

372.412

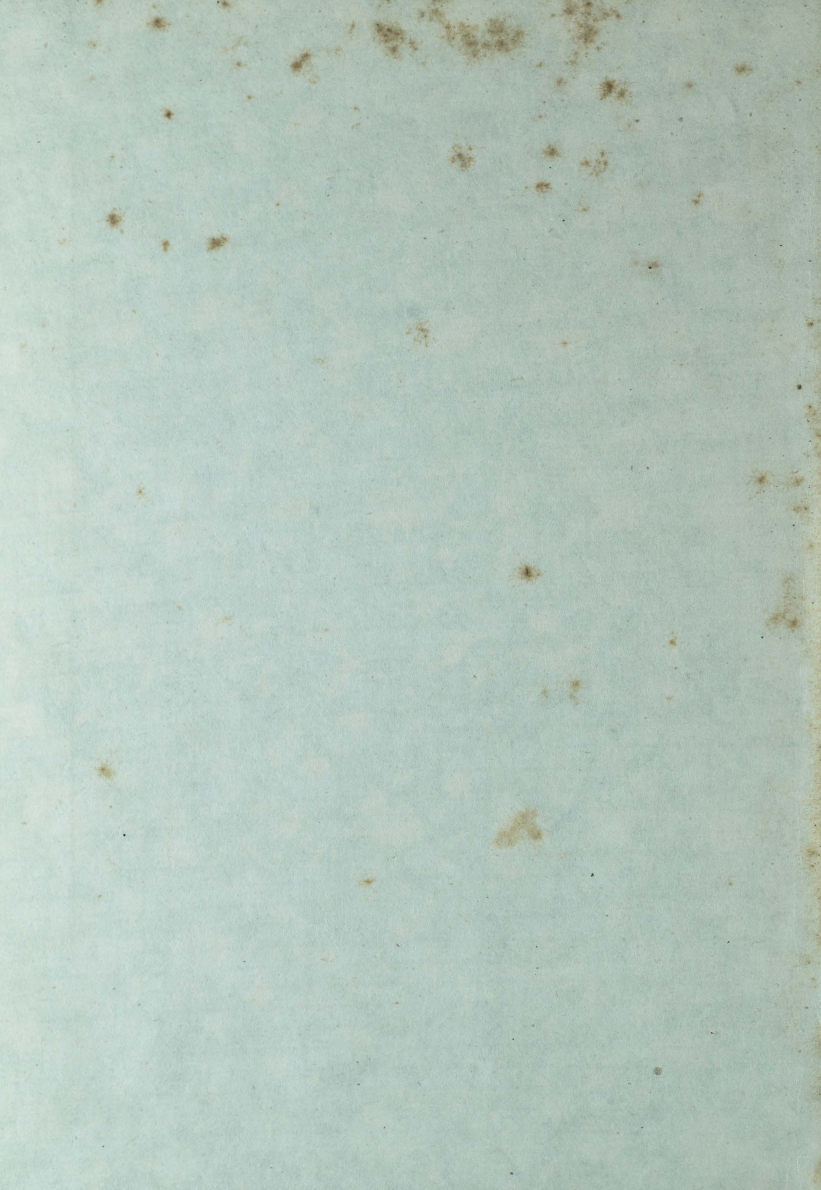
Gue

L

1924



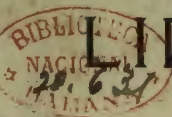








SÉRIE CUBANA DE LIBROS DE TEXTO



LIBRO PRIMERO

DE

LECTURA

POR EL

DR. RAMIRO GUERRA

PROFESOR DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS DE LA ESCUELA NORMAL,
PARA MAESTROS DE LA HABANA Y EX-DIRECTOR
DE LA MISMA INSTITUCIÓN

ILUSTRACIONES DE R. LILLO

OBRA DE TEXTO

APROBADA POR LA
JUNTA DE SUPERINTENDENTES DE ESCUELAS
EL 5 DE OCTUBRE DE 1918



HABANA

LIBRERÍA E IMP. "LA MODERNA POESÍA"

PI Y MARGALL, 129 AL 139.

1924

Es propiedad del autor.
Queda hecho el depósito que
marca la Ley.

Fecha de ingreso:

No. Fondo Aut.
over.

(Págs. o volúmenes)

Clasificación:

372.8:46

QVE

Referencias:

Fecha del Registro:

Sept 19-1945

20.631

372.412

Gue

L.

Q2

A LOS MAESTROS

Las instrucciones metodológicas que deben servir de guía a los maestros para la enseñanza de la Lectura, figuran al frente del curso de estudios de dicha asignatura aprobado por la Junta de Superintendentes de 15 de Enero de 1915.

En lo que al primer grado se refiere, las citadas instrucciones dicen así:

Al comenzar la enseñanza de la lectura el maestro debe hacer practicar a los niños una serie de ejercicios educativos preparatorios, que podrán consistir, por una parte, en trazar en el encerado o en los cuadernos, líneas en posición vertical, de arriba abajo o de abajo arriba; líneas horizontales de izquierda a derecha y de derecha a izquierda; líneas curvas, curvas y rectas combinadas, y dibujos de objetos sencillos, cuya forma pueda servir para familiarizar al niño con el conocimiento de algunos elementos de las primeras letras que hayan de enseñarse; y por otra, en ejercicios de pronunciación análisis y síntesis de oraciones, frases cortas y palabras sencillas. Estos ejercicios facilitarán al niño la comprensión de la estructura de las palabras y le pondrán en condiciones de comenzar con buen éxito el aprendizaje propiamente dicho de la lectura.

Teniendo en cuenta que la palabra debe servir como punto de partida para la enseñanza de los sonidos y las letras, el maestro preparará una serie ordenada de palabras normales fáciles e interesantes para los niños, cuidando de que contengan progresivamente un solo elemento nuevo.

En primer término se enseñarán las vocales y a continuación las consonantes, dispuestas en un orden gradual de dificultades.

