

372.412

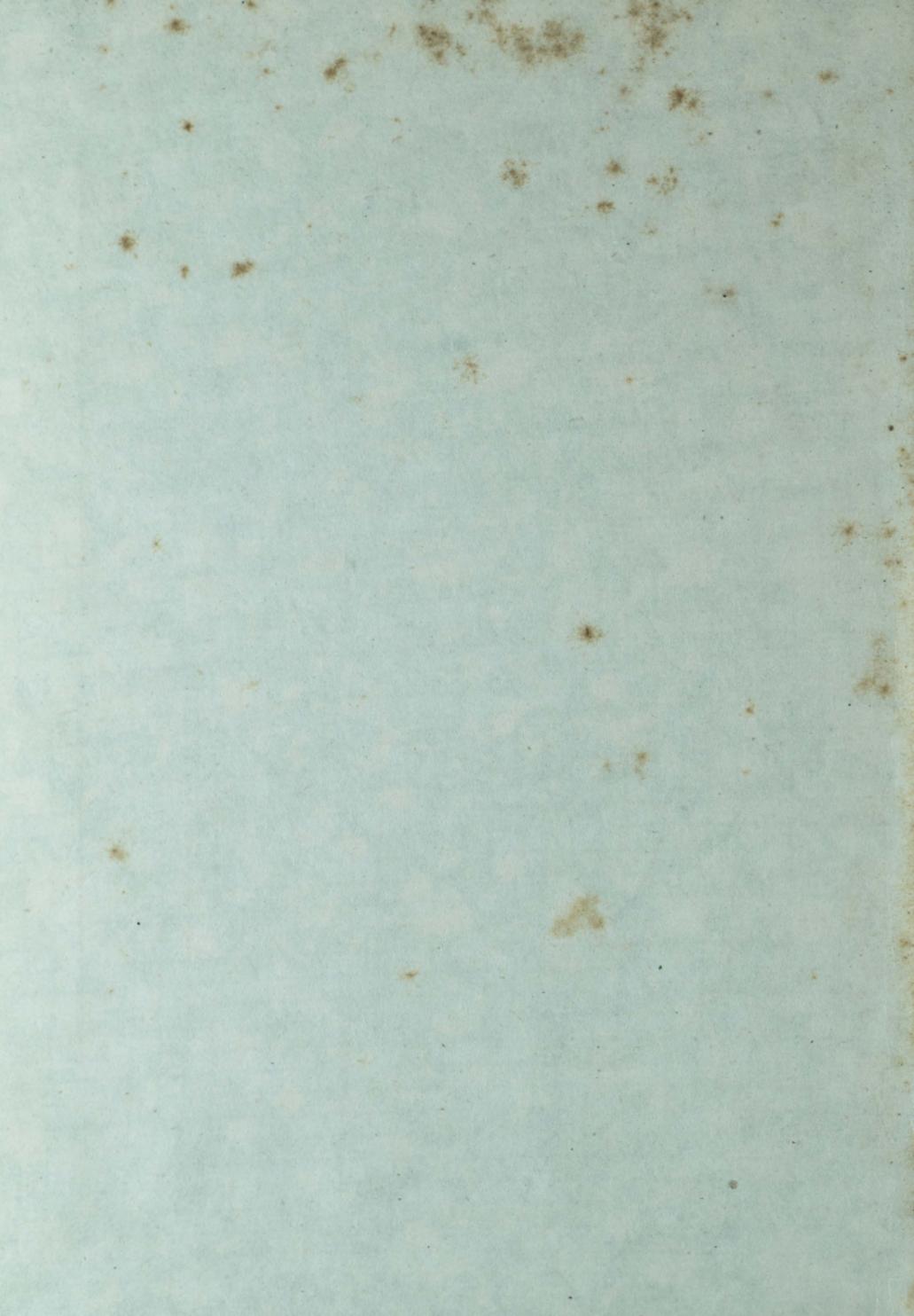
Gue

L

1924











SÉRIE CUBANA DE LIBROS DE TEXTO



# LIBRO PRIMERO

DE

# LECTURA

POR EL

DR. RAMIRO GUERRA

PROFESOR DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS DE LA ESCUELA NORMAL,  
PARA MAESTROS DE LA HABANA Y EX-DIRECTOR  
DE LA MISMA INSTITUCIÓN

ILUSTRACIONES DE R. LILLO

---

**OBRA DE TEXTO**

APROBADA POR LA  
JUNTA DE SUPERINTENDENTES DE ESCUELAS  
EL 5 DE OCTUBRE DE 1918



**HABANA**

LIBRERÍA E IMP. "LA MODERNA POESÍA"

PI Y MARGALL, 129 AL 139.

1924

Es propiedad del autor.  
Queda hecho el depósito que  
marca la Ley.

Fecha de ingreso:

No. Fondo Aut.  
over.

(Págs. o volúmenes)

Clasificación:

372.8:46

QVE

Referencias:

Fecha del Registro:

Sept 19-1945

20.631

372.412

Gue

L.

Q2

## A LOS MAESTROS

---

*Las instrucciones metodológicas que deben servir de guía a los maestros para la enseñanza de la Lectura, figuran al frente del curso de estudios de dicha asignatura aprobado por la Junta de Superintendentes de 15 de Enero de 1915.*

*En lo que al primer grado se refiere, las citadas instrucciones dicen así:*

Al comenzar la enseñanza de la lectura el maestro debe hacer practicar a los niños una serie de ejercicios educativos preparatorios, que podrán consistir, por una parte, en trazar en el encerado o en los cuadernos, líneas en posición vertical, de arriba abajo o de abajo arriba; líneas horizontales de izquierda a derecha y de derecha a izquierda; líneas curvas, curvas y rectas combinadas, y dibujos de objetos sencillos, cuya forma pueda servir para familiarizar al niño con el conocimiento de algunos elementos de las primeras letras que hayan de enseñarse; y por otra, en ejercicios de pronunciación análisis y síntesis de oraciones, frases cortas y palabras sencillas. Estos ejercicios facilitarán al niño la comprensión de la estructura de las palabras y le pondrán en condiciones de comenzar con buen éxito el aprendizaje propiamente dicho de la lectura.

Teniendo en cuenta que la palabra debe servir como punto de partida para la enseñanza de los sonidos y las letras, el maestro preparará una serie ordenada de palabras normales fáciles e interesantes para los niños, cuidando de que contengan progresivamente un solo elemento nuevo.

En primer término se enseñarán las vocales y a continuación las consonantes, dispuestas en un orden gradual de dificultades.

