

Enriqueta P. de



Ana M. Blasco de Selva

EL NUEVO

LECTOR ARGENTINO

Libro de lectura para 2º Año

De acuerdo con los Programas
de las Escuelas comunes de la Pro-
vincia de Buenos Aires y de la
Capital Federal. ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Aprobado por el Consejo General de Educación de la Provincia

Talleres La Popular, B. esquina 46

LA PLATA - 1910

Envieta Fol de Lias

Marzo de 1910



El Nuevo Lector Argentino

Libro de lectura para 2º año

ES PROPIEDAD DE LA AUTORA

49
Estr. 1



Sra. Ana M. Blasco de Selva

La correspondencia á: Calle 49 número 715 — La Plata

4TA
1910
BLAN
EJ 4



Ana M. Blasco de Selva

EL NUEVO

LECTOR ARGENTINO

Libro de Lectura para 2º Año

De acuerdo con los Programas
de las Escuelas Comunes de la Pro-
vincia de Buenos Aires y de la
Capital Federal. ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

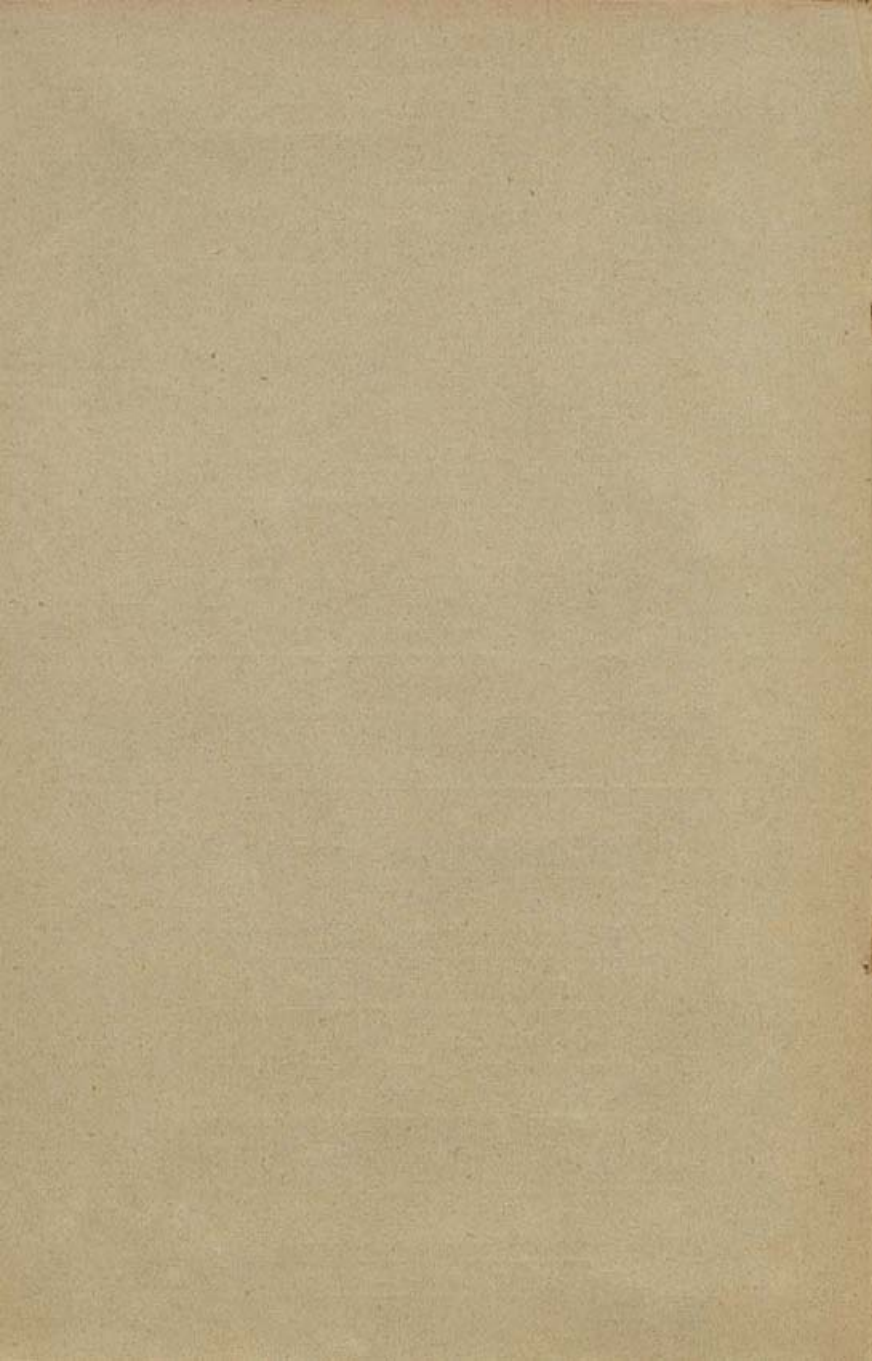
Aprobado por el Consejo General de Educación de la Provincia

Talleres La Popular, 8 esquina 46

LA PLATA — 1910



INV
18097



ADVERTENCIA A LOS MAESTROS

El texto de lectura para 2º año, que me permito ofrecer á la consideración de los maestros, está escrito de acuerdo con el desarrollo intelectual que debe tener un alumno de 9 á 10 años de edad.

He elegido los temas en armonía con las necesidades demostradas en la práctica escolar. Proporciono muchas oportunidades para que el maestro enseñe á manejar el libro como elemento de estudio y fomente el amor á la lectura, conquistando concurrentes á las bibliotecas.

Siendo la lectura la llave del lenguaje, me preocupó de presentar muchos temas para ejercicios diversos, que el maestro utilizará según sus alcances, corrijiéndolos y mejorándolos, si le es posible,—pues, en la conciencia de todos está, que el dominio de la lengua, lo tiene el que conoce los elementos de que se forma,—la palabra,—y que un buen lenguaje hablado y escrito, facilita en el curso de la vida, para todas las profesiones, y da lucimiento y distinción al que lo posee. La escuela común descuida mucho el lenguaje, y la enseñanza de él, por reglas gramaticales, no asegura el éxito práctico, ni despierta aptitudes oratorias ó literarias; es en este sentido que tiene que trabajar el buen maestro á objeto de obtener todos los resultados posibles tendientes á dar hábitos de buen lector, de buen orador y de buen escritor, ó sea abriendo á los niños el camino para que lo sean en el futuro. ¿Cómo lo conseguirá? Ejercitando al alumno desde temprano á manejar con facilidad las palabras, haciéndole conocer su verdadero significado de acuerdo con la clasificación en sinónimos, homónimos, parónimos, etc. Estableciendo igualdades y diferencias por su significado, por su aparente semejanza, por su igualdad de concepto y por sus diferencias reales.

Alguien ha dicho, que el texto de lectura no debe hacer indicaciones ni dar explicaciones; que cada maestro debería hacer lo que su criterio le sugiera. Bellezas son estas, que la práctica diaria desmiente casi siempre, porque, por indolencia para preparar una lección, por falta de tiempo, por inconvenientes imprevistos, por poca iniciativa propia, por falta de competencia, etc., se presenta el maestro sin preparar su lección y sin rumbos fijos á seguir en su clase y, por lo menos, cuando el caso ocurra, como el ejercicio se indica, el docente tiene mucho adelantado de la tarea diaria, y el laborioso, el cumplidor, el capaz, el ocu-rrente, el que se basta á sí mismo, no se ve obstaculizado por esto, todo lo contrario, los mejorará ó los cambiará por otros que se armonicen con sus tendencias y dentro de su propio criterio. La enseñanza de la lengua se hace difícil por falta de ejercicios, de preparación docente, y no por dificultades naturales y contrarias al ambiente.

Me he inspirado en asuntos verdaderamente nacionales y he tratado de considerar los temas científicos y difíciles en forma apropiada á la capacidad infantil y á objeto de que los conocimientos que de la lectura se desprenden, despierten el verdadero interés entre los escolares hacia ocupaciones provechosas.

Si consigo que alumnos y maestros consideren un buen auxiliar mi trabajo, quedare satisfecha.

ANA MARÍA BLASCO DE SELVA.



LECCIÓN I

EL PRIMER DIA DE CLASE

Nos encontramos reunidos nuevamente en nuestra querida escuela, los mismos compañeros, el mismo mobiliario y, para mayor suerte, hasta el mismo maestro.

Este es nuestro nuevo libro de lectura; será un compañero inseparable durante todo el año y en él aprenderemos muchas cosas útiles é interesantes.

Seremos aplicados, cariñosos y aprovecharemos el tiempo para hacernos dignos de nuestra maestra y, de ese modo, hacer también que resulte para ella más grata su tarea.

El premio de nuestro trabajo lo obtendremos á fin de curso, al saber que las clasificaciones alcanzadas, nos permitirán, en el año venidero, pasar al grado inmediato superior.

¿Quién conseguirá tan halagüeño resultado?



La lluvia no impide á los niños aplicados ser puntuales á la escuela



El rabonero es conducido por la fuerza à clase

Debemos suponer que todos, recordando el dicho: «Querer es poder».

Empeñémonos, pues, desde que sólo depende de nosotros el proporcionar tan grande satisfacción á nuestros padres y maestros, al mismo tiempo que nos conquistaremos una buena fama como alumnos aplicados y laboriosos..

¡Qué alegría cuando nos entreguen el certificado de estudios y leamos en él: «Aprobado y, por tanto, el alumno pasará al año inmediato superior!»

¡A trabajar, compañeros, esforzándonos, para sobresalir en conducta y aplicación!

Almanaque histórico: El capitán don Pedro Castillo fundó el 2 de Marzo de 1561, por primera vez, la ciudad de Mendoza, capital de la provincia argentina del mismo nombre.

Ejercicios de lenguaje: Significado de los términos: mobiliario, irreparable, grata, inmediato, halagüeño, empeñémonos, esforzándonos. Sustituir estos términos por otros de significación análoga.

Ejercicios de gramática: Llámese la atención acerca de la ortografía de la palabra mobiliario comparándola con movillario, diferencias de significación y de pronunciación, halagüeño: explíquese el uso de la diéresis; descompongáanse las palabras compuestas: inseparables, inmediato, sobresalir, etc., en sus elementos simples. Ejercicios prosódicos de todas las palabras que llevan acento escrito.

Deber escrito: Una composición; tema una planta; la planta debe hablar, contar su historia, cómo nació y creció, con qué traje se vistió, á qué voluntades estuvo subordinada, qué viajes hizo, qué frutos dió en su vida, qué ventajas produjo, qué recompensas obtuvo, etc., etc.



Los desaplicados, juegan y conversan, mientras el maestro explica la lección.



LECCIÓN II

EL NIÑO ENFERMO

La señorita ha ofrecido un premio si durante el mes no falta á clase un solo niño.

Van corridos solamente tres días que asistimos á la escuela y ya se ha enfermado Federico.

Esta mañana estábamos afligidos porque pensábamos que á causa de él, perderíamos el premio.

Después lo hemos compadecido.

La señorita nos dijo, con lágrimas en los ojos, que Federico estaba muy malo y que no lo fuéramos á ver porque la enfermedad es contagiosa.

¡Pobre Federico, todos deseamos que se sane!

La enfermedad que tan cruelmente lo há atacado se llama *difteria*.

La maestra dice que este mal ataca á la garganta y que el pobre niño no puede casi respirar.

Para evitar en lo posible estas enfermedades, bueno es hacer gargarismos con agua fresca ó tibia al acostarse y al levantarse.



Tema para composición

La boca y la garganta nos deben merecer la mayor atención respecto del aseo; la limpieza es siempre el mejor específico contra las enfermedades.

No es conveniente abrigar mucho el pescuezo, porque entonces al menor cambio de temperatura sufrimos las consecuencias.

Es saludable usar cuellos muy bajos y lavarse siempre con agua fresca.



Ejercicios: Explicación de lo leído, conclusiones morales é higiénicas.

Lenguaje: Significado de los términos: ofrecido, corrilos, asistimos, afligi los, compadecidos, contagioso, difteria, garganta, higiénicos, gargarismos, específicos, consecuencias.

Gramática: Cambiar género y número de algunas de las palabras variables. Indicar algunos de los términos que no cambian de género, como garganta, agua, limpieza, etc.; uso del subrayado en el manuscrito y de la bastardilla en el impreso.

Deber escrito: Reemplazar los puntos suspensivos por el término que expresa el grito del animal designado:

El del león	La oveja
El de la rana	El cerdo
El de la mosca	La paloma
El del cóndor	El gato
El del perro	La urraca
El de la vaca	La gallina
El del cisne	El del burro

LECCIÓN III.

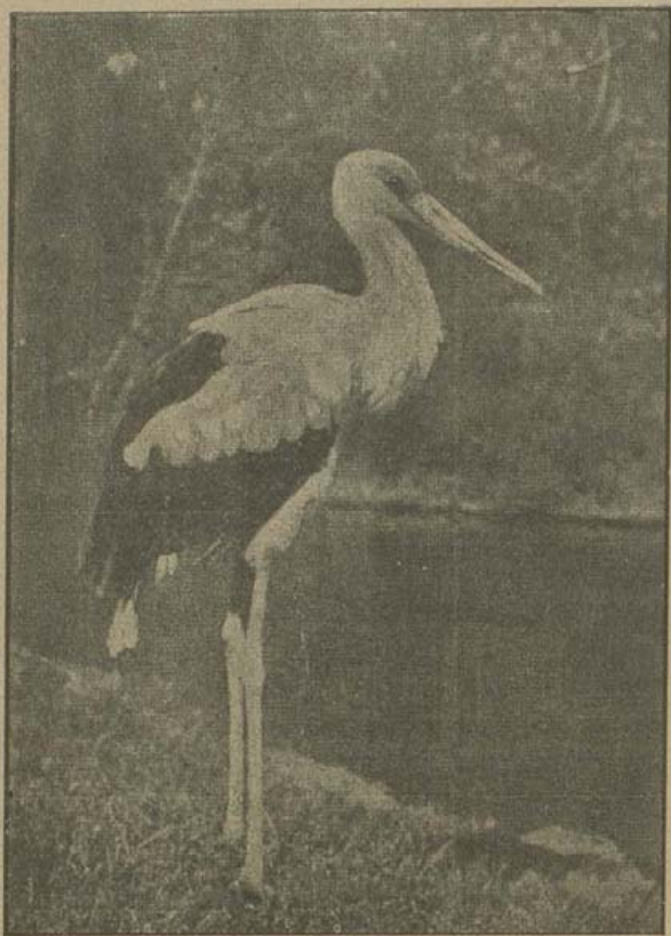
LAS MALAS COMPAÑIAS

Un labrador miraba
Con duelo su sembrado,
Porque gansos y grullas
De su trigo solían hacer pasto.

Armó sin más tardanza
Diestramente sus lazos
Y cayeron en ellos
La cigüeña, las grullas y los gansos.

Señor rústico, dijo
La cigüeña temblando,
Quíteme las prisiones,
Pues no merezco pena de culpados;

La diosa Ceres sabe
Que lejos de hacer daño
Limpio de sabandijas,
De culebras y víboras los campos.



Las cigüeñas pertenecen al orden de las zancudas

Nada me satisface,
Respondió el hombre airado;
Te hallé con delincuentes,
Con ellos morirás entre mis manos.

*La inocente cigüeña
Tuvo el fin desgraciado
Que pueden prometerse
Los buenos que se juntan con los malos.*

Almanaque histórico: El pueblo de Marcos Paz se fundó el año 1871; en 1878 el partido; en 1879 se declaró al pueblo cabeza de partido, en 1880 se le erigió en parroquia.

