



Centro Internacional de la Cultura Escolar
ASOCIADO A LA FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ



Centro de Investigación MANES - UNED
Manuales Escolares

BIBLIOMANES

Bibliografía sobre manuales escolares de Italia

Última actualización: Marzo de 2024

NOTA: Las obras señaladas con * se encuentran en el archivo BIBLIOMANES.

* ALFIERI, Paolo: “«A qual fine vero e proprio debba risponderne la ginnastica nelle scuole». Emilio Baumann e la manualistica ad uso dei maestri elementari all’indomani della legge De Sanctis”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) VIII:2 (2013), pp. 195-220.

* ASCENZI, Anna: “For the «patriotic and national education» of Italians abroad. The posthumous edition of the reading book *O Patria mia...* by Luigi Bertelli (Vamba) and its distribution in Brazil”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) XII:2 (2017), pp. 169-190.

* ASCENZI, Anna: “«Italy beauties». The Italian cultural heritage and its landscape and natural resources in the school exercise books from the Fascist period to the World War II”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) XII:1 (2017), pp. 213-247.

* ASCENZI, Anna: “La ricerca sulla manualistica scolastica in Italia: nuovi orientamenti storio-grafici e prospettive per il futuro”. En MEDA, Juri y BADANELLI, Ana María (dirs.): *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas. Actas del I Workshop Italo-Español de Historia de la Cultura Escolar (Berlango de Duero, 14-16 de noviembre de 2011)*. Macerata, eum, 2013, pp.119-138.

* ASCENZI, Anna: “A «Homeland Religion» for educating the Italian people. The history manual by Lorenzo Bettini (1882), from didactic innovation to ‘sacralisation’ of the Risorgimento epic” en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) VI:1 (2011), pp. 119-143.

* ASCENZI, Anna: “The history of school manuals and textbooks in Italy. An evaluation and new research perspectives”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) VI:2 (2011), pp. 405-423.

* ASCENZI, Anna: “«Per impedire l'intrusione nell'istruzione nazionale del seme di mala scienza e di mali costumi». La relazione di Luigi Gabriele Pessina sull'esame dei libri di testo (1881)”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) V:2 (2010), pp. 339-381.

* ASCENZI, Anna: “The image of Giuseppe Mazzini in History textbooks from Italian Unification to the end of World War II (1861-1945)”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) II: 2 (2007), pp. 157-175.

* ASCENZI, Anna: “Education for democracy in textbooks: the case of History texts in Italian schools in the years following the Second World War”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) II:1 (2007), pp. 173-194.

ASCENZI, Anna: *Education and the metamorphoses of citizenship in contemporary Italy*, Macerata, eum, 2009.

ASCENZI, Anna: *Tra educazione etico-civile e costruzione dell'identità nazionale. L'insegnamento della storia nelle scuole italiane dell'Ottocento*. Milano, Vita e Pensiero, 2004.

* ASCENZI, Ana y PATRIZI, Elisabetta: “Per una storia dell'esperienza magistrale in Italia tra Otto e Novecento: il caso della maestra elementare marchigiana Maria Riccini (1892-1975) tra nuove fonti e nuove metodologie di indagine”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) XIII:2 (2018), pp. 421-467.

* ASCENZI, Anna; MAHAMUD, Kira y PATRIZI, Elisabetta: “Two recent international events on textbook research. The Symposium *Education in periods of political transition* and the Workshop *After the War. A New Beginning*”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) XI:2 (2016), pp. 573-587.

* ASCENZI, Anna y BRUNELLI, Marta: “Accomplishing «the silent mission of Italian women at war». The fascist “pedagogy of war” for women: from the kitchen front to the war garden”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) XI:2 (2016), pp. 497-522.

* ASCENZI, Anna y PATRIZI, Elisabetta: “La missione educativa della generazione di mezzo in tempo di guerra: gli scritti per la scuola e per la gioventù di Luigi Bertelli degli anni 1914-1918”, en *História da Educação* 20:50 (2016), pp. 193-218.

ASCENZI, Anna y SANI, Roberto: *Tra disciplinamento sociale ed educazione alla cittadinanza. L'insegnamento dei Diritti e Doveri nelle scuole dell'Italia unita (1861-1900)*. Macerata, eum Edizioni Università di Macerata, 2016.

