



Centro Internacional de la Cultura Escolar
ASOCIADO A LA FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ



Centro de Investigación MANES - UNED
Manuales Escolares

BIBLIOMANES

Bibliografía sobre manuales escolares de Uruguay

Última actualización: Julio de 2023

NOTA: Las obras señaladas con * se encuentran en el archivo BIBLIOMANES.

ABADIE, R. y ZARRILLI, H.: “Metodología de la enseñanza de la lectura”, en *Anales de Instrucción Primaria* (Montevideo), Vol. 2, N° 1-3 (1939).

ABADIE, R. y ZARRILLI, H.: “Características de los nuevos libros de lectura”, en *Anales de Instrucción Primaria* (Montevideo), Vol. 5, N° 2-4 (1942), p. 3-72.

* ARAÚJO, O.: “Textos escolares”, en la obra del mismo autor: *Historia de la escuela uruguaya*, Montevideo, Imp. “El Siglo Ilustrado”, 1911, pp. 397-401.

* ARENAS DELEÓN, Nicolás: “Enseñar la revolución y formar ciudadanía. Manuales escolares y construcción de la memoria nacional en el Uruguay decimonónico”, en CHUST, Manuel (ed.): *El Sur en Revolución: La insurgencia en el Río de la Plata, Chile y el Alto Perú*. Castellón de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, 2016, pp. 229-252.

BARRAN, J. P.: *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*. Montevideo, EBO, 1990, Vol. 2.

BARRAN, J. P.: *Medicina y sociedad en el Uruguay del Novecientos*. Montevideo, EBO, 1995, Vol. 3.

BARRAN, J. P.: “El adolescente, ¿una creación de la modernidad?”, en *Historias de la vida privada en el Uruguay*. Montevideo, Taurus, 1996, Vol. 2, pp. 175-199.

BEHARES, L. E. y MENDEZ, D.: “¿Había niños en Montevideo en el siglo XVIII?: anotaciones sobre la representación social de la niñez en la etapa colonial”, en *Documentos de Trabajo del Proyecto SYPLU N° 7*, Montevideo, Universidad de la República (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), 1994, pp. 6-26.

* BEHARES, L. E. y MENDEZ, D.: “Patria potestad y representaciones sociales de la niñez en el Montevideo colonial”, en BEHARES, L. E. y CURES, O.: *Sociedad y Cultura en el Montevideo Colonial*. Montevideo, Universidad de la República (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), 1997, pp. 31-37.

* BEL, Rolando: “Memorias culposas. Las representaciones de la Guerra del Paraguay en manuales escolares de Uruguay y la Argentina de la última década”, en *Clío & Asociados* N° 20-21 (2015), pp. 138-148.

BELLAN, J. P.: “Sobre los nuevos libros de lectura: juicio del señor José Pedro Bellán”, en *Anales de Instrucción Primaria* (Montevideo), Vol. 24, N° 1 (1928), pp. 172-174.

* BRALICH, Jorge: *Los textos escolares como instrumento ideológico*. Montevideo, Universidad de la República (Escuela de Servicio Social), 1990.

BRALICH, J.: “El descubrimiento y la conquista en los textos escolares uruguayos”, ponencia presentada en el *Segundo Seminario Internacional: Textos escolares en Iberoamérica, Avatares del pasado y tendencias actuales*, Quilmes, Universidad Nacional de Quilmes, 1997.

BROVETTO, C.: “La pedagogía lingüística en la Banda Oriental del siglo XVIII”, en *Documentos de Trabajo del Proyecto SYPLU N° 7*, Montevideo, Universidad de la República (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), 1994, pp. 27-40.

* BROVETTO, Claudia: “Sobre algunas prácticas pedagógicas coloniales”, en BEHARES, L. E. y CURES, O.: *Sociedad y Cultura en el Montevideo Colonial*. Montevideo, Universidad de la República (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), 1997, pp. 193-200.