Ejercicios: Dibe cuidarse muchísimo la naturalidad en la lectura del verso, observándose con la mayor escrupulosidad la puntuación, evitando que el alumno caiga en la incorrección tan generalizada de hacer una pequeña pausa después de cada verso. La fábula de esta lección por su asunto tan sencillo y la naturalidad de la dicción, es un modelo muy adecuado para iniciar en la lectura del verso. Explicación de la moraleja.

Lenguaje: Explicación de los términos: pasto, diestramente, lazos, místicos, culpados, sabandija, airado, delincuente, etc., etc.

Composición: Escribir en prosa el mismo asunto.

LECCIÓN IV

P A T R I O T I S M O

Queridos amigos, no creáis lo que dijo ayer Alfredo: que patriotas eran sólo los soldados.

¡No, no es esa una verdad!

Patriota es todo buen ciudadano que respeta y cumple las leyes de su país.

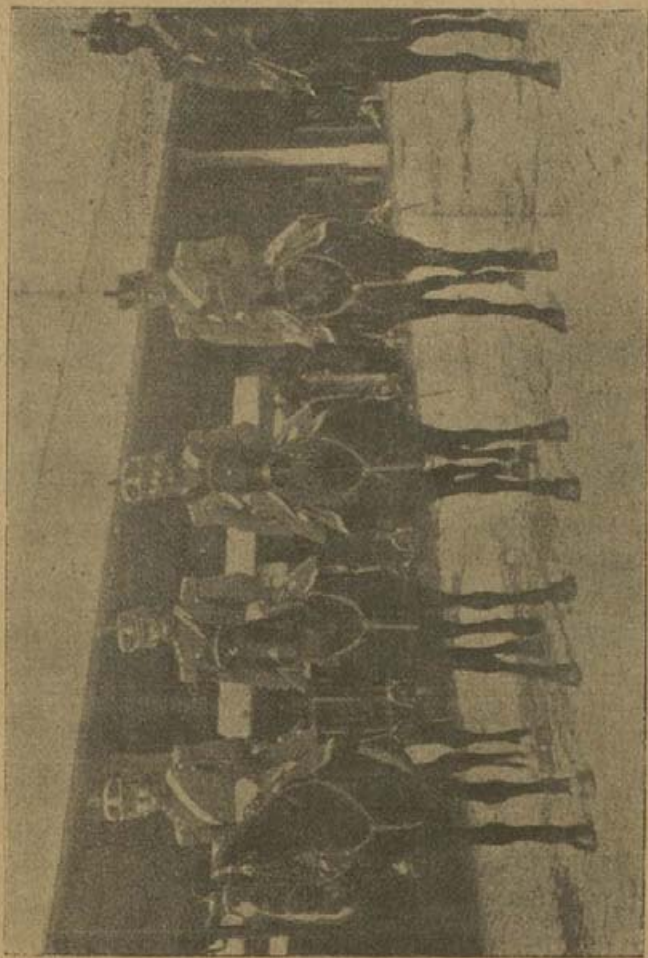
Patriota es todo hombre inteligente que coopera al engrandecimiento de la patria.

Es igualmente patriota cualquier obrero, que con el progreso de su industria ó trabajo, contribuye al adelanto de su pueblo.

También son patriotas los niños que con buena voluntad, concurren á la escuela deseosos de saber y de dedicarse al estudio, que traerá el progreso de la patria.

Patriotas son los maestros, que dedican su tiempo á enseñar al que no sabe y formar así ciudadanos útiles.

Patriota, en fin, es todo ciudadano que aplica sus fuerzas al bien de la patria á la cual ama inmensamente.



Ejército Nacional.—Granaderos á caballo.—Cuerpo creado por el General San Martín

Almanaque histórico: El día 4 de Marzo de 1811, murió en el océano el Dr. Mariano Moreno, ilustre patriota argentino.

Ejercicio de lectura: Correcta pronunciación, entonación y pausas. Explicación de lo leído. ¿De qué manera se puede servir á la patria? ¿Cómo se manifiesta el cariño por ella? Conclusiones morales.

Lenguaje: Explicación de los términos: patriotismo, patriota, ciudadano, país, patria, engrandecimiento, obrero, progreso, coopera; sustituirlos por otros de análoga significación.

Gramática: ¿Cuándo se usan los signos de admiración?

Deber escrito: Agregar el calificativo que pueda convenirle

Al olfato, un olor puede serle.

Un sonido puede ser al oído.

Al gusto un sabor puede serle.

Al niño el estudio le es.

Al pobre una limosna puede serle

Al miope un antejo puede serle

Al desnudo un traje le es.

Al hambriento un mendrugo le es



LECCIÓN V

¿QUE HACE?

¿Qué hace ese niño en esa altura y en una actitud tan extraña?

—¿No lo sabéis?

Estudiemos el grabado por partes y algo se desprenderá de nuestras observaciones que nos dé á comprender por qué ese niño ha subido sobre esas piedras y ha formado con su cuerpo y sus brazos una cruz.

Veamos: parece que la estampa representa una mañana plácida de primavera, pues el cielo sereno, la yerba crecida, el sombrero de paja y la blusa del niño, lo indican así.

Allá lejos se distinguen algunas casas destacándose el campanario de la iglesia que se dirige en forma de aguzada pirámide hacia el cielo.

Es una aldea ó quizás un pueblo.

El lugar donde se encuentra el niño parece ser el límite ó lindero de alguna propiedad señalado por el cerco de madera y

con los escalones de piedra donde aquél se ha subido.

A la derecha se ven los rayos luminosos, es el sol que asoma en el horizonte.

—Pero y el niño..... ¿Qué hace?



¿Qué hace?

—Yo creo que se trata de un escolar aplicado, que oyó en clase, decir á su maestro, que es muy útil conocer la dirección de los cuatro puntos cardinales: Norte, Sud, Este y Oeste.

Que para encontrar con facilidad esos puntos ó rumbos, no hay más que colocarse de manera que el brazo derecho quede hacia el lado por donde sale el sol.

Durante su paseo matutino ese niño se

acordó de la lección y al ver el sol que despuntaba se dijo: veamos, este es el momento oportuno para que yo me *oriente* como lo ha enseñado el maestro, y subiéndose sobre las piedras extendió el brazo derecho hacia el sol y dijo:

—A la derecha queda el Este, Oriente ó Levante; á la izquierda el Oeste, Occidente ó Poniente; al frente queda el Norte ó Septentrión y á la espalda el Sud ó Meridión; de modo, pues, que en este momento, estoy perfectamente orientado.

Almanaque histórico: Se fundó el año 1826, el pueblo de Giles, se erigió en parroquia de San Andrés de Giles en 1831 y se creó el partido en 1832.

Ejercicios: Explicación de lo leído, conclusiones instructivas que se desprenden de la lección.

Lenguaje: Significación de los términos: por partes, estampa, plácida, sereno, destacándose, aguzada, límite, lindero, horizonte, escolar, matutino, despuntaba, rumbo, orientado.

Conversación entre alumnos y maestro para cerciorarse de que al usar los términos se ha comprendido su verdadero significado. Puede tomarse la lección como motivo para una composición escrita en la que el alumno aplique su inventiva.

Gramática: Ejercicios de ortografía y prosodia.

Deber: Escribir oraciones; en cada oración debe entrar una de las palabras siguientes: acerbo, rubio, tierno, vibrante, estridente, astuto, embalsamado, carmesí, acre, tosco, desabrido, insulso, estático, absorto, escuálido, demacrado, intrépido, arrojado, impetuoso, aturdido, calmoso, sonoro, luminoso, incoloro.

LECCIÓN VI

UNA CARTA

Un día tuve el placer de ver entre los cuadernos de Alberto el borrador de una carta que había escrito á su papá.

En esa carta pone de manifiesto que es un niño estudioso, aplicado y cariñoso para con sus padres.

Héla aquí:

«La Platu, Junio 1° de 1909.»

«Mi querido papá:

«Hace ya tres meses que me encuentro en el colegio de esta ciudad.

«Varias veces he salido á paseo, de manera que ya conozco todo lo más notable de la capital de nuestra Provincia, la cual me agrada muchísimo y sólo desearía volver á esa para tener el placer de abrazarte, juntamente con mamá y mis hermanitos.

«Para probarte que he adelantado en mis estudios, había pensado escribir una buena composición y mandarla. He desistido, pues he escrito sobre varios temas y me parece

que no estoy bastante preparado como para hacer un buen trabajo.

«For ello, es que me he resuelto, por ahora, escribir esta carta, para comunicarte algunas noticias de mi vida de estudiante.

«Tengo un maestro muy bueno y con el cual estoy aprendiendo cosas muy curiosas é interesantes.

«El otro día, nos dió una clase sobre el papel, demostrando el grado de adelanto que ha alcanzado su fabricación.

«Nos mostró unas preciosas servilletitas que se usan para té. Las servilletitas eran de papel de seda con guarda de colores muy vivos, pero, es una lástima, pues, al pasarlas por la boca, se ajan, de modo que no sirven más que para una vez.

«También nos ha dicho el maestro, entre muchas otras cosas, que en Alemania se ha comenzado á usar las medias de papel, lo cual nos ha sorprendido á todos grandemente.

«Muy larga saldria esta carta si contara todos los trabajos que hacemos en clase, pues te aseguro que aprovechamos bien el tiempo.

«Muchos recuerdos para tí, mamá y hermanitos. Un abrazo les manda á todos tu hijo.

ALBERTO.»

Ejercicios: Deben darse las explicaciones del caso respecto de la correspondencia epistolar haciendo resaltar sus condiciones principales: sencillez, claridad y naturalidad.

Lenguaje: Explicación de los términos cuyo significado no conozcan los alumnos.

Gramática: Uso de las comillas.



En el Zoo de Paterno—Capital Federal

LECCIÓN VII

LA CONTESTACIÓN

He aquí ahora la carta con que el padre de Alberto contestó á la que éste le envió:

«Tandil, Junio 6 de 1909

«Mi querido Albertito:

«Con mucha alegría hemos leído todos tu cariñosa cartita, informándonos que te encuentras contento y que aprovechas las tareas del colegio.

«Tus hermanitos se han admirado, como tú, de los progresos en la fabricación de objetos de papel.

«Entre las revistas y periódicos que recibí últimamente del extranjero, he encontrado, yo también, algunos datos interesantes referentes á esas industrias y te los transcribo para que los tengas presentes al estudiar tu lección.

«Los primeros ensayos para imitar las telas con el papel se hicieron en los Estados Unidos de la América del Norte, en el año 1850, y la primer fábrica instalada en

forma funcionó en la ciudad de Boston en el año 1857.

«En Europa, también se hicieron trabajos en ese sentido desde el año 1865, habiendo sido Salomón Sally Gray el que fundó la primera fábrica de cuellos, puños y pecheras de papel.

«En Alemania funcionan actualmente: una fábrica de lienzo de papel y cinco de cuellos y puños tan perfectamente imitados que parecen de género de hilo.

«Esos cuellos y puños, se hacen del color que desee el comprador; las pecheras son lisas, con alforzas y bordadas, tan exactamente parecidas á los géneros, que sólo examinándolas muy prolijamente y muy de cerca, puede conocerse que son de papel.

«Creo que si agregas estos datos á los que les haya explicado el maestro, podrás salir airoso al dar tu lección.

«Me ha alegrado ver que estudias con interés asuntos de esta naturaleza, de los cuales se obtiene mucha enseñanza.

«Aprovechando bien el tiempo, es como podrás compensar el sentimiento que experimentamos al recordar que tendrás que permanecer todavía algunos meses lejos de nosotros. Sin embargo, el año escolar trans-

corre pronto, y tu alegría y la nuestra serán mucho mayores, si cuando vuelvas al seno de tu familia, lo haces con la satisfacción de haber cumplido plenamente con tus deberes de escolar.

«Tu mamá y hermanitos te retribuyen tus afectuosos recuerdos y te envían un abrazo juntamente con el de tu

—
PADRE».

Almanaque histórico: El 11 de Junio de 1580 don Juan de Garay fundó la ciudad de Buenos Aires, la que habia sido fundada anteriormente por don Pedro de Mendoza, habiendo sido destruída por los indios.

Ejercicios: Para esta lección las mismas observaciones que en la anterior.

Deber escrito: Contestar con sentencias á las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el masculino de madre?
- ¿Cuáles son los animales que se alimentan de hierbas?
- ¿Cómo se llama la planta cuyo tallo muere en invierno?
- ¿Cómo se llama la luz del día antes de salir el sol?
- ¿Y después de ponerse?
- ¿Cómo se llama la persona sin talento ni inteligencia?
- ¿Cuál es el quinto mes del año?
- ¿Cuál es la fruta del nogal?
- ¿Cómo escribiríamos para no decir: dos palomas, dos puertas, dos salivaderas?
- ¿Cómo se llama el animal que tiene dos patas?
- ¿Y el de cuatro?

LECCIÓN VIII

UNA DESGRACIA

¡Con qué llanto tan amargo
Se lamenta Marujita!
—¿Qué te pasa, qué te ocurre?
¿Quiénes turban tu alegría?

¿Qué te duele? ¿Estás enferma?
—Nada, nada, amigas mías...
Contestaba lagrimeando
Y en su cruel pesar sumida.

Las amigas la rodeaban
Cariñosas, compasivas,
Procurando consolarla
Con palabras y caricias:

Mas Maruja, siempre triste,
Recatada, compunjida,
A ninguna le confiaba
El pesar que la afligía:

Lamentábanse muy serias
Las amigas doloridas,
Y pensaron que era el caso
De avisar la Señorita:

Cual bandada de palomas,
Que se elevan y se agitan

Dispersándose veloces
Por la rústica campiña,

Se alejaron las pequeñas...
Retornando luego unidas
Juntamente con su maestra,
Quien dió un beso á Marujita.

Preguntándole afanosa:
-¿Dime, nena, pobrecilla,
Por qué lloras de ese modo
Ahuyentando tu alegría?

Están todas alarmadas
Estas buenas amiguitas,
Ignorando los motivos
De tus lágrimas tan vivas.

Las alumnas y la maestra
Circundaban á la niña,
Presentando un bello cuadro
Que agradaba y atraía.

Y la maestra nuevamente
Preguntóle á Marujita:
-¿Dime, nena, qué sucede,
Por qué estás tan afligida?

Enjugó la niña el llanto
Que bañaba sus mejillas
Y exclamó admirando á todas:
-¡Se rompió mi pizarrita!

Almanaque histórico: En 1875 don Luis y don Eduardo Costa fundaron el pueblo de Campana, el cual perteneció al partido de Exaltación de la Cruz.

Ejercicios: En la lectura del verso, debe cuidarse muchísimo la naturalidad y la puntuación.

Lenguaje: Explicación de los términos: llanto amargo, etc. Al explicar el significado de ésta y otras frases, debe hacerse notar el sentido figurado en que se usan algunos términos. Conclusiones morales sobre el compañerismo dentro y fuera de la escuela.

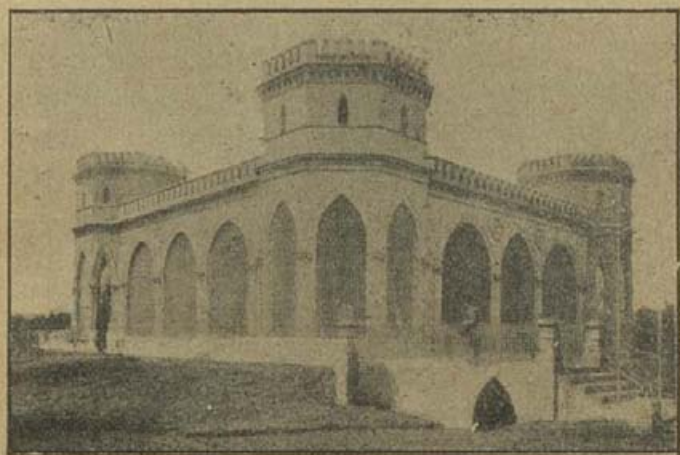


Obediencia y sumisión—Tema para composición.

