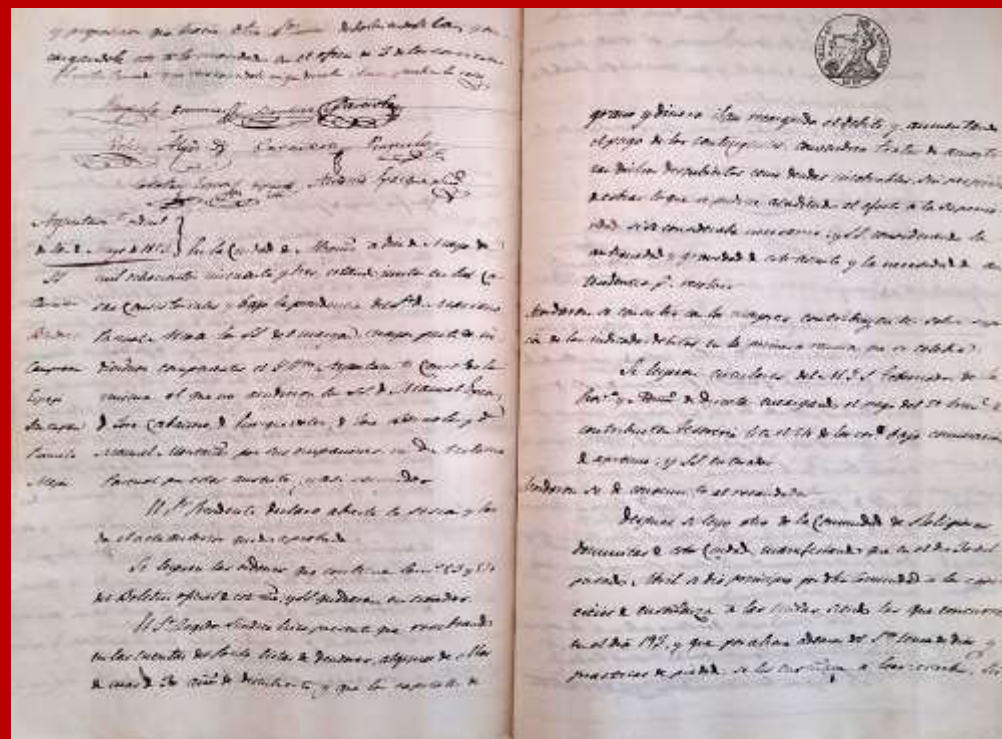
Sábados 10:00-13:00

- Esta exposición muestra la formación de la mujer en la sociedad tradicional, con los valores en los que se basó su educación en el siglo XIX hasta la década de los años setenta del siglo XX.
- Esta exposición –que parte de la iniciativa del Centro de Investigación MANES de la UNED y el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria)- ha sido adaptada al espacio expositivo de la Biblioteca Pública de Alcañiz.
- Puede verse una serie de paneles –ofrecidos por los primeros organizadores de la misma- y diseñados por Arantxa Blázquez Pérez, en los que se muestran las distintas facetas de la mujer tradicional: su educación en la escuela diferenciada y excluyente, orientada al modelo de mujer adscrita al hogar y a la maternidad, reforzado a través de la lectura. El aprendizaje de las reglas de urbanidad y el comportamiento femenino circunscritas a las diferentes clases sociales, así como la adquisición de conocimientos dirigidos a una mejor gestión de la economía doméstica.
- El material que se expone en vitrinas y que se va a presentar a continuación procede de los fondos de la Biblioteca Pública y del Archivo Municipal de Alcañiz, así como de varias colecciones privadas y colegios bajoaragoneses.

Sección 1

LA ENSEÑANZA TRADICIONAL DE LAS NIÑAS EN LA ESCUELA

Paneles: *La perla del Hogar / Isla del alfabeto*



1853

Acuerdo municipal relativo al inicio de la enseñanza elemental de niñas en el convento de dominicas de Alcañiz

“...además del santo tema de Dios y prácticas de piedad, se les enseña a leer, escribir,
hilar, hacer calceta y coser”.