* ASCENZI, Anna y SANI, Roberto: “The teaching of Rights and Duties in the schools of united Italy: between ideological control, social discipline and citizenship education (1861-1900). Part two”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) X:2 (2015), pp. 241-275.

* ASCENZI, Anna y SANI, Roberto: “The teaching of Rights and Duties in the schools of united Italy: between ideological control, social discipline and citizenship education

(1861-1900). Part One”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) X:1 (2015), pp. 279-298.

ASCENZI, Anna y SANI, Roberto: *Il libro per la scuola nel ventennio fascista. La normativa sui libri di testo dalla Riforma Gentile alla fine della Seconda Guerra Mondiale, 1923-1945*, Macerata, Alfabetica Edizioni, 2009.

ASCENZI, Anna y SANI, Roberto (a cura di): *Il libro per la scuola tra idealismo e fascismo. L’opera della Commissione Centrale per l’Esame dei Libri di Testo da Giuseppe Lombardo Radice ad Alessandro Melchiori (1923-1928)*. Milano, Vita e Pensiero, 2005.

* ASCOLI, Francesco: “The role of calligraphy in the Italian schools in modern times”, en *History of Education & Children’s Literature*, V. 1 (2010), pp. 193-218.

* AUBIN, P. y CHOPPIN, A.: “Le fonti storiche in rete: i manuali scolastici”, en BANDINI, G. & BIANCHINI, P. (dirs.): *Fare storia in rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell’educazione, la storia moderna e la storia contemporanea*. Roma, Carocci editore, 2007, pp. 53-76.

BANDINI, G. & BIANCHINI, P. (dirs.): *Fare storia in rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell’educazione, la storia moderna e la storia contemporanea*. Roma, Carocci Editore, 2007.

BARAUSSE, Alberto: “«Una impronta di italianità»: os livros didáticos para as escolas étnicas italianas no Brasil entre o liberalismo e o fascismo”, en *Cadernos de História da Educação* 18:2 (2019), pp. 329-350.

BARAUSSE, Alberto: “Os livros escolares como instrumentos para a promoção da identidade nacional italiana no Brasil durante os primeiros anos do fascismo (1922-1925)”, en *História da Educação* 20:49 (2016), pp. 81-94.

* BARAUSSE, Alberto: “The construction of national identity in textbooks for Italian schools abroad: the case of Brazil between the two World Wars” en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) X:2 (2015), pp. 425-461.

* BARAUSSE, Alberto: “Learning to read and write in Italy in the second half of the nineteenth century. Primers and reading exercise booklets: publications, ministerial control and teaching (1861-1898)”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) IX:2 (2014), pp. 109-150.

* BARAUSSE, Alberto: “Dal Regno di Sardegna al Regno d’Italia. Continuità e discontinuità nelle politiche del libro scolastico. Parte prima”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) V:1 (2010), pp. 377-415.

* BARAUSSE, Alberto: “Dal Regno di Sardegna al Regno d’Italia. Continuità e discontinuità nelle politiche del libro scolastico. Parte seconda: appendice documentaria”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) V:2 (2010), pp. 301-338.

BARAUSSE, A. (ed.): *Il libro per la scuola dall' Unità al Fascismo. La normativa sui libri di testo dalla legge Casati alla riforma Gentile (1861-1922)*, Macerata, Alfabetica Edizioni, 2008, 2 vols.

* BASTOS, Maria Elena Camara: “An Italian book for brazilian children. *Heart*, by Edmondo De Amicis”(1886), en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) XII:2 (2017), pp. 477-505.

* BELLATALLA, Luciana: “I Manuali di Educazione Civica nella scuola italiana”, en PINTASSILGO, Joaquim (coord.): *Laicidade, Religiões e Educação na Europa do Sul no Século XX*. Instituto de Educação-Universidade de Lisboa, pp. 207-219.

* BERTHOLDO, Delma Tânia y BRUNELLI, Marta: “Collodi e la matematica. *L'Abaco di Giannettino* e l'aritmetica per le scuole elementar italiane a cavallo tra XIX e XX secolo”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) XVIII:2 (2023), pp. 267-307.

* BETTI, Carmen: “Paggi y Bemporad, los artífices de Collodi”, en AGUIRRE LORA, María Esther (coord.): *Narrar historias de la educación. Crisol y alquimia de un oficio*. México, UNAM-Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2015, pp. 119-149.

