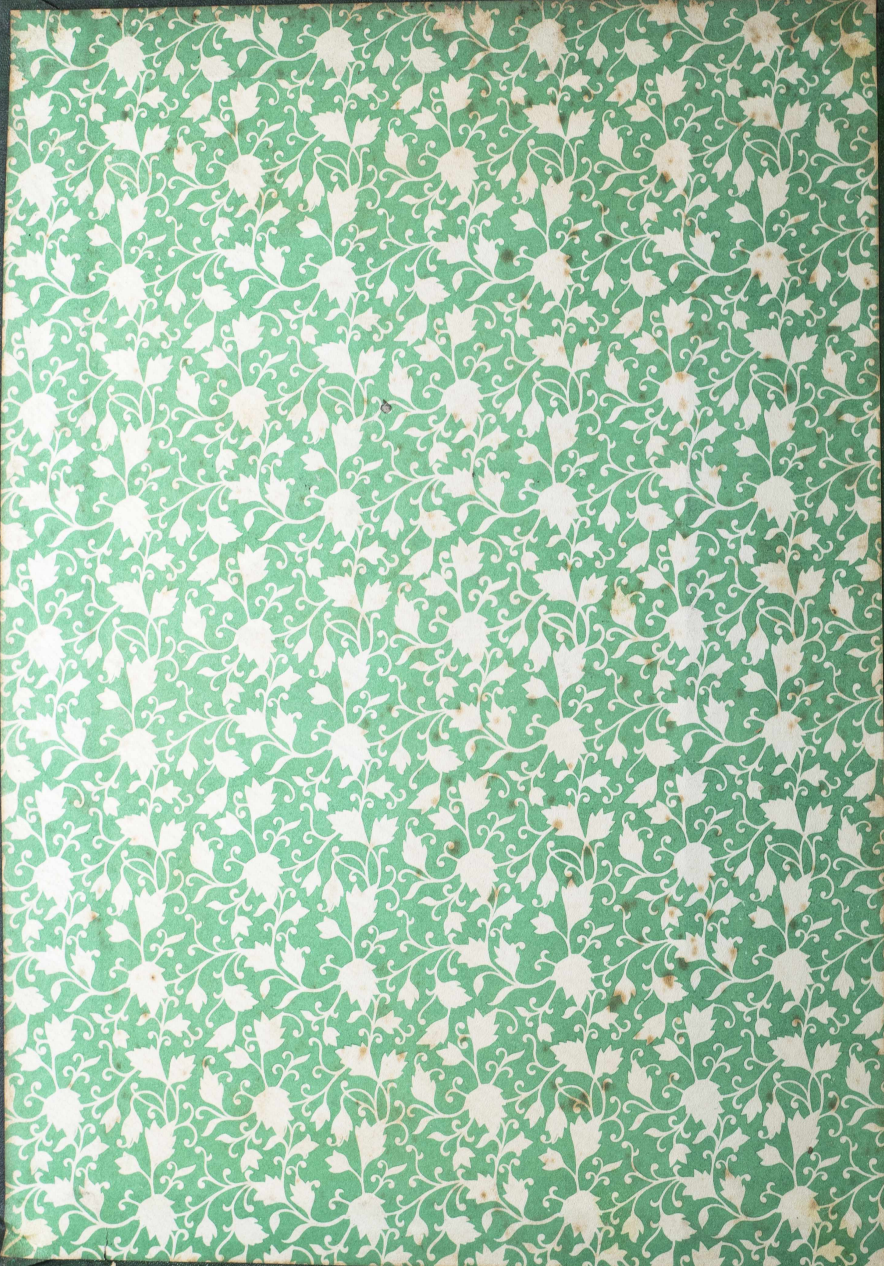


372.412  
Per  
L

FEBEZ

LIBRO PRIMARIO  
DE LECTURA

RESERVA



30  
PL  
12

LIBRO  
**PRIMARIO de LECTURA**



*Luis Pérez Espinós*

RESERVA

**COLECCION SEMBRADOR**

L  
A  
M  
I  
N  
A  
S  
P  
A  
R  
A

E  
L  
M  
A  
E  
S  
T  
R  
O





Pedrito

Este es Pedrito.