La enseñanza de cada nuevo sonido comprenderá una serie de ejercicios, entre los cuales se recomiendan especialmente los que se citan a continuación, sin que haya de entenderse que han de ser seguidos al pie de la letra, y que no pueden introducirse variaciones en los mismos, o agregarse otros, según lo aconseje la experiencia. Dichos ejercicios son:

a) Conversación con los niños sobre el objeto nombrado por la palabra normal, para fijar la atención y para la exacta representación del mismo.

b) Dibujo del objeto representado por la palabra, o presentación de una lámina o grabado, para que el niño aprecie este medio de representación figurada del objeto e indirecta de la idea.

c) Práctica de ejercicios de pronunciación y articulación, hasta que los alumnos pronuncien correctamente la palabra.

d) Descomposición oral de la palabra en sus elementos silábicos y fónicos, aislando el nuevo sonido. Repetición por los niños.

e) Recomendación o síntesis de la palabra normal.

f) Trazado en el pizarrón de la letra correspondiente al nuevo sonido. Hágase por el maestro en tamaño grande.

g) Trazado por los niños, en el aire primero, en el pizarrón después y luego en hojas de papel o en los cuadernos, de la letra escrita en el pizarrón por el maestro. Repítase el ejercicio hasta obtener un resultado colectivo satisfactorio.

h) Formación de sílabas con el sonido que se enseña y las vocales. Escritura en el pizarrón por el maestro y en los cuadernos por los niños.

i) Escritura de la palabra normal en el pizarrón, por el maestro; lectura por los niños; reconocimiento de la palabra entre otras.

j) Combinación de las sílabas anteriormente conocidas y de las formadas con el nuevo sonido. Escritura de las palabras estudiadas.

k) Lectura y escritura, en el pizarrón y en los cuadernos, de frases y oraciones formadas con palabras estudiadas.

l) Práctica, en el libro del grado, de ejercicios de aplicación y repaso de los conocimientos adquiridos.

Tan pronto como los niños hayan realizado progresos suficientes en la lectura, se les iniciará gradualmente en el conocimiento de la letra mayúscula manuscrita, empezando por aquellas que tienen más semejanza con las minúsculas.

La letra impresa se enseñará también gradualmente de la misma manera, pudiéndose emplear alfabetos móviles que al maestro le es fácil preparar, recortando caracteres de imprenta de tamaño grande y pegándolos en cartón o madera, ya aislados, o ya formando sílabas, palabras, frases y oraciones.

Conocida la letra impresa, los niños pueden leer la parte del libro del grado correspondiente, así como copiar de él, con letra manuscrita, las palabras escritas con tipos de imprenta.

El libro que se ofrece a la consideración del Magisterio, se ajusta estrictamente al espíritu y a la letra de las recomendaciones oficiales. Tomándolo como base de su enseñanza, el maestro llenará todos los requisitos exigidos por las disposiciones vigentes.

Las lecciones se han graduado de la manera más cuidadosa. Hasta el momento en que se comienza a usar la letra impresa, se observa con toda rigurosidad el principio de no presentar sino una sola dificultad nueva en cada lección. Se ha tenido también el cuidado de que las frases ocupen una línea, a fin de que el niño pueda abarcarlas como un todo y leerlas con mayor facilidad.

En el conocimiento de las primeras consonantes se avanza con estudiada lentitud. La experiencia ha demostrado que casi todos los libros de Lectura adolecen de estos dos graves defectos: precipitan demasiado la enseñanza y ofrecen pocos ejercicios de aplicación y repaso.

El plan que se sigue en este libro trata de obviar ambos escollos, y a partir de la quinta palabra normal—"uva"—se dedican dos lecciones a cada palabra normal nueva. La primera, para presentar y estudiar el elemento nuevo de que se trate; y la segunda para repasarlo en unión de todo lo enseñado hasta entonces. De esta manera se repasa incesantemente sin caer en la monotonía.

El lenguaje empleado es sencillísimo y propio de la infancia, tanto en lo que se refiere al vocabulario como a todo lo demás. Cada página tiene, sin embargo, un valor y un interés para el niño, sobre todo en lo tocante a las emociones que éste es capaz de sentir.

Para el mejor empleo del libro, ha de tenerse presente que toda lección debe estudiarse previamente en el pizarrón, haciendo practicar a los educandos ejercicios de análisis y síntesis de palabras y sílabas, así como formar y leer palabras, frases y oraciones iguales a las que figuran en el texto. Este sólo se utilizará a continuación de dicho trabajo, para leer de nuevo todo lo estudiado en la pizarra. El empleo del texto en esa forma es muy fácil, y estimula poderosamente a los niños, quienes se sienten regocijados cuando se les hace ver que ya ellos pueden leer en un libro.

Según el plan seguido, antes de comenzar el estudio de la primera palabra normal para la enseñanza de la "m", se debe hacer practicar a los niños durante dos o tres semanas, por lo menos, los ejercicios preparatorios a que se refiere el Curso de Estudios. También se les enseñarán las vocales, de la manera que en el citado Curso de Estudios se aconseja. Para todos los demás detalles del método recomendamos la lectura de la obrita del Profesor Enrique C. Rébsamen, titulada "La Enseñanza de la Escritura y Lectura".

Entre los ejercicios preparatorios que pueden realizarse durante las dos o tres primeras semanas de clase, se recomiendan muy encarecidamente los juegos que se describen a continuación.

A fin de facilitar a los maestros la práctica de dichos juegos, se incluyen dos pliegos impresos al final del libro. El pliego número 1, contiene las doce primeras palabras normales, escritas debajo del objeto que nombran; el pliego número 2, esas mismas palabras, las vocales y varias palabras más. Cada palabra está escrita en un pedazo de papel, que puede desprenderse fácilmente del pliego.