* CAETANO, Gerardo: “Análisis de los manuales escolares. Paraguay y Uruguay”, en VALLS, Rafael (dir.): *Los procesos independentistas iberoamericanos en los manuales escolares de Historia. Vol. II: Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay*. OEI y Fundación MAPFRE, 2006, pp. 117-155.

* CARREÑO, Miryam: “La historia reciente en los manuales escolares: el caso de Uruguay”, en MORENO MARTÍNEZ, P.L.; SEBASTIÁN VICENTE, A. (Eds.). *III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico – V Jornadas Científicas de la SEPHE: Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*. Murcia, Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia, 2012, pp. 167-180.

CATALÁ DE PRINCIVALLE, E.: “Sobre la enseñanza de la lectura”, en *Anales de Instrucción Primaria* (Montevideo), Vol. 8, N° 1-6 (1910), pp. 753-769.

COIROLO, H.: “Comentarios a *Poesía*, libro de lectura por Abadie-Zarrilli. Ilustraciones de Arzadum”, en *Anales de Instrucción Primaria* (Montevideo), Vol. 30, N° 1-2, (1931), pp. 98-103.

COLL, M. y MILAN, G.: “Oralidad y escritura: perspectivas para un estudio de la pedagogía lingüística y de las mentalidades en el Montevideo del siglo XVIII”, en *Documentos de Trabajo del Proyecto SYPLU N° 7*, Montevideo, Universidad de la República (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), 1994, pp. 41-57.

DIRECCIÓN GENERAL DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA: *La instrucción pública primaria en la República Oriental del Uruguay. Noticia escrita para la Exposición Internacional de San Francisco de 1915*. Montevideo, Talleres Gráficos A. Barreiro y Ramos, 1914 (Capítulo III: “Medios complementarios de enseñanza”, pp. 35-38).

DUMAR, D.: “El antiartiguismo de Berra a través del manual *Bosquejo Histórico de la República Oriental del Uruguay* y la primera gran reivindicación histórica por Carlos M. Ramírez en su *Juicio crítico del Bosquejo Histórico de la República Oriental del Uruguay* en 1881”, ponencia presentada en

el *Segundo Seminario Internacional: Textos escolares en Iberoamérica, Avatares del pasado y tendencias actuales*, Quilmes, Universidad Nacional de Quilmes, 1997.

* DUMAR, Diana: “Los textos escolares en el umbral de la reforma vareliana”, en OSSENBACH, G. y SOMOZA, M.: *Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina*, UNED, Madrid, 2001, pp. 95-104.

ESPINOSA BORGES, I. A.: *Problemas bibliotecarios del Uruguay: el libro en nuestra sociología cultural*. Montevideo, Fuentes de Información Uruguaya, 1968.

FILGUEIRA, N.: “De las diferencias biológicas a las desigualdades sociales: una ideología para la construcción del *ideal* femenino”, en GRECMU (Grupo de Estudios sobre la Condición de la Mujer en el Uruguay): *La mujer en el Uruguay: ayer y hoy*, Montevideo, EBO, 1986 [1982], pp. 53-69.

* FERNÁNDEZ, Mirta; SPINAK, Silvia; RIBAS, Diego y PIRIZ, Virginia: “El trabajo: su presencia en los textos oficiales para la enseñanza de la lectura en las escuelas públicas uruguayas (1927-1941)”, en GUEREÑA, J. L., OSSENBACH, G. y POZO, M^a del M. del (dirs.): *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos XIX y XX)*. Madrid, UNED, Serie Proyecto MANES, 2005, pp. 289-304.

GARCIA, N. H.: “El libro y el texto”, en *Anales de Instrucción Primaria* (Montevideo), Vol. 10, N° 1 (1947) pp. 385-393.

GRAÑA, François: *Las huellas de la educación en la constitución de las identidades de género*, Montevideo, FHCE, 2006.

GONZALEZ SIERRA, Y.: “Domingos obreros en los albores del siglo XX”, en *Historias de la vida privada en el Uruguay*, Montevideo, Taurus, 1996, Vol. 2, pp. 201-228.