Archivo Municipal de Alcañiz, libro de actas municipales 1851-1855, sign. 6979



1910

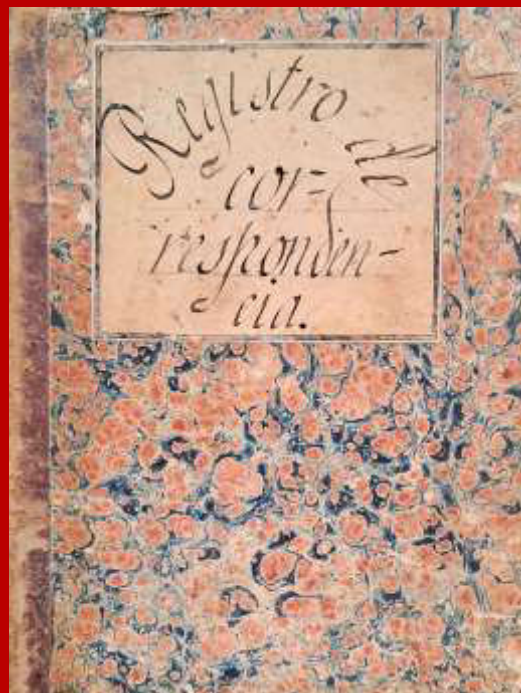
García y Barbarín, Eugenio

El manuscrito de Elena. Cartas instructivas y familiares para niñas

Libro para hacer ejercicios de escritura por parte de los escolares.
Con más de 100 tipos de letra ejecutados por Obdulio Vallejo.

Madrid, Librería de los sucesores de Hernando

Colección privada, Alcañiz



1864 - 1905

Registro de correspondencia del colegio público de Torrecilla de Alcañiz

Las cartas y circulares que se anotan en “Entrada” y “Salida” confirman que hubo maestra de niñas desde el año 1879.

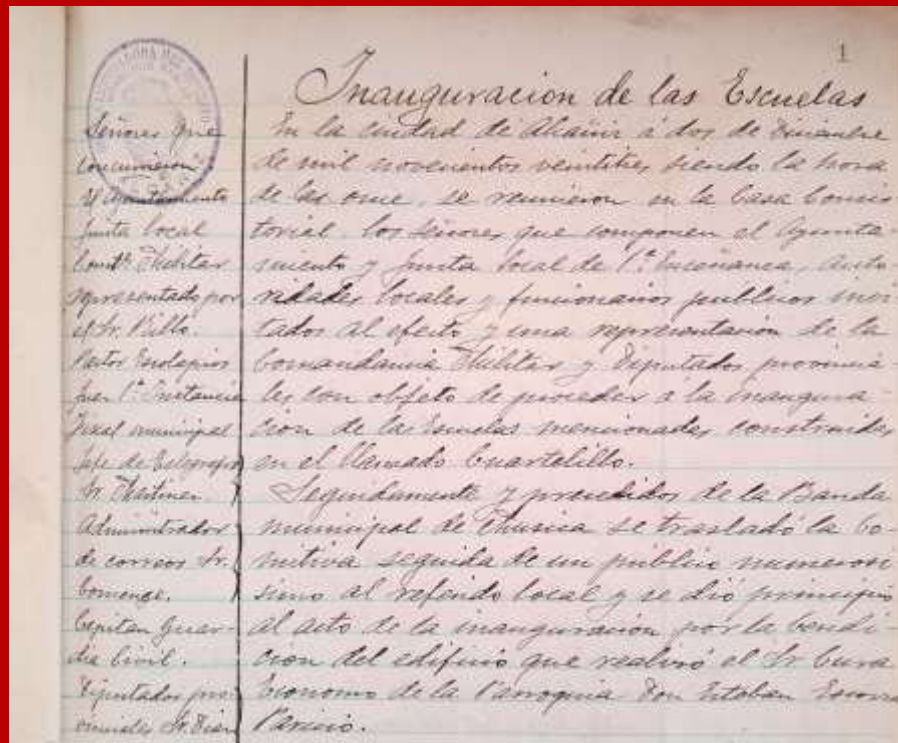
Fondo antiguo del colegio público de Torrecilla de Alcañiz (CRA del Mezquín)



1915 - 1920

Fotografía de alumnas con su profesora –Dolores Pascual Pascual- en el colegio público de Castelserás

Colección particular. Copia cedida por Gregorio Paricio Paricio



1923

Inauguración hace 100 años de la escuela pública de niñas de Alcañiz en el Cuartelillo. En el edificio actual del Hogar Mayores del IASS.

“...[tras inaugurarse la de los niños] la comitiva pasó a las escuelas de niñas, haciendo entrega el señor alcalde de los locales a las respectivas maestras, [...] se les distribuyó una modesta merienda consistente en un panecillo, salchichón y un pastelillo a cada uno. Durante el acto la banda municipal ejecutó bonitas piezas frente al edificio inaugurado”.



Años 30 del siglo XX

Fotografías de alumnas con su profesora en el colegio de las hermanas de Santa Ana
- Inmaculada de Alcañiz.

Colegio inaugurado en 1883. En la documentación municipal se confirma que “en la calle de las Campanas [tenían] las hermanas de la Caridad de Santa Ana su colegio”.