LECCIÓN IX

LA CASA

El hombre primitivo cubría su cuerpo con pieles y para defenderse contra las inclemencias del tiempo se guarecía en grutas y cavernas ó debajo de los árboles.



La casa de los osos en el Zoo de Palermo. Capital Federal

Primero con piedras filosas y luego con metales, comenzó á fabricar las más rudimentarias herramientas cortantes, con las cuales cortó las ramas necesarias para construir

una pequeña choza; en otras partes donde abundaban los animales construyeron las chozas con cueros á las que se les llama tol-dos.

Conforme se perfeccionaban las herramientas de trabajo se fueron mejorando también las construcciones, de manera que de la choza sencilla se ha llegado al palacio suntuoso.

En las construcciones modernas se utilizan materiales variados y se busca con ello, no sólo la seguridad sinó la comodidad y el buen gusto.

Se emplean los ladrillos, piedras, fierros y maderas, y luego la cal, yeso y vidrios y por fin la hoja lata, el zinc, los papeles, pinturas, mármoles, etc.

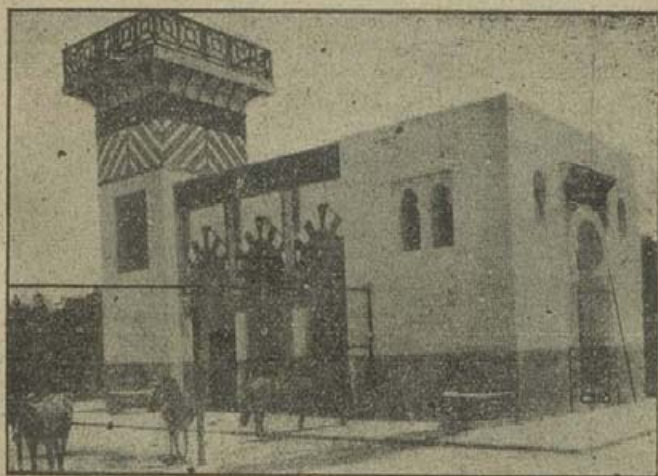
En la construcción de una casa moderna intervienen numerosos operarios, cada uno de los cuales lleva á cabo su parte en la obra según el oficio á que se dedica.

Se comienza por los albañiles, para seguir con los carpinteros, herreros, hojalateros, zingueros, y luego con los empapeladores yeseros, pintores, cerrajeros, etc.

Al construir una casa se tiene en cuenta especialmente el destino que se le va á dar,

pues según él deben construirse las habitaciones y comodidades del edificio.

Lo que se procura, ante todo, es la seguridad, duración, comodidad é higiene.



Las zebras.—En el Zoo de Palermo. Capital Federal.

La higiene es una de las primeras y más indispensables de las condiciones, pues una casa antihigiénica, sería sumamente perjudicial para el que la habita.

Las habitaciones deben tener buena cantidad de aire y de luz, no deben ser húmedas y deben siempre conservarse limpias.

Hay pueblos que perpetúan su memoria á través de los siglos por medio de sus gran-

des construcciones que son verdaderos monumentos.

Donde el hombre parece haber prestado el mayor empeño para probar todo su poder, es en los templos; hay algunos de ellos que tienen millares de años.

Todavía hoy se construyen iglesias monumentales, que pasarán á la posteridad, como una prueba del esfuerzo de las actuales generaciones.

Almanaque histórico: De la 1ª fundación de Buenos Aires por Don Pedro de Mendoza en el año 1535, no quedó mas que las cenizas:—Don Juan de Garay 45 años despues volvió á fundarla cerca del Riachuelo, que entonces se llamó río Buenos Aires despues río de los Navios y por último río Matanza.

Ejercicios: La lectura debe ser ilustrada profusamente, pues esta lección se presta mucho para una clase sobre habitantes primitivos y hacer comparaciones con la civilización actual. Reflexiones respecto de los monumentos antiguos, comentarios sobre la casa higiénica. Explicación de los términos cuyo significado no conozcan los alumnos. Conversación acerca de la utilidad y ventajas de poseer un oficio.

Deber para mañana: Escribir 20 nombres que indiquen oficios.

LECCIÓN X

25 DE MAYO DE 1810

El veinte y cinco de Mayo es el más grande de nuestros aniversarios pátrios. En ese día se celebran las fiestas más simpáticas para el ciudadano, así como para el niño.

Esas demostraciones de júbilo, recuerdan la época en que nuestro país era una simple colonia española.

Entonces se llamaba Virreynato del Río de la Plata y hoy se llama República Argentina.

En aquel tiempo la gobernaba, en representación del rey de España Fernando VII, el Virrey don Baltasar Hidalgo de Cisneros y actualmente es el jefe del estado, un ciudadano que elige el pueblo y que se llama Presidente de la República, durando su mandato seis años.

El veinte y cinco de Mayo de 1810, nació nuestro país á la vida independiente, y ese acontecimiento es el que celebramos con festejos todos los años.

En esas fiestas figuran siempre los alum-



Buenos Aires en 1810.—Costumbres coloniales. Entrando al templo.

nos de las escuelas, porque desde pequeños es necesario aprender á honrar á la patria, que es nuestra grande familia.

En las fiestas escolares se pronuncian discursos y recitan poesías patrióticas.

A cada momento se oyen citar los nombres de los más preclaros patricios como Saavedra, Alberti, Belgrano, Larrea, Castelli, Azcuénaga, Passo, Matheu, Moreno, que formaban la primera junta de gobierno pátrio.

La Municipalidad de La Plata ha levantado un monumento á aquel gobierno en la plaza Primera Junta, en el que figuran las estátuas de los próceres nombrados.

Los alumnos de las escuelas, aprenden esos nombres de memoria y se inspiran en las virtudes de aquellos ciudadanos, de los cuales muchos sucumbieron heroicamente por la causa de la independencia.

El 25 de Mayo le recuerda á cada ciudadano argentino, que tiene el deber de esforzarse, todo lo posible, para cooperar al engrandecimiento del país.

Inspiraos en el patriotismo de los hombres cuyos nombres acabáis de leer y seréis una esperanza para la patria.

Ejercicios: Lectura correcta y explicación de lo leído.

Lenguaje: Explicación de las frases: aniversarios patrios, simple colonia española, nació á la vida independiente, la patria es nuestra grande familia, sucumbieron heroicamente por la causa de la independencia, cooperar al engrandecimiento del país.

Reflexiones y conversaciones sobre el asunto de la lección.

En la colonia agrícola de Marcos Paz, sólo trabajan los insanos llevados de los hospicios de la Capital Federal.

LECCIÓN XI

PATRIA

Patria es el aire puro que aspiramos
Al pisar el umbral de nuestra vida;
El pedazo de cielo que admiramos
En brazos de la madre bendecida.

El cielo en que mecieron nuestra cuna,
El río, el lago, el valle y la montaña,
Forman la patria, que es nuestra fortuna,
Y el sol, ojo de Dios, con luz la baña.

Patria, es nombre que endulza nuestras penas
Y el resúmen de todos los amores;
Èl circula en la sangre de las venas
Y se aspira en la brisa y en las flores.

Del patrio amor, la fiel sacerdotiza
En el hogar es la mujer; que al niño
Enseña, entre sus besos y su risa,
El nombre de la patria con cariño.

Patria es un culto y en su altar sagrado
Todo se sacrifica, el hombre mismo;



Geografía pintoresca—Un lago en la Cordillera de los Andes.

Sacro fuego en sus aras consagrado
Y del alma crisol, el patriotismo.

Es la última palabra del soldado
que al pié de su bandera yace inerte;
Y cuya frente yerta, ha coronado
La gloria, por la mano de la muerte!

Patria es visión hermosa entre las bellas,
Sublime inspiración, inmenso anhelo!
Dios escribió su nombre como estrella,
En el mapa sin límites del cielo.

República Argentina, augusto nombre!
Suelo fecundo en héroes y grandezas;
Tierra feliz, que brindas siempre al hombre
Fuentes mil de venturas y de riquezas!

Patria adorada, noble patria mía,
Blasón inmaculado de la historia,
Luz inmortal que resplandece y guía;
Tu nombre, ¡oh! Patria es libertad, es gloria!

Almanaque histórico: El 20 de Mayo de 1780, nació don Bernardino Rivadavia.

Ejercicio: Correcta pronunciación y entonación, explicación de términos.

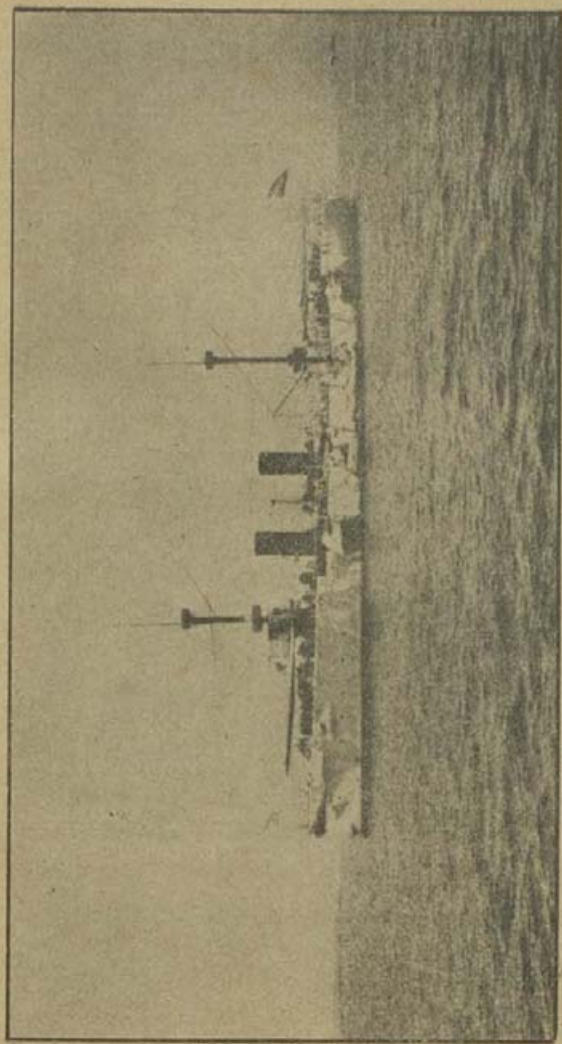
Deber escrito: ¿Cómo se llama el grito de la gallina?

El gallo madrugador _____

La linda tórtola.... _____

El sóbrio asno..... _____

La lechuza nocturna _____



Crucero 25 de Mayo—de la Armada Nacional.

LECCION XII

FLORICULTURA

La floricultura es un arte del cual no todos gustan, aunque es muy general que todos gusten de las flores.



Como se hace un jardín.

¡Es tan agradable un bello ramo!

¡Son tan fragantes las flores!

Esas y otras parecidas, son las exclamaciones que escuchamos con frecuencia. Sin

embargo, no todos se avienen á dedicarse á la floricultura, esto es, á sembrar y cuidar por sus propias manos las plantas que han de darle las flores de fragante perfume. En los pueblos más civilizados, es donde se nota la mayor afición por las flores.

En las grandes ciudades, se forman extensos parques adornados de vistosos árboles, donde concurren las gentes á recrearse y á respirar aire puro y perfumado.

En las casas se forman jardines y con las plantas en macetas se adornan los patios, vestíbulos, zaguanes y balcones.

Las flores agradan á la vista y embalsaman el ambiente, por ello es que son un adorno para salones, comedores y gabinetes. No conviene tenerlas en la alcoba, especialmente de noche, porque pueden llegar á dañar la salud.

Actualmente constituye la floricultura una ocupación que desempeñan mujeres, con tanta competencia como los hombres.

Todos los niños deberían preocuparse de tener su pequeño jardincito, para poder obsequiar frecuentemente con flores á su mamá, á su maestra y á sus amiguitos.

He aquí breves indicaciones para el cultivo de algunas plantas más comunes:

Para tener violetas todo el año, es necesario disponer las plantas de manera que unas estén completamente á la sombra, que



Crisantemos

otras reciban los rayos del sol, durante sólo medio día y otras que reciban el sol el día entero.

Las violetas gustan de la sombra y de la humedad, se reproducen por semillas y dividiendo las matas, cuidando que cada planta tenga sus raíces.

El resedá se puede sembrar todo el año, pero es preferible hacerlo en el otoño y por



Anémonas

semillas; primero se le pone en macetas y luego se le trasplanta.

El miosotis se siembra también en el otoño y durante todo el invierno, se trasplanta en

Septiembre y pueden separarse las matas en plantitas como las violetas.

Las margaritas también se multiplican por matitas que se trasplantan en el otoño; la semilla se siembra en Octubre.

Los rosales, jazmines, glicinas y madreselvas se multiplican por gajos, estacas, injertos, acodos é hijuelos.

“Todas las granas de trigo que coméis, han sido regadas con el sudor del labrador.”

Almanaque histórico: En el año 1868 se fundó una escuela de horticultura en Buenos Aires.

Ejercicios: Buena entonación y pausas.—Comprensión de lo leído.—Explicación de términos.—Desarrollar la inteligencia.—Inspirar amor á las plantas.—Despertar aptitudes agrícolas por medio de la práctica.

LECCIÓN XIII

EL INVIERNO

¡Brr..... qué frío!

Ya está aquí el invierno al frente de su ejército de lluvias, vientos y nieves.

¡Brr..... vaya un viejo maldito!

¿Por qué no se quedará siempre allá, metido entre los hielos?

¡Qué blanca trae la barba, parece de nieve!

¡Qué malo es, cómo hace llorar á los niños!

Se oye el ruido monótono del agua que cae en el charco, gota á gota.

El viento gime al agitar las ramas de los árboles del jardín; los niños asustados preguntan á su mamá:

—¿Oyes esos gemidos?

—No, mi querido, nadie se queja.

—Sí mamita, escucha; ahora parece que silban, tengo miedo.

—Es el viento que se esfuerza por pasar por las rendijas de las puertas y ventanas.

Tras del viento y de la lluvia, en algunos países de clima frío, cae la nieve que

blanquea los campos, obstruye los caminos y hunde los techos de las casas.

En las montañas al desprenderse desde la cima una masa de nieve, al rodar por las faldas, se va engrosando de manera que arrastra árboles, piedras y casas, cayendo sobre las poblaciones.

Esos grandes desprendimientos se llaman aludes y son un peligro para los pueblos de las montañas.

Cuando los vientos hacen sonar los vidrios de las ventanas en las casas de la ciudad y desgajan las plantas de los jardines, es necesario pensar en los pobres que viven en la campaña, donde el viento azota con más fuerza; á los que habitan en la montaña en chozas cubiertas de hielo y á los marinos que luchan con la furia de la tempestad.

La lluvia, el granizo, la escarcha y la nieve, son los agasajos que nos trae el invierno; pero necesario es conformarse, pues tras de él vendrá la risueña primavera, engalanando las casas y los campos con flores é insectos de vistosos colores.

Almanaque histórico: El año 1872 se fundó la capellanía de Mar del Plata, perteneció antes á Balearce y actualmente á General Pueyrredón. El pueblo fué fundado por Patricio Peralta Ramos con autorización conferida en 1874. El año 1880

se creó el partido tomando una fracción de Balcarce. Las autoridades de Pueyrredón funcionaron desde Enero de 1881. Su nombre es en honor del general Don Juan Martín de Pueyrredón.

Ejercicios: La lección ofrece vasto material que el maestro sabrá aprovechar para conseguir que el alumno adquiera conocimientos y desenvuelva sus facultades intelectuales y de observación. Cuadro sinóptico, consignando los fenómenos principales que caracterizan el invierno.

Los vendedores de billetes de lotería, sean ó no mayores de edad, pagan una patente de cincuenta pesos, de acuerdo con lo que dispone la ley respectiva.