* BEZROGOV, Vitaly; MAHAMUD ANGULO, Kira; SROKA, Wendelin y WOJDON, Joanna (eds.): *International Bibliography of Studies of Reading Primers and Basal Readers (IBSP)*. Reading Primers Special Interest, 2011.

BIANCHINI, Paolo: “Patria, raza e civiltà. Le istruzioni per un'emigrazione di successo nei manual scolastici di Geografia italiani tra fine '800 e inizio '900”, en *Cadernos de História da Educação* 18:2 (2019), pp. 309-328.

* BIANCHINI, Paolo: “The databases of school textbooks and the Web 2.0”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) IX:1 (2014), pp. 125-134.

BIANCHINI, Paolo: *Le origini delle materie. Discipline, programmi e manuali scolastici in Italia*. Torino, Sei, 2010.

* BIANCHINI, Paolo y MORANDINI, Maria Cristina: “A Useless Subject? Teaching Civic Education in Italy from the School Programs of 1958 to the Present Day”, en *Journal of Educational Media, Memory, and Society* (Brunswick, Alemania) 9:1 (2017), pp. 54-70.

* BIANCHINI, Paolo y MOYON, Marc: “The school textbook: a source and didactic tool”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) 9:1 (2014), pp. 11-16.

BIANCHINI, Paolo y SANI, Roberto (eds.): *Textbooks and Citizenship in modern and contemporary Europe*. Lausana, Peter Lang, 2016.

BLASBICHLER, Annemarie Augschöll: “Addressees as protagonists of reading book stories: children and their portrayal—a comparison of an Italian storybook for Italian-language schoolchildren during the Imperial and Royal Habsburg era and a German

storybook for German-language schoolchild”, en *Rivista di Storia dell’educazione* 5:2 (2018), pp. 157-183.

BOSNA, Vittoria y BARCA, Alessandro: “Itinerarios historiográficos sobre orientaciones y direcciones culturales transmitidas por los libros de texto en la Italia posterior a la unificación”, en *Cabás. Revista Internacional Sobre Patrimonio Histórico-Educativo* 29 (2023), pp. 113-124.

* BRUNELLI, Marta: “Educating and disciplining readers. Books, publishing and libraries in Italy at the time of the Enquiry of the Congregation of the Index”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) IV:2 (2009), pp. 17-59.

* CAJANI, Luigi: “The Image of Italian Colonialism in Italian History Textbooks for Secondary Schools”. *Journal of Educational Media, Memory, and Society*, vol. 5, 1 (2013), pp. 72-89.

CALLEGARI, Carla: “Immagini scolastiche della razza nella scuola italiana nel secondo dopoguerra”, en GONZÁLEZ, Sara; MEDA, Juri; MOTILLA, Xavier y POMANTE, Luigiaurelio (eds.): *La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio*. Salamanca, FahrenHouse, 2018, pp. 683-695.

* CAROLI, Dorena: “Images and imagery of «Europe’s Garden». Cultural, artistic and natural heritage in reading books for the Italian schools abroad”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) XII:1 (2017), pp. 115-156.

* CAROLI, Dorena: “Immagini della «patria lontana»: il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nei libri di lettura per le scuola italiane all’estero”, en COLTRINARI, Francesca (a cura di.): *La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale*. Macerata, Università di Macerata, 2016, pp. 53-74.

* CAROLI, Dorena: “L’insegnamento della storia antica e medievale nelle scuole fasciste e sovietiche fra le due guerre mondiali: manuali di scuola elementare a confronto”, en *Historia y Memoria de la Educación* 2 (2015), pp. 319-352.

CAROLI, Dorena y PATRIZI, Elisabetta (eds.): «*Educare alla bellezza la gioventù della nuova Italia*». *Scuola, beni culturali e costruzione dell’identità nazionale dall’Unità al secondo dopoguerra*. Milán, Franco Angeli, 2017.

CHIOSSO, Giorgio: “La stampa pedagogica e scolastica in Italia tra otto e novecento”, en *Revista História da Educação* 23 (2019), pp. 1-51.

* CHIOSSO, Giorgio: “Libri per diventare italiani”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) XI:1 (2016), pp. 435-458.

CHIOSSO, Giorgio, *Libri di scuola e mercato editoriale. Dal primo Ottocento alla Riforma Gentile*. Milano, Franco Angeli, 2013.

