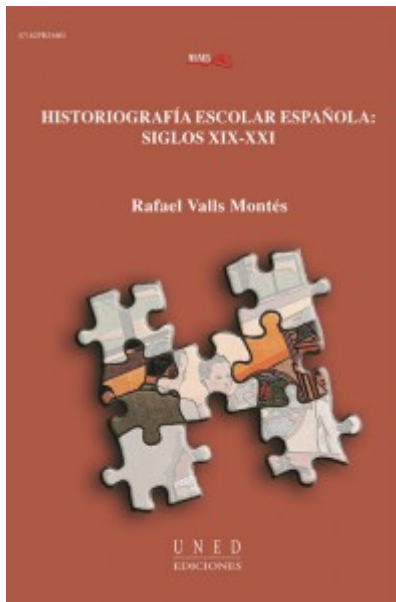


Historiografía escolar española: siglos XIX y XX. – Rafael Valls Montés.



Los manuales escolares, a pesar de la importancia que han tenido y siguen teniendo en la configuración del imaginario social, no han sido objeto de una adecuada atención investigadora hasta tiempos muy recientes, por considerarlos de escasa relevancia. Esta percepción tradicional ha comenzado a cambiar en los últimos decenios, y las actuales investigaciones sobre la manualística, tanto española como internacional, son buena muestra de los avances científicos

que se están realizando en este nuevo campo del saber educativo.

En la presente obra se reúnen diversas investigaciones sobre los manuales escolares españoles de Historia realizadas en los últimos años por su autor. En este libro se aborda la forma en que los textos escolares de Historia fueron definiendo los rasgos más característicos de esta asignatura escolar en los últimos 150 años. Sus capítulos iniciales constituyen una aproximación a los que podría denominarse la historia de la historiografía escolar española de los siglos XIX y XX. Los capítulos finales, por el contrario, se centran en las características más destacadas de los manuales de Historia más recientes. La obra se completa con un doble listado (por autores y por orden cronológico de publicación) de la mayoría de los manuales escolares españoles de Historia editados entre 1800 y 1970.

[Enlace a Catálogo de Publicaciones UNED \(comprar\)](#)

Índice del Libro.

8	INTRODUCCIÓN: ESTUDIOS EN HISTORIA: SIGLOS XIX Y XX
65	Los problemas planteados por las distintas formulaciones curriculares: la historia en los libros que trata sobre las características con respecto a los contenidos y a las finalidades de la enseñanza de la historia
71	CAPÍTULO III. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA HISTORIA: GRÁFICA ESCOLAR EN ESPAÑA: DE LA MANUALÍSTICA A LA HISTORIA: AUTORES, MANUALES Y TEXTOS
71	1. Los manuales escolares: una fuente informativa básica
74	2. Las grandes fases de la historiografía escolar española
76	2.1. Primera fase: la creación del código disciplinar (1906-1909)
76	2.1.1. Características particulares
76	2.1.2. Producción de manuales y su recepción en los centros escolares
76	2.1.3. Autores y manuales de la enseñanza secundaria
76	2.1.4. Autores y manuales de la enseñanza primaria
76	2.1.5. Otros autores y manuales
76	2.1.6. Las editoriales escolares
83	2.2. Segunda fase: la reformulación positivista y el nacimiento del código disciplinar (1909-1919)
83	2.2.1. Características particulares
83	2.2.2. Producción de manuales y su recepción en los centros escolares
83	2.2.3. Autores y manuales de la enseñanza secundaria
83	2.2.4. Autores y manuales de la enseñanza primaria
83	2.2.5. Otros autores y manuales
83	2.2.6. Las editoriales escolares
91	2.3. Tercera fase: la uniformidad católico-patriótica y la apertura de los primeros escritos (1919-1939)
91	2.3.1. Características particulares
91	2.3.2. Producción de manuales y su recepción en los centros escolares
91	2.3.3. Autores y manuales de la enseñanza secundaria
91	2.3.4. Autores y manuales de la enseñanza primaria
91	2.3.5. Otros autores y manuales
98	2.4. Cuarta fase: la búsqueda de un nuevo código disciplinar y la desorientación en su concepción (1939-2006)
98	2.4.1. Características particulares

ÍNDICE

11	INTRODUCCIÓN
19	CAPÍTULO I. LA HISTORIOGRAFÍA ESCOLAR ESPAÑOLA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: DE LA MANUALÍSTICA A LA HISTORIA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR
19	1. Los antecedentes inmediatos de la situación actual
21	2. De los contenidos implícitos de los manuales escolares a la historia de la historiografía escolar
23	3. Entre la historia de la historiografía escolar, la historia del código disciplinar y la de la disciplina escolar
30	4. La historia como disciplina escolar en los más recientes estudios sobre la historia de la historiografía escolar española
42	A modo de conclusión
47	CAPÍTULO II. EL CURRÍCULO DE HISTORIA EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA: ESPAÑA (1906-2006): UNA APROXIMACIÓN HISTORIOGRÁFICA Y DIDÁCTICA
47	Introducción
48	Los programas de historia propuestos a lo largo de los 150 años
48	De los escritos, planes de estudio, programas y contenidos a los manuales de historia y las diferencias entre ellos y otros
59	Primera fase: la creación del código disciplinar (1906-1909)
56	Segunda fase: la reformulación positivista y el nacimiento del código disciplinar (1909-1919)
56	Tercera fase: la uniformidad católico-patriótica del código disciplinar (1919-1939)
58	Cuarta fase: la búsqueda de un nuevo código disciplinar y las desorientaciones en su concepción (1939-2006)

9	INTRO
100	2.1.2. Producción de manuales y su recepción en los centros escolares
100	2.1.3. Autores y manuales de la enseñanza secundaria
100	2.1.4. Autores y manuales de la enseñanza primaria
101	2.1.5. Otros autores y manuales
101	2.1.6. Las editoriales escolares
101	2.2. Segunda fase: la reformulación positivista y el nacimiento del código disciplinar (1909-1919)
101	2.2.1. Características particulares
101	2.2.2. Producción de manuales y su recepción en los centros escolares
101	2.2.3. Autores y manuales de la enseñanza secundaria
101	2.2.4. Autores y manuales de la enseñanza primaria
101	2.2.5. Otros autores y manuales
101	2.2.6. Las editoriales escolares
101	2.3. Tercera fase: la uniformidad católico-patriótica y la apertura de los primeros escritos (1919-1939)
101	2.3.1. Características particulares
101	2.3.2. Producción de manuales y su recepción en los centros escolares
101	2.3.3. Autores y manuales de la enseñanza secundaria
101	2.3.4. Autores y manuales de la enseñanza primaria
101	2.3.5. Otros autores y manuales
101	2.4. Cuarta fase: la búsqueda de un nuevo código disciplinar y la desorientación en su concepción (1939-2006)
101	2.4.1. Características particulares