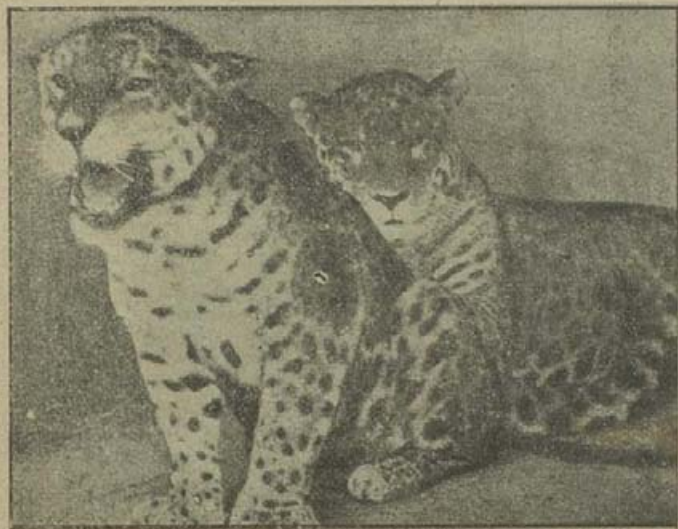
El huerfanito—Tema para composición.

LECCIÓN XIV

LAS PIELES

Las pieles, son entre los productos animales, uno de los de mayor importancia.

Por medio de ellas consigue el hombre



Tigres—animales feroces.

satisfacer un buen número de necesidades.

Le sirven especialmente para abrigo y su preparación, da origen á varias industrias

que han alcanzado un alto grado de perfección.

Las pieles de pelo ordinario se usan como cuero, el cual después de estar preparado convenientemente, recibe diversos nombres especiales, como zuela, búfalo, badana, cabritilla, charol, becerro, etc.

La industria de la elaboración de cueros se llama tenería. El establecimiento donde se trabaja se llama curtiembre y al operario que desempeña la tarea se le llama curtidor.

No creáis que la preparación del cuero, hasta el momento en que se le usa para fabricar el calzado, los guantes, las balijas, etc., sea una cosa muy sencilla; al contrario, tiene que sufrir una serie de operaciones, sin las cuales no podría usarse convenientemente.

Lo principal es asegurar la duración, pues siendo el cuero una sustancia animal, se descompone fácilmente.

Para ello, se emplea una sustancia extraída de la corteza de algunos vegetales, llamada tanino y en otros casos el alumbre, los cuales, debido á sus propiedades astringentes, endurecen las fibras de las pieles, impidiendo su descomposición. Para esto es necesario que los cueros permanez-

can un tiempo en piletas, donde se los cubre con tanino en forma de aserrín ó de pedacitos desmenuzados.



Nuestras industrias—Apacentando el ganado lanar

Con el cuero de toro y de búfalo se prepara la zuela; con el cuero de cabra curtido se hace el tafilete.

La badana se prepara con cuero de oveja. El cuero barnizado y lustrado se llama charol.

Se utilizan los cueros de perro, caballo, becerro, gama y otros animales apreciados por sus pieles.

Además de las aplicaciones que cueros y pieles tienen para el abrigo, en forma de guantes, calzados y tapados, tiene muchas otras de carácter industrial y de varios usos.

El cuero es uno de los productos animales que más exporta nuestro país y de cuyo artículo provee á muchas naciones europeas.

Ejercicios: Es necesario obtener de la lectura todo el aprovechamiento posible, no sólo en el sentido de aprender á leer con corrección y propiedad, sino por los muchos conocimientos que con ella se adquieren.—Esta lección debe ser ilustrada profusamente, y el museo escolar será para ello el mejor auxiliar, á objeto de que el niño distinga las clases de cuero, cosa que necesitará en la vida práctica.

Simultáneamente con la lectura, deben escribirse en el pizarrón las palabras desconocidas para el alumno, para estudiar su significación y conveniente aplicación.

Los cerrales pagan impuesto de guía, cuando son transportadas de un partido á otro de la provincia, según lo dispone la ley de impuesto á la producción.

LECCIÓN XV

LAS MUNICIPALIDADES

Es hermoso y grande el edificio en que están instaladas las autoridades municipales de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, fundada por el Dr. Dardo Rocha el 19 de Noviembre de 1882.

Es un edificio grande y espléndido que se levanta magestuoso frente á la plaza principal de la ciudad.

En la parte media se eleva una esbelta torre, en cuyo extremo superior hay un reloj que con la voz grave de su campana, avisa gratuitamente la hora á los vecinos comprendidos en extenso radio.

Rodean el edificio bellos jardines donde se ven variedades de plantas que viven en buena amistad apesar de lo muy lejanas que son sus patrias y de lo opuesto de sus costumbres; palmeras, helechos, cactus y las más caprichosas orquídeas, plátanos, robles, álamos, crecen para luego ser transplantados en las grandes avenidas de la ciudad, donde desempeñan la humanitaria tarea de



Geografía pintoresca—Una calle de la ciudad de Mendoza



Las visitas—Tema para composición

proporcionar sombra en verano, sanear el terreno y purificar el aire.

Esto aparte de lo mucho que contribuye al embellecimiento de las calles con sus verdes copas, de fresco y lozano follaje. El interior del edificio municipal es espacioso y capaz de contener todas las oficinas necesarias para la buena administración de los intereses y servicios de la localidad, siendo esta la misión de las municipalidades.

Almanaque histórico: En el año 1837 se fundó el pueblo de Cañuelas, su nombre se debe á unas cañas que el virrey Vertiz encontró en un arroyo de aquellos parages. En el año 1854 se declara partido y en 1857 en parroquia con el nombre de Nuestra Señora del Carmen.

Ejercicios: De lectura correcta, comentario acerca de lo leído. Inspirar amor á la planta y deseos de conservar bien los jardines públicos.

Deber escrito: Diez nombres de árboles que se utilicen para adorno de plazas y jardines; diez nombres de plantas de jardín, que necesiten sembrarse anualmente; diez nombres de enredaderas.

LECCIÓN XVI

LAS MUNICIPALIDADES

(CONTINUACIÓN)

La limpieza pública, alumbrado, obras de utilidad general, contraste de pesas y medidas, conservación de monumentos, parques, calles, caminos, puentes, paseos públicos, asistencia á los pobres, hospitales, cárcel, todo tiene allí su lugar asignado, á todo debe prestarse atención, procurando llenarlo todo dentro de la medida de lo posible, si se quiere tener una ciudad que dé la nota de su alta cultura, por su higiene y su embellecimiento.

Hoy el gobierno de las municipalidades, constituye una de las principales preocupaciones, pues se ha visto que con las calles espaciosas y limpias, los árboles y el conveniente retiro á las casas de misericordia, de los mendigos, enfermos y vagos, se ha mejorado mucho la higiene pública, hasta el punto de combatir con muchísima ventaja, las pestes asoladoras.

Son las municipalidades instituciones en-



Los niños son muy amigos de los animales domésticos pero se olvidan que estos suelen ser portadores de gérmenes de enfermedades graves

cargadas de realizar una tarea que redundará en provecho de todos.

Según lo dispone la constitución, el gobierno municipal lo deben formar vecinos radicados en la localidad, pudiendo ser extranjeros, hasta una tercera parte de los elegidos, que lo son en relación de la población del distrito ó municipio, no pudiendo excusarse del cargo, sino oponiendo excepciones fundadas en ley.

Todas estas son disposiciones tendientes á dar á las municipalidades el carácter de carga pública, donde el que la ejerce, debe procurar el beneficio propio juntamente con los demás.

La Plata, para conservar su rango como Capital de la Provincia de Buenos Aires, ha destinado para casa de sus autoridades municipales, un espléndido palacio.

Almanaque histórico: El 13 de Marzo de 1813, la Asamblea General Constituyente del Rio de La Plata, decretó el escudo de armas nacional.

Ejercicios: La precedente lección tiene por objeto dar conocimientos de Instrucción Cívica á los alumnos y proporcionar al maestro la ocasión de enseñar á estudiar dicha materia por la cual tiene la infancia tanta dificultad de adquisición.

LECCIÓN XVII

9 DE JULIO Y LA ESCUELA

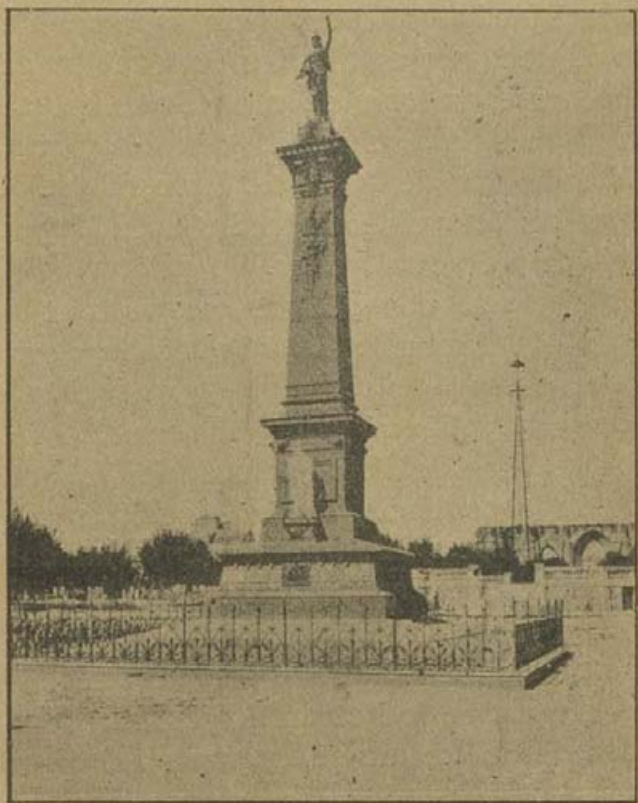
Ya hemos hablado de lo que significan las fiestas que con todo entusiasmo se llevan á cabo el 25 de Mayo de cada año.

Habéis notado que todos los años también se celebra, con parecidas manifestaciones, la fiesta del 9 de Julio, tomando parte en ella la escuela. Sin duda os habrá llamado la atención, lo muy análogas que son esas fiestas que llamamos cívicas.

Pues el 9 de Julio, es una fiesta histórica, consecuencia de los hechos que se iniciaron el 25 de Mayo.

Sabemos que fué en Mayo de 1810, cuando los criollos se levantaron contra el Rey de España, queriendo formar de las provincias del Rfo de La Plata, una nación libre é independiente.

Los españoles se oponían á ello y entonces los ejércitos de la patria tuvieron que luchar en los campos de batalla, con los ejércitos realistas, consiguiendo, después de varios años de continua lucha, dominar



Geografía monumental—Monumento á Mariano Moreno
en la ciudad de La Plata.

gran parte del territorio que hoy forma la República Argentina.

Entonces pensaron los patricios y los prohombres de la independencia, que era necesario declarar ante todos los pueblos del globo terrestre que se constituían en nación libre é independiente, las Provincias Unidas del Río de la Plata. Esto es, resolvieron declarar solemnemente su independencia de todo otro poder.

Al efecto se convocó un congreso en la ciudad de Tucumán, al que concurrieron representantes de todas las provincias y después de deliberar sobre su cometido, el día 9 de Julio de 1816, se suscribió el acta de la Independencia, según la cual las antiguas colonias se separaban completamente del dominio de España y de toda otra nación.

Desde esa fecha, puede decirse que data la existencia de la Nación Argentina, puesto que desde ese día se cuenta su incorporación como estado á las demás naciones del mundo. De manera que el 9 de Julio de cada año puede decirse que festejamos el cumpleaños del nacimiento de nuestro país á la vida de nación libre é independiente.

Almanaque histórico: El 25 de Julio de 1816, el congreso de Tucumán adoptó la bandera azul y blanca que ideó el Geeneral Belgrano.

Ejercicios: De lectura correcta: Debe cuidarse se observe bien la puntuación á fin de dar á la lectura su verdadero significado

Explicación de los términos: Análoga, cívicas, criollos, realistas, patricios, prohombres, convocar, deliberar, libre é independiente.

Conclusiones y aplicaciones históricas y morales.

Deber escrito: Escríbase, separadas en sílabas, las siguientes palabras: enana, óptimo, Uruguay, transplantar, obtuso, flauta, antifáz, Antonio, María, asno, avispa, constitución, Agüero, Agueda, ángulo, guerrero, guinda, Isaac, heptágono, ciruela, instituye, piráguita, yegüita, yunta, prueba, puñal, Nicéfora, Horacio, huevo, istmo, jarras, joyas, kiosko, sandía, solsticio, pedigüño, pimpollo, piragua, unguento, durazno, columna, buque, Cecilia, cigüeña, higuera, hilo, guerra.

En la Provincia es prohibida la caza, desde el 1 de Septiembre hasta el 31 de Marzo de cada año, en razón de que ésta es la época de la incubación.

El dueño de un campo ó terreno, puede cazar dentro de él sin permiso municipal.

LECCIÓN XVIII

LA BANDERA DE MI TIERRA

*Todas las naciones tienen
Su bandera sacrosanta;
Ninguna como la mía,
La bandera azul y blanca.*

*Blanca como la inocencia,
Azul como el firmamento,
Ostenta el sol rutilante
De sus fajas en el centro.*

*Primero, French y Beruti,
Y despues Manuel Belgrano,
Como imagen de la Patria,
Gloriosa la proclamaron.*

*Bandera de mi cariño,
Permite que estampe un beso,
Como tributo amoroso
De tus pliegues en el centro.*

*Y henchido el pecho de gozo,
Te salude con un ¡viva!
¡Bandera de mi cariño
Imagen de mi Argentina!*

Almanaque histórico: El 10 de Julio de 1821, hizo su entrada triunfante en Lima, el Gral. San Martín, dando así por terminada la campaña libertadora.

Ejercicios: La lectura, debe ilustrarse profusamente, con banderas ó dibujos de las mismas, de varias nacionalidades.

Explicación y significado de los términos: Bandera, sacrosanta, inocencia, firmamento, ostenta, rutilante, imagen, gloriosa, proclamaron, estampe, tributo, amoroso, pliegues, henchido, gozo.

Conversación acerca del origen de la bandera; colores nacionales. ¿Qué representa la bandera para el pueblo?

Deber escrito: Una composición sobre la bandera.

La policía es la encargada del orden



Tema para composición.

LECCIÓN XIX

EL HABILITADO DEL BATALLÓN

En un ejército muy nombrado por sus hazañas, por ser el que más laureles y victorias conquistó, para la historia argentina, había un joven militar á quien se le había confiado el cargo de habilitado de un batallón.

Este joven era buen sugeto y jamás hubo nada que observarle como oficial del ejército; sin embargo, poseía uno de los defectos más perjudiciales al hombre: el vicio del juego.

Se le había entregado el dinero para pagar al batallón, pago que debía efectuarse al día siguiente.

Encontróse nuestro joven esa noche en una reunión de amigos; comenzaron á jugar y en el entusiasmo del juego, nuestro oficial no se acordaba de que aquel dinero que perdía no era suyo, y que se lo habrían de reclamar.

Creyendo siempre ganar, y resultando siempre perder, vió desaparecer de su bolsillo, hasta el último centavo ajeno.

Desesperado y no encontrando recursos para salir del paso, decidió, como hon-

rado, en medio de su vicio, confesar la verdad al general del ejército, pues sabía que apesar de su granseveridad, era hombre de corazón, y que le aconsejaría con verdadero interés.

— Señor, deseo hablar con el ciudadano don José de San Martín, y no con el general San Martín (pues éste era su jefe).

El general le contestó:

— Puede Vd. hablar; dejo de ser general para escucharlo.

El oficial le contó la verdad de lo que le había sucedido, y le pidió un consejo.