*De Pedro Espino*

693045





**Pedrito corre.**

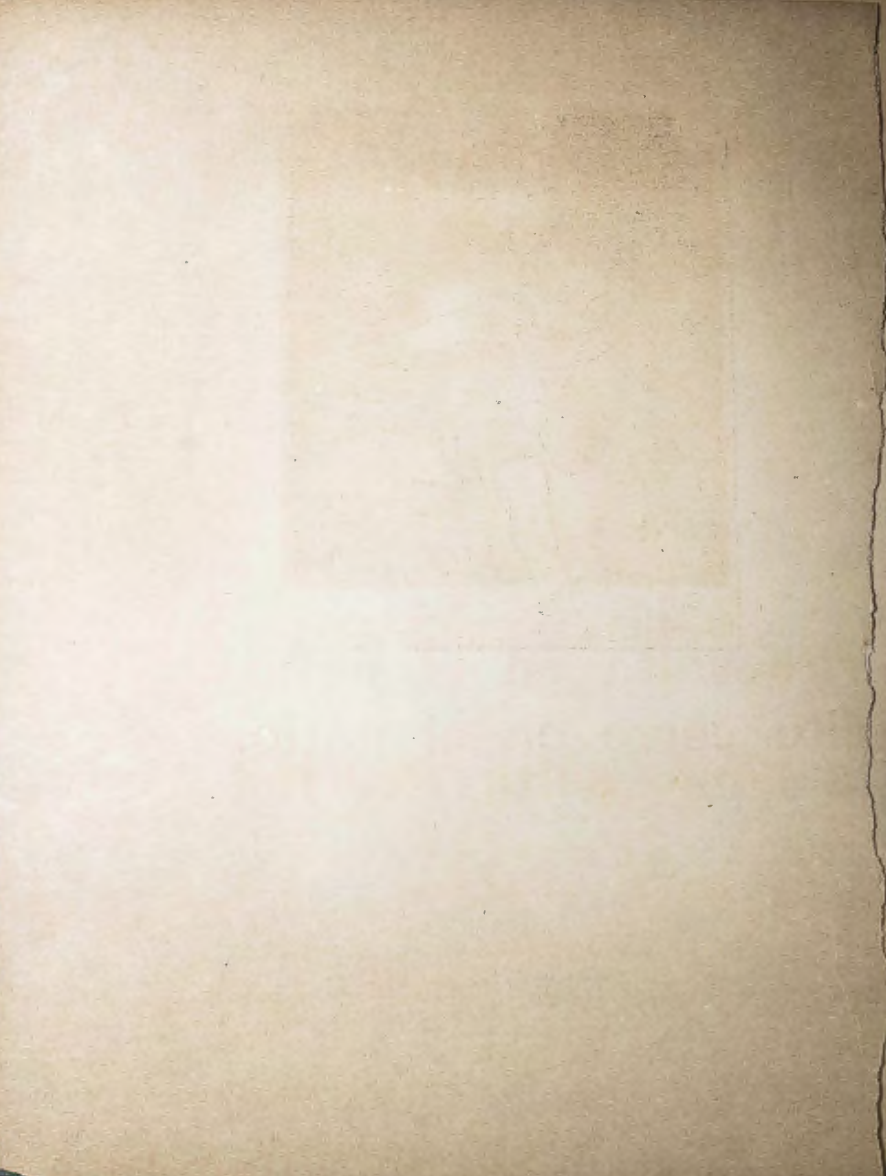


THE UNIVERSITY OF CHICAGO





rito corre en el patio.





**Pedrito salta en el patio.**

**¡Mira cómo salta Pedrito!**





**Motica**

**Esta es Motica.**

*Dr. Prof. Espino*



Alma

East of London



Motica corre en el patio.

Motica es una perrita.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

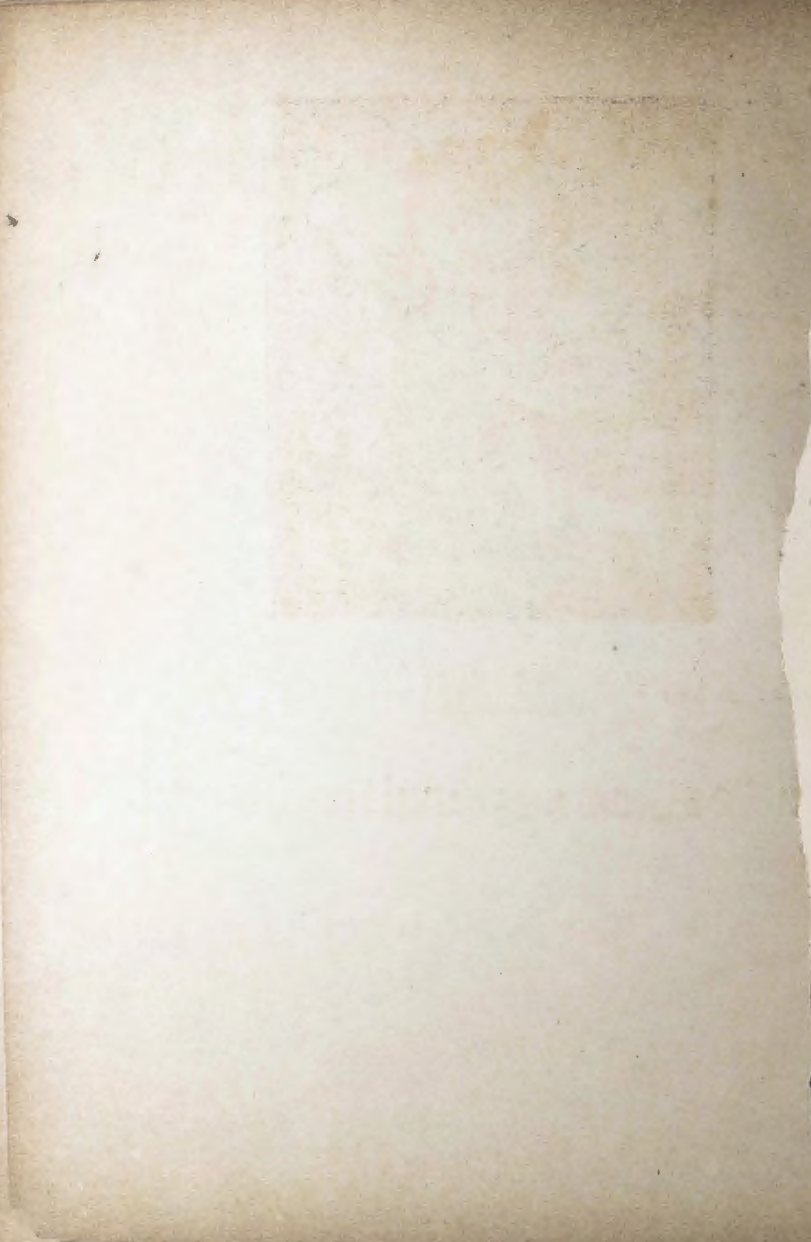




*De H. C.*

**Motica salta en el patio.**

**Motica es la perrita de Pedrito.**





Anita

Esta es Anita.

*De Anny Estor*



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



Anita corre en el patio.

Anita es una niña.





Anita corre y salta.

Anita es una niña buena.



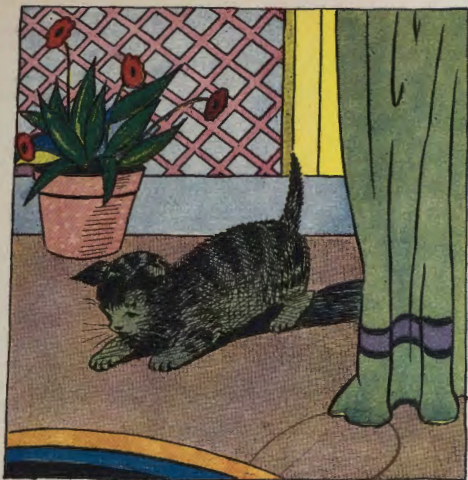




**Minino**

**Este es Minino.**





*De Anita y Espino*

*D. M. C.*

**Minino es el gatico de Anita.**

**¡Mira cómo corre Minino!**





Minino corre en el patio.