La enseñanza de cada nuevo sonido comprenderá una serie de ejercicios, entre los cuales se recomiendan especialmente los que se citan a continuación, sin que haya de entenderse que han de ser seguidos al pie de la letra, y que no pueden introducirse variaciones en los mismos, o agregarse otros, según lo aconseje la experiencia. Dichos ejercicios son:

a) Conversación con los niños sobre el objeto nombrado por la palabra normal, para fijar la atención y para la exacta representación del mismo.

b) Dibujo del objeto representado por la palabra, o presentación de una lámina o grabado, para que el niño aprecie este medio de representación figurada del objeto e indirecta de la idea.

c) Práctica de ejercicios de pronunciación y articulación, hasta que los alumnos pronuncien correctamente la palabra.

d) Descomposición oral de la palabra en sus elementos silábicos y fónicos, aislando el nuevo sonido. Repetición por los niños.

e) Recomendación o síntesis de la palabra normal.

f) Trazado en el pizarrón de la letra correspondiente al nuevo sonido. Hágase por el maestro en tamaño grande.

g) Trazado por los niños, en el aire primero, en el pizarrón después y luego en hojas de papel o en los cuadernos, de la letra escrita en el pizarrón por el maestro. Repítase el ejercicio hasta obtener un resultado colectivo satisfactorio.

h) Formación de sílabas con el sonido que se enseña y las vocales. Escritura en el pizarrón por el maestro y en los cuadernos por los niños.

i) Escritura de la palabra normal en el pizarrón, por el maestro; lectura por los niños; reconocimiento de la palabra entre otras.

j) Combinación de las sílabas anteriormente conocidas y de las formadas con el nuevo sonido. Escritura de las palabras estudiadas.

k) Lectura y escritura, en el pizarrón y en los cuadernos, de frases y oraciones formadas con palabras estudiadas.

l) Práctica, en el libro del grado, de ejercicios de aplicación y repaso de los conocimientos adquiridos.

Tan pronto como los niños hayan realizado progresos suficientes en la lectura, se les iniciará gradualmente en el conocimiento de la letra mayúscula manuscrita, empezando por aquellas que tienen más semejanza con las minúsculas.

La letra impresa se enseñará también gradualmente de la misma manera, pudiéndose emplear alfabetos móviles que al maestro le es fácil preparar, recortando caracteres de imprenta de tamaño grande y pegándolos en cartón o madera, ya aislados, o ya formando sílabas, palabras, frases y oraciones.

Conocida la letra impresa, los niños pueden leer la parte del libro del grado correspondiente, así como copiar de él, con letra manuscrita, las palabras escritas con tipos de imprenta.

*El libro que se ofrece a la consideración del Magisterio, se ajusta estrictamente al espíritu y a la letra de las recomendaciones oficiales. Tomándolo como base de su enseñanza, el maestro llenará todos los requisitos exigidos por las disposiciones vigentes.*

*Las lecciones se han graduado de la manera más cuidadosa. Hasta el momento en que se comienza a usar la letra impresa, se observa con toda rigurosidad el principio de no presentar sino una sola dificultad nueva en cada lección. Se ha tenido también el cuidado de que las frases ocupen una línea, a fin de que el niño pueda abarcarlas como un todo y leerlas con mayor facilidad.*

En el conocimiento de las primeras consonantes se avanza con estudiada lentitud. La experiencia ha demostrado que casi todos los libros de Lectura adolecen de estos dos graves defectos: precipitan demasiado la enseñanza y ofrecen pocos ejercicios de aplicación y repaso.

El plan que se sigue en este libro trata de obviar ambos escollos, y a partir de la quinta palabra normal—"uva"—se dedican dos lecciones a cada palabra normal nueva. La primera, para presentar y estudiar el elemento nuevo de que se trate; y la segunda para repasarlo en unión de todo lo enseñado hasta entonces. De esta manera se repasa incesantemente sin caer en la monotonía.

El lenguaje empleado es sencillísimo y propio de la infancia, tanto en lo que se refiere al vocabulario como a todo lo demás. Cada página tiene, sin embargo, un valor y un interés para el niño, sobre todo en lo tocante a las emociones que éste es capaz de sentir.

Para el mejor empleo del libro, ha de tenerse presente que toda lección debe estudiarse previamente en el pizarrón, haciendo practicar a los educandos ejercicios de análisis y síntesis de palabras y sílabas, así como formar y leer palabras, frases y oraciones iguales a las que figuran en el texto. Este sólo se utilizará a continuación de dicho trabajo, para leer de nuevo todo lo estudiado en la pizarra. El empleo del texto en esa forma es muy fácil, y estimula poderosamente a los niños, quienes se sienten regocijados cuando se les hace ver que ya ellos pueden leer en un libro.

Según el plan seguido, antes de comenzar el estudio de la primera palabra normal para la enseñanza de la "m", se debe hacer practicar a los niños durante dos o tres semanas, por lo menos, los ejercicios preparatorios a que se refiere el Curso de Estudios. También se les enseñarán las vocales, de la manera que en el citado Curso de Estudios se aconseja. Para todos los demás detalles del método recomendamos la lectura de la obrita del Profesor Enrique C. Rébsamen, titulada "La Enseñanza de la Escritura y Lectura".

Entre los ejercicios preparatorios que pueden realizarse durante las dos o tres primeras semanas de clase, se recomiendan muy encarecidamente los juegos que se describen a continuación.

A fin de facilitar a los maestros la práctica de dichos juegos, se incluyen dos pliegos impresos al final del libro. El pliego número 1, contiene las doce primeras palabras normales, escritas debajo del objeto que nombran; el pliego número 2, esas mismas palabras, las vocales y varias palabras más. Cada palabra está escrita en un pedazo de papel, que puede desprenderse fácilmente del pliego.