CHIOSSO, Giorgio: “Il rinnovamento del libro scolastico nelle esperienze di Giuseppe Lombardo Radice e dei ‘lombardini’”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) I:1 (2006), pp. 127-139.

CHIOSSO, Giorgio (ed.): *Tipografi e editori scolastico-educativi del’Ottocento*. Milano, Editrice Bibliografica, 2003.

* CHIOSSO, Giorgio: “La manualistica scolastica in Italia: tematiche, metodologie, orientamenti”. En MEDA, Juri y BADANELLI, Ana María (dirs.): *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas. Actas del I Workshop Italo-Español de Historia de la Cultura Escolar (Berlenga de Duero, 14-16 de noviembre de 2011)*. Macerata, eum, 2013, pp. 47-59.

* CHIOSSO, Giorgio: “I libri di testo e l’editoria scolastica”, en: *Alfabeti d’Italia. La lotta contro l’ignoranza nell’Italia unita*. Torino, SEI, 2011, pp. 265-307.

* COLIN, Mariella: “Memoire collective et changement des mentalites: le livre d’ecole et l’enseignement de l’histoire en Italie de 1860 a 1900”, en MONIOT, Henri (ed.): *Enseigner l’histoire des manuels à la mémoire*. Berna, Peter Lang, 1984, pp. 173-185.

D’ALESSIO, Michela: “Manuali e libri di testo per I maestri italiani dell’emigrazione nel primo Novecento”, en *Cadernos de História da Educação* 21 (2022), pp. 1-24.

D’ALESSIO, Michela: *A scuola fra casa e patria. Dialecto e cultura regionale nei libri di testo durante il fascismo*. Lecce, Pensa MultiMedia, 2013.

D’AMICO, Nicola, *Storia e storie della scuola italiana. Dalle origini ai giorni nostri*, Bologna, Zanichelli editore, 2010.

* D’ASCENSO, Mirella: *Col libro in mano. Maestri, editoria e vita scolastica tra Otto e Novecento*. Torino, Società Editrice Internazionale, 2013.

D’ASCENSO, Mirella: “Sherlock Holmes inside a textbook. Archaeology of a teacher training text from the early 19th century”, en *Cadernos de História da Educação* 17:1 (2018), pp. 7-24.

* ERBA, Diego: “Libri di testo ticinesi. Il fondo del Centro Didattico di Massagno / Ticinese textbooks. The collection of the Didactical Centre of Massagno”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) III:1 (2008), pp. 379-384.

* FERRARO, Giovanni. “Manuali di aritmetica, algebra, trigonometria e geometria analitica nella Napoli preunitaria”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) VII:1 (2012), pp. 413-443.

* FERRARO, Giovanni: “Manuali di geometria elementare nella Napoli Preunitaria (1806-1860) / Textbooks of elementary geometry in Pre-Unitarian Naples”, *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) III:2 (2008), pp. 103-139

* FRANCESCHI, Loretta de: “Scientific, educational and pleasure reading for young Italian soldiers: 1900-1920”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) VI:2 (2011), pp. 261-280.

GABRIELLI, Gianluca: *Il curricolo «razziale». La costruzione dell'alterità di «razza» e coloniale nella scuola italiana (1860-1950)*. Macerata, eum Edizioni Università di Macerata, 2015.

* GABRIELLI, Gianluca: “Nationalisation through Contrasts: «the racial us» and «the colonial us» in the construction of Italian identity at school”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) X:2 (2015), pp. 185-204.

* GABUSI, Daria Lucia: “A «sick culture»: essays and manuals on the formation of a racial consciousness in Fascist Italy. A case study (Brescia 1940-1944)”, en *Espacio, Tiempo y Educación* 2:1 (2015), pp. 207-229.

* GALFRÈ, Monica: “Storia dell'editoria scolastica e storia dell'editoria”. *La fabbrica del libro*, vol. 11 (2005), pp. 2-7.

GENOVESI, G. (ed.): *L'immagine e l'idea di Europa nei manuali scolastici (1900-1945). Atti del I Convegno Internazionale SPICAE* (Societas pro Investigatione Comparata Adhesa Educationi). Cassino, Franco Angeli, 1999.

* GENOVESI, G.: “A Idéa de Europa no Período Fascista. Análise de um livro de história da pedagogía”, en *Revista Brasileira de História da Educação*, nº 1 (junio, 2001), pp. 75-95.