El general San Martín, sin decir palabra, se dirigió á la caja de hierro, de donde sacó un dinero que entregó al oficial, y le dijo:

— Entregue Vd. ese dinero á la caja de su cuerpo y guarde el más profundo secreto, porque si alguna vez el general San Martín llega á saber que Vd. ha revelado algo de lo ocurrido, en el acto lo manda fusilar.

Sin embargo el hecho ha sido conocido, y lo es aún mas, después de la muerte del más grande héroe de la independencia argentina, don José de San Martín.

Niños: imitad la grandeza de alma de este general, que realizaba actos generosos y buenos y no quería que se supiesen.

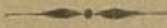
El mérito de las grandes obras está en que ellas sean realizadas ocultamente. El que hace el bien, para que todos lo sepan, desmerece su acción.

Almanaque histórico: En el año 1630, se fundó la primera capilla de nuestra Señora de Lujan, á cuyo alrededor, se fué agrupando la población que dió origen á lo que es hoy ciudad de Lujan, la que fué declarada villa en el año 1756.

Ejercicios: Explicación de los términos desconocidos.— Conclusiones morales, inspirar antipatía al vicio del juego por qué la ley lo prohíbe, por los perjuicios que ocasiona: Conversación acerca del General y sus hechos.

Lenguaje: Explicación de los términos: ejército y batallón, estableciendo la diferencia entre estas dos palabras; hazañas, laureles, conquistó, habilitado, hombre de corazón, ciudadano, general, consejo, caja, oficial, caja de su cuerpo, profundó secreto, revelado, héroe, independencia, grandeza de alma, realizaba, actos, generosos, grandes obras, realizadas, ocultamente, desmerece, acción.

Deber: Escribir diez nombres de pueblos que pertenezcan á la provincia de Buenos Aires.



LECCIÓN XX

LA POBREZA

¡Cuántas veces me he conolido de esos pequeños que comienzan su existencia en medio de la miseria y el mayor abandono!

¡Con cuánto más grande sentimiento he visto á algunos niños, despreciar á aquéllos, agregando así, un pesar más á los muchos que los aflijen!

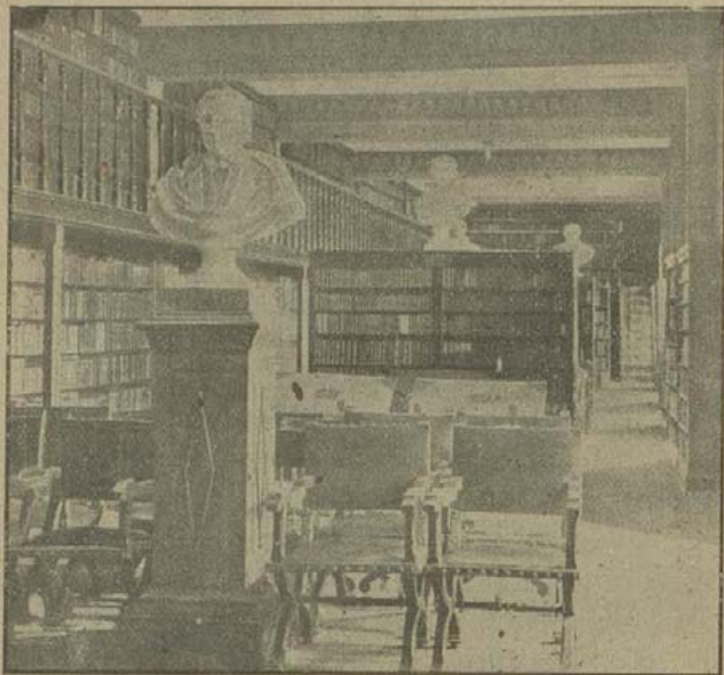
¿Creéis, acaso, que la pobreza es un obstáculo para llegar á ser grandes, para ocupar altos cargos? No, por cierto.

La historia abunda en numerosos ejemplos y á cada paso nos encontramos con un alto magistrado, un militar valiente, un científico, un inventor que ha venido á beneficiar á la humanidad, un sabio....

¿Y de dónde han salido? ¿Cuál es su origen? ¿Han nacido, acaso, en dorada cuna y llenos de orgullo han despreciado al pobre, no haciéndole partícipe de sus juguetes, por que eran hijos de jornalero ó de algún modesto industrial?

No. Han venido al mundo en brazos de la

miseria, quizás bajo el pajizo techo de una decrepita choza; algunos no han tenido una modesta cuna donde adormecerse, arrullados



Biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata

por maternal cantilena, y cuántos deberán á la caridad de algún vecino los pañales en que han sido envueltos!

¡Muchos hombres, de obscuro é ignorado origen, han llegado á deslumbrar al mundo con su saber!

Napoleón, queriendo demostrar esto mismo á sus soldádos, les decía que cada uno, llevaba en su mochila el bastón de Mariscal, lo que equivalía á decirles: que mediante la aplicación, buena conducta y los conocimientos que adquirieran, podía, cualquiera de aquellos soldados, hasta el más rústico hijo de obscura aldea, llegar á ocupar un puesto distinguido en el ejército.

Lo mismo se puede decir de los niños; el pobrete que viste lleno de remiendos y enseña el pulgar por la punta del botín, puede llegar á ocupar un puesto respectable.

No se debe despreciar á los pobres: la miseria no mancha.

Generalmente la honradez y los corazones de nobles sentimientos, se encuentran en las personas que han pasado su infancia en rústica cuna y han vivido en modesta choza.

El niño bueno ama al pobre.

Almanaque histórico: El año 1756, se creó el pueblo de Arrecifes, con el nombre de Capilla de Peñalva, en la Provincia de Buenos Aires.

Ejercicio: Explicación y comentario de lo leído á objeto de inculcar que el verdadero mérito está en la intelectualidad y buena conducta.

Lenguaje: Explicación de los términos: condolido, existencia, miseria, abandono, obstáculo, altos cargos, magis-

trado, científico, inventos, humanidad, sabio, pajizo, techo, decrepita, choza, arrullados, cantilena, mochila, espectable, rústica cuna.

Sustituirlas por otras de igual significación.

Deber para mañana: Escribir oraciones en que entre, en cada una de ellas, una de las siguientes palabras: Acuática silvestre, ratera, herbívoro, exótico, bípedo, reptil, textil, altanero, armonioso, fétido, pestífero, sabroso, discordante, austero, hediondo, tosco.



La limpieza y compostura en el vestir recomiendan al niño que las practica.

LECCIÓN XXI

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

El día 11 de Septiembre de 1888, dejó de existir en la Asunción, capital del Paraguay, uno de los argentinos más ilustres.

La patria lo lloró y el día que llegaron sus restos, la ciudad de Buenos Aires enlutó sus calles con negros crespones. Acompañó el pueblo entero, los restos venerados, hasta el cementerio de la Recoleta, donde los guarda un sencillo monumento.

¡Nunca se ha visto Buenos Aires tan triste como aquél día!

Todos deseaban manifestar sus sentimientos por la gran pérdida.

Hasta los niños de las escuelas se reunieron en la plaza de San Martín, en número de diez mil, para contemplar con sus inocentes ojos llenos de tristeza, el paso del fúnebre cortejo que, precedido por las notas lúgubres de los clarines, avanzaba lentamente, bajo la fina lluvia que caía.

¡Qué triste estaba Buenos Aires!

Cuanto más años transcurren desde aquel

infausto acontecimiento, la figura de Sarmiento se va agigantando, y, á la manera que el cóndor que guarda su sepulcro, hien- de los aires, escalando inaccesible altura, así el recuerdo de Sarmiento, asciende en la consideración de sus conciudadanos, que lo proclaman el argentino más ilustre, el génio que con mirada penetrante sondó las tinieblas del futuro, prediciendo los hechos que hoy nos sorprenden.

¿De dónde era Sarmiento? ¿Frecuentó escuelas de fama? ¿Estudió en alguna Universidad?

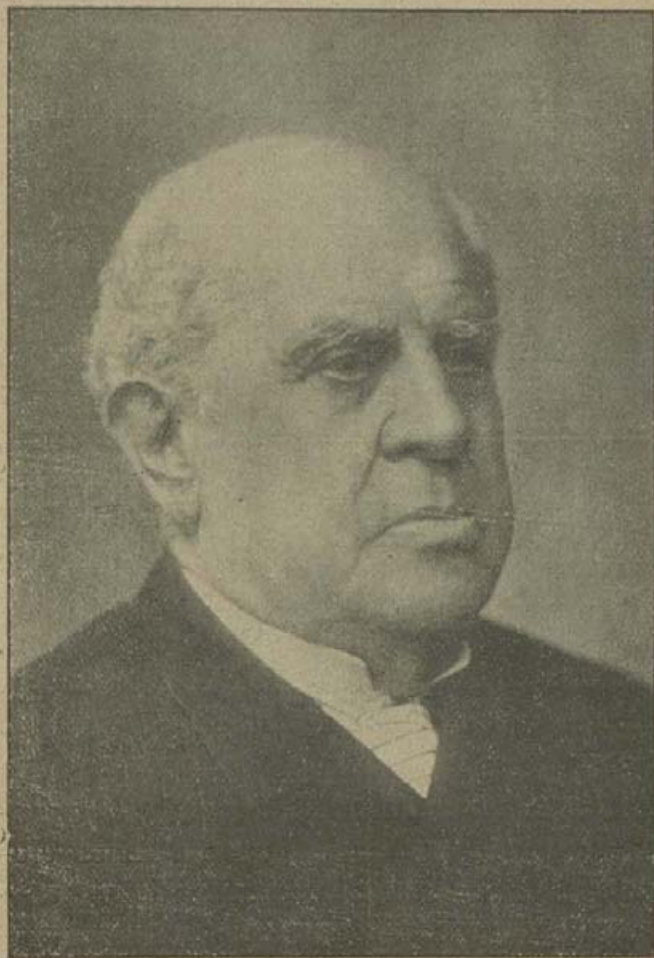
No; nació en San Juan, donde bebió en su infancia los sencillos afectos y cariñosos consejos de una buena madre.

Al dejar la escuela fué dependiente de una modesta casa de comercio; sólo y por amor al estudio, robaba horas á la noche, y leía con avidéz los buenos libros.

De esa manera aprendió mucho por el propio esfuerzo.

Jóven, inteligente y activo, habló enérgicamente contra la tiranía, á que estaban sometidas las provincias; esto le valió persecuciones que le obligaron á expatriarse á Chile, donde se dedicó á numerosas y variadas ocupaciones.

NUESTROS PATRICIOS



Domingo Faustino Sarmiento

Su nombre está grabado en el corazón de todos los escolares
argentinos

Desde modesto maestro de escuela, llegó á fundador y director de la primer Escuela Normal, de Santiago de Chile.

Viajó por Europa estudiando y aprendiendo siempre.

Luego pasó á los Estados Unidos conquistando justa fama, combatiendo con sus libros y escritos, al tirano, que dominaba en Buenos Aires.

Años después fué elegido Presidente de la República Argentina.

Sus miras iban siempre dirigidas á las escuelas, porque sabía que en ellas, es donde se cimenta el porvenir de la pátria.

Aún en sus últimos años se preocupaba de las escuelas, niños y maestros.

Los niños de las escuelas de Buenos Aires, visitan su tumba, en cada aniversario de su muerte, deshojando flores sobre el frío mármol.

Así es como los niños honran á los grandes; pero mañana, cuando sean jóvenes ciudadanos, deben honrarlos imitando su perseverancia, su carácter y sus austeras virtudes.

Sarmiento será siempre el modelo en que debe inspirarse la juventud argentina. Depositemos nosotros también, sobre el mármol

que guarda sus restos y á imitación de los niños, nuestra humilde ofrenda.

¿Qué depositaremos? Un gajo de palmas, símbolo de la gloria.

Almanaque histórico: Cristóbal Colón descubrió la América el 12 de Octubre del año 1492.

Ejercicios: Lectura corriente é inteligente. Explicación de los términos: venerados, restos, cementerio, monumento, fúnebre, cortejo, notas lúgubres, infausto acontecimiento, agigantado, cóndor, sepulcro, escalando, inaccesibles alturas, ascienden, proclaman, ilustre, genio, mirada penetrante, sondó, tinieblas, futuro, prediciendo, sorprenden, frecuentó, fama, universidad, infancia, afectos, robaba horas á la noche, avidez, esfuerzo, enérgicamente, tiranía, persecuciones, expatriarse, modesto, fundador, conquistando justa fama, cimenta, porvenir, universo, tumba, deshojando, honrar, perseverancia, carácter, austeras virtudes, modelo, inspirarse, humilde ofrenda.

Como se ve, el ejercicio del lenguaje en esta lección, es mucho, por lo que no habrá tiempo de hacerlo en una sola vez. Será motivo de dos ó más lecciones, pero debe cuidarse de hacerlo prolijamente, pues es tan importante que el niño aprenda á leer inteligentemente, como que pronuncie ó entone bien. El que aprende á leer inteligentemente ama al libro.

Deber: Escribir veinte palabras agudas, veinte graves y veinte esdrújulas.

LECCIÓN XXII

LA IMPRENTA

¡Cuán útil fué su invento!

Si Guttemberg no hubiese realizado tan preciosa obra, no tendríamos los libros, nuestros buenos y complacientes compañeros.



Fauna argentina—Penguines

Muchos ensayos y experimentos tuvo que hacer Guttemberg, para llegar al mejor medio, al más sencillo y de mejores resultados.

No poca paciencia tuvo; bastantes veces hizo y deshizo, no satisfecho de su trabajo.

Aguzaba su mente, perseveraba con constancia, trabajaba y gastaba sus ya escasos recursos, sin desalentarse por no obtener los resultados deseados.

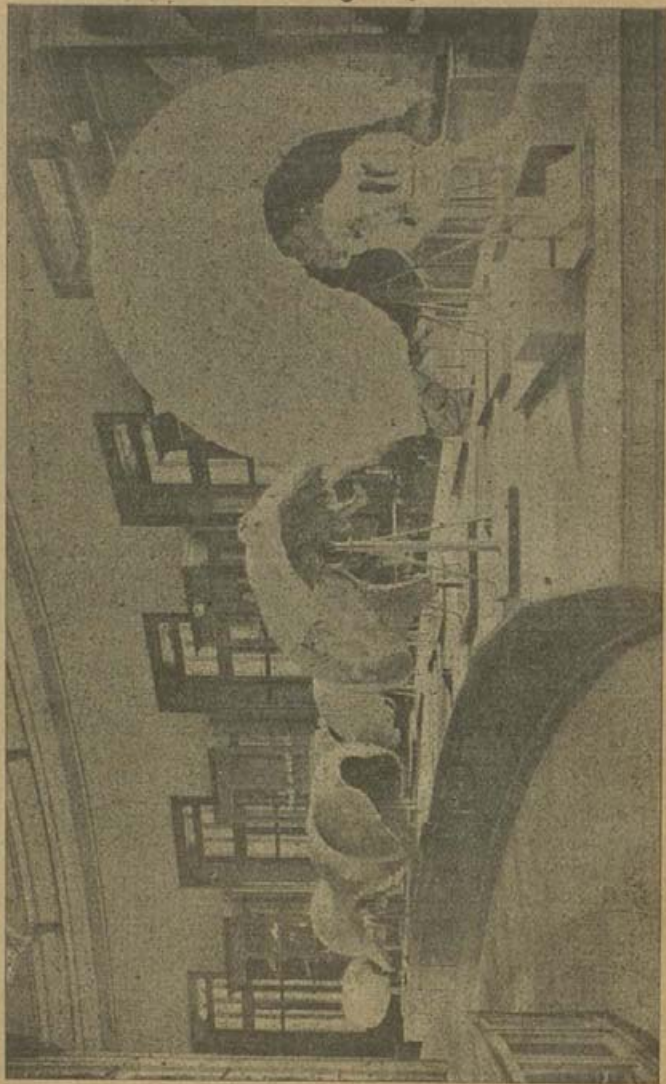
La constancia de Guttemberg, tuvo su premio: imaginó grabar las letras separadamente, á las que llamó letras movibles, las que, uniéndose sucesivamente, y según fuese necesario, harían la composición para llegar á formar las páginas de un diario. Al mismo tiempo, comprendió que debía elegir otra sustancia más dura y resistente que la madera, para que las letras fuesen de mayor duración.

