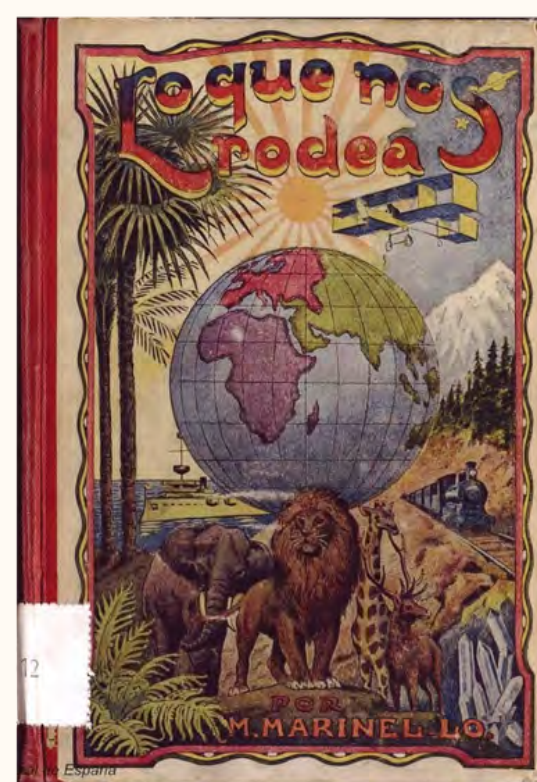
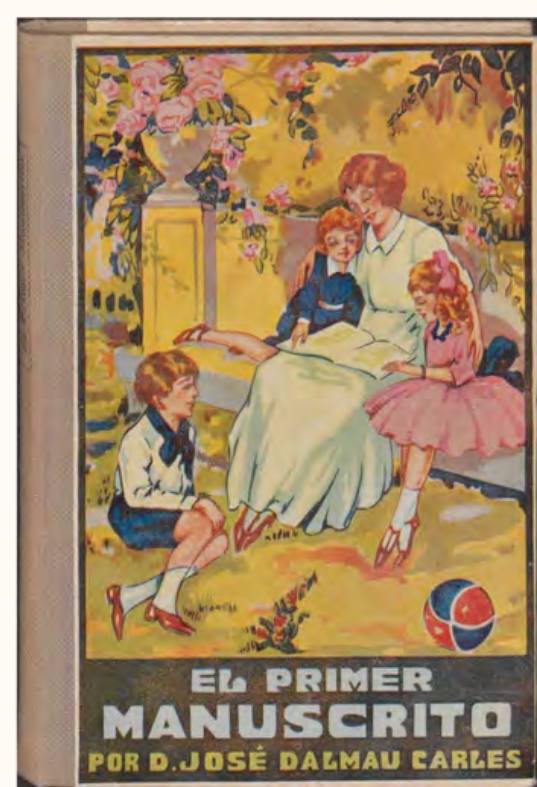


LA CIENCIA ÚTIL. LOS LIBROS DE TEXTO DE “LECCIONES DE COSAS”

Esta exposición constituye una pequeña muestra de lo que fueron los llamados manuales de “Lecciones de cosas”, editados con gran profusión en España (y en prácticamente toda Europa y América) desde el último tercio del siglo XIX hasta aproximadamente mediados del siglo XX.

Las lecciones de cosas no eran sino una aplicación del método intuitivo con el que Johann Heinrich Pestalozzi (1726-1827) pretendía basar la enseñanza de las cosas en la observación directa y en el empleo de los sentidos.

Ante la dificultad de llevar toda clase de objetos a las escuelas, a finales del siglo XIX surgieron en España los libros de “Lecciones de cosas”, en los que logradas ilustraciones reproducían los objetos permitiendo combinar el ejercicio de la lectura con el aprendizaje de conocimientos útiles.