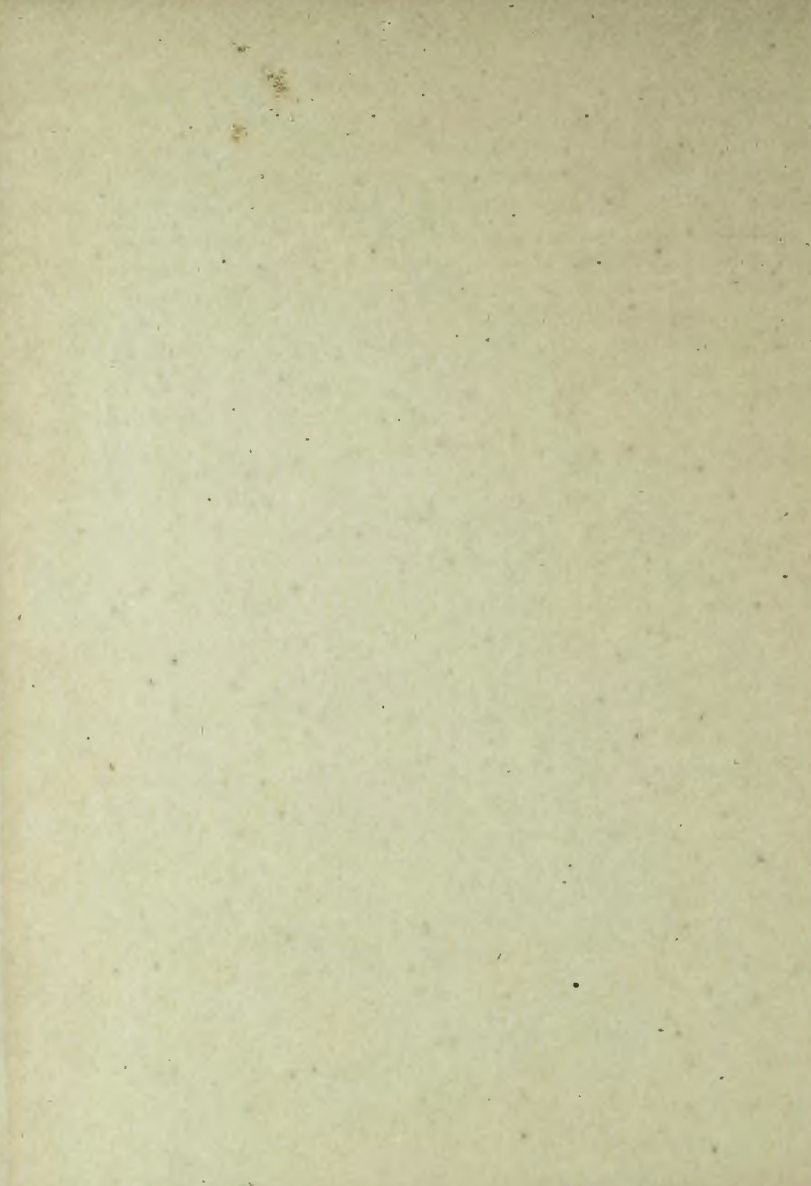
El juego se practicará de la manera siguiente:

Se hará que los niños tomen del pliego número uno, el pedazo de papel correspondiente a la primera palabra normal, se les hablará de la "mamá" que está pintada allí y se les llamará la atención sobre lo que hay escrito debajo, explicándoles que allí dice "mamá". Entances se les darán tres o cuatro papelitos del pliego número 2, correspondientes a las tres o cuatro primeras palabras normales, y se les pedirá que busquen entre esos papelitos el que dice "mamá". Logrado el fin que se persigue—distinguir por su forma la palabra "mamá" entre las otras— se puede aumentar el número de papelitos del pliego número 2, hasta que los niños conozcan bien la forma de la palabra en cuestión. Se procurará también que traten de dibujar dicha palabra, a fin de hacer que se fijen cada vez más en ella. Conocida la primera palabra normal, se pasará a la segunda, y así sucesivamente. Cuando los niños sepan distinguir varias palabras normales, se puede variar el juego, haciendo que busquen entre varios papelitos del pliego número 2, la palabra que el maestro pronuncie. Los niños tendrán a mano los papelitos del pliego número 1, con las palabras escritas debajo de las figuras, para comparar con ellas las del pliego número 2 y hacer más fácil el reconocimiento de cada palabra.

Estos ejercicios, si se practican durante dos o tres semanas antes de comenzar la enseñanza de la lectura propiamente dicha, familiarizarán a los niños con las primeras palabras normales y despertarán extraordinario interés por la lectura..

Las palabras del pliego número 2 pueden utilizarse también para formar frases en relación con las primeras lecciones del libro, a cuyo efecto dicho pliego contiene todas las palabras que se emplean en las primeras páginas.

El autor de esta obrita se considera abligado, por un deber de justicia, a hacer constar que ella representa, en lo que a la graduación de las lecciones se refiere el resultado de la experiencia acumulada, durante más de ocho años de asidua y constante labor, por su hermana, la Srta. Felicia Guerra, Maestra de niñas de Primer Grado en las Escuelas Públicas números 36 y 70, en la ciudad de la Habana.



Primera Parte



mamá

ma má

m a m á

m m

m a m á

ma má

mamá

ma me mi mo mu

mía mío

ama amo

mima mimo



mamá me mima

mamá me ama

amo a mi mamá



o s o

o s o

o s o

s

o s o

o s o

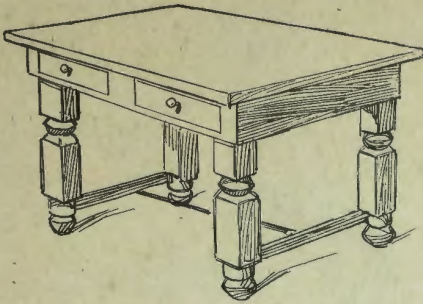
o s o

s a s e s i s o s u

as es is os us
asa esa eso ese
oso osa usa uso



ese es oso
ese oso usa eso
eso se usa
así se usa eso.



mesa

m a

ma me mi mo mu

sa se si so su

as es is os us

mesa misa masa

sumo suma sima

mas mes mis
esa eso usa-así



mi mesa
esa es
esa mesa es mía
esa mesa se usa
uso mi mesa
así es mi mesa



mi mamá

esa es mi mamá

mamá me ama

amo a mamá

esa es mi mesa

es mía

mi mesa se usa

mamá usa mi mesa

así es.



mi oso

ese es

ese es mi oso.