Minino corre y salta.





*De Hilde C.*  
**Papá**

**Este es papá.**







*P. Ables C.*

**-Ven, papá - dice Pedrito.**

**-Ven y mira como corre Motica.**





—¡Cómo corre!— dijo papá.  
—Motica es buena.

*De Pansy Spence*



Very different from the

is used to



*P. Kala C.*

**Mamá**

**Esta es mamá.**





—Ven, mamá—dice Anita.

—Ven, mira como corre Minino.







—¡Cómo corre Minino!—dice mamá

—¡Oh, qué bonito gatico!





## Señala

Señala a papá

Señala a Motica

Señala a Pedrito

Señala a Minino

Señala a Anita

Señala a mamá

*Handwritten signature: H. Amberg Espinosa*



Faint, illegible text or markings, possibly a title or header, located below the illustration.

Faint, illegible text or markings, possibly a subtitle or introductory text, located below the first block of text.

Faint, illegible text or markings, possibly a section header or main title, located below the second block of text.

Faint, illegible text or markings, possibly a paragraph of text, located below the third block of text.

Faint, illegible text or markings, possibly a paragraph of text, located below the fourth block of text.

Faint, illegible text or markings, possibly a paragraph of text, located below the fifth block of text.

Faint, illegible text or markings, possibly a footer or concluding text, located at the bottom of the page.



## El caballito

Este es el caballito de Pedrito.





**—Ven, Motica —llamó Pedrito.**

**—Ven, monta el caballito blanco.**







*D. H. C.*

**—Anita, ven, llamó Pedrito.**

**—Monta mi caballito blanco.**





*Wendy Espino*

**Anita monta en el caballito.**

**—¡Bonito caballito!—dijo la niña.**



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.



—Papá, mamá—llamó Pedrito.

—Miren mi caballito blanco.





*P. J. C.*

**Pedrito monta en el caballito.**

**—¡Bonito caballito!—dijo papá.**



Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





—¡Bonito caballito!—dijo mamá.

—¡Miau, miau!—dijo el gatico.



Faint, illegible text impressions, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is too light to read accurately.



## La muñeca

Esta es la muñeca de Anita.

*De Purificación Aguirre*

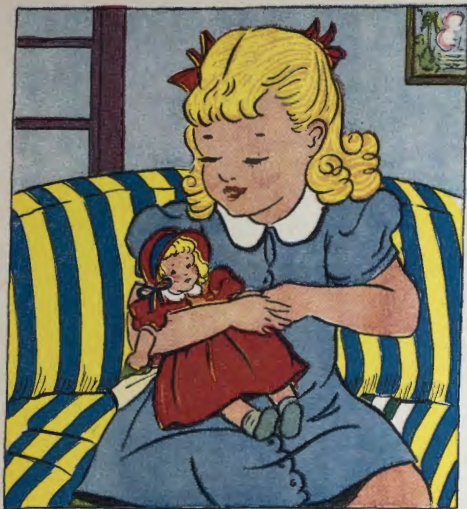




—Miren mi muñeca—dijo Anita.

—¡Oh, qué bonita muñeca!





—Miren, miren mi bonita muñeca.

Mi muñeca es buena.







*Di. P. L. C.*  
La muñeca tiene su casita.

Esta es la casita de la muñeca.





*Stanley Kaplan*

—Mira la casita de mi muñeca.

—¡Oh, qué bonita casita tiene!





**La casa de Motica**

**Motica también tiene su casa.**





Su casa es bonita.

La perrita dijo:—¡jau, jau!







—¡Qué bonita casa! — dijo Pedrito.

—¡Oh, qué bonita! — dijo mamá.





La muñeca duerme

—¡Duerme, mi buena nenita!





**La nenita duerme.**

**Duerme en su cama.**



Very faint, illegible text or a signature, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



La niña mece la cama.

Mamá también mece la cama.







—Mi nenita duerme—dice Anita.  
Pedrito mece la cama.





*Handwritten signature: P. J. Bay*

La perrita mece la **cama**.

La perrita dijo: — ¡Jau, jau!





Ya se despertó

—¡Ya se despertó mi nenita!





—¡Ya se despertó! —dijo mamá.