Archivo Gracia. Copia en Archivo Municipal de Alcañiz, fondo fotográfico



1935

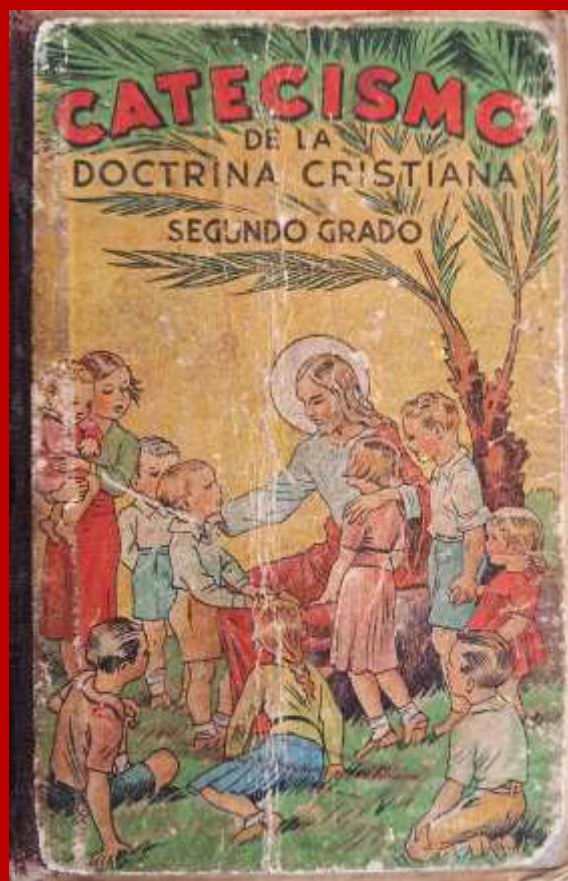
Serrano, Leonor

Diana o la educación de una niña. Grado III

Libro de lectura escolar dividido en tres grados. Su autora era inspectora de primera enseñanza de Barcelona

Barcelona, ed. Imprenta Elzeviriana y Librería Camí, S.A.

Biblioteca Pública de Alcañiz. Fondo antiguo



1943

Catecismo de la doctrina cristiana. Segundo grado

Barcelona, editorial La Hormiga de Oro

Colección privada, Alcañiz



1948

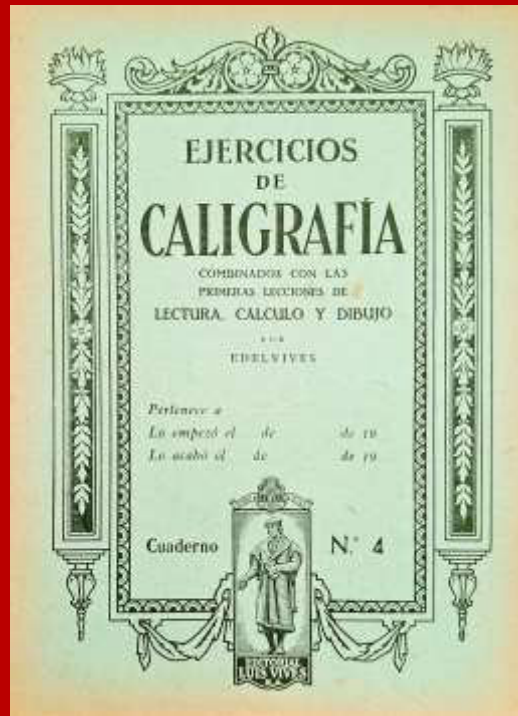
Dalmau Carles, José

El primer manuscrito de Elena. Método completo de lectura

Libro para la lectura educativa y ejercicios de recitación.

Madrid, Dalmau Carles Pla Editores

Colección privada, Alcañiz



[med. del siglo XX]

Edelvives

Ejercicios de caligrafía combinados con las primeras lecciones de lectura, cálculo y dibujo

[Zaragoza], Ed. Luis Vives

Colección José Antonio Gil Riverola, Alcañiz



1960

Arias, Manuel Antonio

Mis terceros pasos (nueva enciclopedia escolar H.S.R.)

Libro escolar para niños de ocho a nueve años. “Contestaciones completas a los cuestionarios nacionales para la enseñanza primaria. Primer curso del segundo ciclo del periodo de enseñanza elemental”. En su índice se precisa un capítulo para “Formación Políto-Social (Niños)” y otro para “Formación Familiar y Social (Niñas).

Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez

Fondo antiguo del colegio público de Torrecilla de Alcañiz

Sección 2

EDUCACIÓN, LECTURAS Y CONDICIÓN SOCIAL DE LA MUJER

Paneles: *Libros nombre de mujer /*
Educación y condición social



1801

Cólera Soldevilla, Evaristo

Colección de noticias de Alcañiz y su Partido

En el apartado “Fomento de la educación de ambos sexos en este Partido” plantea cómo debe educarse a “las pobrecitas niñas, que así las llamo por estar por desgracia abandonado su espíritu a las negras prisiones de la ignorancia”. Aconseja aseo personal y de su vestimenta (en su caso además de por salud, para “dar gusto y placer al hombre para quien las mujeres han sido formadas”), aprendizaje de cuentas para administrar la casa, lectura y escritura y confección de labores.

Colección de los Padres Escolapios
(Manuscrito cedido temporalmente al Archivo Municipal de Alcañiz)



1877

Gimeno, María Concepción

La mujer española. Estudios acerca de su educación y sus facultades intelectuales

Su autora, nacida en Alcañiz, es reconocida como pionera del feminismo en España. El índice y una largo capítulo de esta obra fue leída por su autora ante el rey Alfonso XII, al que se la dedicó para frenar los ataques que temía por su posición contra la tradición y la imposición del “sexo fuerte” sobre el mal llamado sexo “débil”.

Madrid, Imprenta y librería de Miguel Guijarro

Biblioteca Pública de Alcañiz. Fondo antiguo



1899

Gimeno de Flaquer, Concepción

En el salón y en el tocador

Curioso libro dedicado a la etiqueta y reglas de urbanidad. El contenido de la obra lo avanza en su portada: “Vida social. Cortesía. Arte de ser agradable. Belleza moral y física. Elegancia y coquetería”.

Madrid, Librería de Fernando Fe

Biblioteca Pública de Alcañiz. Fondo antiguo



1923

Pascual de Sanjuán, Pilar

Escenas de familia. Continuación de "Flora". Libro en prosa y verso para niños y niñas

Barcelona, Hijo de Paluzie

Colección privada, Alcañiz



1935

Pascual de Sanjuán, Pilar

Flora o la educación de una niña

Primera edición, 1881. Obra muy popular en su tiempo: se siguió reeditando hasta 1954. Su edición estaba destinada al público infantil, especialmente niñas. El objetivo era fomentar la educación moral y la formación de la gestión doméstica entre las niñas.

Barcelona, Imprenta Elzeviriana y Librería Camí
Colección privada, Alcañiz



1935

Artículo “La mujer y la casa” publicado en la revista ilustrada *Blanco y Negro*, nº 2.281, domingo 7 de abril.

Esta revista, fundada en 1891 por Torcuato Luca de Tena y editada en Madrid, fue la primera publicación periódica española en utilizar el papel couché y el color. Este artículo está dedicado al mundo de la moda en la que difunde un modelo de mujer sofisticada.



1935

Andersen, Cristian

Cuentos escogidos

Libro que refleja como el cuento infantil tradicional refleja los estereotipos de género. Se constata en ellos la reproducción de la estructura social, ya que entran en juego las diferencias entre clases, etnias y sexo. Distribución rígida de roles y 'tópicos' de género.

Madrid, Editorial Saturnino Calleja. Colección Cuentos de Calleja, Biblioteca Perla

Biblioteca Pública de Alcañiz. Fondo antiguo



1935

Fortún, Elena
Celia y sus amigos

Es el último volumen de la colección “Celia” de aventuras infantiles, quien se convirtió en un personaje infantil emblemático en su época.

Madrid, M. Aguilar
Colección José Antonio Gil Riverola, Alcañiz



1927

“Aventuras de Lili y Crispín”

La chiquilla. El primer semanario ilustrado para niñas

Número 5 de este tebeo que se empezó a editar en 1927

1946

“Anita y el tapiz volador”

Mis chicas

Número 234, año VI, 18 de julio de 1946

Colección José Antonio Gil Riverola, Alcañiz

JUNTA DE INTERCAMBIO
Y ADQUISICIÓN DE LIBROS
PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
DE *Alcañiz*

SERVICIO DE PRÉSTAMO

CARNET INFANTIL N.º *3* a favor de
Don = *Antonia Celma Baqueria*
con domicilio en *Mayor n.º 55*
Alcañiz

ESTADÍSTICA DE LECTORES.