es mío

mi oso usa mi mesa

es mi misma mesa

amo a mi oso

mi oso es ese



ala

a la

a l a

l

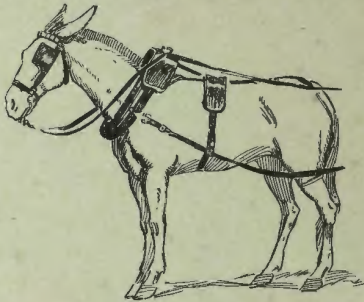
a l a

a la

ala

al el il ol ul

la le li lo lu
ala ola leo lio
lima loma lomo
sala solo sale liso



la mula
la mula es mala
la mula sale sola
esa mula es mía



leo sola

leo así

mi mamá

mi mamá me ama

la mesa

la mesa se usa

mi mamá usa la mesa

leo eso así

lo leo sola



leo solo

leo así

ese oso

ese oso es mío

amo a mi oso

la mula

la mula es mala

así leo eso

leo solo



παπά

πα πά

πα πα

πα

πα πα

πα πά

παπά

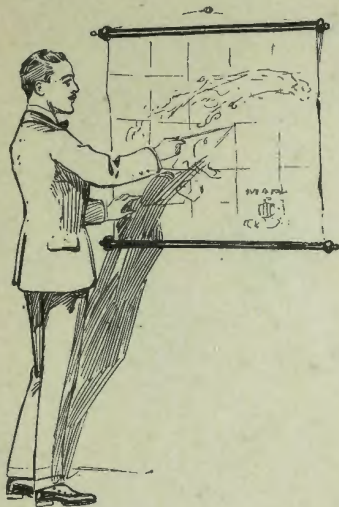
πα πε πι πο πυ

pía pío púa pipa
pala palo pesa piso



la pata
esa es la pala
la pala pesa
la pala se usa
la pala esa es mía

mamá oso ala papá
mapa liso sola



ese es mi papá
ese es mi mapa
papá usa el mapa
el mapa es liso
ese mapa es mío



uva

u va

u v a

v

u v a

u va

uva

va ve vi vo vu

ave veo viva
vive viva vuela



veo el ave
veo las uvas
el ave ve las uvas
el ave es mía
esa ave vuela

mueve suave pavo
leve vela vale



ese es mi pavo
el pavo es ave
el pavo vuela
el pavo mueve el ala



nena

ne na

ne na

nn

ne na

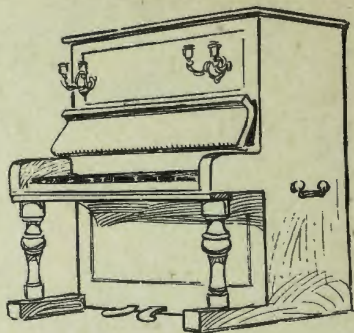
ne na

nena

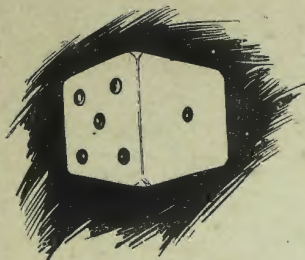
na ne ni no nu

an en in on un

nena mano puso
suena sonó



ese es mi piano
mi piano suena
nena vió el piano
puso la mano en el piano
el piano sonó
nena suena el piano



dado

da do

d a d o

d d

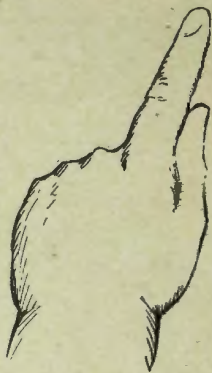
d a d o

da do

dado

da de di do du

día dió dado duda



un dedo
es un dedo de nena
el nené lo vió
nena no le dió el dedo
eso es malo

nido vió del patio



un día vi un nido
nena lo vió
nena pidió el nido
papá no le dió el nido
el nido es del ave
el ave ama su nido



tatí

ta tí

ta tí

tt

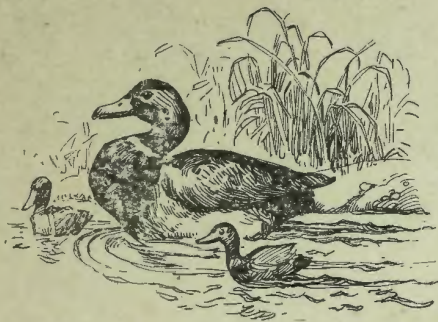
ta tí

ta tí

tatí

ta te ti to tu

tía tío este tiene toma

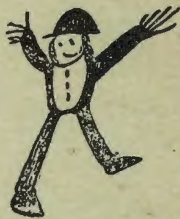


este no es un pato
esta es una pata
la pata tiene patitos
mi tío me dió esa pata
los patos son aves
esos patitos son míos

tan ten tin ton tun
tinta tonta pinta



esto es una uva
la pintó solo
este es mi tío
nena lo pintó
nena pinta así
nena es tonta
nena pinta mal





fila

fi la

f i l a

f l

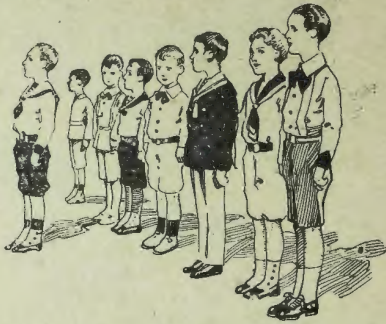
f i l a

fi la

fila

fa fe fi fo fu

fea feo filo fama sofá



la lila

veo toda la fila

la fila está mal

uno se salió de la fila

eso es feo

fué fusil palo miedo



mi fusil.

papá me dió un fusil
mi fusil es nuevo
nena le tiene miedo
mi fusil no mata
es un fusil de palo



bota

bo ta

b o t a

b t

b o t a

bo ta

bota

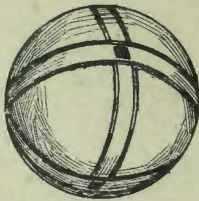
ba be bi bo bu

bebe boba boba besa
bote bata botón buena



mena tiene una batita
es una batita bonita
la bata tiene un botón
la bata no es de lana
es de una tela fina

bola bolita buena
abuelo pelota fofa



esto no es una bolita
esto es una pelota
es una pelota fofa
es una pelota buena
esa pelota es mía
mi abuelo me la dió



rama

ra ma

r a - m a

r m

r a m a

ra ma

rama

ra re ri ro ru

ar er ir or ur

ríe rís risa rosa rosas



nena vió una rosa

la vió en un rosas

la rosa es bonita

nena tomó la rosa

nena se la dió a mamá

perro perrito sabio rabia



mi perrito

este no es un perro

este es un perrito

este perrito es mío

es un perrito sabio

mi perrito no tiene rabia



ají

a jí

a jí

j

a jí

a jí

ají

ja je ji jo ju
ojo ajo eje ojal

deja jarro roja rojo
fija fijo faja dijo



nena se fija
nena dijo así
el ají es rojo
el papel no es rojo
nena se fija

bajo dijo bueno
dibujo dibujé estaba



ese dibujo es mío
lo dibujé solo
papá se fijó
en mi dibujo
mi dibujo estaba bueno
papá lo dijo
él se lo dijo a mamá