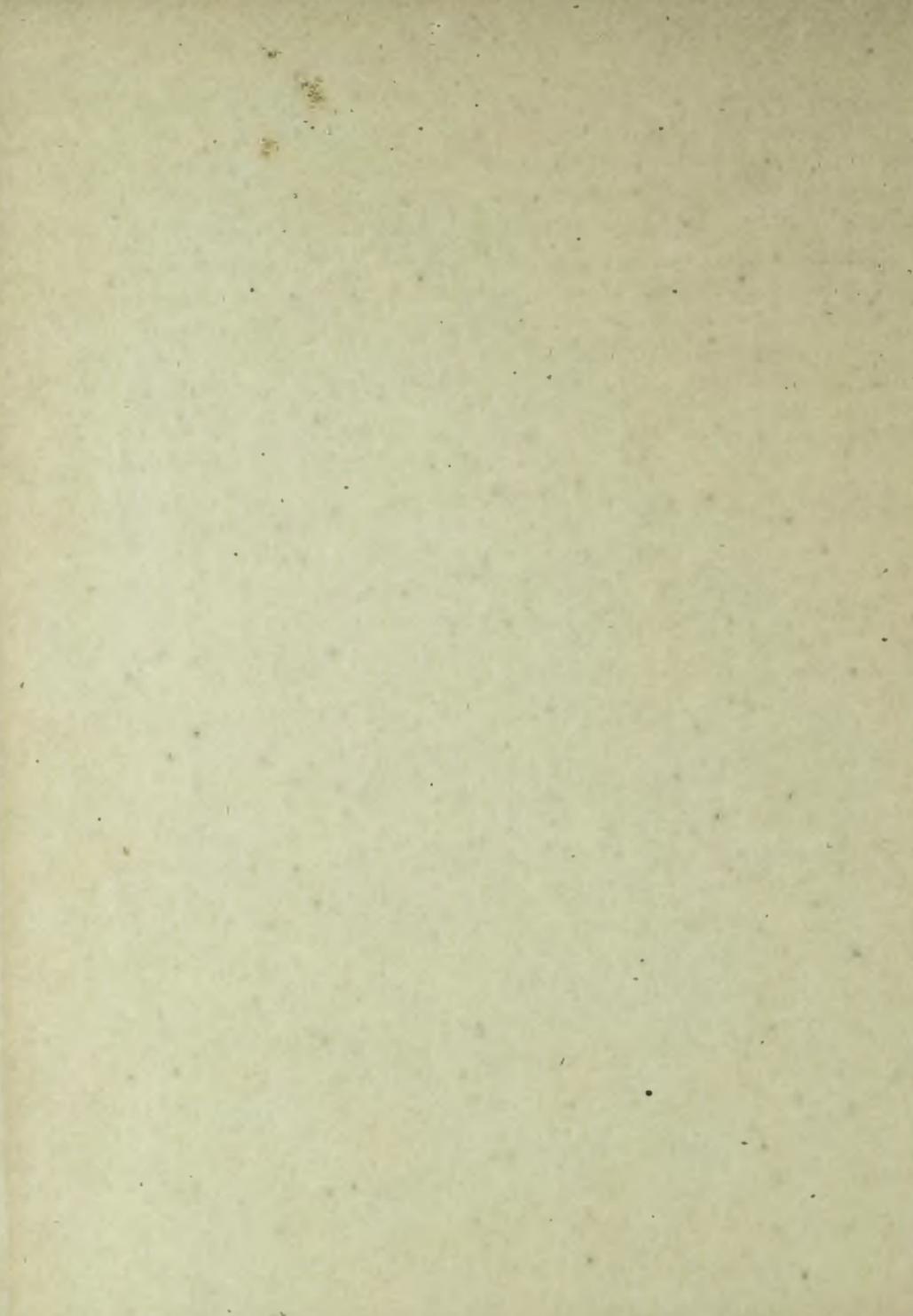
El juego se practicará de la manera siguiente:

Se hará que los niños tomen del pliego número uno, el pedazo de papel correspondiente a la primera palabra normal, se les hablará de la “mamá” que está pintada allí y se les llamará la atención sobre lo que hay escrito debajo, explicándoles que allí dice “mamá”. Entonces se les darán tres o cuatro papelitos del pliego número 2, correspondientes a las tres o cuatro primeras palabras normales, y se les pedirá que busquen entre esos papelitos el que dice “mamá”. Logrado el fin que se persigue—distinguir por su forma la palabra “mamá” entre las otras— se puede aumentar el número de papelitos del pliego número 2, hasta que los niños conozcan bien la forma de la palabra en cuestión. Se procurará también que traten de dibujar dicha palabra, a fin de hacer que se fijen cada vez más en ella. Conocida la primera palabra normal, se pasará a la segunda, y así sucesivamente. Cuando los niños sepan distinguir varias palabras normales, se puede variar el juego, haciendo que busquen entre varios papelitos del pliego número 2, la palabra que el maestro pronuncie. Los niños tendrán a mano los papelitos del pliego número 1, con las palabras escritas debajo de las figuras, para comparar con ellas las del pliego número 2 y hacer más fácil el reconocimiento de cada palabra.

Estos ejercicios, si se practican durante dos o tres semanas antes de comenzar la enseñanza de la lectura propiamente dicha, familiarizarán a los niños con las primeras palabras normales y despertarán extraordinario interés por la lectura..

*Las palabras del pliego número 2 pueden utilizarse también para formar frases en relación con las primeras lecciones del libro, a cuyo efecto dicho pliego contiene todas las palabras que se emplean en las primeras páginas.*

*El autor de esta obrita se considera abligado, por un deber de justicia, a hacer constar que ella representa, en lo que a la graduación de las lecciones se refiere el resultado de la experiencia acumulada, durante más de ocho años de asidua y constante labor, por su hermana, la Srta. Felicia Guerra, Maestra de niñas de Primer Grado en las Escuelas Públicas números 36 y 70, en la ciudad de la Habana.*



Primera Parte





mamá

ma má

m a m á

m m

m a m á

ma má

mamá

ma me mi mo mu

mía mío

ama amo

mima mimo



mamá me mima

mamá me ama

amo a mi mamá



asa

aso

asa

s

asa

aso

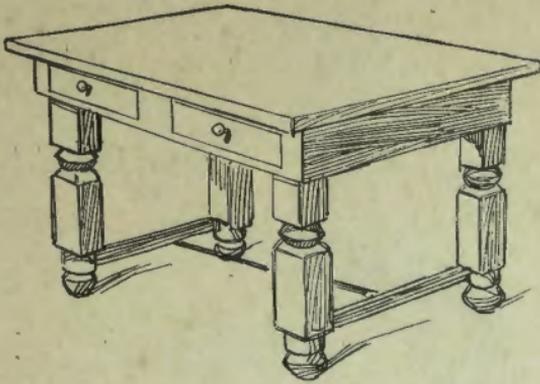
asa

sa se si so su

as es is os us  
asa esa eso ese  
oso osa usa uso



ese es oso  
ese oso usa eso  
eso se usa  
así se usa eso.



mesa

m a

ma me mi mo mu

sa se si so su

as es is os us

mesa misa masa

sumo suma sima

mas mes mis  
esa eso usa así



mi mesa  
esa es  
esa mesa es mía  
esa mesa se usa  
uso mi mesa  
así es mi mesa



mi mamá

esa es mi mamá

mamá me ama

amo a mamá

esa es mi mesa

es mía

mi mesa se usa

mamá usa mi mesa

así es.



mi oso

ese es

ese es mi oso.