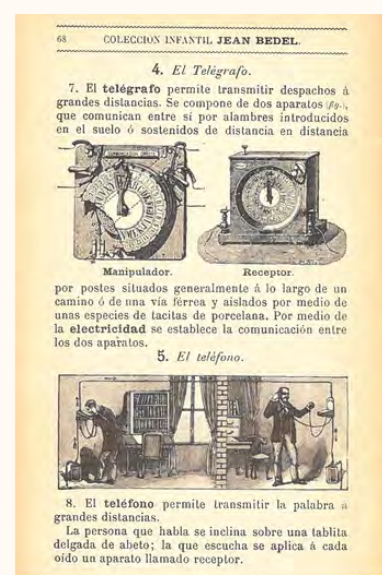
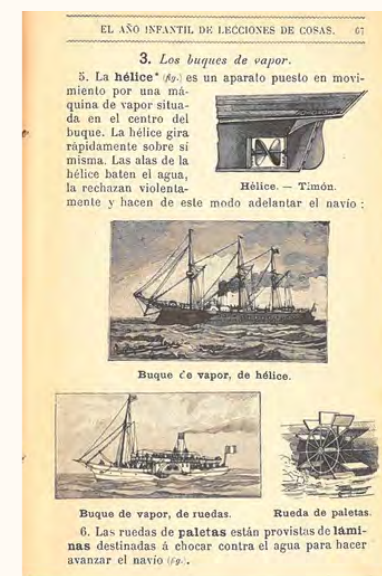
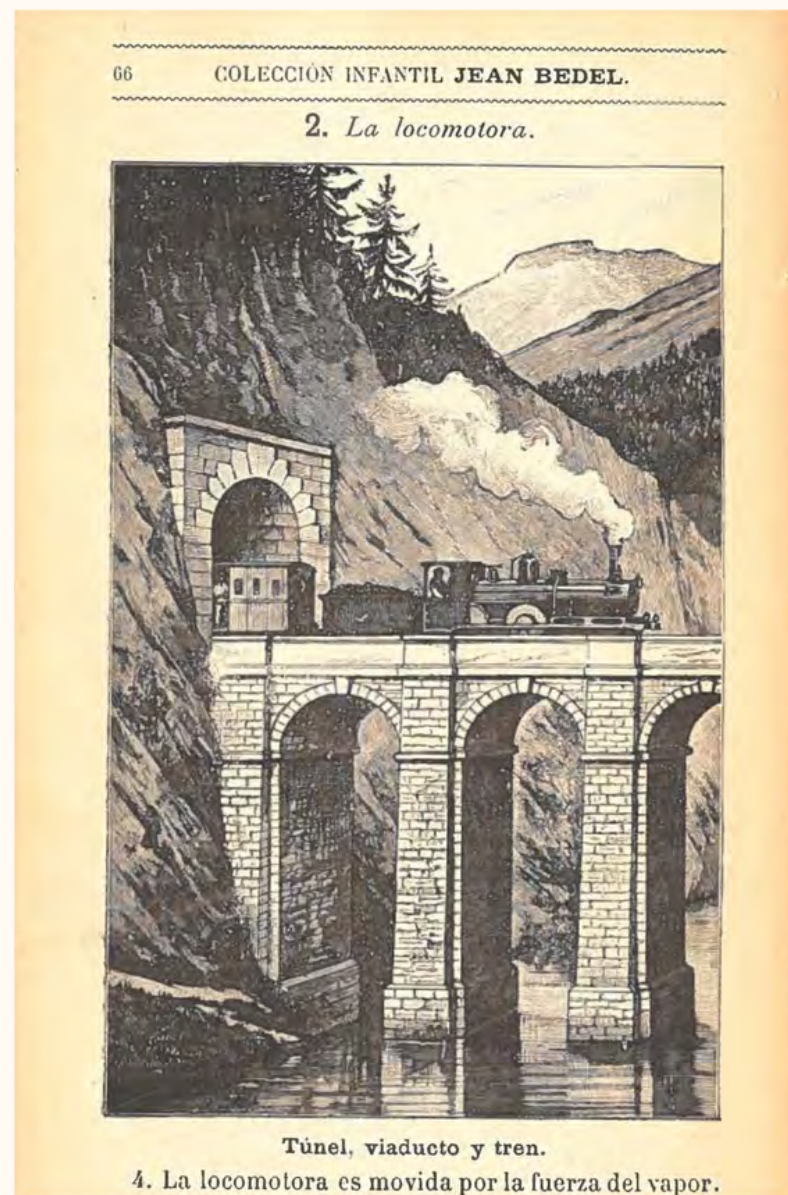


MANES es un Centro de Investigación interuniversitario dedicado al estudio histórico de los manuales escolares de España, Portugal y América Latina desde el siglo XIX. Fundado por el profesor Federico Gómez Rodríguez de Castro en el año 1992, tiene su sede en la Facultad de Educación (Dpto. de Historia de la Educación y Educación Comparada) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED en Madrid (España).

La CIENCIA aplicada al progreso: los inventos y la tecnología

Los primeros manuales de “Lecciones de cosas” que llegaron a España procedían de Francia.