piña

pi ña

p i ñ a

p p

p i ñ a

pi ña

piña

ña ñe ñi ño ñu

niño enseña están juntos

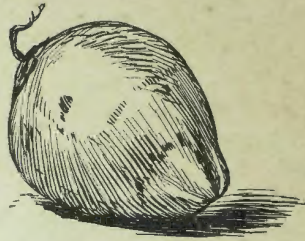


un niño bueno
una niña bonita
los dos están juntos
la niña enseña al niño
ese niño no es ñoño
el niño no tiene seis años
la niña tiene siete años

veo tierra dañá madura



veo una piña
es una piña de la tierra
el niño ve la piña
esa piña es para mamá
la piña está madura
la piña es buena
la piña no dañá



coco

co co

c o c o

c c

c o c o

co co

coco

ca co cu oca cao

caña café come cosa
rica pelada pelará comer



el niño tiene una caña
nena se la dió
la caña es cosa rica
la caña no está pelada
el niño no puede comerla
papá pelará la caña
papá no come caña
papá toma café



quinqué

quin qué

q uin q ué

q q

q uin q ué

quin qué

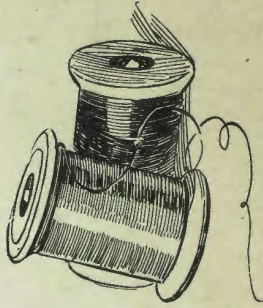
quinqué

ca que qui co cu

muñeca cuida pelo rubio



nená tiene una muñeca
es una muñeca bonita
tiene el pelo rubio
es una muñeca fina
mamá se lo dijo a papá
la muñeca tiene batitas
nená cuida su muñeca



hilo

hi lo

h i l o

h l

h i lo

hi lo

hilo

ha he hi ho hu hie hue

huele hueco huevo hueso
hielo heno hierba hiena



la vaca come heno
la vaca come las
hojas del heno
ese heno está bien seco
el heno es una hierba
las hojas son finas
la mata del heno es hueca
el heno huele bien
el heno es una hierba útil



china
chi no
ch i n o
ch n
ch i n o
chi no
china

cha che chi cho chiu

mucho mucha muchacho



muchacha machete



esto es un machete
es un machete

de muchacho
este machete es mío
mi machete no es de hierro
es un machete de palo
mi machete.

no pesa mucho
el chino no usa machete
el campesino sí lo usa

anoche pidió después



nena sabe mucho
papá lo dijo anoche
nena besó a papá
le dijo que le quería mucho
después le pidió

una muñeca
papá le dijo que sí
papá le dijo a mamá
esta muchacha
sabe mucho



gato

g a t o

ga . to

g t

g a t o

ga to

gato

ga go gu

bufa gusta agua
moja gatito gatito

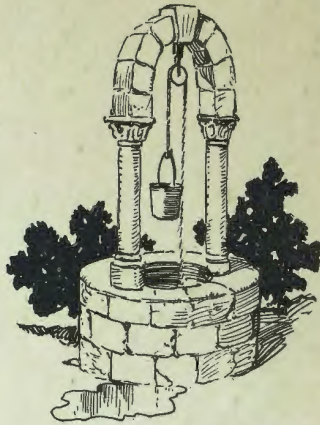


esta gatita es de nena
es una gatita bonita
a la gatita no le
gusta el agua
nena moja la gatita
la gatita bufa
la gatita enseña las uñas

bigote afilados aseado
lava leche suave



el gato de nena es aseado
se lava con la pata
la pata del gato es suave
el gato tiene bigote
el gato bebe leche
las uñas del gato
son afiladas



pa za

pa za

pa za

p z

pa za

pa za

pa za

za za zu

lazos loza azul tiza

zumo uvas zonzó
gusta zapote loza



esta taza es de nena
es una taza de loza
la taza tiene zumo de uvas
nena lo toma
el zumo de uvas es zonzó
me gusta más el zapote

mimí muñeca hizo
cabeza refajo mucho



esta es mimí
es la muñeca de nena
mamá se la hizo
mimí tiene
la cabeza de loza
tiene un refajo nuevo
mimí me gusta mucho



yate

ya te

ya te

ya t

ya te

ya te

yate

ya ye yi yo yu

buey junta soy rey
bueyes yerba manso



este es un buey
el buey es muy manso
el buey come yerba
los bueyes son útiles
trabajan todo el día
dos bueyes
forman una junta

gallo gallina pollo pollito



este gallo es mío
la gallina es de nena
los pollitos son de mamá
la gallina llama
a sus pollitos
ella los cuida mucho
los pollitos
son muy bonitos



llave

lla ve

lla ve

ll v

lla ve

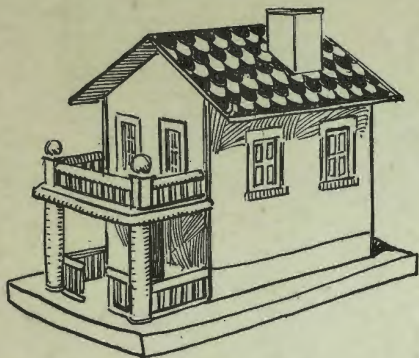
lla ve

llave

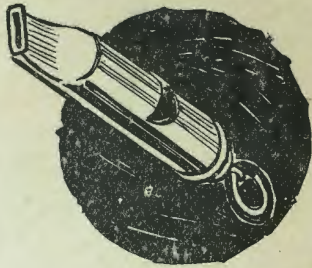
lla lle lli llo llu

llama lleva llover lluvia

hermana juega peina



— nena es mi hermana
nena tiene una
casa de muñecas
es una casa muy bonita
nena juega
con su muñeca
la lava y la peina
le da leche en su taza



mi pito no pita
mi pito no pita

mío	mía	amo	ama	mamá
papá	pipa	pío	pía	papa
toma	tino	tío	mata	pato
nota	patio	mapa	pomo	tapa