es mío

mi oso usa mi mesa

es mi misma mesa

amo a mi oso

mi oso es ese



ala

a la

a l a

l

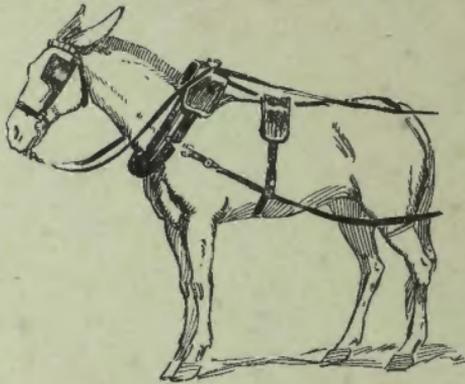
a l a

a la

ala

al el il ol ul

la le li lo lu  
ala ola leo lio  
lima loma lomo  
sala solo sale liso



la mula  
la mula es mala  
la mula sale sola  
esa mula es mía



leo sola

leo así

mi mamá

mi mamá me ama

la mesa

la mesa se usa

mi mamá usa la mesa

leo eso así

lo leo sola



leo solo

leo así

ese oso

ese oso es mío

amo a mi oso

la mula

la mula es mala

así leo eso

leo solo



παπά

πα πά

πα πα

πα

πα πα

πα πά

παπά

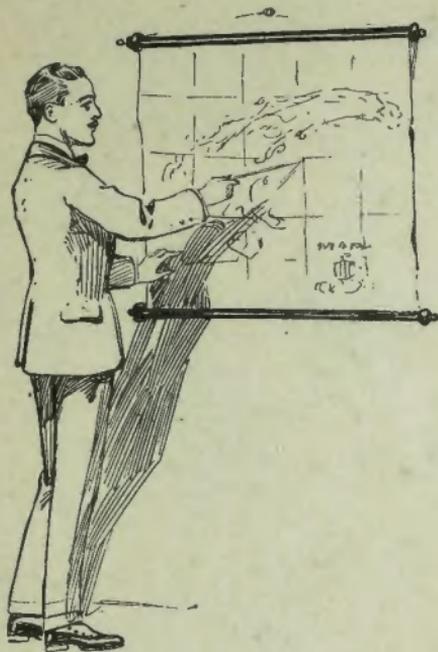
πα πε πι πο πυ

pía pío púa pipa  
pala palo pesa piso



la pata  
esa es la pala  
la pala pesa  
la pala se usa  
la pala esa es mía

mamá oso ala papá  
mapa liso sola



ese es mi papá  
ese es mi mapa  
papá usa el mapa  
el mapa es liso  
ese mapa es mío



u va

u va

u v a

v

u v a

u va

u va

va ve vi vo vu

ave veo viva  
vive viva vuela



veo el ave  
veo las uvas  
el ave ve las uvas  
el ave es mía  
esa ave vuela

mueve suave pavo  
leve vela vale



ese es mi pavo  
el pavo es ave  
el pavo vuela  
el pavo mueve el ala



nena

ne na

n e n a

n n

n e n a

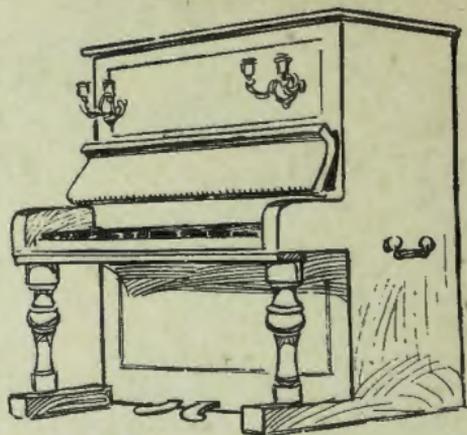
ne na

nena

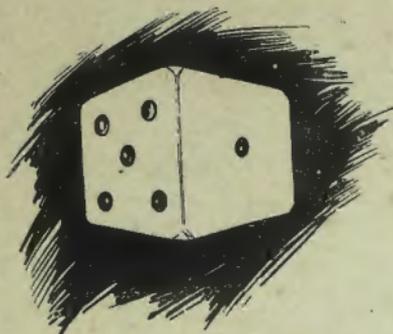
na ne ni no nu

an en in on un

nena mano puso  
suena sonó



ese es mi piano  
mi piano suena  
nena vió el piano  
puso la mano en el piano  
el piano sonó  
nena suena el piano



dado

da do

d a d o

d d

d a d o

da do

dado

da de di do du

día dió dado duda



un dedo  
es un dedo de nena  
el nené lo vió  
nena no le dió el dedo  
eso es malo

nido vió del patio



un día vi un nido  
nena lo vió  
nena pidió el nido  
papá no le dió el nido  
el nido es del ave  
el ave ama su nido



tatí

ta tí

ta tí

tt

ta tí

ta tí

tatí

ta te ti to tu

tía tío este tiene toma



este no es un pato  
esta es una pata  
la pata tiene patitos  
mi tío me dió esa pata  
los patos son aves  
esos patitos son míos

tan ten tin ton tun  
tinta tonta pinta



esto es una uva  
la pinté solo  
este es mi tío  
nena lo pintó  
nena pinta así  
nena es tonta  
nena pinta mal





fila

fi la

f i l a

f l

f i l a

fi la

fila

fa fe fi fo fu

fea feo filo fama sofá



la lila

veo toda la fila

la fila está mal

uno se salió de la fila

eso es feo

fué fusil palo miedo



mi fusil.

papá me dió un fusil  
mi fusil es nuevo  
nena le tiene miedo  
mi fusil no mata  
es un fusil de palo



bota

bo ta

b o t a

b t

b o t a

bo ta

bota

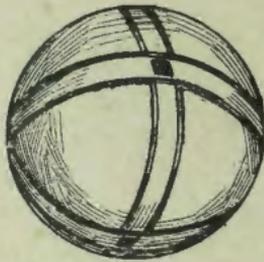
ba be bi bo bu

bebe boba boba besa  
bote bata botón buena



mena tiene una batita  
es una batita bonita  
la bata tiene un botón  
la bata no es de lana  
es de una tela fina

bola bolita buena  
abuelo pelota fofa



esto no es una bolita  
esto es una pelota  
es una pelota fofa  
es una pelota buena  
esa pelota es mía  
mi abuelo me la dió



rama

ra ma

r a - m a

r m

r a m a

ra ma

rama

ra re ri ro ru

ar er ir or ur

ríe rís risa rosa rosas



nena vió una rosa

la vió en un rosas

la rosa es bonita

nena tomó la rosa

nena se la dió a mamá

perro perrito sabio rabia



mi perrito

este no es un perro

este es un perrito

este perrito es mío

es un perrito sabio

mi perrito no tiene rabia



ají  
a jí  
a jí  
j  
a jí  
a jí  
ají

ja je ji jo ju  
ojo ajo eje ojal

deja jarro roja rojo  
fija fijo faja dijo



nena se fija  
nena dijo así  
el ají es rojo  
el papel no es rojo  
nena se fija