Un ejemplo de esta tradición francesa temprana es el manual *El año infantil de lecciones de cosas*, escrito en Francia por Jean Bedel y traducido al español por Luis G. León en México en 1899.

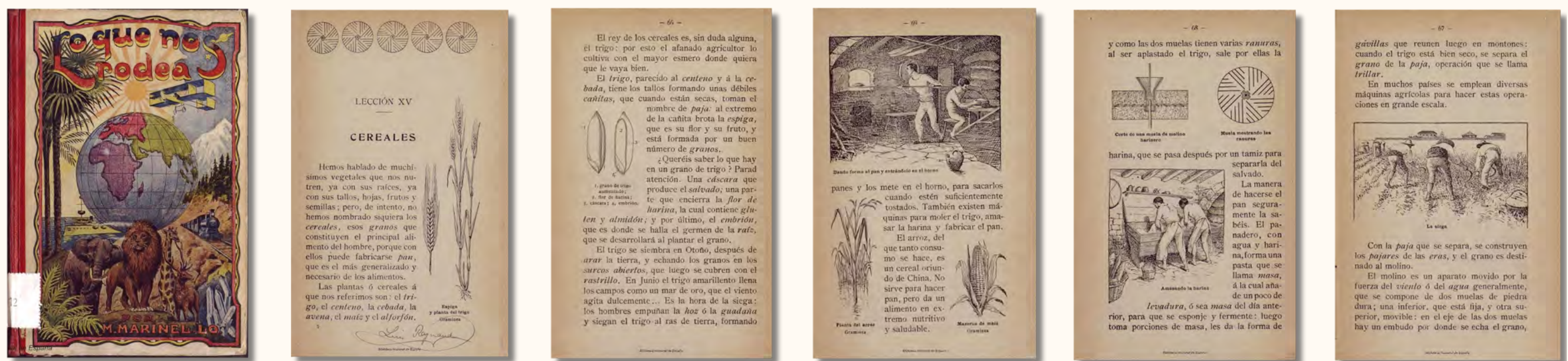


En la mayoría de estos libros es habitual encontrar lecciones sobre aquellos objetos que representaban el progreso. Estas lecciones solían titularse “Grandes inventos” y comprendían desde los medios de transporte como la locomotora, el zepelín o el automóvil hasta inventos más simples pero igualmente importantes como el teléfono o la cámara fotográfica.

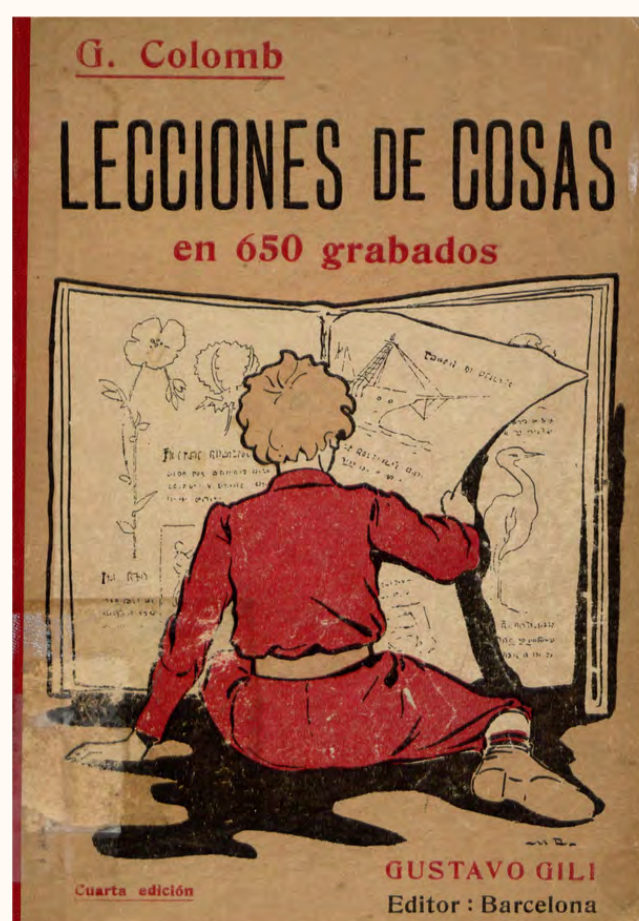
La **CIENCIA** aplicada a la naturaleza: industria, artesanía y trabajo

Una de las temáticas más recurrentes en los manuales de “Lecciones de cosas” eran las enseñanzas sobre el aprovechamiento de la naturaleza para la industria o la artesanía, lo que a veces conllevaba explicaciones y descripciones de algunos trabajos u oficios.