Pensó que sería mucho más rápido y económico, hacer un molde para fabricar mayor número de letras en el más corto tiempo, cerciorándose por un éxito satisfactorio en sus ensayos.

Podría exclamar triunfante: Ha llegado el momento de presentar el resultado de mis experiencias, pero. . . ¡pobre Guttemberg!

Estaba pobre, arruinado, todos sus recursos los había agotado en ensayos y, aunque triste y pesaroso, por tan poderoso obstáculo, no quiso dejarse vencer y buscó hombres ricos, aunque avariciosos, para que le ayudasen, lo que no tardó en encontrar.

Poco tiempo precisó Guttemberg para fun-



Una sala del Museo de la Universidad Nacional de La Plata—Esqueletos de especies extinguidas

dir los caracteres movibles y utensilios necesarios para imprimir su primer libro.

El progreso ha perfeccionado mucho el invento de Guttemberg. Las máquinas ahorran mucho tiempo y labor al operario.

La imprenta tiene también su nombre científico, se llama *tipografía* porque á las letras de imprenta se les llama *tipos* y al operario que *compone* ó forma las palabras con los *tipos* se llama *tipógrafo*.

Almanaque histórico: ¿Qué navegante llegó al Río de la Plata á principios del año 1816?

Ejercicios: Lectura corriente ó inteligente.

Lenguaje: Explicación de los términos: imprenta, realizado, ensayos, experimentos, satisfecho, aguzaba, perseveraba, constancia, escasos, recursos, desalentarse, obtener, anhelados, imaginó, movibles, sucesivamente, composición, páginas, sustancia, resistente, rápido, económico, molde, fabricar, cerciorándose, éxito, satisfactorio, triunfante, resultado, experiencia, arruinado, agotado, pesados, obstáculo, avariciosos, fundir, caracteres, utensilios, imprimir, perfeccionado, invento, *tipografía*, tipos, tipógrafo.

La misma observación de la lección anterior.

LECCIÓN XXIII

LA IMPRENTA

(CONTINUACIÓN)

Nada más curioso que ver trabajar al tipógrafo. Figuraos nuestro pupitre de escuela, dividido en una multitud de pequeños cajones, en los cuales se coloca el tipo pero separando las letras en un orden admirable.

El tipógrafo ó cajista, como también se le llama, toma en su mano izquierda, una pequeña reglita chata y plana, con un reborde en su parte inferior, á la cual se le llama *componedor*, porque sobre él se colocan los tipos, para formar las palabras.

La palabra *empastelar*, es empleada por los cajistas, cuando voluntaria ó involuntariamente, los tipos salen del orden en que deben estar colocados, originando una confusión de palabras inteligibles.

Una vez compuestas las líneas, se van depositando ordenadamente en una tabla con reborde que se llama galera. Terminada la composición, se *corrije*, esto es, se saca una *prueba*, para ver si tanto las palabras como la puntuación, están correctas.



Tema para composición

En seguida se *arman* las *páginas* poniendo la composición en la *forma ó rama*, con lo cual se pasa á la máquina para que se imprima. Luego se doblan los pliegos y, por último, se encuaderna, para poder formar un libro.

Tales son, á grandes rasgos, todas las operaciones á que da origen el útil arte de la tipografía, del que ha sido inventor el citado Guttemberg, prestando con ello uno de los más grandes servicios á la humanidad.

Almanaque histórico: Don Juan de Garay fundó la ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz en la márjen derecha del río Paraná, el 6 de Junio de 1573.

Ejercicios: Explicación de los términos: complacientes, experimento, pupitre, multitud, admirable, cajista, componedor, empastelar, involuntariamente, originando, confusión, inteligibles, corrije, prueba, arman, páginas, forma, rama, imprimir, encuadernar, humanidad.

Este asunto será motivo para dos lecciones. Estudiada bien y acompañada de excursión escolar á una imprenta, podrá el maestro estar seguro que los conocimientos quedarán firmes en la mente del educando.

Deber escrito: Buscar palabras que expresen lo contrario de las que siguen: Norte, Sud, Este, Naciente, suegro, cuarto creciente, matulino, mayor, mejor, óptimo, mañana, día, blanco, dulce, noche, incoloro, frágil, duro, opaco, salobre, fónico, hablador.

LECCIÓN XXIV

EL NATURALISTA

El papá de Isidoro es naturalista y desea que su hijo se dedique también al estudio de la naturaleza. El niño obedece á su papá y experimenta mucho placer ayudándolo en sus tareas. De ese modo aprende cada día una cosa nueva, adquiere, por tanto, un conocimiento más.

Conoce el nombre y las propiedades de muchos de los seres esparcidos por el globo terrestre, como así mismo la explicación de algunos de los fenómenos que se operan con más frecuencia en el universo. Dice que de todos los estudios el que más le agrada es la química.

Por medio de esa ciencia, se llega á conocer la formación y composición de los cuerpos esparcidos en la naturaleza.

Al estudiar los cuerpos compuestos, no solo da á conocer el nombre de los simples que lo forman sino también en qué cantidad y proporción entran éstos en la formación de aquél.

Isidoro no sabe todavía como se hacen esos análisis para averiguar la composición de los cuerpos, pues para ello es necesario estudiar mucho y tener disponible un laboratorio con todos los elementos y aparatos. Su papá, para enseñarle las propiedades de la sal, ha hecho el siguiente experimento, que Isidoro repitió ante algunos amigos, á quienes llenó de admiración.

Se toma un vaso de agua, en el cual se disuelve una buena cantidad de sal común ó de cocina; se toma luego una hebra de hilo y se moja en el agua de la copa, donde se la deja sumergida un buen rato. Se saca el hilo y se deja secar.

Cuando esté seco, se le ata en un extremo algún objeto que no sea muy pesado, como un anillo, por ejemplo, y en seguida teniéndolo suspendido por el otro extremo se le pone debajo una vela encendida.

El hilo se quema hasta convertirse en cenizas y sin embargo el anillo no cae. ¡Oh prodijio, el anillo queda suspendido por las cenizas!

“Es el calma de la necesidad ser orgulloso”.

No hay ganancia más segura que las economías.

Ejercicios: Dede cuidarse muchísimo la naturalidad en la lectura. Explicación de los términos: naturaleza, fenómeno, universo, química, análisis, laboratorio, elementos, aparatos, experimentos, prodigios, etc.

Reflexiones instructivas respecto del aprovechamiento del tiempo en estudios y observaciones recreativas, útiles y provechosas; dar conocimientos que aumenten la intelectualidad del alumno.

LECCIÓN XXV

EL TRABAJO

I

Yo soy el ángel
De las familias
Que á daros viene
Su protección;

II

Soy el trabajo
Que al hombre ofrece,
Tras duras penas,
El galardón.

III

Yo doy riquezas,
Salud y vida;
Yo la ventura
Traigo al hogar.

IV

Yo soy quien brinda
La calma al pecho,
Y quien placeres
Tamblén os dar.

V

Soz mi de henzados
Lleváio el nombre
Y al cielo, pura,
La frente alzáo;

VI

Que en ella escrita
De nuestra pena
Y nuestra dicha
La historia está.

VII

Alzad, obreros,
Y á vuestros brazos
Sus templos deba
La ilustración;

VIII

En vuestros hijos
Y en vos derrame,
Pródigo el cielo
Su bendición.

LECCIÓN XXVI

LOS TERREMOTOS

Los terremotos son uno de los fenómenos naturales que producen mayores daños, ruinas y desgracias. El solo recuerdo de ellos, causa un profundo espanto.

Los terremotos se producen generalmente en los parajes montañosos, en las proximidades de los volcanes.

Los hombres de ciencia han estudiado y demostrado que el globo terrestre está formado por una gruesa corteza, la que encierra en su interior, materias en estado candente.

Ese fuego constante, necesariamente tiene que desarrollar gran abundancia de gases, los cuales necesitan salir al exterior, sirviéndole para ello los volcanes, que son, por decirlo así, las chimeneas ó grandes respiraderos de aquella gigantesca hoguera.

Resulta á veces, que esos gases, encuentran obstruídos los conductos, y entonces hacen explosion causando fuertes sacudi-

NUESTROS PATRICIOS



Bernardino Rivadavia

Primer Presidente de la República Argentina

das terrestres, que es lo que se llama terremoto.

En Italia, cerca de la ciudad de Nápoles, existe el volcán Vesubio, el cual, hace muchos años, hizo una erupción tan grande que sepultó bajo las lavas, cenizas y materias candescentes que arrojó, á la ciudad de Pompeya, que se encontraba al pié de la montaña.

En la ciudad de Mendoza, el 20 de Marzo de 1861, siendo las diez y minutos de la noche, se sintió un horrible sacudimiento del suelo, desplomándose la ciudad entera, pereciendo entre sus ruinas como diez mil personas, siguiéndose á este cataclismo un gran incendio y una inundación en todo el radio de la ciudad.

La ciudad reedificóse cerca del paraje donde estaba la que fué destruída.

Aun hoy se conservan las ruinas de algunos templos, las cuales son demostración elocuente de la fuerza destructora de aquel terremoto.

En Octubre de 1894, ^{en} una pobre y lejana población, de la provincia de la Rioja, llamada Vinchina, vió sus casas en ruinas á causa de un fuerte temblor.

Los terremotos dejan sin hogar á muchas

familias y convierten en un cuadro de desolación á comarcas enteras, que han sido prósperas y felices.

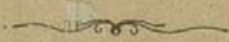
En esas ocasiones se despierta la caridad pública y los pueblos se auxilian como buenos hermanos, ayudando á los que el cataclismo deja en la orfandad y la miseria.

Almanaque histórico: El 2 de Noviembre de 1540, salió de Cáliz la expedición de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, dirigiéndose al Río de la Plata.

Ejercicios: La lectura debe ser razonada y convenientemente explicada, é ilustrada por los mismos alumnos, y ampliada por el maestro, á objeto de sacar provecho para la adquisición de conocimientos.

Deben explicarse todos los términos cuyo significado no conozcan los niños.

Deber escrito: Copiar las siguientes palabras escribiendo al lado otra que exprese lo contrario: activo, ageno, ágrío, áspero, dulce, franco, grande, humilde, inteligente, isla, manso, mío, muerte, pesado, pacífico, frío, pobre, serio, bueno, haragán, negro, amoroso, cielo, complaciente, aplicado, transparente, amargo, ágil.



LECCIÓN XXVII

MIGUELITO

Miguelito es un niño muy bueno y juicioso, por lo que su mamá lo quiere entrañablemente. Un día se encontraba pensativo sentado en una silla y con los ojos fijos en el techo.

La mamá del niño, llamada Acacia, estaba inquieta, pensando que su hijo pudiese estar enfermo.

—¿Qué tienes, Miguelito, te sientes malo?

—No, mamá, estoy pensando.

—¿Pensando? ¿Y en qué, hijo mío?

—En una lección que nos ha dado hoy la maestra.

—¿Sobre qué versaba?

—Hemos hablado de las propiedades del vinagre.

—¿Y eso es lo que te preocupa?

—Te diré, mamá, que la señorita, nos ha dicho que el vinagre es corrosivo y que los grabadores lo emplean en el trabajo de ciertas sustancias.



En la estancia—El tropero

En este momento estaba pensando grabar un huevo, y como la maestra también nos ha dicho que el vinagre no corroe las sustancias grasas, he deducido que si estampo un dibujo con sebo sobre la cáscara y después pongo el huevo dentro de una vasija llena de vinagre, éste corroerá la cáscara en la parte que esté sin sebo, mientras que nada le hará á la que forma el dibujo.

—En verdad, Miguelito, que me lleno de gusto al oírte. Eres un niño juicioso y aprovechas el tiempo, en aplicar lo que se te enseña.

—Mamá, ¿Quiéres darme ese huevo de avestruz que está en el comedor, para hacer con él un ensayo?

—Tómalo, hijo mío, trabaja con empeño y verás coronados tus esfuerzos.

—Gracias, mamá, dice el niño lleno de gozo y se dirige hacia el comedor en busca del huevo.

Almanaque histórico: El 20 de Mayo de 1780, nació don Bernardino Rivadavia.

Ejercicios: Obsérvese bien la entonación en el diálogo.

Lenguaje: Explicación de los términos: entrañablemente, pensativo, inquieta, versaba, preocupa, corrosivo, grabadores, grasas, ensayos, coronados, gozo.

Conversación acerca del arte del grabador.

Conversación acerca del vinagre, fabricación y uso.

Deber escrito: Copiar y reemplazar los puntos suspensivos por la palabra que exprese el grito del animal que se nombra.

El león es una fiera y su grito se llama.

El buey muga y su grito se llama.

El caballo overo relincha y su grito se llama

El cuervo negro grazna y su grito se llama

El gato ágil maulla y su grito se llama.

¿Cómo se llama el grito de la gallina ponedora?

El gallo madrugador.

La linda tórtola

El sobrio asno

La lechuza nocturna.



LECCIÓN XXVIII

DOÑA ROSA MAÑOSO

¿La conocéis? indudablemente no; voy á haceros su presentación.

Doña Rosa Mañoso vivía en Santiago de Chile; no podré deciros si era ó no chilena, porque como el carácter de doña Rosa se explicaba mucho por su apellido, nunca podía saberse de ella más que lo que quería decir.

Cuando la conocí, era ya septuagenaria, habitaba en una casa propia, de la cual alquilaba piezas.

Vivían con doña Rosa cuatro mujeres de diversos tipos y edades á quienes ella había criado, mantenía y vestía, aprovechándose de su trabajo, como si fuesen esclavas.

Dábaselas la Mañoso de filántropa por las bondades de su corazón, según decía, pretenciosamente, demostradas á la faz del mundo por la protección generosa y desinteresada que dispensaba á estas cuatro mujeres.

Enumerar las rarezas y ridiculeces de la

septuagenaria Rosa, sería inacabable y solamente, como una muestra, diré que en verano usaba zancos para preservar sus pies de la humedad, que le dañaba horriblemente, según decía, haciendo muecas más horribles aún.



Recitando la lección

No salía al patio en esa estación, sin llevar sostenido de sus descarnadas manos y protegiendo su cabeza un descomunal paraguas, para defenderse, quizás, de la *humedad del sol*. Ostentábase en la ventana de la casa de la Mañoso, un soberbio papel atado

con piolín, anunciando que se alquilaban piezas.

A la zazón andaba buscando Sarmiento una habitación donde trasladar un amigo suyo, sujeto llamado Quiroga y persona de alta importancia, el que se encontraba gravemente enfermo de salud y de bolsillo, obligándole ambas circunstancias á abandonar el hotel en que vivía. La buena ó mala suerte de Sarmiento quizo que fuera á dar á casa de la señora Mañoso, y en pocas palabras se entendieron, quedando el trato en estas condiciones: Sarmiento pagaría por una habitación del primer patio, ocho pesos y tendría derecho á pasar al segundo patio para proveerse de agua.

II

A la hora de haber cerrado el trato, apareció Sarmiento con su enfermo, tendido en un catre, el cual era traído por cuatro peones.

Mejor hubiera sido que doña Rosa no hubiese visto tan extraña mudanza, porque puso el grito en el cielo.

«Atrás con ese fúnebre cortejo, so pícaro! ¿Ha tomado Vd. mi casa por un cementerio?

Ese no es un inquilino, ese es un moribundo. ¿Crée Vd. que mi casa es un hospital?