GENOVESI, P.: *Il manuale di storia in Italia. Dal Fascismo alla Repubblica*. Milano, Franco Angeli, 2009, pp. 159.

GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, E. *El “Catón” en la literatura europea. Versiones, antología de textos y bibliografía comentada*. Saarbrücken, Editorial Académica Española, 2012

GUERCI, L.: “Les catéchismes républicains en Italie (1796-1799)”, en *L'image de la Révolution française. Actes du Congrès mondial pour le bicentenaire*, Paris-Sorbonne, 6-12 juillet 1989, t. 1, pp. 359-368.

* JOCHUM, Nils: “Ein Opfernarrativ macht Schule? Die foibe-Massaker in italienischen Geschichtsschulbüchern seit 2004”, en *Journal of Educational Media, Memory, and Society* 13:2 (2021), pp. 32-52.

KAUFMANN, Carolina: *Textos escolares, dictaduras y después. Miradas desde Argentina, Alemania, Brasil, España e Italia*. Buenos Aires, Prometeo, 2012.

LOMBELLO, Donatella: “Dalle ‘bibliotechine di classe’ alla biblioteca scolastica nella rete nazionale”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) I:2 (2006), pp. 249-281.

LUCA, Marco de: “La construcción de valores nacionalistas e ideológicos en los libros de texto mexicanos e italianos (1930-1941). Iconografías comparadas”, en *Anuario Mexicano de Historia de la Educación* (Chihuahua) 2 (2019), pp. 117- 129.

LUCENTI, Maria: “Educational policies and school manuals: historical-comparative analysis between Italy and Tunisia”, en *Rivista di Storia dell’educazione* 5:2 (2018), pp. 205-226.

LUCHESE, Terciane Ângela: “«*Quando il Mondo era Roma*»: Livros escolares para fascistizar os italianos no exterior, o caso brasileiro (1922-1938)”, en *Cadernos de História da Educação* 21 (2022), pp. 1-17.

* LUCHESE, Terciane Ângela: “«*Libriccini com amore per l’infanzia*». Silabários escritos e impressos no Brasil para as escolas étnico-italianas (1906-1907)”, en LUCHESE, Terciane Ângela; BARAUSSE, Alberto; SANI, Roberto y Ascenzi, Anna (orgs.): *Migrações e História da Educação: saberes, práticas e instituições, um olhar transnacional*. Caxias do Sul, EDUCS-Editora da Universidade de Caxias do Sul, 2021, pp. 307-336.

* LUCHESE, Terciane Ângela: “«...libriccini, tutto l’amore che nutro per l’infanzia». Syllabaries written and printed in Brazil to the Italian ethnic schools (1906-1907)”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) XIV:2 (2019), pp. 467-490.

LUCHESE, Terciane Ângela: “«*E não nos deixeis em tentação*»: Livros de leitura religiosa do governo fascista para as escolas italianas no Brasil (anos 20 e 30 do século XX)”, en *Cadernos de História da Educação* 18:2 (2019), pp. 368-385.

MARAZZI, Elisa: “Catechism primers in Italy”, en JUSKA-BACHER, Brita; GRENBY, Matthew; LAINE, Tuija y SROKA, Wendelin (eds.): *Learning to Read, Learning Religion: Catechism primers in Europe from the sixteenth to the nineteenth centuries*. Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, 2023, pp. 272-291.

MARAZZI E.: “L’editoria scolastico-educativa e la ricerca storica. Il caso italiano”. *Società e storia*, 138 (2012), pp. 823-851.

MEDA, Juri: “Génesis y evolución de los materiales escolares en Italia a finales del siglo XX”, en ESCOLANO BENITO, Agustín y CAMPOS ALBA, Elida Lucila (coords.): *Cultura escolar y patrimonio histórico educativo México-España [colección Historia de la educación en México, vol. 5]*. México: Sociedad Mexicana de Historia de la Educación/CIENCE, 2022, pp. 367-289.

MEDA, Juri: “La política cotidiana. L’utilizzo propagandistico del diario scolastico nella scuola fascista”, en *History of Education & Children’s Literature* (Universidad de Macerata), vol. I, 1, (2006), pp. 287-313.