LECTORES									
Menores de 14 años			Mayores de 14 años			Total general			
Varones	Mujeres	Total	Varones	Mujeres	Total	Varones	Mujeres	Total	
130		130	204	27	231	416	27	443	

LIBROS										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Obras generales	Filosofía	Religión	Historia Social	Filosofía Logia	Ciencia Pura	Ciencia Aplicada	Bellas Artes	Literatura	Historia	Obras servidas
4	5	5	14	11	21	26	82	230	63	443

Alcañiz, 4 de julio de 1936

El Bibliotecario municipal,
Don P. de los Rios

Antonia Celma Baqueria

1936

Carnet de servicio de préstamo de una lectora y estadística de lectura de la antigua Biblioteca Pública de Alcañiz

En los datos de la hoja de estadística se refleja la clara desproporción entre los lectores y lectoras. Es extremada y especialmente grave la brecha entre los menores de 14 años.

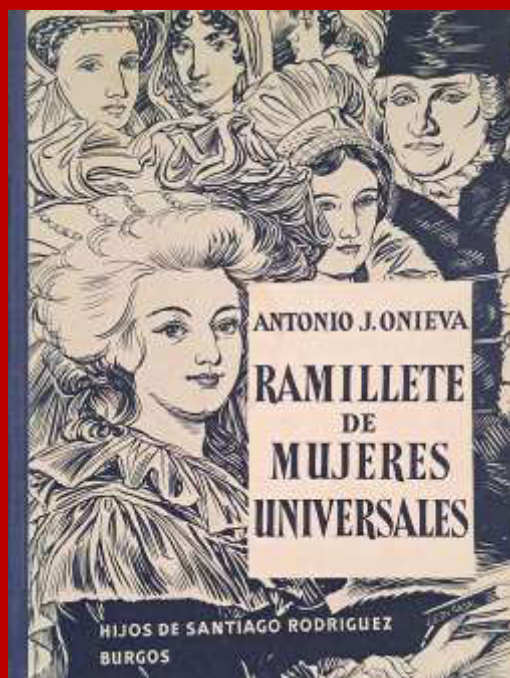


1950

“El automóvil”

Leyendas de Florita para niñas

Número 46, publicado el 14 de agosto de 1950, de la colección de tebeos para niñas “Florita”. La editó Cliper entre 1949 y 1961. Tuvo varios autores. Este número lo firma Vicente Roso e incluye una hoja con recortables de “Julita”.



1956

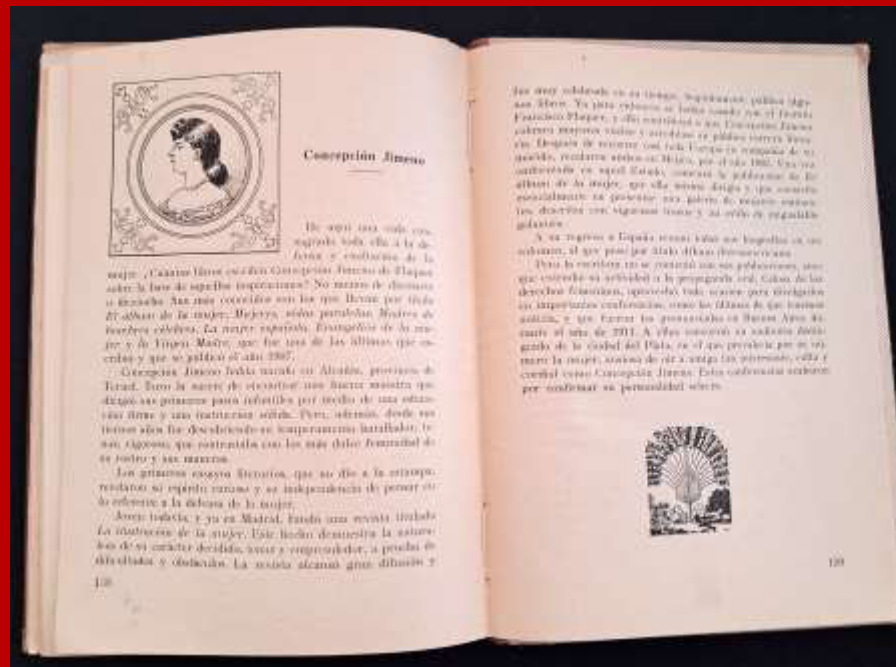
Onieva, Antonio J.

Ramilletes de mujeres universales

Serie de pequeñas biografías de mujeres destacadas “de todos los tiempos, unas por su santidad, otras por su cultura, otras por su arte y otras por sus dotes de gobierno (...) de los que se ha borrado cualquier sombra que pudiera empañar la pureza final de su conducta”.

Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez

Fondo antiguo del colegio público de Torrecilla de Alcañiz (CRA del Mezquín)



1960

Onieva, Antonio J.

