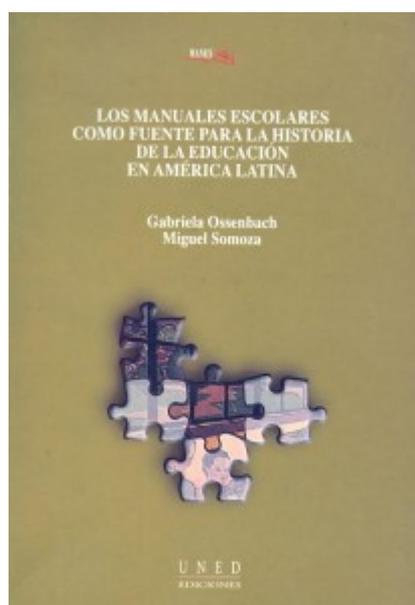


Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina. - Gabriela Ossenbach y Miguel Somoza (eds.).



La presente obra constituye el primer resultado de la colaboración del Proyecto MANES con universidades latinoamericanas.

El libro incluye quince trabajos que abordan los textos escolares desde una perspectiva histórica y que se refieren a seis países del área (Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, México y Uruguay).

Además se ofrece un importante apéndice bibliográfico, clasificado por países, que pretende ser un instrumento útil para conocer el estado de la investigación sobre los manuales escolares en América Latina.

La mayor parte de los trabajos incluidos en este volumen fueron presentados a un seminario celebrado en Madrid en octubre de 1996.

A partir de ese encuentro se ampliaron e intensificaron las relaciones del Proyecto MANES con equipos de investigadores latinoamericanos, contando en la actualidad con la adhesión de catorce universidades de aquella región.

[Enlace a Catálogo de Publicaciones UNED \(comprar\)](#)

??ndice del Libro.

Introducción, Gabriela OSSENBACH y Miguel SOMOZA.

1. El libro escolar como espacio de memoria, Agustín ESCOLANO BENITO.

- El manual y la cultura de la escuela.
- El libro escolar, un espacio de memoria.
- Textualidad y curriculum.
- El imaginario en imágenes.

2. Consideraciones en torno al desarrollo de la investigación histórica sobre los libros de texto en México, 1970-1995, Graciela GUZMAN BATALLA.

- Introducción.
- Características de la investigación en el campo de la Historia de la Educación en México.
- Diagnóstico inicial de la situación que presenta el estudio histórico sobre el libro de texto en México.
- Bibliografía.

3. Del plan de escuela al manual de enseñanza: saber pedagógico en Colombia en el siglo XVIII, Alberto MARTINEZ BOOM.

- Examen y saber sobre la enseñanza.
- Uniformidad de la enseñanza y uniformidad del método.
- Manual y método de enseñanza.
- El maestro de leer, la lectura y los sentidos.
- El arte de escribir.
- El maestro, funcionario del método.

4. Libros de texto de Pedagogía en la formación de docentes de Buenos Aires (1810-1830), Mariano NARODOWSKI.

- La modernización lancasteriana en Buenos Aires.
- La pedagogía lancasteriana en sus libros de texto.

5. Los textos escolares en el umbral de la reforma vareliana, Diana DUMAR.

- El panorama. Antecedentes.
- Crítica de Varela a los textos de la época.
- Las comisiones examinadoras.
- Consideraciones finales.

6. Los manuales de Moral e Instrucción Cívica en la escuela argentina (1884/1916), Antonia MUSCIA.

- Introducción.
- Los supuestos filosóficos y jurídicos.
- Selección y contenido de los manuales.
- Los textos y sus autores.
- Análisis comparativo.
- Otros manuales.

7. La moral y la identidad de los ecuatorianos en los textos escolares de inicios del siglo XX, Milton LUNA TAMAYO.

- Introducción
- La contienda liberal-conservadora en la Revolución

Liberal.

- La Escuela Doméstica, de Juan León Mera.
- El Curso de Instrucción Moral y Cívica, de Francisco de Paula Soria.
- La continuidad del pensamiento moral liberal en el siglo XX.
- La moral liberal y la moral católica.
- Bibliografía.

8. Las Cívicas y los textos de Educación para la Democracia. Dos modalidades de formación del ciudadano en Colombia durante el siglo XX, Jorge Orlando CASTRO VILLARRAGA.

- Acotaciones sobre el texto escolar.
- Las Cívicas como textos cerrados.
- Los textos de Educación para la Democracia como textos abiertos.
- A manera de conclusión.
- Bibliografía.

9. Manuales escolares de Educación Física para la escuela primaria en Colombia entre 1870 y 1915, Claudia Ximena HERRERA y Bertha Nelly BUITRAGO.

- Presentación.
- Introducción.
- Estructura del manual.
- Manuales y educación.
- Manuales de Educación Física.
- La Educación Física y los manuales escolares.
- El cuerpo y los otros ramos de instrucción.
- Conclusiones.
- Bibliografía.

10. Los manuales de Higiene en Colombia: instrucciones para civilizar al pueblo, Carlos Ernesto NOGUERA R.

- Introducción.
- Manuales de Higiene, Medicina y Pedagogía a comienzos

del siglo XX en Colombia.

- Los manuales de Higiene y la expansión de la higiene escolar en el saber pedagógico.
- Los manuales de Higiene y la expansión de la higiene en la población: la higiene como economía política.
- Los manuales de Higiene y la estrategia de higienización de la población como estrategia política: algunos puntos para la comparación en América Latina.
- Bibliografía.

11. La Geografía de Colombia a través de los textos escolares. La década del treinta: dos estudios de caso, Alejandro ALVAREZ GALLEGO.

- Presentación.
- La geografía científica: del determinismo al nacionalismo, el caso de Luis Enrique Osorio.
- La narrativa geográfica: el romanticismo didáctico de Daniel Samper.
- Consideraciones finales.

12. Representaciones sociales en los libros escolares peronistas. Una pedagogía para una nueva hegemonía, Héctor R. CUCUZZA y Miguel SOMOZA.

- La historia nacional en los textos peronistas.
- La imagen de Perón.
- La imagen del obrero en los libros de texto.
- La imagen de Eva Perón.
- La Razón de mi Vida como texto escolar.
- A modo de conclusión.
- Fuentes primarias. Libros de texto consultados.
- Testimonios orales sobre la clase de lectura.

13. La problemática femenina en los enunciados curriculares y en los libros de texto de la escuela elemental argentina (1946-1955), Miguel SOMOZA.

- Presentación.

- Currículum y perspectiva interactiva del discurso.
- La mujer en el currículum escolar peronista.
- A modo de conclusión.

14. Construcción de imaginarios. Análisis de un manual escolar mexicano, Luz Elena GALVAN.

- Introducción.
- Análisis del libro de Cuarto de Primaria: 1995-96.
- Una última reflexión.
- Bibliografía.

15. El folleto. Un medio de formación, Julieta RAMOS DESAULNIERS.

- Introducción.
- La formación se basa en relaciones de disputa.
- La formación a través del folleto.
- Los saberes instaurados por el folleto.
- Consideraciones finales.

APENDICE BIBLIOGRAFICO:

- 1. Argentina, Miguel Somoza.
- 2. Brasil, Kazumi Munakata.
- 3. Colombia, Víctor Jairo Chinchilla y Aydee Patricia Parra.
- 4. Ecuador, Milton Luna Tamayo.
- 5. México, Luz Elena Galván, Mireya Lamonedá y Graciela Guzmán Batalla.
- 6. Uruguay, Diana Dumar y Diego Ribas.
- 7. América Latina, Gabriela Ossenbach.