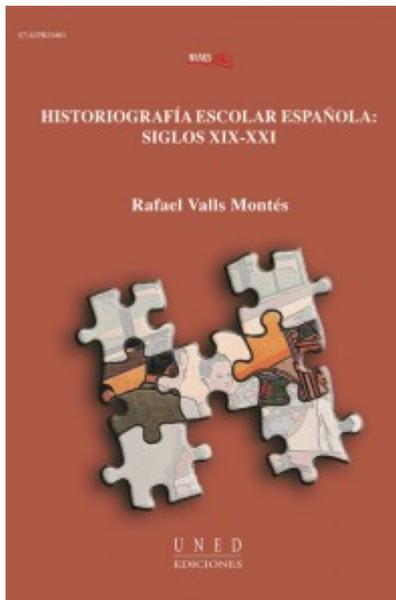


Historiografía escolar española: siglos XIX y XX. - Rafael Valls Montés.



Los manuales escolares, a pesar de la importancia que han tenido y siguen teniendo en la configuración del imaginario social, no han sido objeto de una adecuada atención investigadora hasta tiempos muy recientes, por considerarlos de escasa relevancia. Esta percepción tradicional ha comenzado a cambiar en los últimos decenios, y las actuales investigaciones sobre la manualística, tanto española como internacional, son buena muestra de los avances científicos

que se están realizando en este nuevo campo del saber educativo.

En la presente obra se reúnen diversas investigaciones sobre los manuales escolares españoles de Historia realizadas en los últimos años por su autor. En este libro se aborda la forma en que los textos escolares de Historia fueron definiendo los rasgos más característicos de esta asignatura escolar en los últimos 150 años. Sus capítulos iniciales constituyen una aproximación a los que podría denominarse la historia de la historiografía escolar española de los siglos XIX y XX. Los capítulos finales, por el contrario, se centran en las características más destacadas de los manuales de Historia más recientes. La obra se completa con un doble listado (por autores y por orden cronológico de publicación) de la mayoría de los manuales escolares españoles de Historia editados entre 1800 y 1970.

[Enlace a Catálogo de Publicaciones UNED \(comprar\)](#)

Índice del Libro.

Los problemas planteados por las distintas formulaciones curriculares aplicadas en los últimos quince años: las características con respecto a los contenidos y a las finalidades de la enseñanza de la historia..... 65

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I. LA HISTORIOGRAFÍA ESCOLAR ESPAÑOLA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: DE LA MANUELISTICA A LA HISTORIA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR.....	19
1. Los antecedentes inmediatos de la situación actual.....	19
2. De los contenidos específicos de los manuales escolares a la historia de la historiografía escolar.....	21
3. Entre la historia de la historiografía escolar, la historia del código disciplinar y la de la disciplina escolar.....	23
4. La historia como disciplina escolar en los más recientes estudios sobre la historia de la historiografía escolar española.....	30
A modo de conclusión.....	42
CAPÍTULO II. EL CURRÍCULUM DE HISTORIA EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA. ESPAÑA (1964-2006): UNA APROXIMACIÓN HISTORIOGRÁFICA Y DIDÁCTICA.....	47
Introducción.....	47
Los programas de historia propuestos a lo largo de los 150 últimos años.....	48
De los manuales, planes de estudio, programas y contenidos a los manuales de historia y las diferencias entre estos y otros.....	59
Primera fase: la creación del código disciplinar (1854-1900).....	59
Segunda fase: la reformulación positivista y europeísta del código disciplinar (1900-1970).....	56
Tercera fase: la actualización de las formulaciones católicas-patrióticas del código disciplinar (1970-1976).....	58
Cuarta fase: la búsqueda de un nuevo código disciplinar y las alternativas en su elaboración (1976-2006).....	60

