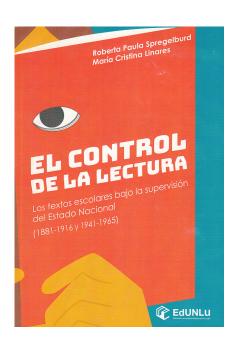
El control de la lectura. Los textos escolares bajo la supervisión del Estado Nacional (1881-1916 y 1941-1965).



Este trabajo forma parte de las investigaciones que ha llevado a cabo el grupo HISTELEA (Historia Social de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en Argentina) de la Universidad Nacional de Luján, que fundara a finales de la década de 1990 el profesor Rubén Cucuzza. La obra trata de las políticas sobre los libros de lectura escolar para la enseñanza primaria en la Argentina (controles estatales, formas de aprobación y censura, políticas de elección de textos, etc.), en dos periodos significativos en cuanto a la incidencia de las políticas públicas en la producción y circulación de los libros escolares. La primera parte del libro, a cargo de Roberta Paula Spregelburd, aborda las políticas del Consejo Nacional de Educación acerca del texto escolar en el periodo

1881-1916, incluyendo algunas referencias a la política del texto escolar en otros casos nacionales en la misma época (Francia, España, Estados Unidos y Uruguay). María Cristina Linares es la autora de la segunda parte de la obra, que abarca el periodo 1941-1965, que la autora denomina "periodo de consolidación y permanencia", en el que las características de los libros de lectura forjadas en el periodo anterior (hasta la década de 1930) permanecen bastante estables. El periodo parte del Reglamento de Concurso, Estudio y Aprobación de Textos de 1941, y abarca las modificaciones que sufrieron las reglamentaciones estatales durante el primer peronismo y en el posterior periodo desarrollista, en el que tuvieron fuerte influencia los organismos internacionales dedicados a la educación.

ÍNDICE DEL LIBRO





	2.3. Reglamento de Concurso, Estudio y Aprobación de textos
	de lectura para la Enseñanza Primaria, 1951
	2.3.1. Antecedentes
	2.3.2. El Reglamento
	3. Reglamento de 1965: la flexibilización de las normas
	3.1. Situación de partida
	3.2. El espacio educativo
	3.3. Régimen de aprobación de textos de lectura, 1965
	3.3.1. Antecedentes
	3.3.2. El Reglamento
	4. Las Reglamentaciones y los Libbos: Impacto y Alcance
	4.1. De Brises a Luciérnages (1940-1955)
	4.2. De Armonia a Alfarero (1937- 1967)
	4.3. Un corto periodo, un largo alcance: el peronismo
	4.4. Nuevos reglamentos, nuevas ediciones
	4.5. Continuidades y rupturas en los libros
	5. Los reglamentos y la docencia: Repercusión e Ideas Pedagógicas
	5.1. La palabra de La Obra
	5.2. La "ensefanza de la lectura"
	A modo de cierre
	Referencias
	Referencias generales
	Lis Autoris