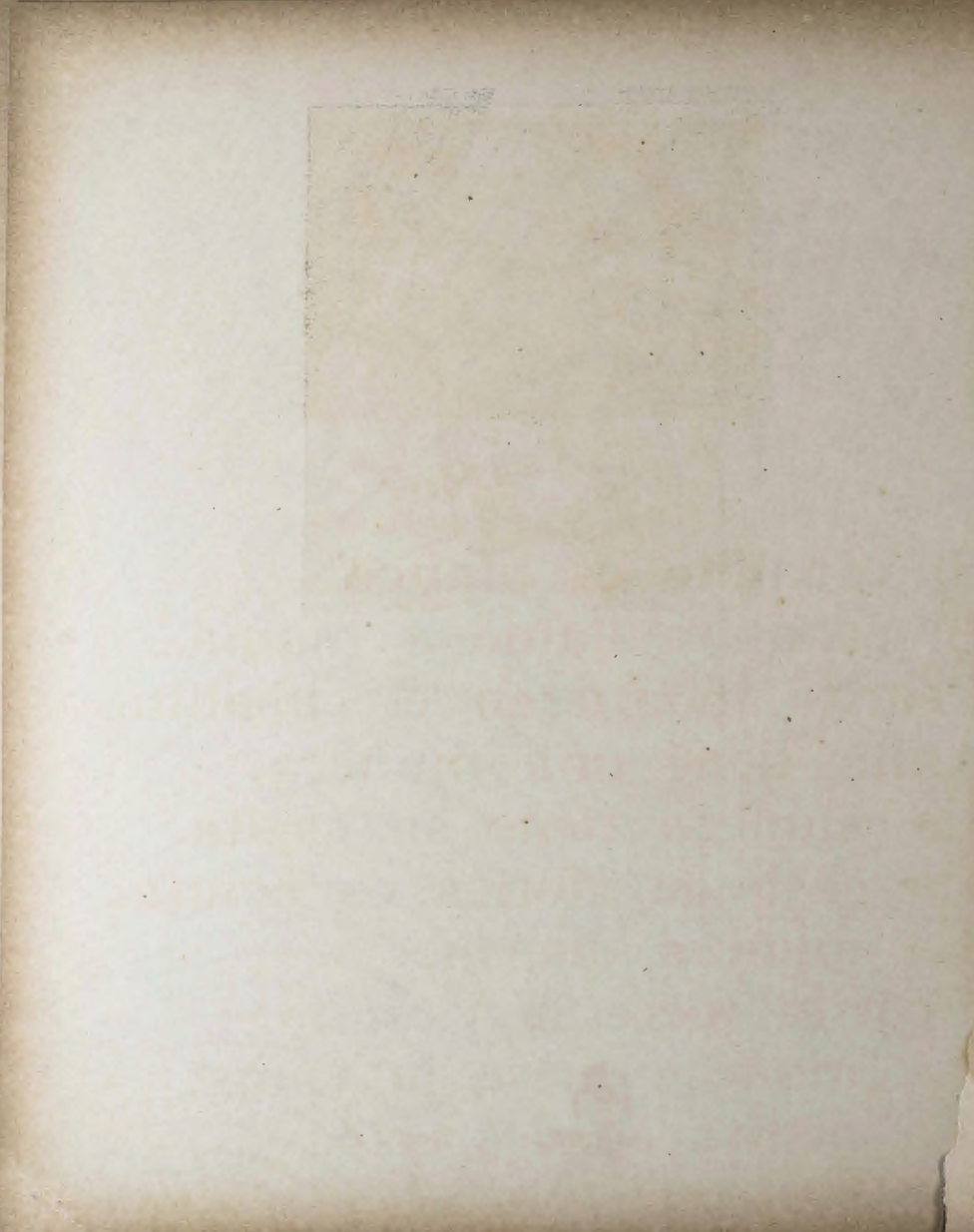






**Motica dijo: — ¡Jau, jau!**

**Ya se despertó.**





## ¿SÍ? ¿No?

El caballito es blanco.  
El caballito llamó a mamá.  
Pedrito monta en el caballito.  
Anita tiene una muñeca.  
La muñeca tiene su casita.  
La casa de Motica es bonita.  
La muñeca duerme.  
Pedrito mece la cama.  
La muñeca mece la cama.  
La nenita se despertó.



Faint, illegible markings or text located at the bottom of the page, possibly a signature or date.



El gatico se perdió

—¡Minino, Minino!—llamó Anita.





—¿Dónde está el gatico?

El gatico se perdió.







—¿Dónde está?— dice mamá.

Se perdió el gatico.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



Anita busca al gatico.

Mamá también busca al gatico.

*St. Anselm's*



Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



*D. H. B.*

—¿Dónde está?— dice papá

¿Dónde está?



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Pedrito busca al gatico.

Papá también busca al gatico.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY





—Busca, busca— dice Pedrito.

El gatico se perdió.



Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

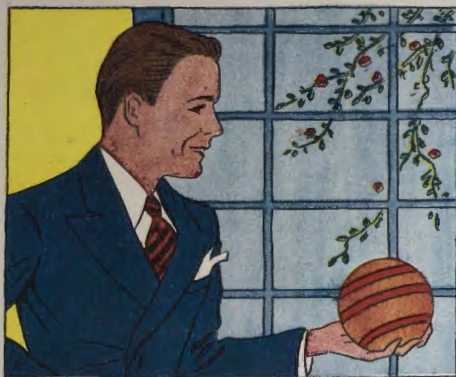


*By Audrey Johnson*

**La perrita dijo: — ¡Jau, jau!**

**El gatico dijo: — ¡Miau, miau!**





La pelota de Pedrito

Papá compró una pelota.

Una pelota de goma.

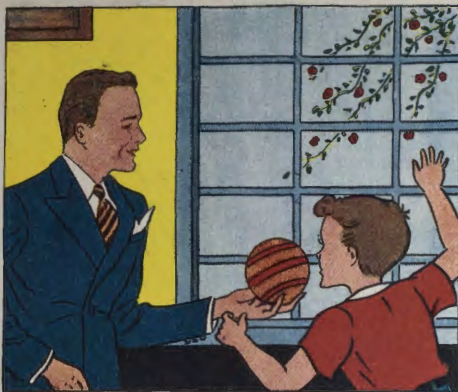
Una pelota grande.

Una pelota roja.



---

*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*



Papá dijo:

—Toma, Pedrito, toma.

Toma una pelota.

Papá le dió la pelota.

Pedrito se puso contento.







**Pedrito llamó a Motica.**

**—Ven, Motica—dijo.**

**Ven, vamos a jugar.**

**Vamos a jugar a la pelota.**



*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*



*St. Anthony's School*

**Pedrito tiró la pelota.**

**—Corre, Motica— dijo.**

**Corre, coge la pelota.**

**La pelota de goma salta.**



1911

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

CHICAGO, ILL.

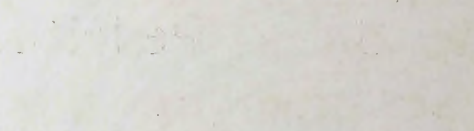
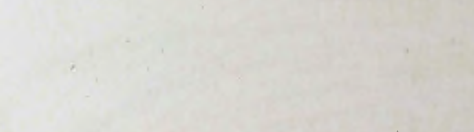
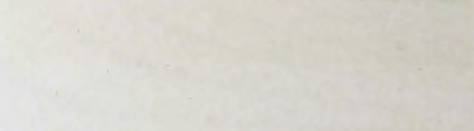


Motica corre y corre.

Motica coge la pelota.