CAPÍTULO III. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA HISTORIOGRAFÍA ESCOLAR ESPAÑOLA ENTRE UNA ÓPTICA MANUELISTICA: AUTORES, MANUALES Y EFECTIVIDADES.....	71
1. Los manuales escolares: una fuente informativa básica.....	71
2. Los grandes fases de la historiografía escolar española.....	74
2.1. Primera fase: la creación del código disciplinar (1854-1900).....	76
2.1.1. Características particulares.....	78
2.1.2. Producción de manuales y su recepción en los centros escolares valencianos.....	88
2.1.3. Autores y manuales de la enseñanza secundaria.....	90
2.1.4. Autores y manuales de la enseñanza primaria.....	98
2.1.5. Otros autores y manuales.....	91
2.1.6. Las editoriales escolares.....	92
2.2. Segunda fase: la reformulación positivista y europeísta del código disciplinar (1900-1970).....	93
2.2.1. Características particulares.....	93
2.2.2. Producción de manuales y su recepción en los centros escolares valencianos.....	98
2.2.3. Autores y manuales de la enseñanza secundaria.....	98
2.2.4. Autores y manuales de la enseñanza primaria.....	97
2.2.5. Otros autores y manuales.....	98
2.2.6. Las editoriales escolares.....	98
2.3. Tercera fase: la actualización católicas-patrióticas a la apertura de los primeros cursos (1970-1976).....	91
2.3.1. Características particulares.....	91
2.3.2. Producción de manuales y su recepción en los centros escolares valencianos.....	95
2.3.3. Autores y manuales de secundaria.....	95
2.3.4. Autores y manuales de primaria.....	97
2.3.5. Otros autores y manuales.....	97
2.4. Cuarta fase: la búsqueda de un nuevo código disciplinar y las discrepancias en su concepción (1976-2006).....	98
2.4.1. Características particulares.....	98

NOVA.....	9
2.4.2. Producción de manuales y su recepción en los centros escolares valencianos.....	100
2.4.3. Autores y manuales de la enseñanza secundaria.....	100
2.4.4. Autores y manuales de la enseñanza primaria (Ilustración General Básica).....	101
5. Conclusiones.....	103
CAPÍTULO IV. RECEPCIÓN Y USO DE LOS MANUALES DE HISTORIA EN LOS CENTROS ESCOLARES ESPAÑOLES.....	103
1. Estado de la cuestión.....	106
2. El uso de los manuales escolares en la primera fase (1854-1900).....	107
3. El uso de los manuales escolares en la segunda fase (1900-1970).....	111
4. El uso de los manuales escolares en la tercera fase (1970-2006).....	112
5. El uso de los manuales escolares en la cuarta fase (1976-2006).....	113
6. Conclusiones.....	119
CAPÍTULO V. LA IMAGEN DE ESPAÑA EN LOS MANUALES ESPAÑOLES DE HISTORIA (1860-1990). TEXTOS E IMAGENES EN EJEMPLO DE ANÁLISIS TEXTUAL.....	123
1. Introducción.....	123
2. Los textos escolares a propósito de Felipe II y de su época.....	125
3. Los hitos de Felipe II y de su época política y cultural.....	137
CAPÍTULO VI. LAS IMAGENES DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN LOS MANUALES ESCOLARES ESPAÑOLES DE HISTORIA. IMAGENES Y TEXTOS (1800-1990). UN EJEMPLO DE ANÁLISIS TEXTUAL.....	143
1. Introducción.....	143
2. Las imágenes escolares de las guerra independentista y del tratado de Madrid (1800-1808) en España (1800-1854).....	146
2.1. Aproximación historiográfica y conceptual.....	146
2.2. Las imágenes escolares.....	148
3. Las imágenes y su relación con el texto escrito.....	159
CAPÍTULO VII. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y LA IDENTIDAD FRANCESA. LAS IMÁGENES DEL TRATAMIENTO ESCOLAR DE UN TEMA POTENCIALMENTE CONTROVERSIAL (1939-2006).....	163
Introducción.....	163
1. Los manuales del franquismo (1939-1975).....	156