Y cada vez se entusiasmaba y chillaba más.

Los peones se quedaron estupefactos, mirando á aquella mujer, que nunca acababa de motejar al confundido de Sarmiento, el cual se encontraba perplejo y desesperado, por el mal rato que aquella mujer mañosa estaba haciendo pasar á su amigo y en su indecisión miraba á todos lados. ¿Qué hacer? se decía, volver al hotel era imposible, prolongar ese espectáculo menos.

Entre tanto, á los chillidos de doña Rosa, la gente se amontonaba y tal situación para Quiroga y Sarmiento era cada vez más desesperante.

Vióse á este último desprenderse del grupo y llegar á una casa próxima, donde vivía una señora muy buena, y que tenía algún ascendiente sobre la Mañoso, y al poco rato viósele volver acompañado con ella.

—Vamos, doña Rosa, dijo la buena señora; no hay motivos para alarmarse. Este señor acaba de sufrir una operación y de ahí su estado de abatimiento. No se oponga Vd. á que entre de una vez, podría perjudicarse en su salud.

Vamos, adelante, yo aseguro que nada sucederá.

Por fin calmóse la Mañoso, se adelantó aquel triste cortejo, instalaron al enfermo en su cuarto, pero no consintió doña Rosa en que se entrase al segundo patio, ni por un vaso de agua, de miedo al contagio.

La señora bondadosa que intervino con tanto éxito en pro de Quiroga y de Sarmiento, se encargó de enviar todos los remedios que se necesitaban, como así mismo los alimentos.

Nunca enfermero alguno demostró la constancia y buena voluntad que Sarmiento, pues no sólo prodigaba los cuidados que la salud de su amigo reclamaba, sino que estuvo pronto para hacer sacrificios y desembolsos que la triste situación de Quiroga exigía.

III

Cuando esto ocurrió era verano y más de una vez tuvo Sarmiento que contener la risa, al contemplar á doña Rosa, con su gran paraguas y gruesos zuecos.

El enfermo continuaba peor, los médicos consideraban el caso de suma gravedad, la tisis devoraba aquel organismo.

Los calores excesivos perjudicábanlo doblemente, pues los copiosos sudores le debilitaban más y más.

— Siento que me ahogo, quisiera incorporarme.

De un brinco, estuvo Sarmiento sobre la cama. Sentóse con las piernas estiradas, suspendió con ambas manos aquel cuerpo ya casi cadáver y lo recostó sobre el pecho.

Todo fué inútil, y en esa situación falleció el desgraciado Quiroga, con desconsuelo de Sarmiento y de sus muchos amigos y con gran satisfacción de la Mañoso que repetía en tono lastimero, no haber podido dormir desde que aquél inquilino fué á vivir á su casa.

«Ni fincas, ni palacios, ni montones de oro, pueden curar las enfermedades del cuerpo ni las del alma.»

Almanaque histórico: El pueblo de Junín se fundó en 1823, con el nombre de «Fuerte Federación»; en 1821, se erigió en parroquia de San Ignacio de Loyola; en 1829 se llamó Junín; en 1830 se vuelve á llamar Federación; en 1853 se declaró pueblo con el nombre de Junín, y en 1864 se declaró partido con los límites que hoy tiene.

Ejercicios: Esta lectura se hará en tres lecciones: exíjase correcta entonación.

Lenguaje: Explicación de los términos: presentación, chilena, carácter, septuagenaria, diversos tipos, mantenía, esclavas, filántropa, pretenciosamente, desinteresada, enumerar, rarezas, ridiculeces, inacabable, zuecos, humedad, dañaba, muecas horribles, descarnadas, descomunal, ostentaba, zazón, alta importancia, gravemente, circunstancia, proveerse, puso el grito en el cielo, fúnebre cortejo, moribundo, estupefacto, motejar, perplejo, mujer mañosa, indecisión, hotel, espectáculo, desésperante, ascendiente, alar marse, abatimiento, contagio, éxito, pro, prodigaba, tisis, debilitaba, incorporarse, cadáver, falleció, desconsuelo, lastimero.

Conversación: Acerca del carácter ágrío de algunas personas y sus inconveniencias, caridad y bondad, censura merecida á los poco caritativos, las enfermedades, deberes para con los desgraciados, la tisis, medios de evitar esta enfermedad, peligros á que nos exponemos. El maestro inteligente podrá sacar partido de esta lección por los diversos temas de conversación que ella ofrece, y á objeto de dar conocimientos higiénicos.

Deber escrito: Escribir al lado de las siguientes palabras, otras de igual significado: rarezas, motejar, chillidos, abatido, tisis, debilitado, incorporarse, desconsuelo, bondadoso, enfermo.



LECCIÓN XXIX

EL UNO Y EL CERO

"Le suplicó el uno al cero
Que le diera más valor;
Mas, pronto olvidó el favor
De aquel amigo sincero,

Volvióse el uno altanero
Y orgulloso cual ninguno;
Y el cero, que era oportuno,
Así le dijo una vez:

¡Necio! por mí vales diez;
Sin mí sólo vales uno,
Cuando rico potentado
Llama cero al menestral

Que es humilde pedestal
Sobre el que se ha levantado;
Los ceros valor le han dado;
Quizás él, de ellos se ría:

Mas se expone á que algún día,
Con insultante desprecio
Exclamen los ceros:
¡Necio! Hoy cesa la tiranía."

«El que se burla de los ancianos se burla involuntariamente de su propio porvenir.»

Almanaque histórico: En 1865, se crea el partido de Las Heras; en 1870 se aprueba su trazado y en 1874 se crea su capellanía. Su nombre perpetúa la memoria del general Las Heras.

Ejercicios: Lectura corriente é inteligente.

Lenguaje: Explicación de los términos: suplicio, valor, favor, sincero, altanero, orgulloso, potentado, menestral, humilde, pedestal, expone, resultante, desprecio, cesa, tiranía.

Conversación que deduzca la moral del cuento; patronos, operarios, deberes recíprocos, disciplina del trabajo, sentimientos humanitarios, protección que debe dispensarse al operario, etc. Esta lección se presta para hacer razonar al niño acerca del verdadero espíritu de justicia y combatir las manifestaciones agresivas de los operarios cuando se declaran en huelga; derechos que atacan cuando quieren privar á los compañeros del trabajo, prestando solidaridad, etc., etc.

LECCION XXX

MARIANO MORENO

I

La estación más bella, la que más encantos nos ofrece, la que más poesía nos brinda, por ser la estación de las flores y los pájaros, la que á manos llenas prodiga cuadros inimitables por la riqueza de sus múltiples variedades, ya en una vegetación que florece, ya por los tintes diáfanos, de un cielo de incomparable limpidéz, por sus brillantes luces, por sus armonías sublimes, es la primavera.

Primavera hermosa, ¿Por qué no eres eterna? por qué no nos acompañas siempre?

Si así fuera, nuestras penas se mitigarían, nuestro cansancio desaparecería al contemplar con fruición y deleitarnos en los encantos de las bellezas que nos ofreces.

Pero no; sería imposible; como eres bella, eres magnánima; tu objetivo es más grande, tu esfera de acción más amplia y no te propones sólo agradar, sino enseñar produciendo

NUESTROS PATRICIOS



Mariano Moreno

Secretario de la Junta Revolucionaria de Mayo

do siempre para bien de los demás, dedicando tu tiempo á todos y por turno nos ofreces una lección de bondad y órden.

Al reconocerte tales condiciones, cuánto anhelamos tu aparición!

Cuánto agradecemos tu visita!

Cuánto sentimos el momento de la partida!

II

Nos encontramos en Buenos Aires, capital de la República Argentina.

Era un bellissimo día de primavera, 23 de Septiembre de 1778; los habitantes de esa linda ciudad sentíanse animados y felices por la aparición de tan propicia estación, pero este regocijo se notaba más, mucho más, en un hogar doblemente feliz, porque ese día tuvo lugar un acontecimiento muy digno de mencionarse.

El nacimiento de un vástago vino á completar las ilusiones y esperanzas de una pareja feliz.

Desde aquel momento, todo fué alegría en aquella casa; se elegía la carrera que había de seguir el niño, se le fijaban derroteros luminosos que recorrería el nuevo peregrino, y los padres, en la alegría de

sus expansiones, se imaginaban todo lo bello para aquel niño, que había golpeado á las puertas de la vida, en la estación de las alegrías, de las bellezas, de las bondades, de la felicidad: la estación de la primavera; y como una consecuencia que ellos creían muy lógica, en sus ilusiones de color de rosa, ese niño tenía que ser algo bueno, útil y provechoso para sí, para los suyos y para la patria.

III

Marianito, en verdad, era muy lindo; de cutis alabastrino con tintes de rosa, de mirar dulce y profundo, de cabellos finos, ensortijados y espesos, asemejábase á un ángel.

El niño crecía en el hogar paterno, manteniendo siempre vivas las ilusiones forjadas en el día de su nacimiento.

Llenaba de dicha á sus padres, pues siempre se distinguía por su buena conducta, por su gran corazón, por su generosidad á toda prueba; como alumno inteligente, bueno y agradecido y como algo que ofrecía un mundo para la patria!

Mariano dejó de ser niño y fué un gentil joven que continuaba siempre siendo juicioso y aplicado.

Los padres, queriendo darle una carrera, lo enviaron á la Universidad de Charcas, Bolivia, donde terminó sus estudios á la edad de 24 años, obteniendo siempre notas de sobresaliente, por su talento y muy especialmente por sus buenas cualidades como orador. Cuando Mariano hablaba, el auditorio sentíase impresionado vivamente, llegando su influencia á tal poder, que de tantos pensamientos que brotaban de la mente de tantos hombres que gustosos se presentaban á escucharlo, hacía él un solo pensamiento, el suyo propio.

Uniformaba los latidos de todos los corazones de tal manera, que los hacía vibrar al unísono y por un solo ideal: el engrandecimiento de la patria.

V

Después de terminada su carrera, permaneció Mariano en Bolivia tres años más, al cabo de cuyo tiempo resolvió volver á la patria.

Una vez en Buenos Aires, le nombraron relator en la Audiencia.

En 1810 fué uno de los miembros más activos de la Junta Revolucionaria, teniendo la satisfacción de recibir la confianza del pueblo, que le nombró miembro de la primera Junta de Gobierno. Este cargo lo desempeñó con acierto hasta que, á nombre de la patria, se exigió de él un nuevo sacrificio, por lo que renunció sin violencia y aceptó gustoso el puesto que se le asignaba, tan sólo para servir los intereses de su país.

VI

Tanta generosidad, tanto patriotismo, le ha valido á Mariano el honor de que la historia lo recuerde con orgullo, porque á él también le cupo el honor de estar íntimamente ligado á los asuntos de la noble causa de la independencia.

No se distinguió como otros héroes de la Revolución de Mayo, en el campo de batalla; pero puso su persona, al servicio de la noble causa, dedicando por completo las luces de su poderosa inteligencia, á preparar ese pueblo, para que, con paso seguro, cruzase la senda llena de espinas, es verdad,

pero finalizada de gloria, que daría por resultado la independencia absoluta de toda dominación extraña.

Mariano lo consiguió, aunque no le cupo la satisfacción de contemplar los brillantes resultados de aquella titánica lucha que entabló, que fueron la completa independencia de la República Argentina y la organización de un gobierno republicano.

VII

A la edad de treinta años, comienza Mariano á distinguirse como político.

Una vez más demostró su poderosísima elocuencia y el poder de su lógica haciendo resaltar, desde sus primeros pasos, que él no aspiraba á mandar, sinó á dirigir, llegando la pureza de sus sentimientos á desear que desapareciese la influencia individual del hombre que manda y que sólo se viese y distinguiese la influencia benéfica de una dirección inteligente y desinteresada, cosa que no se ha realizado aún.

¡Qué bello ideal!

VIII

Mucho luchó por sostener sus principios, tanto en el seno de la junta como con los ciudadanos mismos y comprendiendo que la causa de ciertos desvíos estaba en la ignorancia del pueblo, se tomó la árdua tarea de educarlo cívicamente, para lo cual se hizo cargo, voluntariamente, de la redacción de *La Gaceta*, como medio educativo de las masas.

Ya veis, se puede llegar á ser maestro eximio, sin ocupar un puesto en las aulas, por que está evidentemente probado que la prensa es un poderoso medio de educación, tratándose muy especialmente de los derechos y de los deberes del ciudadano.

Desde entonces se dió importancia á la prensa, se popularizó, por decirlo así, en estas retrógradas colonias, y lo que no pudieron conseguir los ilustres patricios Vieytes y Belgrano, lo consiguió Mariano Moreno, hablando siempre de la patria, de esa patria que daría felicidad á sus hijos si ellos la honraban, si ellos la dignificaban, si ellos la querían.

IX

La Gaceta no se leía, se devoraba. El contenido, la expresión más bien dicho, de aquellos caracteres mudos hacían latir los corazones, aguzaban los ingenios, retemplaban el carácter y cada uno sentíase un héroe.

Comprendían la necesidad de unión y se acercaban, se estrechaban y formaban la poderosa cadena que realizó la obra deseada por Moreno.

Muchas luchas costó, es verdad, luchas que él había previsto, sinsabores propios de la ruda jornada que se emprendía.

Nada lo arredró, y con mano segura, arrancando girones, á aquel manto de tinieblas en que estaban envueltas estas colonias, les hacía observar las bellezas ocultas á través de él.

Les enseñaba el camino por el cual todos debían marchar con paso seguro, para levantar sobre la base de las libertades, el elevado sólio donde debían colocar á la patria amada.

¡Pobre Mariano, era muy noble y muy grande, por eso estorbaba! Preciso fué que el egoísmo de algunos, menos patriotas, re-

solviesen alejarlo y, entonces, con toda cortesía, mostrando á ese pueblo que le adoraba que él era el hombre de más confianza, se le encargó de una misión diplomática. Moreno comprendió que éste era un pretexto y que se le condenaba á un destierro disimulado, pero todo lo sacrificó; sus partidarios estaban muy exaltados; era conveniente que él se alejara, sino quería provocar una lucha fratricida, y aceptó valientemente el ostracismo.

XI

Este viaje debía ser eterno. Moreno no volvería más. De una manera casi repentina le sorprendió la muerte el 4 de Marzo de 1811, en alta mar.

El Océano Atlántico fué la tumba digna de aquel hombre que, lejos del bullicio del mundo, mecido por las aguas y acariciado por las olas, dormiría en paz el sueño eterno.

Queridos niños, inspiraos siempre en el ejemplo de ese patricio, desde ya, imitándolo en su vida infantil: bondad, buena

conducta, aplicación y trabajo, fueron su credo.

En su juventud: patriotismo, lealtad, inteligencia, trabajo y desinterés fueron su credo también.

Si vosotros tratáis de cultivar y practicar tales virtudes, seréis hombres dignos y no dudo que cuando la patria os exija el sacrificio de vuestras fuerzas y talentos, no haréis como esos hombres que atendiendo más á su amor propio, á los compromisos contraídos con su partido, á sus vanidades, quizás, provocan guerras fratricidas que la historia les echará en cara, poniendo de relieve su falso patriotismo y lo erróneo de sus apreciaciones, que á veces los conduce hasta la temeridad.

No, la generosidad y el desinterés os animarán siempre, porque os habéis penetrado de las sanas doctrinas é imitaréis un ejemplo digno y austero.

Almanaque histórico: Don José Rafael de Aguilar fundó en el año 1749 el pueblo de San Nicolás en terrenos de su esposa N. de Ugarte. Se le erigió parroquia en el mismo año con el nombre de San Nicolás de Bari y de los Arroyos; aparece como partido ó pago en 1778. El Congreso de 1879 lo declaró ciudad en mérito de sus servicios contra la anarquía.

