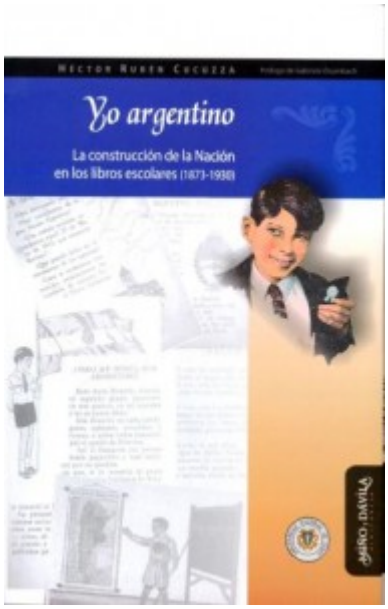
Yo argentino. La construcción de la Nación en los libros escolares (1873-1930). Héctor Rubén Cucuzza



Bajo la dirección del Prof. Héctor Rubén Cucuzza y la codirección de la Mgter. Roberta Paula Spregelburd, el Programa HISTELEA, Historia Social de la Enseñanza de la Lectura y Escritura en Argentina, con sede en la Universidad Nacional de Luján, presenta este nuevo texto sobre las problemáticas del libro y la lectura en Argentina.

En este caso, como fruto de las vinculaciones con el proyecto ALFA PATRE MANES de la Comunidad Europea, el libro está dedicado a los complejos procesos históricos que dieron lugar a la formación de la Nación y, sobre todo, a la identidad nacional; pivoteados por el accionar de la escuela primaria y los libros escolares a partir de la conformación del sistema educativo nacional a fines del siglo XIX.

Como resultado de esas estrategias político pedagógicas, a sólo tres generaciones de la fuerte oleada inmigratoria, sus

descendientes, interrogados sobre su nacionalidad responden con la interpelación del título: Yo Argentino. La creación de fechas fundacionales, de símbolos nacionales y de un panteón de héroes civiles y militares, conduce un análisis dirigido a su desnaturalización en la dirección de problematizar las condiciones de su producción histórica para ofrecer sus conclusiones como insumo para la reflexión en las proximidades de las conmemoraciones del Bicentenario de Mayo de 1810.

??NDICE DEL LIBRO

Prólogo, por Gabriela Ossenbach
Prefacio
PRIMERA PARTE:

La Nación como problema teórico e historiográfico

1. Cuestiones introductorias
2. La construcción de la nación para el “nacionalismo romántico”: el
   inmigrante anglosajón imaginado
3. La construcción de la nación para el “nacionalismo oligárquico
   liberal”: el inmigrante latino no esperado, el otro indígena negado
4. La construcción de la nación para el “nacionalismo patriótico
   conservador”: la amenaza del inmigrante internacionalista
5. La construcción de la nación para los heterogéneos nacionalismos
   emergentes hacia la crisis del `30: nacionalismo filofascista y
   nacionalismo popular

SEGUNDA PARTE:

La construcción de la Nación en los libros de lectura

1. La idea de patria
2. Las fechas fundacionales
3. Los símbolos nacionales
4. El panteón de los héroes
5. La imagen de los otros: inmigrantes, indios, mestizos
6. A manera de cierre