mamá me ama
amo a mi mamá
mi papá me ama
amo a mi papá



mi gato bebe leche
mi gato bebe leche

gala	gata	gota	goma
loma	lago	lobo	lino
bote	bate	bobo	bota
chino	chico	chal	pecho

mamá mima el gato
el gato tiene cola
el gato tiene la pata chica
mi gatito tiene la cola bonita



la taza de mi muñeca
la taza de mi muñeca

pozo	lazo	tiza	mozo	moza
maña	piña	daño	niño	leña
año	baño	dado	dedo	duda
nido	pide	todo	dogo	lado

nena tiene una muñeca
la muñeca tiene un lazo azul
la muñeca tiene una taza
la muñeca no bebe en la taza



los niños van a jugar

los niños van a jugar

juego justo lujo hoja dijo
sola sol salta salve suave
bajo rama árbol ratón río
risa para vaso vino uva
pavo tuvo pelota manera

los niños juegan a la pelota
la pelota no es dura

es una pelota de goma
la pelota es suave
tiene varios colores bonitos
el niño tira la pelota
la niña la recibe

con sus manecitas
después ella se la tira al niño
el niño la recibe

en sus manos
esa niña no es nena
nena es de más edad
nena tiene siete años
ella mira jugar a la pelota
pero ella no juega
ella no juega de esa manera
a ella le gusta más
jugar a las muñecas



la maestra explica
la maestra explica

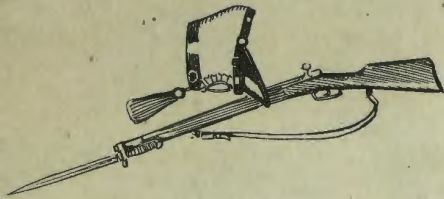
explicación excelente éxito
auxilio extremo exterior
examen examinar examinó

ese niño es aplicado
es hermano de nena
nena se examinó de lectura

ella pronunció las palabras
exposición explicar éxito
nena las pronunció bien
la maestra le dió

la nota de examen
la nota era excelente
nena se puso contenta
ella llevó la nota a su casa
se la enseñó a su mamá
también se la

enseñó a su papá
ellos se pusieron contentos
la mamá besó a nena
el papá le regaló un libro
nena es una niña aplicada
estudia mucho en la escuela
nena es una niña buena



un fusil y un kepis
un fusil y un kepis

flor falda fila fuego fragua
yerba yeso yuca yugo playa
kilo kilómetro kiosco

yo tengo un fusil y un kepis
mi kepis es muy bonito
nena y yo jugamos
en el kiosco

ella juega con su muñeca
y yo con mi fusil y mi kepis



mamá y papá están contentos
nena sabe leer y yo también
yo sé escribir las letras

minúsculas manuscritas
también sé leer las

letras minúsculas impresas
ahora me faltan las letras

mayúsculas nada más
mi maestra me las

enseñará pronto
entonces leeré cuentos bonitos

Segunda Parte



Ursula e Ignacia

Ursula e Ignacia

amiguitas aplicada juiciosas

Ursula e Ignacia son dos amiguitas de mi hermana.

Ursula es una niña muy aplicada.

Ignacia tiene una letra muy bonita.

Ursula es la mayor y sabe muchos cuentos.

Ursula e Ignacia son muy juiciosas.



Obdulia Ortiz

Obdulia Ortiz

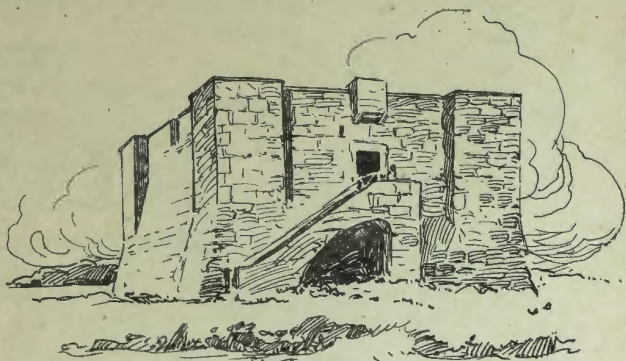
apellidos, pizarrón, preguntó, escribió.

Obdulia Ortiz es una niña del aula de mi hermana.

Ignacia y Ursula son amigas de ella.

Un día la maestra preguntó a Obdulia como se llamaba.

Obdulia contestó muy bien y la maestra la mandó a escribir al pizarrón.



Castillo de la Chorrera
Castillo de la Chorrera

álbum postales enseñó

Obdulia tiene un álbum de postales.

Casi todas las postales son bonitas.

Un día Obdulia me enseñó su álbum
y ví en el álbum una casa muy rara.

Ignacia me dijo que no era una casa
sino un castillo.

Obdulia me dijo que era el Castillo de
la Chorrera.



Enrique, Gustavo y Sergio

Enrique, Gustavo y Sergio

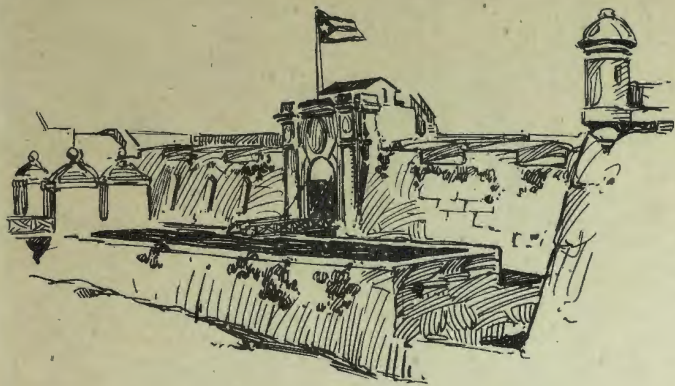
Enrique, Gustavo y Sergio son amigos.
En la escuela se sientan cerca, y juegan juntos durante el recreo.

Enrique es un poco hablador.

Gustavo es muy juguetón y Sergio es un poco goloso.

Son tres buenos muchachos y yo los quiero mucho.

¿Cuál te gusta más?



La Cabaña La Cabaña

¿Conoces ese castillo?

—Sí, es el castillo de la Cabaña.

Es un castillo muy grande.