GUERRERO DE BALCEWICK, C.: “La función del libro de lectura”, en *Anales de Instrucción Primaria* (Montevideo), Vol. 10, N° 1 (1947).

* HENTSCHKE, Jens R.: “Artiguista, White, Cosmopolitan and Educate: Constructions of Nationhood in Uruguayan Textbooks and Related Narratives, 1868-1915”, en *Journal of Latin American Studies* (Cambridge University Press), v. 44, n. 4 (2012), pp. 733-764.

HARISPE, Santiago: “Francisco Berra historiador: aspectos de una biografía intelectual en el Río de la Plata a finales del siglo XIX”, en *Historia de la Educación. Anuario SAHE* 2 (2015), pp. 27-36.

HORTICOU, L.: “Sobre algunos textos para la enseñanza primaria”, en *Enciclopedia de Educación* (Montevideo), N° especial (1942).

ISLAS, A.: *Leyendo a Don Orestes: aproximación a la teoría de la Historia en la obra de Orestes Araújo*. Montevideo, Universidad de la República (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), 1995.

ISLAS, A.: *De la montonera a la ciudadanía: usos y abusos de la Historia en el Uruguay del Novecientos*. Montevideo, Universidad de la República (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), 1995.

LEONE, Verónica: “Manuales escolares e imaginario social en el Uruguay del Centenario”, en CAETANO, Gerardo (coord.) *Los uruguayos del Centenario. Nación, ciudadanía, religión y educación (1910-1930)*. Montevideo, Taurus, 2000.

LEWKOWICZ, Mariana y MUSSI, Román: “Economía y sociedad en el período revolucionario. Un análisis comparado de los libros de texto argentinos y uruguayos”. En RODRÍGUEZ, Martha y DOBAÑO FERNÁNDEZ, Palmira: *Los libros de texto como objeto de estudio*. Buenos Aires, La Colmena, 2001, pp. 105-127.

* LIBR.ES (Grupo de Investigación): *Páginas Vivas. Libros que construyeron nuestra identidad*, Montevideo, 2003, edición en Cd-Rom.

MESTRE, J.: “Los libros de texto para las escuelas”, en *Anales de Instrucción Primaria* (Montevideo), Vol. 9, N° 7-15 (1910-1911), pp. 160-163.

* MILÁN, J. Guillermo: “Algunos elementos para un estudio de lo oral, lo escrito y la pedagogía del lenguaje en la Banda Oriental del siglo XVIII”, en BEHARES, L. E. y CURES, O.: *Sociedad y Cultura en el Montevideo Colonial*, Montevideo, Universidad de la República (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), 1997, pp. 181-190.

PATRONATO DA CULTURA GALEGA: *Aporte de los gallegos a la cultura uruguaya: catálogo de la exposición bibliográfica organizada por el Patronato da Cultura Galega en adhesión al sesquicentenario de la gesta libertadora de 1825*. Montevideo, exposición realizada en la Biblioteca Nacional de Uruguay, 17-30 de julio de 1975, 15 p.

* PÉREZ SILLER, Javier: “De l’Amérique indienne à l’Amérique hispanique. Mexique, Guatemala, Nicaragua, Pérou, Bolivie, Chili, Uruguay et Argentine”. En PÉREZ SILLER, Javier (coord.): *La ‘découverte’ de l’Amérique? Les regards sur l’autre à travers les manuels scolaires du monde*. L’Harmattan/Georg Eckert-Institut, Paris, 1992.

PIOTTI NUÑEZ, D.: “La ideología patriarcal: el rol de la educación”, en *Revista del Instituto de la Mujer* (Montevideo), Vol. 1, N° 1 (1988), pp. 5-19.

PIOTTI NUÑEZ, D.: “La escuela primaria como generadora y reproductora de contenidos sexistas en la sociedad uruguaya”, en *Revista del Instituto de la Mujer* (Montevideo), Vol. 2, N° 2 (1990), pp. 3-17.