Ella se la da a Pedrito.

Ella estaba contenta.





**Pedrito dijo:**

**—Párate en dos patas, Motica.**

**Motica se paró en dos patas.**



Form 100-1

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE

WASHINGTON, D. C.







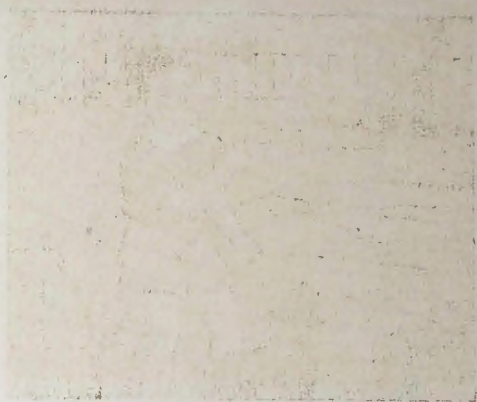
**Pedrito tira la pelota.**

**La tira hacia arriba.**

**Motica mira hacia arriba.**

**La pelota cae y salta.**

**Motica no coge la pelota.**



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

540 EAST 57TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

TEL: 773-936-3000







## Los juguetes de Anita

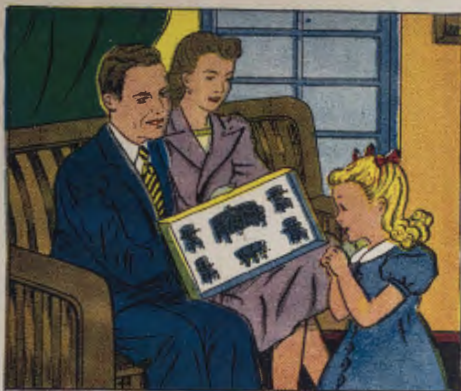
Anita jugaba en el patio.

Mamá la llamó.

Mamá le dijo:

-Anita, papá te trajo un regalo.





Anita vino corriendo.

Papá le dió el regalo.

El regalo era bonito.

Era un jueguito de sala.

Anita se puso muy contenta.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
540 EAST 57TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637  
U.S.A.





El jueguito estaba pintado.

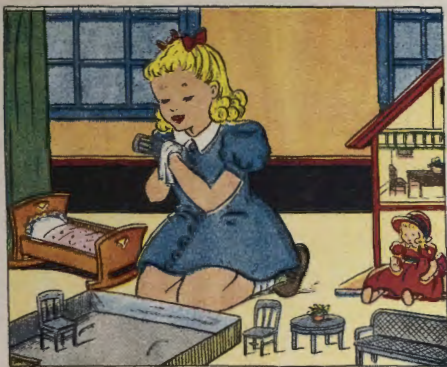
Estaba pintado de azul.

Tenía cuatro sillas.

Tenía una mesita.

Tenía un sofá.





Anita se puso a jugar.

Se sentó en el piso.

Limpió el jueguito.

Arregló las sillas.

Arregló la mesita.

Arregló el sofá.

*St. Anthony's School*





**Pedrito vino corriendo.**

**Motica vino corriendo.**

**Minino vino corriendo.**





Pedrito le trajo un regalo.

Le trajo un regalo a su hermana.

El regalo era bonito.

Era una cocinita.



THE HISTORY OF THE

REIGN OF KING GEORGE THE THIRD

BY MRS. HARRISON

LONDON: PRINTED BY R. BELL, 1785.





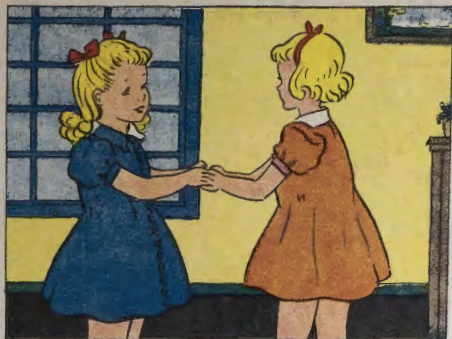
Anita besó a Pedrito.

—Gracias, Pedrito— dijo.

Motica dijo: —¡Jau, jau!

Minino dijo: —¡Miau, miau!





## La visita de Katia

Katia es la primita de Anita.

Katia vino de visita.