bajo dijo bueno  
dibujo dibujé estaba



ese dibujo es mío  
lo dibujé solo  
papá se fijó  
en mi dibujo  
mi dibujo estaba bueno  
papá lo dijo  
él se lo dijo a mamá



piña

pi ña

p i ñ a

p p

p i ñ a

pi ña

piña

ña ñe ñi ño ñu

niño enseña están juntos

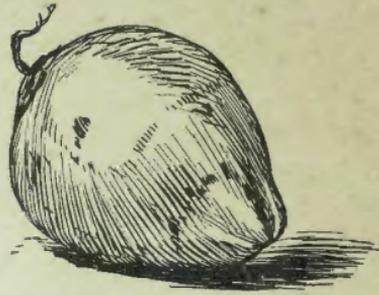


un niño bueno  
una niña bonita  
los dos están juntos  
la niña enseña al niño  
ese niño no es ñoño  
el niño no tiene seis años  
la niña tiene siete años

veo tierra dañá madura



veo una piña  
es una piña de la tierra  
el niño ve la piña  
esa piña es para mamá  
la piña está madura  
la piña es buena  
la piña no dañá



coco

co co

c o c o

c c

c o c o

co co

coco

ca co cu oca cao

caña café come cosa  
rica pelada pelará comer



el niño tiene una caña  
nena se la dió  
la caña es cosa rica  
la caña no está pelada  
el niño no puede comerla  
papá pelará la caña  
papá no come caña  
papá toma café



quinqué

quin qué

q uin q ué

q q

q uin q ué

quin qué

quinqué

ca que qui co cu

muñeca cuida pelo rubio



nená tiene una muñeca  
es una muñeca bonita  
tiene el pelo rubio  
es una muñeca fina  
mamá se lo dijo a papá  
la muñeca tiene batitas  
nená cuida su muñeca



hilo

hi lo

h i l o

h l

h i lo

hi lo

hilo

ha he hi ho hu hie hue

huele hueco huevo hueso  
hielo heno hierba hiena



la vaca come heno  
la vaca come las  
hojas del heno  
ese heno está bien seco  
el heno es una hierba  
las hojas son finas  
la mata del heno es hueca  
el heno huele bien  
el heno es una hierba útil



china  
chi no  
ch i n o  
ch n  
ch i n o  
chi no  
china

cha che chi cho chu

mucho mucha muchacho



muchacha machete



esto es un machete  
es un machete

de muchacho  
este machete es mío  
mi machete no es de hierro  
es un machete de palo  
mi machete.

no pesa mucho  
el chino no usa machete  
el campesino sí lo usa

anoche pidió después



nena sabe mucho  
papá lo dijo anoche  
nena besó a papá  
le dijo que le quería mucho  
después le pidió

una muñeca  
papá le dijo que sí  
papá le dijo a mamá  
esta muchacha  
sabe mucho



gato

g a t o

ga . to

g t

g a t o

ga to

gato

ga go gu

bufa gusta agua  
moja gatito gatito



esta gatita es de nena  
es una gatita bonita  
a la gatita no le  
gusta el agua  
nena moja la gatita  
la gatita bufa  
la gatita enseña las uñas

bigote afilados aseado  
lava leche suave



el gato de nena es aseado  
se lava con la pata  
la pata del gato es suave  
el gato tiene bigote  
el gato bebe leche  
las uñas del gato  
son afiladas



pa za

pa za

pa za

p z

pa za

pa za

pa za

za za zu

lazos loza azul tiza

zumo uvas zonzó  
gusta zapote loza



esta taza es de nena  
es una taza de loza  
la taza tiene zumo de uvas  
nena lo toma  
el zumo de uvas es zonzó  
me gusta más el zapote

mimí muñeca hizo  
cabeza refajo mucho



esta es mimí  
es la muñeca de nena  
mamá se la hizo  
mimí tiene  
la cabeza de loza  
tiene un refajo nuevo  
mimí me gusta mucho



yate

ya te

ya te

ya t

ya te

ya te

yate

ya ye yi yo yu

buey junta soy rey  
bueyes yerba manso

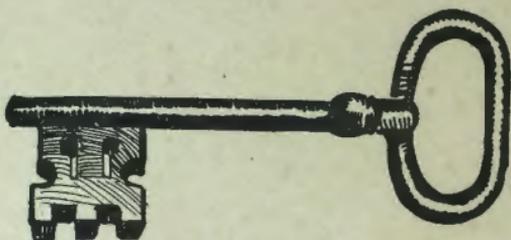


este es un buey  
el buey es muy manso  
el buey come yerba  
los bueyes son útiles  
trabajan todo el día  
dos bueyes  
forman una junta

gallo gallina pollo pollito



este gallo es mío  
la gallina es de nena  
los pollitos son de mamá  
la gallina llama  
a sus pollitos  
ella los cuida mucho  
los pollitos  
son muy bonitos



llave

lla ve

lla ve

ll v

lla ve

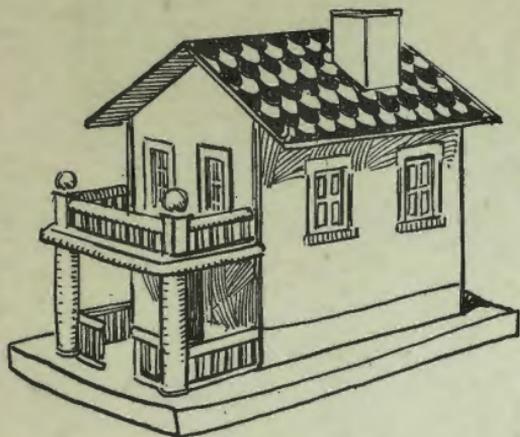
lla ve

llave

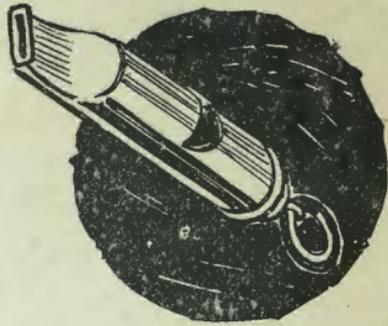
lla lle lli llo llu

llama lleva llover lluvia

hermana juega peina



— nena es mi hermana  
nena tiene una  
casa de muñecas  
es una casa muy bonita  
nena juega  
con su muñeca  
la lava y la peina  
le da leche en su taza



mi pito no pita  
mi pito no pita

mío	mía	amo	ama	mamá
papá	pipa	pío	pía	papa
toma	tino	tío	mata	pato
nota	patio	mapa	pomo	tapa

mamá me ama  
amo a mi mamá  
mi papá me ama  
amo a mi papá



mi gato bebe leche  
mi gato bebe leche

gala	gata	gota	goma
loma	lago	lobo	lino
bote	bate	bobo	bota
chino	chico	chal	pecho