Es más grande que el castillo de la Chorrera.

Una vez yo estuve en el castillo de la Cabaña.

El castillo de la Cabaña está en una loma.

Es un castillo muy viejo.



Piedad, Beatriz y Rosa
Piedad, Beatriz y Rosa

Piedad, Beatriz y Rosa son amigas de mi hermana.

Las tres fueron a pasear a casa de una amiguita.

La casa tenía un patio con muchos árboles.

Casi todos los árboles tenían frutas.

¿Sabes qué frutas eran?

Pues eran mangos, anones y ciruelas.

¿Sabes los nombres de otras frutas?



Teresita y Faustinito

Teresita y Faustinito

Teresita y Faustinito son hermanos.

Teresita tiene cinco años.

Faustinito tiene cuatro años.

Los dos van al kindergarten.

En el kindergarten aprendieron cantos
muy bonitos.

¿Sabes tú algún canto bonito?

¿Puedes cantarlo?



¿Quién quiere flores?

¿Quién quiere flores?

Teresita sabe un canto muy bonito.

Empieza de esta manera:

La pobre muñequita...

Sabe otro que dice así:

¡Se va el florero!

¡Se va, se va!

Llevo la palma

Lindos rosales.....

¿Quieres aprenderlo todo?



Trabaja el herrero
Trabaja el herrero

Faustino también sabe muchos cantos.
El del herrero empieza así:

Trabaja el herrero
manejando el yunque.....

Sabe otro de la Pascua.
Te lo voy a decir:

Estamos cerca
del fin del año,
mes de la Pascua
mes del regalo.....

Yo quiero a Humberto Yo quiero a Humberto

Isabelita y Humberto van a la escuela
y ya no asisten al kindergarten.

Pero ellos recuerdan los cantos que
aprendieron.

El de la mariposa yo lo sé también.

¿Quieres que te lo diga?

Pues oye con bastante cuidado:



Flor de los aires

Leve y graciosa

La mariposa

Gira veloz,

Y en la campiña

Luce sus alas

Ricas en galas

Con gran primor....

¿Es muy lindo, verdad?

Si quieres aprenderlo léelo todo varias
veces seguidas.



Kiosco

Kiosco

El kiosco está en el jardín de la casa de nena.

Las niñas van a jugar a él por la tarde cuando salen de la escuela.

Unas veces se divierten mirando los pajaritos.

Otras veces juegan a las muñecas y a las comadritas.

¿Sabes cuando están más contentas?

Cuando llevan frutas para comerlas.



Jorge y Justino

Jorge y Justino

Jorge y Justino son muy aficionados al dibujo.

Ellos tienen una caja de lápices de colores.

Jorge dibuja casas, banderas y pelotas.

Justino dibuja hojas y frutas.

Estas son las cosas que ellos dibujan.

¿Te gusta dibujar?

Pues haz un dibujo bonito.

Regálaselo a tu mamá.

No llores, María Antonia
No llores, María Antonia

María Antonia está llorando.



—¿Por qué llora?
¿Qué le ha sucedido?

—¿No lo sabes?

Pues yo te lo contaré para
que lo sepas.

Ella quiso dibujar una ca-
sita muy linda.

Sacó el lápiz de su cajita.

El lápiz tenía la punta
rota y ella no pudo pintar la casita.

—¿Por eso llora María Antonia?

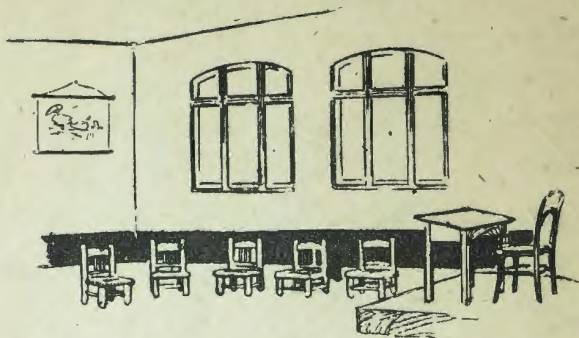
—Sí, por eso.

—Pues yo le diré a papá que le haga
una punta nueva al lápiz.

No llores más, María Antonia.

No seas tonta.

No llores más.



Víctor y Waldo
V́ctor y Waldo

V́ctor y Waldo son mis amigos.
Sus casas están cerca una de la otra.
En la de V́ctor hay un columpio.
La de Waldo tiene un patio grande
donde jugamos a la escolita.
Los dos amigos se divierten mucho.
Unas veces se mecen en el columpio.
Otras veces juegan a la pelota.
Yo voy a casa de V́ctor a mecerme.
Voy a la casa de Waldo a jugar en el
patio a la escolita.



Zenaida y Débora Zenaida y Débora

domingos candelita divertimos

Zenaida es hermana de Víctor y Débora es hermana de Waldo.

Ellas tienen muchas amiguitas.

Los domingos nos reunimos en casa de Waldo.

Jugamos a la gallina ciega y a la candelita.

Otras veces las niñas bailan la Suiza.
Los varones juegan a la pelota.



Carlitos y Dulce María
Carlitos y Dulce María

Yo tengo muchos amiguitos y muchas amiguitas.

Los que más quiero son Carlitos y Bebita.

Bebita no se llama Bebita.

Se llama Dulce María.

Pero nosotros le decimos Bebita.

Carlitos se llama Carlos Manuel.

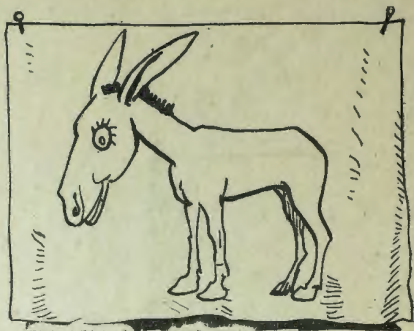
Ellos viven cerca de mi casa.



El domingo hicimos una fiesta.
María tocó el piano y los niños cantaron.
Quién cantó más fué Merceditas.
Merceditas tiene cuatro años nada más.
Ella canta muy bien.
Aprendió a cantar en el kindergarten.
Graciela le puso un vestido muy mono.
Con una cesta al brazo cantó así:

¡Manzanas llevo, dulces manzanas,
Manzanas llevo para vender,
Manzanas dulces de aroma grato,
Manzanas dulces como la miel!