* REAL DE AZÚA, C.: “La *cuestión nacional* y la afirmación nacionalista en los textos escolares de enseñanza histórica: Uruguay, un caso de elisión”, en REAL DE AZÚA, C.: *Historia y política en el Uruguay*, Montevideo, Cal y Canto, 1997, pp. 213-235.

RODRIGUEZ VILLAMIL, S.: *Mujeres al fin del siglo XIX* (mimeo), Montevideo, Premio en el Concurso de la Academia Nacional de Letras, 1994.

ROGE, E.: “La enseñanza de la lectura y los libros de lectura”, en *Anales de Instrucción Primaria* (Montevideo), Vol. 7, N° 7-12, 1909.

ROSTAGNOL, S.: “Socialización de género: los modelos femeninos y masculinos transmitidos en los libros de lectura escolares”, en *Documentos de Trabajo del Proyecto SYPLU N° 2*, Montevideo, Universidad de la República (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), 1993.

RUIZ, E.: *Escuela y Dictadura. 1933-1938*, Montevideo, Universidad de la República (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), 1998.

* SANSÓN CORBO, Tomás: “La construcción de la nacionalidad en los manuales de historia rioplatenses”, en *Nuevo Mundo. Mundos Nuevos*, Debates (École des Hautes Études en Sciences Sociales, CNRS, Paris), n° 11, 2011.

* SANSÓN CORBO, Tomás: “Identidad y alteridad en los manuales de historia rioplatenses. Las representaciones de Paraguay”, en *Diálogos. Revista do Departamento de História e do Programa de Pós Graduação em História da Universidade Estadual de Maringá*, vol. 15 nº 1, 2011, pp. 41-63.

* SOSA CEDRANI, L. F.: “Los adolescentes y las familias en los textos de Educación Moral y Cívica en enseñanza secundaria durante el período dictatorial uruguayo de 1973 a 1984” comunicación presentada en el IX Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA), Universidade Estadual de Rio de Janeiro, Río de Janeiro, 2009 [Publicación en CD-Rom].

* SPINAK, S.; PIRIZ, V.: “De los pictogramas a los pixeles”, en BOTTARINI, R. y SPREGELBURD, R.P. (coords.), *La alfabetización de un siglo a otro: desafíos y tendencias*, Luján, Departamento de Publicaciones e Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Proyecto RELEE (Universidad Nacional de Luján y Universidad Nacional del Nordeste), 2010, pp. 251-269.

* SPINAK, S. y PIRIZ, V.: “Páginas Vivas. Libros que construyeron nuestra identidad”. Ponencia presentada en el *VII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana*, Quito (Ecuador), 2005. (Edición en cd-rom)

TORNARIA, C.: “La enseñanza de la historia y la invisibilidad de la mujer”, en *Mujeres e Historia en el Uruguay*, Montevideo, Trilce, 1992, pp. 177-234.

VAZ FERREIRA, C.: “Acerca de los libros y los textos”, en *Anales de Instrucción Primaria* (Montevideo), Vol. 10, Nº 1 (1947), pp. 366-384.

VAZQUEZ CORES, F.: *Libertad de Textos*, Montevideo, Vázquez Cores y Montes, 1901.

ZUBILLAGA, C.: “En torno a la obra de Luis Desteffanis: los orígenes de la enseñanza superior de la Historia en Uruguay”, en *Garibaldi* (Montevideo), Vol. 6, Nº 6 (1991), pp. 40-58.

ZUBILLAGA, C.: “Una perspectiva histórica de la inmigración española en Uruguay”, en *Pasado, presente y futuro de la emigración española a Iberoamérica: Seminarios de Colombres*, Universidad de Oviedo (España), 1993, pp. 127-149.

ZUM FELDE, A.: “Las nuevas corrientes pedagógicas: los libros de Abadie Soriano y Zarrilli”, en *Anales de Instrucción Primaria* (Montevideo), Vol. 21, Nº 2 (1927), pp. 280-282.