mamá mima el gato  
el gato tiene cola  
el gato tiene la pata chica  
mi gatito tiene la cola bonita



la taza de mi muñeca  
la taza de mi muñeca

pozo	lazo	tiza	mozo	moza
maña	piña	daño	niño	leña
año	baño	dado	dedo	duda
nido	pide	todo	dogo	lado

nena tiene una muñeca  
la muñeca tiene un lazo azul  
la muñeca tiene una taza  
la muñeca no bebe en la taza



los niños van a jugar

los niños van a jugar

juego justo lujo hoja dijo  
sola sol salta salve suave  
bajo rama árbol ratón río  
risa para vaso vino uva  
pavo tuvo pelota manera

los niños juegan a la pelota  
la pelota no es dura

es una pelota de goma  
la pelota es suave  
tiene varios colores bonitos  
el niño tira la pelota  
la niña la recibe

con sus manecitas  
después ella se la tira al niño  
el niño la recibe

en sus manos  
esa niña no es nena  
nena es de más edad  
nena tiene siete años  
ella mira jugar a la pelota  
pero ella no juega  
ella no juega de esa manera  
a ella le gusta más  
jugar a las muñecas



la maestra explica  
la maestra explica

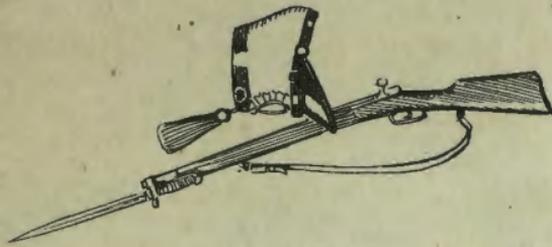
explicación excelente éxito  
auxilio extremo exterior  
examen examinar examinó

ese niño es aplicado  
es hermano de nena  
nena se examinó de lectura

ella pronunció las palabras  
exposición explicar éxito  
nena las pronunció bien  
la maestra le dió

la nota de examen  
la nota era excelente  
nena se puso contenta  
ella llevó la nota a su casa  
se la enseñó a su mamá  
también se la

enseñó a su papá  
ellos se pusieron contentos  
la mamá besó a nena  
el papá le regaló un libro  
nena es una niña aplicada  
estudia mucho en la escuela  
nena es una niña buena



*un fusil y un kepis*  
un fusil y un kepis

flor    falda    fila    fuego    fragua  
yerba    yeso    yuca    yugo    playa  
kilo    kilómetro    kiosco

yo tengo un fusil y un kepis  
mi kepis es muy bonito  
nena y yo jugamos  
                  en el kiosco

ella juega con su muñeca  
y yo con mi fusil y mi kepis



mamá y papá están contentos  
nena sabe leer y yo también  
yo sé escribir las letras

minúsculas manuscritas  
también sé leer las

letras minúsculas impresas  
ahora me faltan las letras

mayúsculas nada más  
mi maestra me las

enseñará pronto  
entonces leeré cuentos bonitos

Segunda Parte





*Ursula e Ignacia*

Ursula e Ignacia

amiguitas      aplicada      juiciosas

Ursula e Ignacia son dos amiguitas de mi hermana.

Ursula es una niña muy aplicada.

Ignacia tiene una letra muy bonita.

Ursula es la mayor y sabe muchos cuentos.

Ursula e Ignacia son muy juiciosas.



Obdulia Ortiz

Obdulia Ortiz

apellidos, pizarrón, preguntó, escribió.

Obdulia Ortiz es una niña del aula de mi hermana.

Ignacia y Ursula son amigas de ella.

Un día la maestra preguntó a Obdulia como se llamaba.

Obdulia contestó muy bien y la maestra la mandó a escribir al pizarrón.



Castillo de la Chorrera  
Castillo de la Chorrera

álbum      postales      enseñó

Obdulia tiene un álbum de postales.

Casi todas las postales son bonitas.

Un día Obdulia me enseñó su álbum  
y ví en el álbum una casa muy rara.

Ignacia me dijo que no era una casa  
sino un castillo.

Obdulia me dijo que era el Castillo de  
la Chorrera.



Enrique, Gustavo y Sergio

Enrique, Gustavo y Sergio

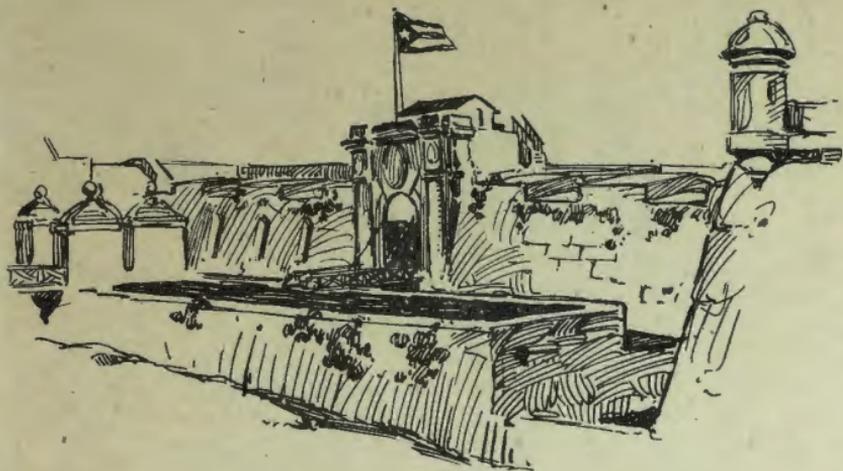
Enrique, Gustavo y Sergio son amigos.  
En la escuela se sientan cerca, y juegan juntos durante el recreo.

Enrique es un poco hablador.

Gustavo es muy juguetón y Sergio es un poco goloso.

Son tres buenos muchachos y yo los quiero mucho.

¿Cuál te gusta más?



## La Cabaña La Cabaña

¿Conoces ese castillo?

—Sí, es el castillo de la Cabaña.

Es un castillo muy grande.

Es más grande que el castillo de la Chorrera.

Una vez yo estuve en el castillo de la Cabaña.

El castillo de la Cabaña está en una loma.

Es un castillo muy viejo.



Piedad, Beatriz y Rosa  
Piedad, Beatriz y Rosa

Piedad, Beatriz y Rosa son amigas de mi hermana.

Las tres fueron a pasear a casa de una amiguita.

La casa tenía un patio con muchos árboles.

Casi todos los árboles tenían frutas.

¿Sabes qué frutas eran?

Pues eran mangos, anones y ciruelas.

¿Sabes los nombres de otras frutas?



*Teresita y Faustinito*

**Teresita y Faustinito**

Teresita y Faustinito son hermanos.

Teresita tiene cinco años.