* MEDA, Juri y SANZ SIMÓN, Carlos: “«*Hacia el Sol Naciente*». La prensa periódica socialista para la infancia entre la educación moral y la construcción de la conciencia de clase en Italia (1900-1919)”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) XVI:2 (2021), pp. 243-268.

* MICELI, Valeria: “Cultura pedagógica e manualística scolastica. L’esperienza della Scuola Normale maschile di Campobasso (1872-1898)”, en *Espacio, Tiempo y Educación* 2:1 (2015), pp. 231-252.

MONTANDON, Alain (dir.): *Traité de savoir-vivre en Italie. I trattati di saper vivere in Italia*, Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1993.

* MONTANDON, Alain: “Pour une histoire des traités de savoir-vivre italiens. Esquisse bibliographique”, en MONTANDON, Alain (dir.): *Traité de savoir-vivre en Italie. I trattati di saper vivere in Italia*, Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1993, pp. 309-334.

* MONTANDON, Alain; LAZARD, Sylviane: “Bibliographie des traités de savoir-vivre italiens”. En MONTANDON, A. (dir.): *Bibliographie des traités de savoir vivre en Europe*. Vol. 2: Italie – Espagne – Portugal – Roumanie - Norvège - Pays tcheque et slovaque - Pologne, Clermont-Ferrand, Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1995, pp. 1-99.

* MONTECCHIANI, Sofia: “Immaginario e realtà dei percorsi storico-educativi legati all’ infanzia. A proposito di una recenta ricerca”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) XV:1 (2020), pp. 675-684.

* MONTECCHI, Luca: “Il rinnovamento dei «metodi scolastici» nello Stato Pontificio nel carteggio tra Vitale Rosi e Ottavio Gigli (1845-1847)”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) XI:2 (2016), pp. 393-421.

MONTINO, Davide: *Le parole educate. Libri e quaderni tra fascismo e Repubblica*. Milano, Selene Edizioni, 2005.

* MONTINO, Davide: “Libri e giovani tra XIX e XX secolo: um percorso di tipo qualitativo / Books and young readers between XIXth. and XXth. centuries: a qualitative route”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) II:1 (2007), pp. 299-322.

* MONTINO, Davide: “Libro, quaderno e moschetto. Pedagogia della guerra nelle letture e nelle scritture scolatiche durante il regime fascista / Book, notebook and musket. The pedagogy of war in school reading and writing during the fascist regime”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) II:2 (2007), pp. 193-216.

* MORANDI, Maria Cristina: “«God and the people»: Mazzini’s *Duties of man* in the Italian school system over the period spanning the late-nineteenth and early-twentieth centuries”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) X:2 (2015), pp. 67-85.

* NICOLINI, S.: “«Occhi limpidi e cuore puro». La storia dell’arte raccontata ai ragazzi da Guido Edoardo Mottini”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) IV:2 (2009), pp. 167-195.

* ONELLI, C.: “An innovative schoolbook: *the Selectiores dicendi formulae* (1666) of Father Bartolomeo Beverini”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) VI:1 (2011), pp. 39-57.

* OSTENC, M.: “École et construction de l’identité nationale en Italie, de l’Unification à l’après Première Guerre Mondiale. Le contrôle de l’État sur les manuels scolaires dans une étude récente”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) VI :1 (2011), pp. 467-476.

PALLADINO, Florindo: “Manualistica ed editorial scolastica a Napoli (1806-1820)”, en *Revista História da Educação* 27 (2019), pp. 1-30.

PANIZZOLO, Claudia: “Livros escolares para a escola elementar italiana nos dois lados do Atlântico: o estudo do Libro d’appunti de Giovanni Soli (entre o final do século XIX e início do século XX)”, en *Cadernos de História da Educação* 21 (2022), pp. 1-25.

* PANIZZOLO, Claudia: “*Scuole italiane all’estero*: um estudo sobre os livros de leitura que circularam nas escolas étnico-italianas no Brasil (fins do século XIX e início do século XX)”, en LUCHESE, Terciane Ângela; BARAUSSE, Alberto; SANI, Roberto y Ascenzi, Anna (orgs.): *Migrações e História da Educação: saberes, práticas e instituições, um olhar transnacional*. Caxias do Sul, EDUCS-Editora da Universidade de Caxias do Sul, 2021, pp. 281-305.