Todos aplaudimos a Merceditas.
¡Ella estaba más contenta!



El burrito sin rabo
El burrito sin rabo

El día del cumpleaños de Bebita hicimos otra fiesta.

Comimos frutas y dulces sabrosos.

Jugamos de muchas maneras diferentes en el patio de la casa.

Jugamos el juego del burrito mocho o sin rabo.

¿No sabes como es ese juego?

Yo te diré como es para que tú aprendas a jugarlo.

Es un juego muy gracioso.



El juego del burrito mocho es así:
El burrito está pintado en una tela.
Pero no tiene rabo.

La tela se clava en la pared.

A cada niño se le da un rabo del burrito.

El rabo tiene un ganchito para colgarlo de la tela.

Se le vendan los ojos al niño.

Se le hace dar dos o tres vueltas después de vendado.

Entonces el niño empieza a andar a tientas.

Y cuelga el rabo en lo primero que toca.

Hay dos premios en el juego del burrito mocho.

Un premio es para el niño que cuelga el rabo del burrito más cerca del lugar debido.

Este es el premio del que gana el juego.

Es el primer premio.

El otro premio es el premio del bobo.

Es el último premio.

Es para el niño que pone el rabo del burrito más lejos de donde debe ponerlo.

Este juego me gusta mucho.

Por eso nosotros lo jugamos cada vez que hay fiesta.

Pero hay otros juegos muy bonitos también.

Mamá dice que los niños deben jugar.

Pero sin molestar a las personas mayores.

Ni hacerse daño unos a otros.



Ya te dije que el día del cumpleaños de Bebita hicimos una fiesta.

Jugamos al juego del burrito mocho.

El juego era en el comedor de la casa.

Había muchas visitas viendo el juego.

Irma le puso el rabo al burrito en la nariz.

Mirta se lo puso en la blusa a una señora.

Carlitos se lo colgó de una oreja al burrito.

María ganó el primer premio.

Eran unos juguetes preciosos.

Mirta ganó el premio del bobo.

Era un biberón chiquito.

¡Nos divertimos más!



El día 20 de Mayo haremos otra fiesta muy bonita.

Es un día de fiesta.

Papá dice que es el día de la patria.

El Padre de la Patria es Carlos Manuel de Céspedes.

Yo he visto el retrato de Carlos Manuel de Céspedes.

Lo vi en casa de Carlitos y Bebita.

También ví otro retrato en la Historia de Cuba de mi hermano Ramirito.

Papá dice que Céspedes murió por hacernos bien a nosotros.

¡Céspedes era más valiente!



La fiesta del 20 de Mayo la haremos en la sala de mi casa.

María tocará el piano y cantaremos todos a la patria.

Recitaremos poesías muy lindas.

Merceditas recitará una que dice así:

¡La tierra donde nací
Es bella como ninguna,
No hay mar más azul que el suyo
Ni cielo como el de Cuba!

¿Qué linda poesía, verdad?

¿Quieres aprenderla de memoria?



En la fiesta Leyda recitará unos versos de José Martí.

Papá dice que José Martí también fué un gran patriota.

Murió por hacerle bien a todos los cubanos.

José Martí era poeta.

Hizo versos muy bonitos.

¿Quieres saber los que recitará Leyda?

Pues te los voy a decir:

Yo soy un hombre sincero
De donde nace la palma
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma.



Lo último que haremos de la fiesta será cantar el Himno de Bayamo.

Mamá dice que es el Canto de la Patria. Los niños deben aprender a cantarlo. Nosotros lo sabemos ya. ¿Tú lo sabes? Nos pondremos en fila alrededor del piano.

María empezará a tocar y todos cantaremos.

¡Al combate corred bayameses.
Que la patria os contempla orgullosa...
Al terminar todos gritaremos.
¡Viva Cuba libre! ¡Que viva!



Ya falta poco para que terminen las clases.

Durante el año he aprendido a leer y a escribir.

Podré pasar al segundo grado.

Mi maestra está muy contenta.

Ella le dijo a mamá así:

—José Antonio ha adelantado mucho.

Mamá se lo dijo a mi tío.

El me ha ofrecido llevarme a su finca de campo.

Es una finca muy bonita.

¡Hay más frutas sabrosas!



Mañana terminan las clases.

Los niños más adelantados pasarán
al grado siguiente.

Mi aula es la sexta.

Los niños que pasen al segundo grado
irán al aula quinta

Yo creo que yo pasaré.

Enrique, Gustavo, Humberto y Jorge
pasarán también.

Sergio, Justino, Víctor y Waldo pasa-
rán si hacen bien sus últimos trabajos.

¡Ojalá que pasen para seguir juntos en
la misma aula!



Yo nací en Cuba.

Yo soy cubano.

La bandera de Cuba es mi bandera.

Es una bandera muy bonita.

En mi casa tenemos una para los días de fiesta.

En la escuela también hay otra muy hermosa.

Los viernes hacemos el saludo a la bandera.

Al terminar todos los niños gritamos:
¡Viva Cuba! ¡Que viva!



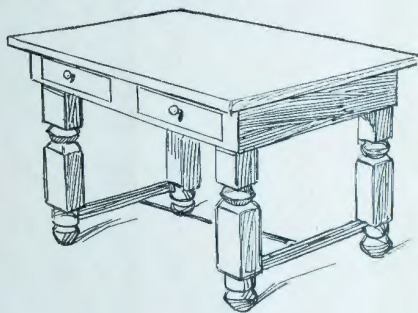
mamá



oso



ala



mesa



nena



uva



papá



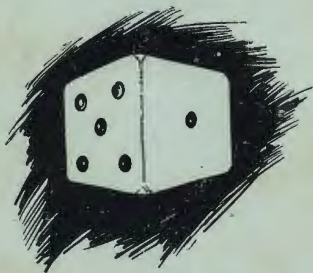
rama



fila



tatí

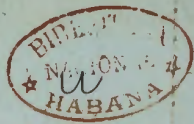


dado



bota

a



p

t

mía

mío

mimo

e

m

v

f

amo

ama

mima

i

s

n

b

mamá

me

nena

o

l

d

r

uva

fila

toti

asa

esa

eso

ese

mesa

ala

papá

oso

osa

usa

uso

rama

bota

dado