Florilegio de mujeres españolas

Libro para la educación de las niñas: “hemos tenido en cuenta la índole de nuestras pequeñas lectoras, cuya alma purísima sólo debe conocer lo bueno de la naturaleza humana”. Entre las 100 mujeres biografiadas se encuentra la alcañizana Concepción Gimeno.

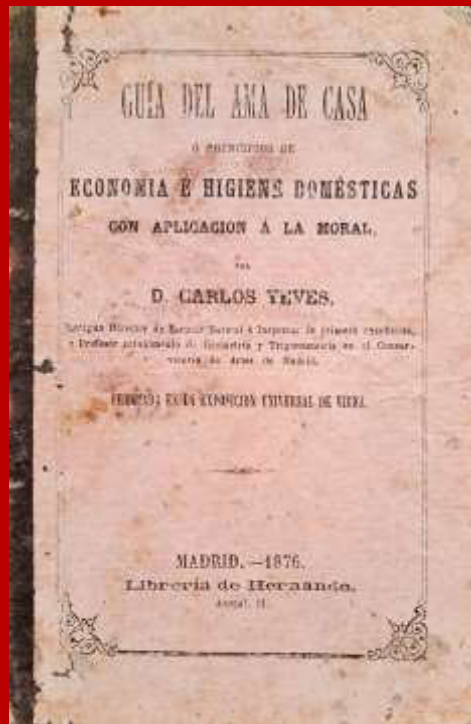
Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez

Fondo antiguo del colegio público de Torrecilla de Alcañiz (CRA del Mezquín)

Sección 3

ECONOMÍA DOMÉSTICA

Paneles: *Aritmética del hogar y economía doméstica*



1876

Yeves, Carlos

*Guía del ama de casa o principios de economía e higiene domésticas
con aplicación a la moral*

Madrid, Librería de Hernando

Colección José Antonio Gil Riverola, Alcañiz



1930

Piracés, A.

El arte de gobernar una casa

Barcelona, ed. José Motesó

Biblioteca Pública de Alcañiz. Fondo antiguo



1933

Rondissoni, J.

Menage

Número 33 (año III), publicado en octubre de 1933, de esta revista que se convirtió en todo un referente. Se editó de 1931 a 1957. Durante su primera etapa fue dirigida por Giuseppe Ronodissone, italiano establecido en Cataluña, considerado uno de los cocineros más influyentes de su época.

Barcelona, ed. Menage, gráfica Minerva

Colección José Antonio Gil Riverola, Alcañiz



Años 40 del siglo XX

Fotografías de la granja escuela de la Sección Femenina de Alcañiz San Pascual Bailón.

DARA, Gobierno de Aragón



Años 40 – 50 del siglo XX

Bernard de Ferrer, Genoveva

Biblioteca “El Ama de Casa”

Libros de cocina dedicados a diversos grupos de alimentos de los que propone
“las 125 mejores recetas para prepararlas”.

Barcelona, ed. El Molino

Colecciones privadas, Alcañiz



1950

Herrera, Ana María

Manual de cocina. Recetario

Libro de cocina de la Sección Femenina. Un clásico de los libros de cocina española.
Objetivo: formación de las amas de casa con recetas sencillas que no exigiesen grandes conocimientos previos de cocina. Tuvo un gran éxito (numerosas reediciones).

Barcelona, Plaza & Janes
Biblioteca Pública de Alcañiz



Años 50 del siglo XX

Cocina Gráfica Waly

Recetario ilustrado. Colección de fichas de cocina que se adquirirían por el novedoso sistema de suscripción: sobres mensuales de 8 fichas.

Muestran el estereotipo de perfecta ama de casa: joven, con manos delicadas y manicura perfecta, y 'moderno' menaje.

Empresa "Creaciones Eva". Lit. Urezbea – Rentería

Colección privada, Alcañiz



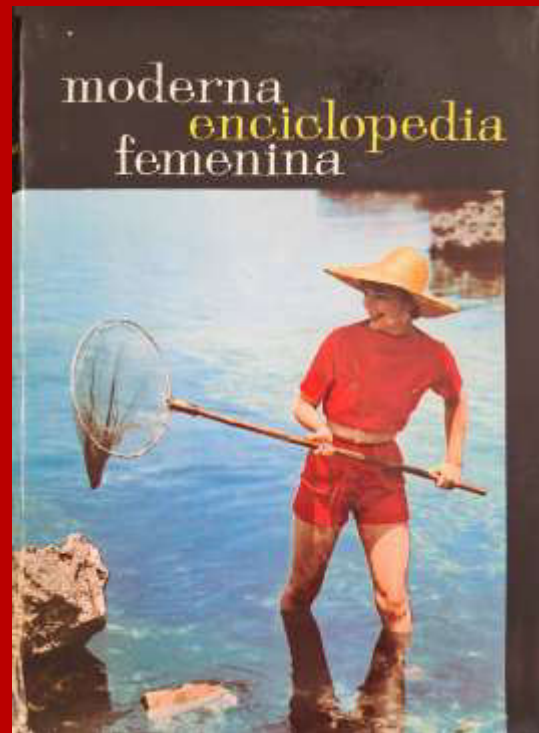
s.a. [mediados del siglo XX]