* PANIZZOLO, Claudia: “*Scuole italiane all’estero*: a study on reading books circulating in Italian ethnical schools in Brazil (Late 19th and early 20th Century)”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) XIV:2 (2019), pp. 447-466.

PANIZZOLO, Claudia: “*Scuole italiane all’estero*: livros de leitura para as escolas italianas no Brasil (São Paulo/SP-1911-1931)”, en *Cadernos de História da Educação* 18:2 (2019), pp. 351-367.

* PATRIZI, Elisabetta: “The representation of the cultural and natural heritage as a training tool of national consciousness in three classics of the Nineteenth century Italian school: *Giannetto, Il Bel Paese and Cuore*”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) XII:1 (2017), pp. 19-51.

* PATRIZI, Elisabetta: “Il ruolo della conoscenza paesaggistica dell’Italia nel processo di costruzione della coscienza nazionale. Il caso de *Il Bel Paese* di Antonio Stoppani”, en COLTRINARI, Francesca (dir.): *La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale*. Macerata, Università di Macerata, 2016, pp. 37-52.

* POMANTE, Luigiaurelio: “«Italy, the land of beauty and art». The Italian landscape and cultural heritage in the books and the primary school textbooks from the fascist period to the II postwar period: between national identity and sense of citizenship”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) XII:1 (2017), pp. 157-211.

* POMANTE, Luigiaurelio: “I beni paesaggistici e culturali italiani nei libri di lettura e nei sussidiari per la scuola elementare dal fascismo al secondo dopoguerra”, en COLTRINARI, Francesca (dir.): *La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale*. Macerata, Università di Macerata, 2016, pp. 91-112.

* RANZATO, Gabriele: “Los primos desconocidos: la historia de la España contemporánea en los manuales escolares italianos de la posguerra”, en SAZ, Ismael (ed.): *España: la mirada del otro*, Madrid, Marcial Pons, 1998, pp. 99-113.

* ROGGERO, Marina: “La voie italienne vers l’alphabet Avant 1860”, en *Histoire de l’éducation* 138 (2013), pp. 17-33.

* ROVINELLO, Marco: “One nation, two worlds? Prolegomena to new research on nation-building in Italian schools and the military”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) VII:2 (2012), pp. 149-172.

* SANI, Roberto: “«Discovering the best and most ignored Italy». The regional Almanacs for the primary school introduced by the Gentile Reform and the use of the cultural and natural heritage for the promotion of a national identity and a sense of citizenship”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) XII:1 (2017), pp. 85-113.

* SANI, Roberto: “The «Fascist reclamation» of textbooks from the Gentile Reform to the School Charter of Bottai”, en SANI, Roberto (ed.): *Education, school and cultural processes in contemporary Italy*. Macerata, Università di Macerata, 2018, pp. 103-144.

* SANI, Roberto: “Educational and mass market Catholic publishing in Italy between the two wars”, en SANI, Roberto (ed.): *Education, school and cultural processes in contemporary Italy*. Macerata, Università di Macerata, 2018, pp. 145-174.

* SANI, Roberto: “Il patrimonio culturale e natural per la promozione dell’identità nazionale e del sentimento di cittadinanza: il caso degli «almanacchi regionali» per la scuola elementare introdotti dalla riforma Gentile del 1923”, en COLTRINARI, Francesca (dir.): *La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale*. Macerata, Università di Macerata, 2016, pp. 75-90.

* SANI, Roberto: “Catholic educational publishing between the two wars: the case of the publishers SEI of Turin and La Scuola of Brescia”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) IV:1 (2009), pp. 231-242.

* SANI, Roberto: “The «fascist reclamation» of textbooks from the Gentile reform to the School Charter of Bottai”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) III:2 (2008), pp. 305-335.

* SANI, Roberto: “Educational and mass market Catholic publishing in Italy between the two wars”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) II:2 (2007), pp. 217-238

SANI, Roberto y COVATO, Carmela: “Percorsi dell’editoria scolastica nel ventennio fascista. A proposito di un recente volume”, en *History of Education & Children’s Literature* (Macerata) I:2 (2006), pp. 369-383.

SANZ SIMÓN, Carlos: “Los procesos de nacionalización en las escuelas primarias durante el primer franquismo y el fascismo italiano (1931-1959)”. Un proyecto de tesis doctoral”, en RIBEIRO, Cláudia Pinto; BAPTISTA, Eva; ALFONSO, José Antonio

Moreno y ROCHA, Juliana (coords.): *A Investigação em História da Educação: novos olhares sobre as fontes na era digital*. Porto, CITCEM-Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, 2021, pp. 57-66.