Faustinito tiene cuatro años.

Los dos van al kindergarten.

En el kindergarten aprendieron cantos  
muy bonitos.

¿Sabes tú algún canto bonito?

¿Puedes cantarlo?



¿Quién quiere flores?

¿Quién quiere flores?

Teresita sabe un canto muy bonito.

Empieza de esta manera:

La pobre muñequita...

Sabe otro que dice así:

¡Se va el florero!

¡Se va, se va!

Llevo la palma

Lindos rosales.....

¿Quieres aprenderlo todo?



Trabaja el herrero  
Trabaja el herrero

Faustino también sabe muchos cantos.  
El del herrero empieza así:

Trabaja el herrero  
manejando el yunque.....

Sabe otro de la Pascua.  
Te lo voy a decir:

Estamos cerca  
del fin del año,  
mes de la Pascua  
mes del regalo.....

# Yo quiero a Humberto Yo quiero a Humberto

Isabelita y Humberto van a la escuela  
y ya no asisten al kindergarten.

Pero ellos recuerdan los cantos que  
aprendieron.

El de la mariposa yo lo sé también.

¿Quieres que te lo diga?

Pues oye con bastante cuidado:



Flor de los aires

Leve y graciosa

La mariposa

Gira veloz,

Y en la campiña

Luce sus alas

Ricas en galas

Con gran primor....

¿Es muy lindo, verdad?

Si quieres aprenderlo léelo todo varias  
veces seguidas.



*Kiosco*

Kiosco

El kiosco está en el jardín de la casa de nena.

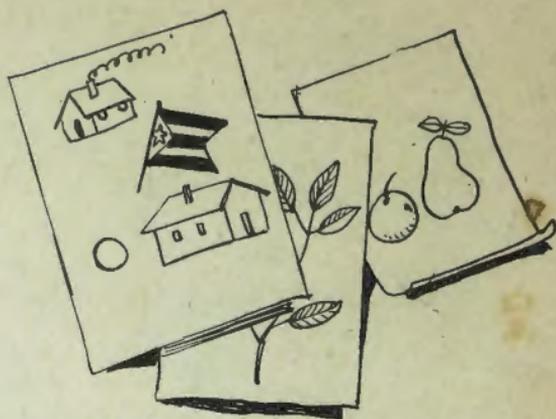
Las niñas van a jugar a él por la tarde cuando salen de la escuela.

Unas veces se divierten mirando los pajaritos.

Otras veces juegan a las muñecas y a las comadritas.

¿Sabes cuando están más contentas?

Cuando llevan frutas para comerlas.



Jorge y Justino

## Jorge y Justino

Jorge y Justino son muy aficionados al dibujo.

Ellos tienen una caja de lápices de colores.

Jorge dibuja casas, banderas y pelotas.

Justino dibuja hojas y frutas.

Estas son las cosas que ellos dibujan.

¿Te gusta dibujar?

Pues haz un dibujo bonito.

Regálaselo a tu mamá.

No llores, María Antonia  
No llores, María Antonia

María Antonia está llorando.



—¿Por qué llora?  
¿Qué le ha sucedido?

—¿No lo sabes?

Pues yo te lo contaré para  
que lo sepas.

Ella quiso dibujar una ca-  
sita muy linda.

Sacó el lápiz de su cajita.

El lápiz tenía la punta  
rota y ella no pudo pintar la casita.

—¿Por eso llora María Antonia?

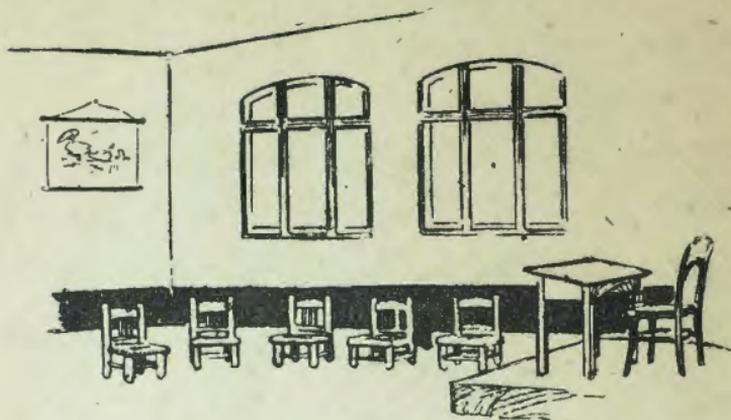
—Sí, por eso.

—Pues yo le diré a papá que le haga  
una punta nueva al lápiz.

No llores más, María Antonia.

No seas tonta.

No llores más.



Víctor y Waldo  
V́ctor y Waldo

V́ctor y Waldo son mis amigos.  
Sus casas están cerca una de la otra.  
En la de V́ctor hay un columpio.  
La de Waldo tiene un patio grande  
donde jugamos a la escuelita.  
Los dos amigos se divierten mucho.  
Unas veces se mecen en el columpio.  
Otras veces juegan a la pelota.  
Yo voy a casa de V́ctor a mecerme.  
Voy a la casa de Waldo a jugar en el  
patio a la escuelita.



## Zenaida y Débora Zenaida y Débora

domingos            candelita            divertimos

Zenaida es hermana de Víctor y Débora es hermana de Waldo.

Ellas tienen muchas amiguitas.

Los domingos nos reunimos en casa de Waldo.

Jugamos a la gallina ciega y a la candelita.

Otras veces las niñas bailan la Suiza.  
Los varones juegan a la pelota.



*Carlitos y Dulce María*  
Carlitos y Dulce María

Yo tengo muchos amiguitos y muchas amiguitas.

Los que más quiero son Carlitos y Bebita.

Bebita no se llama Bebita.

Se llama Dulce María.

Pero nosotros le decimos Bebita.

Carlitos se llama Carlos Manuel.

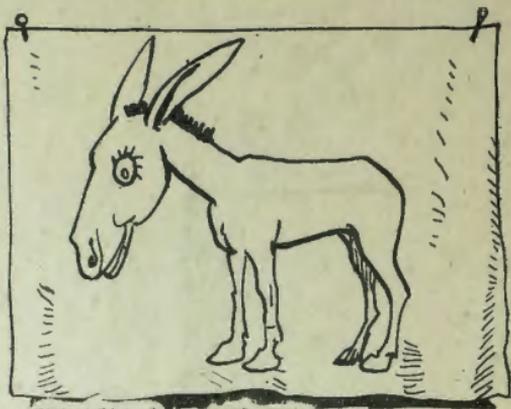
Ellos viven cerca de mi casa.