El trigo es una de las materias primas que más frecuentemente aparece representada, y a partir del cual se habla de las labores de cultivo, de la harina, del pan, etc.

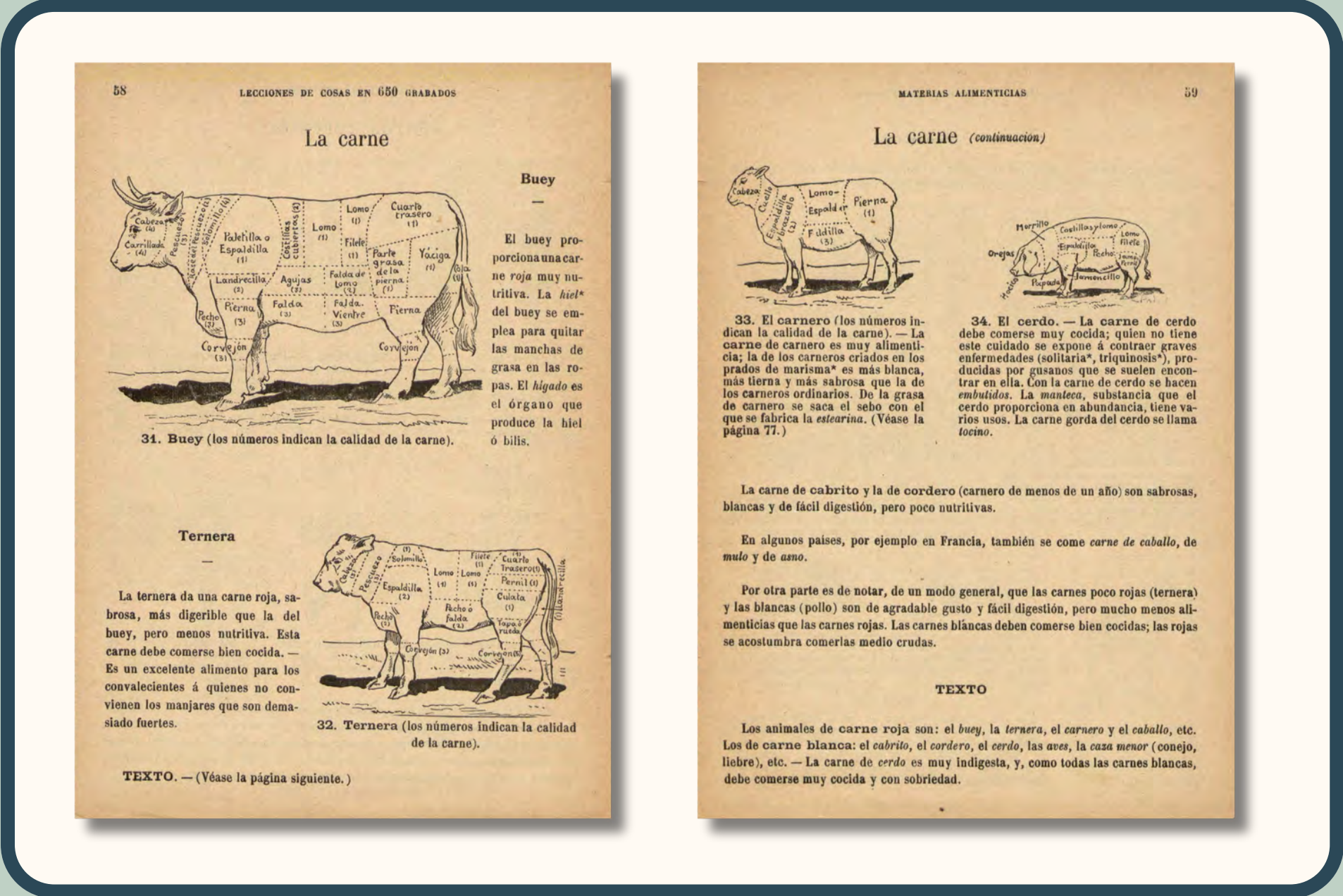
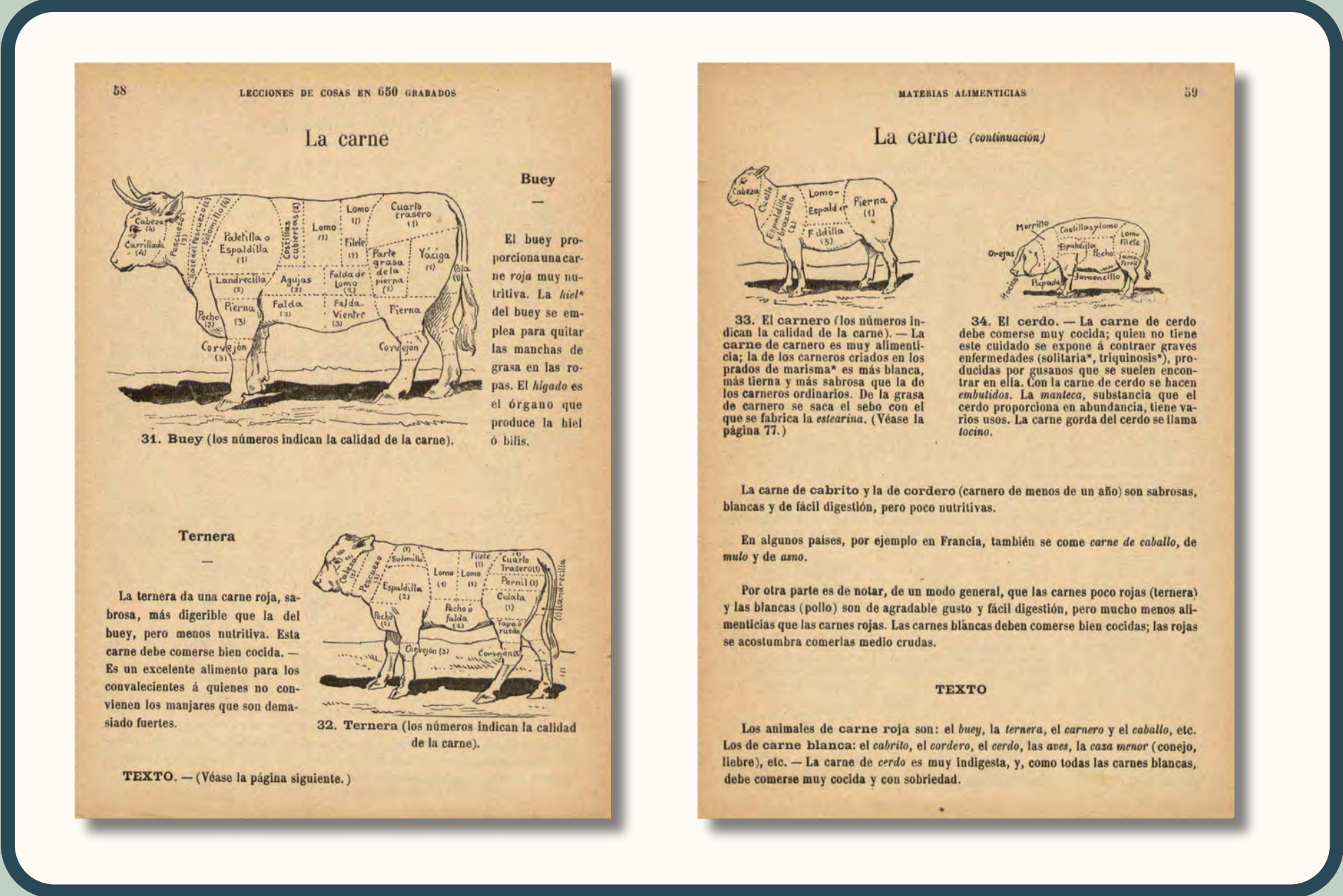


También es frecuente encontrar lecciones sobre la madera, los minerales, y las plantas textiles, a partir de las cuales se explicaban algunos trabajos de dicha industria. Igualmente, cabe destacar la importante presencia de lecciones sobre la industria sericícola (cría de gusanos de seda), que todavía se desarrollaba en España.



La **CIENCIA** aplicada a las necesidades básicas:
la naturaleza útil al ser humano

Esta tercera muestra de manuales de “Lecciones de cosas” recoge algunos ejemplos en los que se exponían contenidos acerca del aprovechamiento que el ser humano hace de la naturaleza. Este tipo de lecciones no hablaban de la vaca o del buey, sino de su utilidad para obtener carne y otros productos.



Esta presentación de los animales en función del beneficio que reportaban al ser humano también se trasladaba al mundo de la agricultura, siendo relativamente frecuente encontrar lecciones en las que se presentaba a los animales como amigos o enemigos del agricultor.