Garrido-Lestache, Juan

Maternología y puericultura. Conocimientos para la Escuela y su práctica en el hogar

Madrid, Librería de Alejandro Pueyo

Biblioteca Pública de Alcañiz. Fondo antiguo



1958

Moderna enciclopedia femenina. La mujer y su mundo

Barcelona, ed. Luis Miracle

Colección privada, Alcañiz



1959

Ruiz García, Matilde

La mujer y su hogar

Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez

Fondo antiguo del colegio público de Torrecilla de Alcañiz (CRA del Mezquín)



1976

El hogar. La limpieza de la casa y el cuidado de la ropa. Organización

Madrid, Ediciones Rialp

Biblioteca Pública de Alcañiz



1977

El mundo del hogar

Extracto del libro *El mundo de la mujer*

Barcelona, Plaza & Janes

Biblioteca Pública de Alcañiz

Sección 4

Costura y labores manuales

Paneles: *Coser, tejer y bordar*



1916

Anuncio de profesora de Corte y Confección en periódico de Alcañiz
Rebeldía. Semanario republicano-socialista autónomo, núm. 11,
 10 de septiembre

Hemeroteca Municipal de Alcañiz. Fondo Eduardo J. Taboada



1925

Herrero y Ayora, Melchora

El arte de las labores llamadas útiles y artísticas a mano y a máquina y sus aplicaciones a los usos corrientes del hogar (Lencería, adornos, vestidos y muebles) con elementos de dibujo aplicado a las labores.

Madrid, librería y casa editorial Hernando, S.A.
Biblioteca Pública de Alcañiz. Fondo antiguo



Años 30 del siglo XX

Fotografía de curso de corte y confección realizado en la Sección Femenina

Archivo Gracia. Copia en Archivo Municipal de Alcañiz, fondo fotográfico



Años 60 del siglo XX

Muestras de costura de diversos puntos realizadas como trabajo escolar en la asignatura de “Labores del hogar”.

Colección privada, Alcañiz

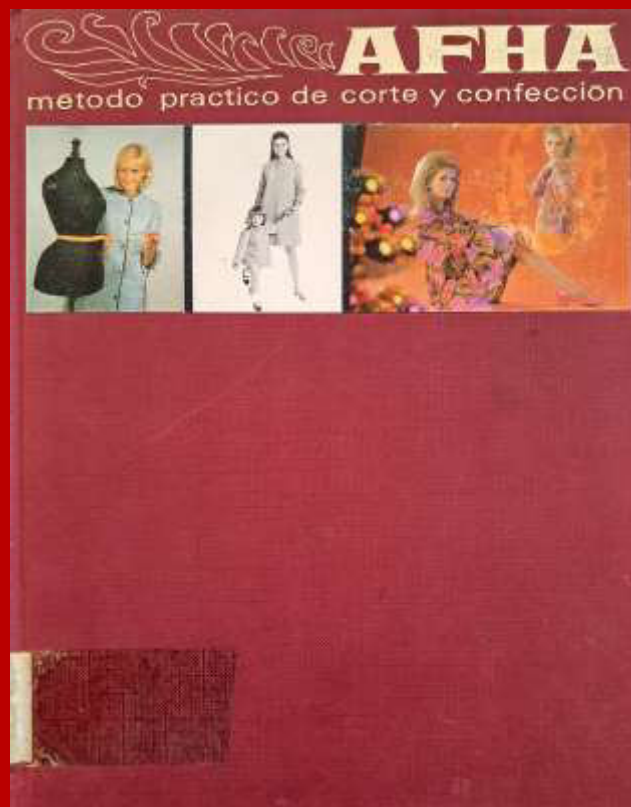


1971 – 1972

*Manos maravillosas. Publicación semanal de labores femeninas
(números sueltos encuadernables)*