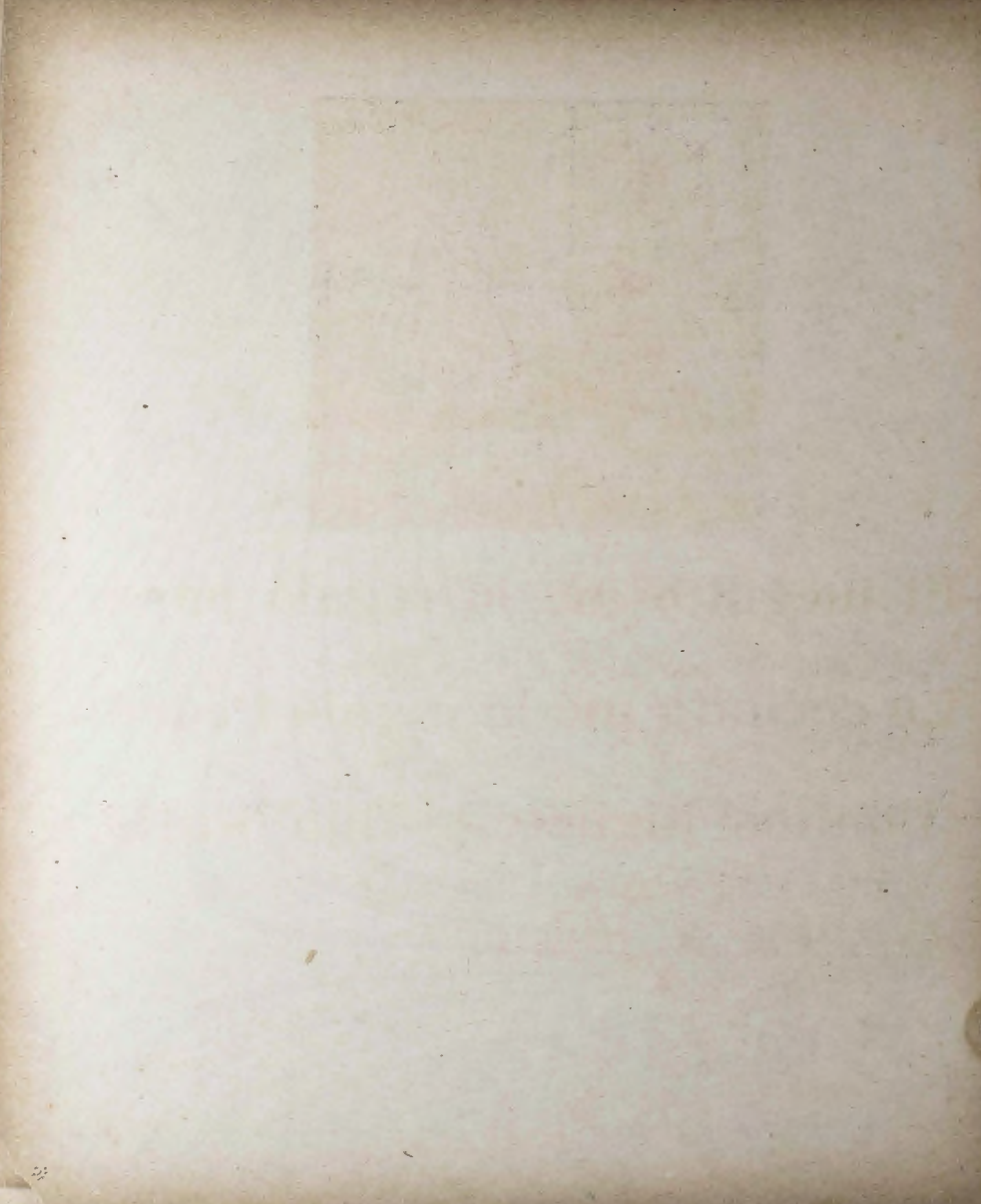
Anita le dijo:

—Ven, Katia, mira mi muñeca.

Mira mi jueguito de sala.

Mira mi cocinita.

*Dr. P. E. E. E.*

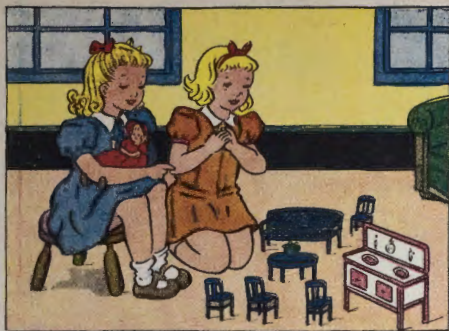




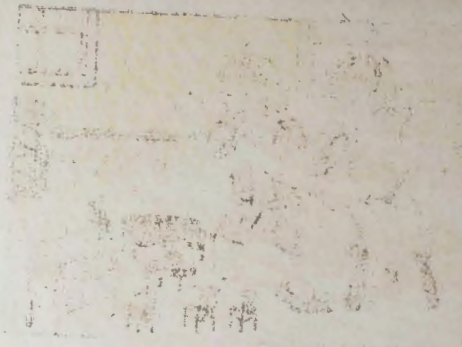
—El jugueto me lo regaló papá.  
La cocinita me la regaló Pedrito.  
—¡Bonitos juguetes!— dijo Katia.  
¿Vamos a jugar?



Faint, illegible text or bleed-through from the reverse side of the page, appearing as light, ghostly impressions.



**—Sí—dijo Anita.  
Vamos a jugar.  
Tú limpias la casita.  
Tú arreglas los muebles.  
Tú haces la comidita.  
Yo baño a mi nenita.  
Yo la visto.  
Yo la duermo.**



— 111 —  
V  
de  
de  
de  
de  
de  
de  
de  
de





Katia limpió la casita.  
Katia arregló los muebles.  
Katia hizo la comidita.  
Anita bañó la muñeca.  
Anita durmió la muñeca.  
Ellas estaban contentas.  
Ellas jugaron mucho.



Faint, illegible text or bleed-through from the reverse side of the page, appearing as ghostly impressions of characters and words.



*Handwritten signature: Ana María Espino*

## ¿Quién?

- ¿Quién tiene una pelota?
- ¿Quién se para en dos patas?
- ¿Quién jugaba en el patio?
- ¿Quién tiene una cocinita?
- ¿Quién es Katia?
- ¿Quién limpió la casita?
- ¿Quién hizo la comidita?
- ¿Quién bañó a la nenita?
- ¿Quién vistió a la nenita?
- ¿Quién durmió a la nenita?



2

10

1875

1875



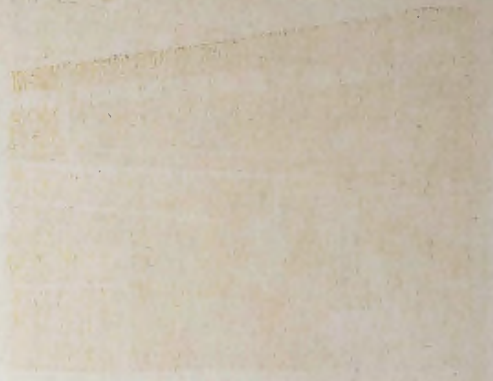
## El paseo al campo

Pedrito fué de paseo.

Anita fué de paseo.

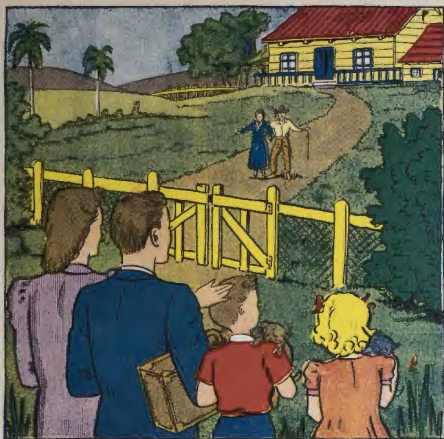
Papá y mamá fueron de paseo.

