

El individuo y su entorno. Naturaleza y sociedad en los manuales escolares de España y Portugal

Kira Mahamud Angulo

Joaquim Pintassilgo

Reseña

El libro presenta los resultados del Proyecto que lleva por título "Individuo, naturaleza y sociedad: estudio de sus relaciones y representaciones en la manualística escolar de España y Portugal en el último tercio del siglo XX", con referencia PID2020-115282GA-I00, financiado por el MCIN/ AEI /10.13039/501100011033. Es una obra colectiva que reúne investigaciones realizadas por universidades de España y Portugal, con el objetivo de ofrecer una perspectiva educativa histórica y comparada entre ambos países. El enfoque principal se centra en la representación textual e icónica de diversos aspectos de las relaciones entre las personas y sus entornos social y natural en los libros de texto de España y Portugal durante el último tercio del siglo XX, un periodo de transición y consolidación democrática en ambos países.

La naturaleza se analiza en paralelo a la sociedad, siendo atribuida la misma relevancia a ambos entornos. Se examinan aspectos como la representación de la sociedad y la naturaleza, de la mujer y de la infancia, así como el arte pictórico, la cultura democrática y la educación medioambiental y sostenible, en los libros de texto de la época. Las similitudes entre los dos países son evidentes, destacando la predominancia del entorno social sobre el natural, aunque la naturaleza comience a ser progresivamente más visible.

Esta obra es de gran interés para historiadores de la educación, especialistas en la cultura material de la escuela,



estudiosos del currículo y de la educación medioambiental y sostenible. También resulta valiosa para maestros, profesores y la comunidad educativa en general, al ofrecer una mirada crítica al pasado que inspira y orienta el desarrollo de contenidos acerca de las relaciones que los seres humanos deben cultivar con la sociedad y la naturaleza, estableciendo interacciones significativas y respetuosas con nuestros entornos.

ISBN 978-84-1183-876-4.

Open access:
<https://open.tirant.com/cloudLibrary/ebook/show/9788411838771>

Este livro apresenta os resultados do Projeto que tem por título “Individuo, naturaleza y sociedad: estudio de sus relaciones y representaciones en la manualística escolar de España y Portugal en el último tercio del siglo XX” com a referência PID2020-115282GA-I00, financiado pelo Ministério da Ciência e Inovação de Espanha/ Agência Estatal de Investigação 10.13039/501100011033. É uma obra coletiva que reúne investigações realizadas por universidades de Espanha e Portugal, com o objetivo de oferecer uma perspetiva histórico-educativa e comparada entre ambos os países. O foco principal incide sobre a representação textual e icónica de diversos aspetos das relações entre as pessoas e o meio ambiente social e natural nos manuais escolares de Espanha e Portugal durante o último terço do século XX, um período de transição e consolidação democrática em ambos os países.

A natureza é analisada paralelamente à sociedade, sendo atribuída a mesma importância a ambos os ambientes. São examinados aspetos como a representação da sociedade e da natureza, da mulher e da infância, assim como a arte pictórica, a cultura democrática e a educação ambiental e sustentável, nos manuais escolares da época. As semelhanças entre os dois países são evidentes, destacando-se a

predominância do meio social sobre o natural, ainda que a natureza adquira progressivamente maior visibilidade.

Esta obra é de grande interesse para historiadores da educação, especialistas na cultura material da escola, estudiosos do currículo e da educação ambiental e sustentável. Também resulta valiosa para professores e para a comunidade educativa em geral, ao oferecer uma abordagem crítica do passado que inspira e orienta o desenvolvimento de conteúdos acerca das relações que os seres humanos devem cultivar com a sociedade e a natureza, estabelecendo interações significativas e respeitadas para com o meio ambiente que nos rodeia.