SANZ SIMÓN, Carlos: “Los enemigos de la Patria. La representación del otro durante la Guerra Civil Española en los textos escolares del fascismo italiano (1936-1943)”, en *Historia y Memoria de la Educación* 12 (2020), pp. 333-360.

* SANZ SIMÓN, Carlos y MEDA, Juri: “The reception of the Spanish Civil War in the Italian elementary school during fascism (1936-1943)”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) XV:1 (2020), pp. 693-718.

* SAVIO, Patrizia: “L’immagine dei Savoia nei manuali di «Storia Patria» per le scuole primarie tra Otto e primo Novecento”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) VII:2 (2012), pp. 127-147.

SAVIO, Patrizia: “I Fratelli delle Scuole Cristiane autori ed editori per la scuola / The Brothers of the Cristian Schools, authors and publishers for school”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) II:2 (2007).

* SGARELLA, Stefano: “Costruire una banca dati collaborative sul libro di testo”. En BANDINI, Gianfranco y BIANCHINI, Paolo (eds.): *Fare storia in Rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell’educazione, la storia moderna e la storia contemporanea*, Roma, Carocci, 2007, pp. 91-105.

* TABACCHI, Elena: “In the Heart of the Nation. Reading books and nationalism in fin-de-siècle Itali (1880-1900)”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) X:2 (2015), pp. 105-117.

TARGHETTA, Fabio: *Un Paese da scoprire, una terra da amare. Paesaggi educativi e formazione dell’identità nazionale nella prima metà del Novecento*. Milano, Franco Angeli, 2020.

* TARGHETTA, Fabio: “The landscape as a means to nationalization: Italian heritage and national identity education in the 19th and 20th century”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) XII:1 (2017), pp. 53-83.

* TARGHETTA, Fabio: “«The beloved face of the fatherland». The role of the landscape into the processes of national identity building”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) X:2 (2015), pp. 139-155.

* TARGHETTA, Fabio: “Dalla storia dell’editoria alla storia della lettura (e dei lettori). A proposito di una recente pubblicazione”, en *History of Education & Children's Literature* (Macerata) VI:2 (2011), pp. 473-478.

TARGHETTA, Fabio: *La capitale dell’impero di carta. Editori per la scuola a Torino nelle prima metà del Novecento*. Turin, Società Editrice Internazionale (S.E.I.), 2007.

* TARGHETTA, Fabio: “Verso una banca dati on line sul libro scolastico ed educativo in Italia: EDISCO”. En BANDINI, Gianfranco y BIANCHINI, Paolo (eds.): *Fare storia*

in Rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell'educazione, la storia moderna e la storia contemporanea. Roma, Carocci, 2007, pp. 79-90.

* TORTORELLI, Gianfranco: “Filologia, editoria, educazione e identità nazionale: una tradizione per l’Italia”. *History of Education & Children’s Literature*, VIII, 1 (2013), pp. 381-398.

* TORTORELLI, Gianfranco: “Antologie e manuali di letteratura italiana nell’Ottocento. Una riflessione sul canone”, en *History of Education & Children’s Literature*, VI, 1 (2011), pp. 419-430.

* TORTORELLI, Gianfranco: “Formare o informare? L’editoria italiana del Novecento e la sua memoria”, en *History of Education & Children’s Literature*, VI, 2 (2011), pp. 425-453.

* TROMBETTA, Vincenzo: “Libri per gli educatori: l’istituzione della Biblioteca Magistrale nella Napoli postunitaria / Books for educators: the foundation of the Biblioteca Magistrale in Naples after the unification”. *History of Education & Children’s Literature*, II, 2 (2007), pp. 127-156.

* VESPIGNANI, Ivano: “Editoria e scuola tra Otto e Novecento. L’opera del tipografo-editore Licino Cappelli a Rocca San Casciano / Publishing and schools between the nineteenth and twentieth century. The work of the printer-publisher Licinio Cappelli of Rocca San Casiano. *History of Education & Children’s Literature*, III, 2 (2008), pp. 195-211.

NOTA: Las obras señaladas con * se encuentran en el archivo BIBLIOMANES.