Todos fueron de paseo.



*[Faded text, possibly a title or header, consisting of several lines of illegible characters.]*

*[Large block of extremely faded text, likely the main body of the document. The characters are too light to be legible, but the layout suggests several paragraphs of text.]*



Fueron al campo.

Fueron a visitar a la abuelita.

Fueron a visitar al abuelito.

Ellos vivían en el campo.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
 LIBRARY  
 540 EAST 57TH STREET  
 CHICAGO, ILL. 60637  
 U.S.A.







La abuelita se puso contenta.

El abuelito se puso contento.

Anita se puso contenta.

Pedrito se puso contento.

Todos se pusieron contentos.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is difficult to decipher due to its low contrast and fading.



*Andrés Bello*

**Pedrito vió una vaquita**

**Pedrito salió a caminar.**

**Pedrito vió una vaquita.**

**Pedrito llamó a la vaquita.**

**La vaquita dijo:**

**-¡Mu, mu, mu!**



1870  
The  
of  
the  
the  
the  
the





El abuelito dijo:

—Ven, vaquita, ven.

Este es Pedrito.

La vaquita vino.

La vaquita dijo:

—¡Mu, mu, mu!





Anita vió una gallina negra

Anita salió a caminar.

La abuelita fué con ella.

Fueron a caminar por la yerba.







Anita vió una gallina negra.

La gallina tenía unos pollitos.

Anita llamó a los pollitos.

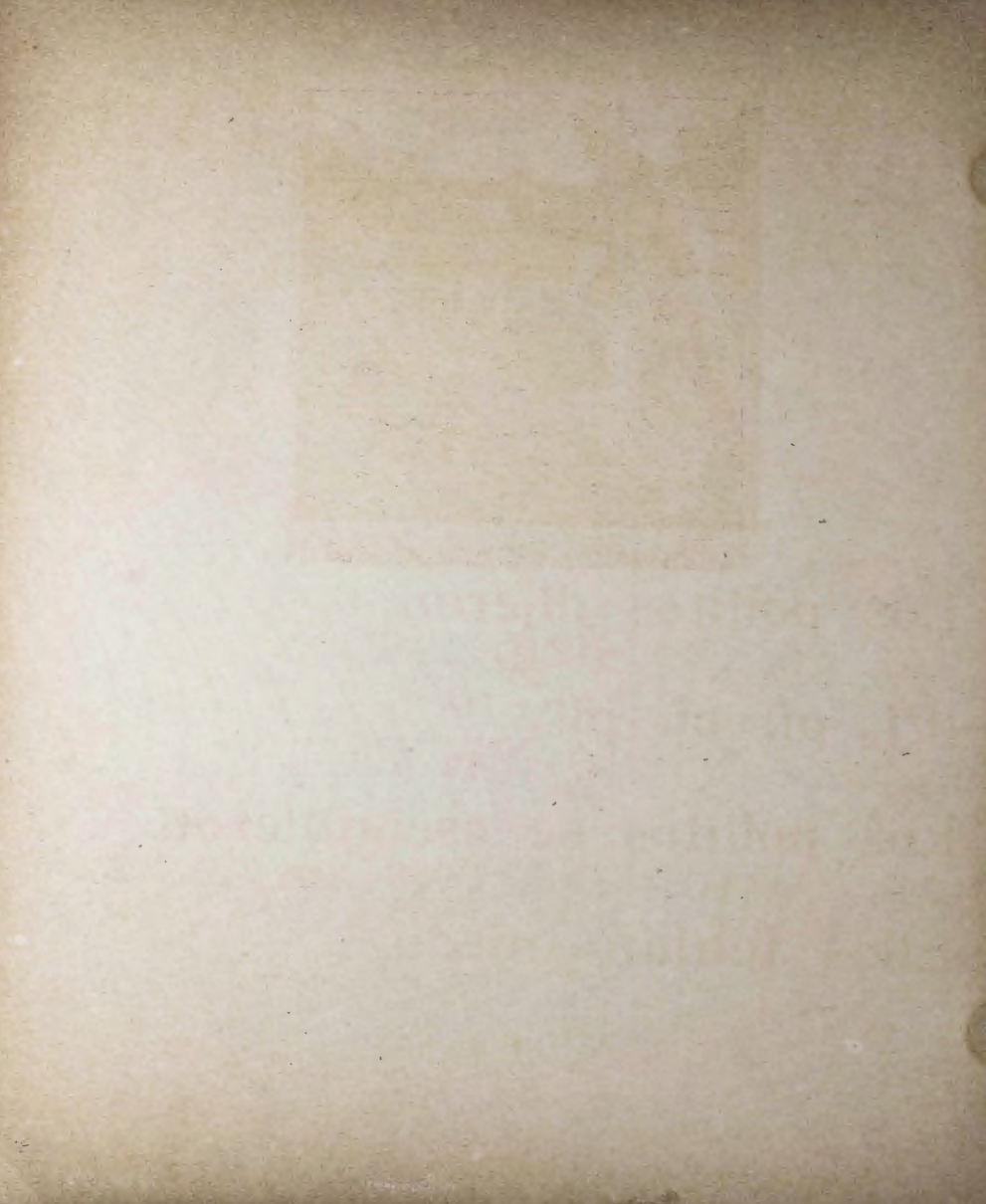
Los pollitos se asustaron.





*Dr. Pinsky's Effort*

**La gallina negra dijo:  
-¡Clock, clock, clock!  
Los pollitos salieron corriendo.**





Los pollitos dijeron.

—¡Pí, pí, pí, pí!

Los pollitos se escondieron.

Ellos tenían miedo.





La abuelita dijo:

—Ven, gallinita.