Barcelona, ed. Víctor Civita

Colección privada, Alcañiz



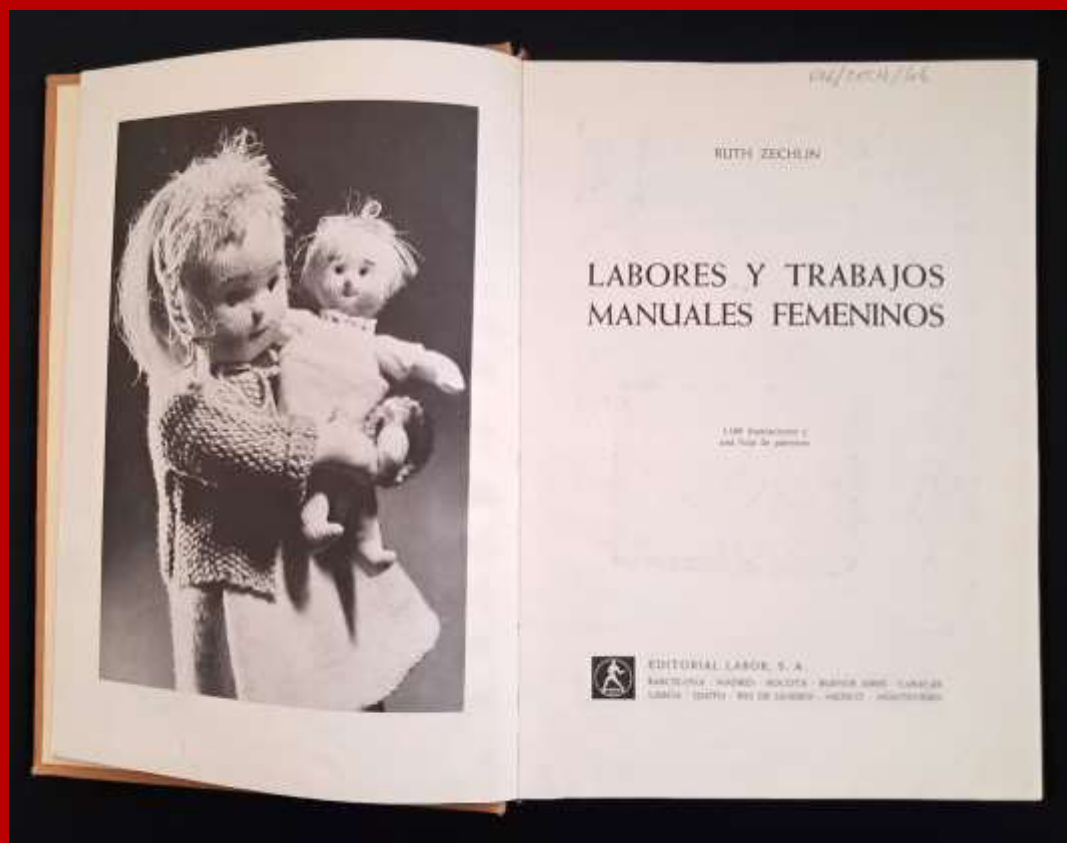
1972

Pérez Ayerbe, M^a Pilar

Afha. Método práctico de corte y confección

Barcelona, Emograph, S.A.

Biblioteca Pública de Alcañiz



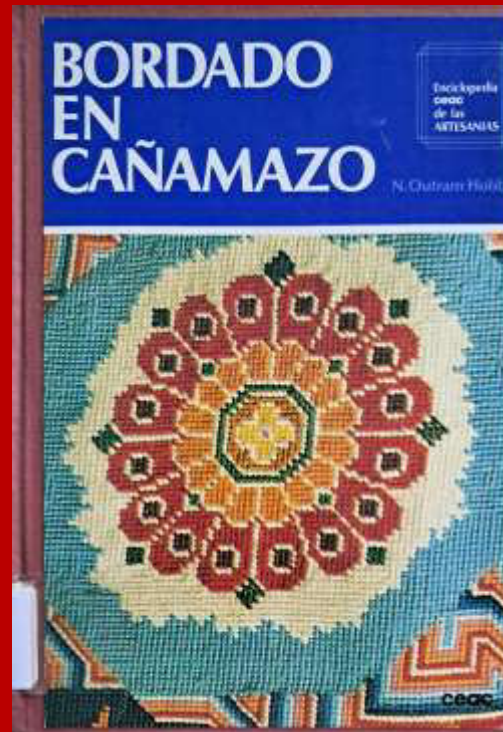
1973

Zechlin, Ruth

Labores y trabajos manuales femeninos

Barcelona, Editorial Labor

Biblioteca Pública de Alcañiz



1978

Outram Hobbs, Nancy

Bordado en cañamazo. Enciclopedia CEAC de las artesanías

Barcelona, Ediciones Ceac

Biblioteca Pública de Alcañiz