El domingo hicimos una fiesta.  
María tocó el piano y los niños cantaron.  
Quién cantó más fué Merceditas.  
Merceditas tiene cuatro años nada más.  
Ella canta muy bien.  
Aprendió a cantar en el kindergarten.  
Graciela le puso un vestido muy mono.  
Con una cesta al brazo cantó así:

¡Manzanas llevo, dulces manzanas,  
Manzanas llevo para vender,  
Manzanas dulces de aroma grato,  
Manzanas dulces como la miel!

Todos aplaudimos a Merceditas.  
¡Ella estaba más contenta!



El burrito sin rabo  
El burrito sin rabo

El día del cumpleaños de Bebita hicimos otra fiesta.

Comimos frutas y dulces sabrosos.

Jugamos de muchas maneras diferentes en el patio de la casa.

Jugamos el juego del burrito mocho o sin rabo.

¿No sabes como es ese juego?

Yo te diré como es para que tú aprendas a jugarlo.

Es un juego muy gracioso.



El juego del burrito mocho es así:  
El burrito está pintado en una tela.  
Pero no tiene rabo.

La tela se clava en la pared.

A cada niño se le da un rabo del burrito.

El rabo tiene un ganchito para colgarlo de la tela.

Se le vendan los ojos al niño.

Se le hace dar dos o tres vueltas después de vendado.

Entonces el niño empieza a andar a tientas.

Y cuelga el rabo en lo primero que toca.

Hay dos premios en el juego del burrito mocho.

Un premio es para el niño que cuelga el rabo del burrito más cerca del lugar debido.

Este es el premio del que gana el juego.

Es el primer premio.

El otro premio es el premio del bobo.

Es el último premio.

Es para el niño que pone el rabo del burrito más lejos de donde debe ponerlo.

Este juego me gusta mucho.

Por eso nosotros lo jugamos cada vez que hay fiesta.

Pero hay otros juegos muy bonitos también.

Mamá dice que los niños deben jugar.

Pero sin molestar a las personas mayores.

Ni hacerse daño unos a otros.



Ya te dije que el día del cumpleaños de Bebita hicimos una fiesta.

Jugamos al juego del burrito mocho.

El juego era en el comedor de la casa.

Había muchas visitas viendo el juego.

Irma le puso el rabo al burrito en la nariz.

Mirta se lo puso en la blusa a una señora.

Carlitos se lo colgó de una oreja al burrito.

María ganó el primer premio.

Eran unos juguetes preciosos.

Mirta ganó el premio del bobo.

Era un biberón chiquito.

¡Nos divertimos más!



El día 20 de Mayo haremos otra fiesta muy bonita.

Es un día de fiesta.

Papá dice que es el día de la patria.

El Padre de la Patria es Carlos Manuel de Céspedes.

Yo he visto el retrato de Carlos Manuel de Céspedes.

Lo vi en casa de Carlitos y Bebita.

También ví otro retrato en la Historia de Cuba de mi hermano Ramirito.

Papá dice que Céspedes murió por hacernos bien a nosotros.

¡Céspedes era más valiente!



La fiesta del 20 de Mayo la haremos en la sala de mi casa.

María tocará el piano y cantaremos todos a la patria.

Recitaremos poesías muy lindas.

Merceditas recitará una que dice así:

¡La tierra donde nací  
Es bella como ninguna,  
No hay mar más azul que el suyo  
Ni cielo como el de Cuba!

¿Qué linda poesía, verdad?

¿Quieres aprenderla de memoria?



En la fiesta Leyda recitará unos versos de José Martí.

Papá dice que José Martí también fué un gran patriota.

Murió por hacerle bien a todos los cubanos.

José Martí era poeta.

Hizo versos muy bonitos.

¿Quieres saber los que recitará Leyda?

Pues te los voy a decir:

Yo soy un hombre sincero  
De donde nace la palma  
Y antes de morirme quiero  
Echar mis versos del alma.



Lo último que haremos de la fiesta será cantar el Himno de Bayamo.

Mamá dice que es el Canto de la Patria. Los niños deben aprender a cantarlo. Nosotros lo sabemos ya. ¿Tú lo sabes? Nos pondremos en fila alrededor del piano.

María empezará a tocar y todos cantaremos.

¡Al combate corred bayameses.  
Que la patria os contempla orgullosa...  
Al terminar todos gritaremos.  
¡Viva Cuba libre! ¡Que viva!



Ya falta poco para que terminen las clases.

Durante el año he aprendido a leer y a escribir.

Podré pasar al segundo grado.

Mi maestra está muy contenta.

Ella le dijo a mamá así:

—José Antonio ha adelantado mucho.

Mamá se lo dijo a mi tío.

El me ha ofrecido llevarme a su finca de campo.

Es una finca muy bonita.

¡Hay más frutas sabrosas!



Mañana terminan las clases.

Los niños más adelantados pasarán  
al grado siguiente.

Mi aula es la sexta.

Los niños que pasen al segundo grado  
irán al aula quinta

Yo creo que yo pasaré.

Enrique, Gustavo, Humberto y Jorge  
pasarán también.

Sergio, Justino, Víctor y Waldo pasa-  
rán si hacen bien sus últimos trabajos.

¡Ojalá que pasen para seguir juntos en  
la misma aula!



Yo nací en Cuba.

Yo soy cubano.

La bandera de Cuba es mi bandera.

Es una bandera muy bonita.

En mi casa tenemos una para los días de fiesta.

En la escuela también hay otra muy hermosa.

Los viernes hacemos el saludo a la bandera.

Al terminar todos los niños gritamos:  
¡Viva Cuba! ¡Que viva!



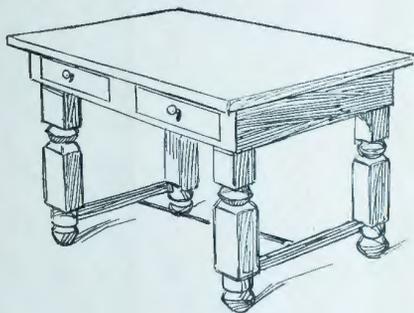
mamá



oso



ala



mesa



nena



uva



papá



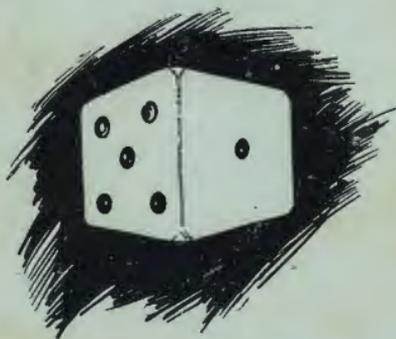
rama



fila



tatí



dado



bota

a



p

t

mía

mío

mimo

e

m

v

f

amo

ama

mima

i

s

n

b

mamá

me

nena

o

l

d

r

uva

fila

toti

asa

esa

eso

ese

mesa

ala

papá

oso

osa

usa

uso

rama

bota

dado