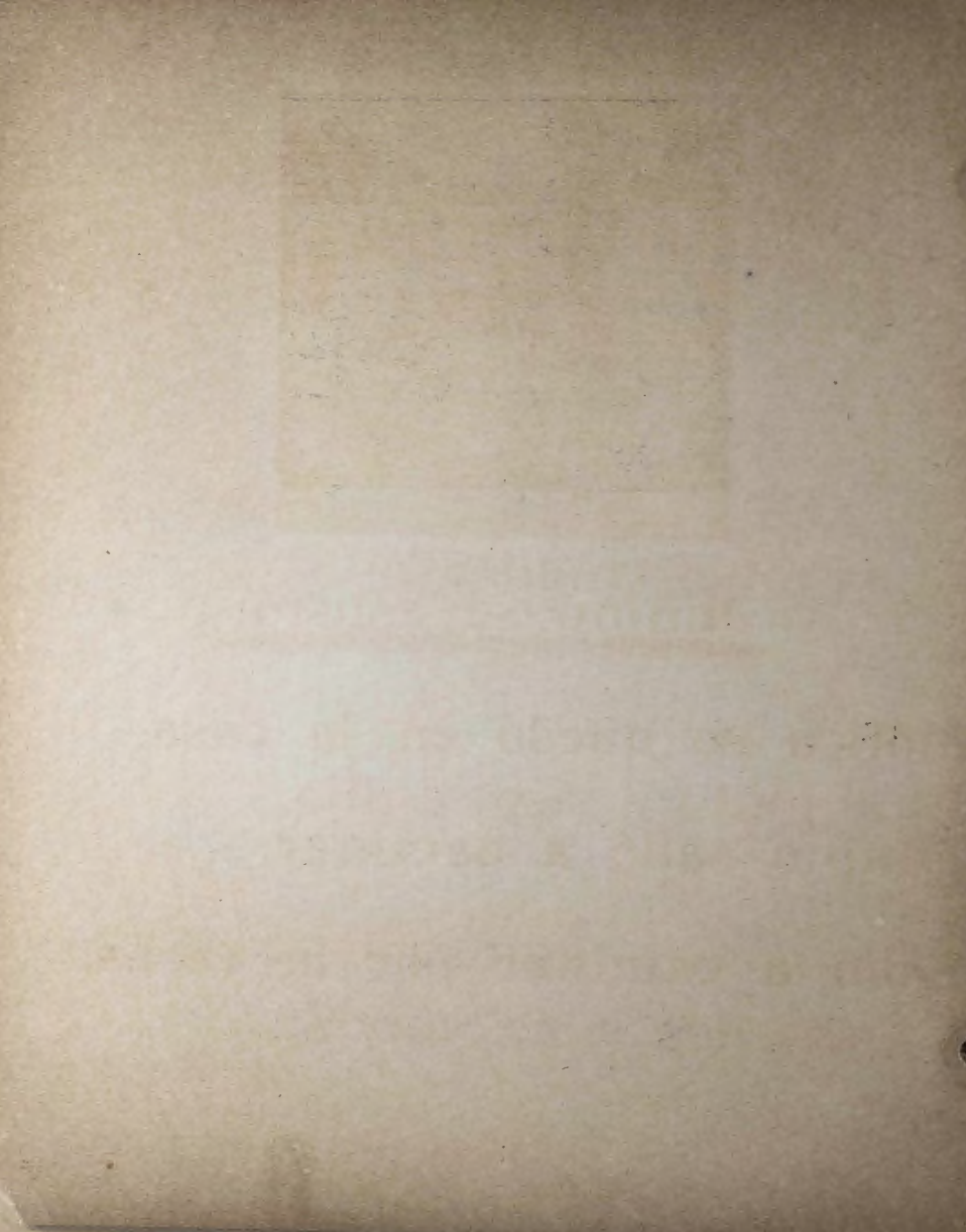
Esta es Anita.

La gallina negra dijo:

—¡Clock, clock, clock, clock!

Los pollitos asomaron la cabeza.

Anita les echo comida.





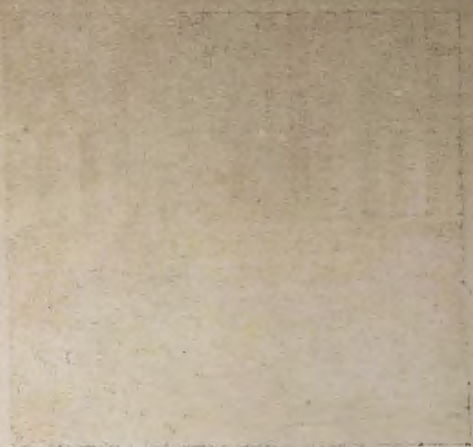


**Minino se asustó**

**Motica se quedó en la casa.**

**Minino salió a caminar.**

**Salió a caminar por la yerba.**





Minino vió un caballo.

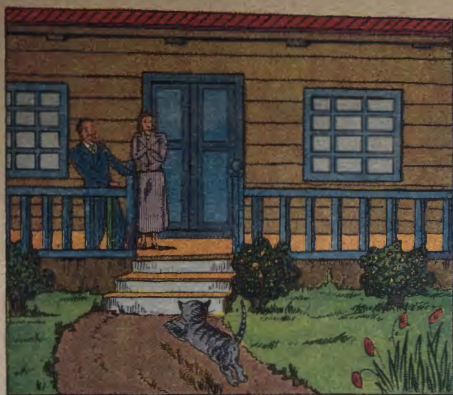
Minino se asustó.

Minino dijo: — ¡Miau, miau!

Y salió corriendo.

*El gran libro de España*





Minino corrió y corrió.

Minino llegó a la casa.

El estaba cansado.

El estaba asustado.

Mamá y papá se rieron.





Todos volvieron a casa

Ya era muy tarde.

Empezaba a llegar la noche.

Papá dijo:

-Ya es muy tarde, vámonos.

Mamá dijo:

-Sí, ya es muy tarde, vámonos.







**Pedrito dijo:**

**—Voy a limpiar los zapatos.**

**Los zapatos están sucios.**

**Los zapatos tienen tierra.**





**Pedrito se limpió los zapatos.**

**Anita se limpió los zapatos.**

**Mamá se limpió los zapatos.**

**Papá se limpió los zapatos.**

**Todos se limpiaron los zapatos.**