Ejercicios: En esta lectura hay tema para varias lecciones, no debiéndose continuar sin haber aprendido uno á uno los capítulos de la lección.

Lenguaje: Explicación de los términos: — Encantos, brinda, pródiga, inimitables, múltiples, variedades, vegetación, diáfanos, limpidez, armonías, sublimes, eterna, mitigaría, fruición, deleitarnos, magnánima, objetivo, esfera de acción, amplia, produciendo, turno, anhelamos, etc.

Conversación acerca de la primavera; que cada uno diga lo que ha observado en ella.

II—*Lenguaje:* Aparición, regocijo, doblemente, acontecimiento, digno, mencionar, vástago, ilusiones, esperanzas, pareja, carrera, derroteros luminosos, peregrino, expansiones, imaginaban.

Conversación acerca de la familia, los padres, los hijos, el cariño para éstos, etc., etc.

III—*Lenguaje:* Cutis alabastrino, tintes de rosa, profundos, ensortijados, asemejábase, forjadas, generosidad, agradecido.

Conversación sobre la infancia de los niños, su concurrencia á la escuela, deberes de los alumnos, manera de cumplirlos mejor, etc. etc.

IV—*Lenguaje:* Explicación de los términos: Gentil, continuaba, juicioso, carrera, universidad, obteniendo, sobresaliente, talento, orador, auditorio, impresionado, brotaban, gustosos, uniformaba, vibrar al unísono, engrandecimiento.

Comentario acerca de lo leído, resumen de lo tratado en las cuatro lecciones, hacer un cuadro sinóptico que sintetice la biografía de Moreno.

V—*Lenguaje:* Permaneció, relator de la Audiencia, miembro, junta activo, revolucionaria, satisfacción, confianza, primera Junta de Gobierno, acierto, exigió, sacrificio, renunció el cargo, sin violencia.

Comentario de lo leído: ampliarlo enseñando un poco de historia. En esta misma forma se deben continuar los

demás capítulos y, al terminar la lección, los alumnos tendrán, sintetizada, en el cuadro sinóptico, la biografía de ese hombre ilustre.

El maestro no debe olvidar que hay que preparar al alumno para que sepa estudiar solo, cosa que comenzará á hacer en el año venidero.

CONSEJOS MATERNALES

Hija mía, eres mujer, estás obligada á hacer el sacrificio de tus gustos, deseos y caprichos y si quieres asegurar tu felicidad, es necesario que te acostumbres á hacerlo desde pequeña.

Cuando estas líneas escribo, no tienes más de dos años, no puedes aún leerlas y comprender la verdad que mis palabras encierran.

No obstante, quiero empezar desde ya á darte mis consejos, para que cuando aprendas á leer, vayas acostumbrándote á apreciar toda la ternura que encierra mi cariño.

Desco que mis palabras se graben en tu corazón con caracteres indelebles.

Si acaso algún día sufres por tu culpa, ten la perseverancia de corregir tus defectos, pues tus faltas sólo serán debidas á que desoístes mis consejos é indicaciones.

Se manifiesta en tí un carácter violento, cuando no se cede prontamente á tus caprichos, lloras inmoderadamente.



Tema para composición

Hija mía, la violencia es una condición muy desagradable, domina las manifestaciones bruscas de tu ser; yo te ayudo, te trato con la mayor dulzura, no tengo para tí sinó palabras de cariño. Tengo fé en el porvenir y esperanzas en tu buena voluntad y en los sentimientos que anidan en tu corazón.

Sé buena, hija mía, buena con tu madre, buena con tus hermanitos y compañeras, buena con todos.

Hazte querer por la belleza de tus acciones y por tus buenos procederes, y con orgullo te mostraré á todos, diciendo: ¡Esta es mi hija!

No olvides que nadie puede tener mayor empeño en la felicidad de sus hijos, que la propia madre, que las palabras y consejos que salen de sus labios son los más sinceros.


Cuando oigas ejecutar el Himno de la patria quitate el sombrero y ponte de pie en señal de respeto.

Almanaque histórico: Don Ramón Flores donó en 1804 terrenos donde se fundó el pueblo de San José del Flores; el virrey Sobremonte lo erigió en parroquia de San José de Flores en 1806, y en 1815 aparece como partido, después ha sido incorporado al distrito federal.

Ejercicio: Lectura corriente é inteligente, conversaciones y conclusiones morales. Deberes de familia, deberes entre compañeros.

Lenguaje: Estudio de las siguientes palabras: obligada, sacrificios, caprichos, felicidad, consejos, caracteres indelebles, perseverancia, inmoderadamente, violencia, bruscas, dulzura, porvenir, voluntad, anidan, amable, procederés, orgullo, sinceros.

Deber escrito: Copia de la lección.



LECCIÓN XXXII

HORTICULTURA

Entre todas las sustancias que sirven para la alimentación del hombre, las que presentan la mayor riqueza de principios nutritivos, son especialmente las llamadas hortalizas.

Ese nombre de hortalizas, viene de que esas plantas se cultivan en las huertas.

Toda persona que disponga de una pequeña extensión de terreno en su casa, hará muy bien si la aprovecha cultivando algunas hortalizas.

Con ello, no sólo hermoseará y dará más mérito á la casa, sinó que también favorecerá sus intereses, puesto que tendrá á mano muchos elementos para su cocina.

Una casa completa debe tener su pequeño jardín y huerta donde se puedan entretener los niños, dedicándose á algunos cultivos. Las plantas de huerta, requieren una tierra bien removida y un riego frecuente. Para ello, es necesario proveerse de varios instrumentos de trabajo como: pala, azada,



Hojas y flores

aporcador, plantador, podadera, cuchara, cárpidor, rastrillo, regadera, etc.

Es necesario abonar el terreno, si es pobre, y para ello sirven las cenizas, los desperdicios de cocina y el estiércol de los animales de corral.

Para poder hacer las siembras y plantaciones con éxito, es necesario ver en algún libro de horticultura; ó en un almanaque la época en que conviene plantar y cultivar cada clase de plantas.

El suelo y el clima, son dos agentes que influyen grandemente sobre la vida de los vegetales. Por ello es que la habilidad del horticultor, consiste principalmente en elegir el terreno y la estación apropiada para cada clase de cultivos.

Las principales hortalizas son: lechuga, achicoria, escarola, rábanos, espinacas, salsiff, zanahorias, nabos, coliflores, remolachas, habas, repollos, arvejas, porotos, perejil, orégano, ajo, cebolla, etc., etc.

Para que el alimento sea bien nutritivo, es necesario que sea variado, pues de esa manera, en la comida, se reúnen todas las sustancias que necesita el organismo animal para vivir.

No sería posible la existencia, comiendo

una sola clase de alimentos, y ello se prueba en los marinos, que cuando hacen largos viajes comiendo carne salada y pescado, se enferman inmediatamente de escorbuto.

El uso de hortalizas en todas las comidas, resulta higiénico desde el momento que evita diversas enfermedades.

Almanaque histórico: La fundación de Morón puede datarse desde el año 1600. Fué erijido vice curato de Nuestra Señora del Camino en el año 1769; don José de Escalada donó nueve manzanas para nueva traza del pueblo, donde está actualmente. En 1779 se erigió en parroquia de Nuestra Señora de la Concepción y Buen Viaje. Este último nombre, por ser parada de los transeuntes, correos, etc, que salían de Buenos Aires para el Perú y Chile. Se declaró partido en 1801.

Ejercicios: Lectura corriente é inteligente, ilustración y ampliación de la misma; conversación sobre las tareas del horticultor. Ventajas y obstáculos naturales del trabajo. Consideraciones respecto de la higiene en la alimentación.

Esta clase tiene por objeto ordenar y enriquecer esta rama de conocimientos.

Lenguaje: Explicación de los términos: Sustancias, nutritivos, hortalizas, cultivos, abonar el terreno, siembras, plantaciones, horticultura, almanaque, vegetales, habilidad, marinos, escorbuto.

Deber escrito: Veinte nombres de hortalizas, veinte de plantas de jardín y veinte de árboles.

LECCIÓN XXXIII

LA MECÁNICA

El hombre primitivo debe haber chocado con muchas dificultades para poder proporcionarse algunas comodidades, pues todo tenía que hacerlo con las propias manos, sin auxilio de herramientas. Sus primeros auxiliares fueron algunos instrumentos de madera, piedra y hueso.

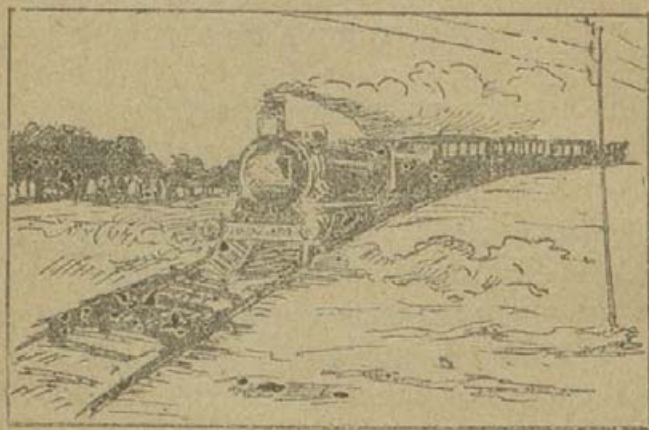
Más tarde, cuando descubrió el cobre, el hierro, el plomo y el estaño, la plata y el oro, pudo, con esos metales, fabricar utensilios y artefactos que le han permitido avanzar y progresar muchísimo.

Con el hierro, acero y cobre, no sólo ha construído sus elementos de trabajo, sino que ha fabricado máquinas que le ayudan eficazmente en su tarea.

El arte que enseña á construir esas máquinas y á aplicar convenientemente las fuerzas de las mismas, es la mecánica.

Todos los niños han podido apreciar las ventajas de las máquinas; en las propias ca-

sas han visto que si sus mamás se demoraban tres ó cuatro días en coser una prenda de vestir, ahora, con la máquina de coser, las acaban en pocas horas.



El ferrocarril es uno de los factores más poderosos de nuestro progreso

Antes, para moler un poco de café, se perdía mucho tiempo en machacarlo en un mortero, ó entre dos piedras; ahora, con los molinillos ó máquina de moler, se ahorra tiempo y no se desperdicia el grano.

Antes de inventar la locomotora, que arrastra los trenes con rapidéz, recorriendo muchos kilómetros en pocos minutos, se hacía uso de los carros y carretas que se demoraban largos días.

En el mar, gracias á la máquina que mueve los vapores, se viaja, haya ó no viento favorable, mientras que antes era necesario que la Providencia enviara la brisa favorable, que hinchara las velas de los navíos.

La historia, nos hace saber que en los tiempos antiguos, cuando se trataba de mover moles de consideración, ó levantar grandes pesos, era necesario el trabajo de millares de hombres y de animales. En nuestros tiempos, basta una pequeña cabria, ó un guinche para remover cualquier volúmen, por más peso que tenga.

A los niños suele agradarles mucho la mecánica, pues les llama grandemente la atención ver las máquinas trabajar, con tanta fuerza, exactitud y precisión. Pero es necesario que recuerden siempre que la máquina no tiene inteligencia, que obra por la fuerza bruta, dirigida por las manos del hombre.

Por ello debemos cuidarnos mucho y ser muy precavidos.

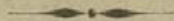
Muchas desgracias lamentables se han debido nada más que á la imprudencia de los niños en presencia de una obra de mecánica.

Almanaque histórico: El virrey Sobremonte, á fines de 1805, fundó el pueblo de San Fernando; en 1815 se declaró parroquia con el nombre de nuestra Señora de Aranzazú y en el mismo año se decreta dependiente del partido de Las Conchas y en 1821 se le separa de él. Se le dió el nombre de San Fernando en honor del Príncipe de Asturias y de «buena vista» por el panorama que presenta el Río de la Plata en su entrada al Paraná.

Ejercicios: Lectura clara é inteligente. El tema de esta lección se presta para ser ámpliamente ilustrado y comentado.

Lenguaje: Explicación de los términos: Primitivos, dificultades, comodidades, auxilios, herramientas, instrumentos, utensilios, artefactos, locomotora, molinillo, kilómetros, vapores, providencia, hincharan las velas, cabría y guinche, fuerza bruta, precavidos, lamentables, imprudencias.

Deber escrito: Escribir al lado de las siguientes palabras, otras que expresen lo mismo: sostener, suavidad, sospecha, súbito, sublime, supercherfa, transar, veda, ufano, ponzoñoso, vía terrestre, soportar, lácito, tomo, tierra.



LA MANO IZQUIERDA Y LA DERECHA

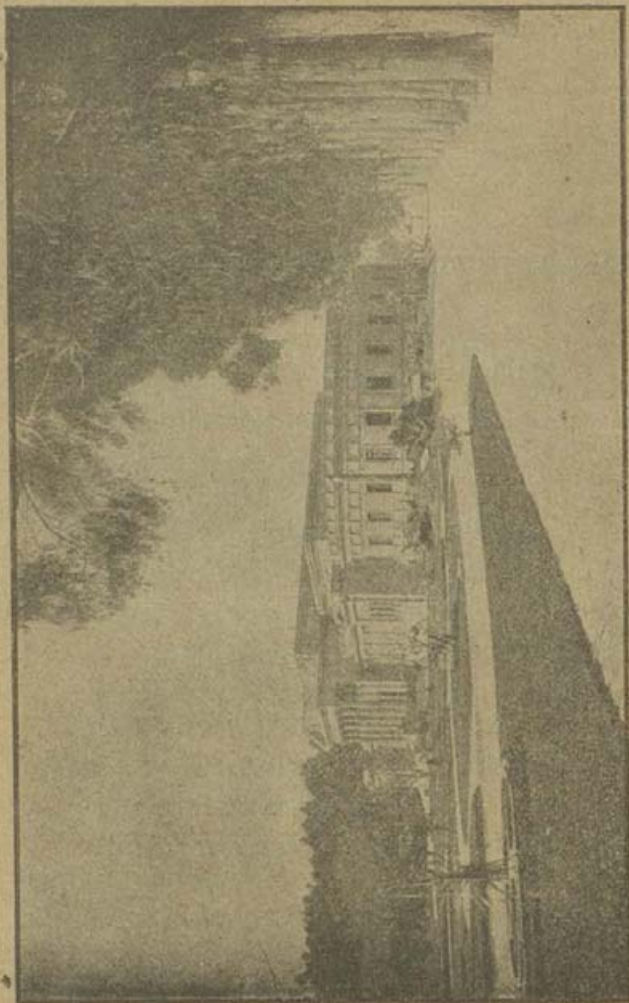
*Aunque la gente se aturda,
Diré, sin citar la fecha,
Lo que la mano derecha
Le dijo un día á la zurda.*

*Y por si alguno creyó
Que no hay izquierda con lábia,
Diré también lo que, sábia,
La zurda le contestó.*

*Es, pues, del caso que un día
Viéndose la mano diestra
En todo lista y maestra,
A la izquierda reprendía:*

*Veo, exclamó con ahinco,
Que nunca vales dos bledos,
Pues teniendo cinco dedos,
Siempre eres torpe en los cinco.*

*Nunca puedo conseguir
Verte coser y bordar,*



Museo de Historia Natural de la Universidad de La Plata

*¡Tu una aguja manejar!
Lo mismito que escribir.*

*Eres lerda y no me engañas,
Pues no puedes, aunque quieras,
Ni aun manejar las tijeras
Para cortarme las uñas.*

*Yo, en tanto, las corto á ti,
Y tú en ello le complaces,
Fues todo lo que no haces,
Carga siempre sobre mí.*

*¿Dígame, por Belcebú,
En qué demonio consista
El que siendo yo tan lista
Seas torpe siempre tú?*

*Mi aptitud, dijo la izquierda,
Siempre á la tuya ha igualado,
Pero á tí te han educado
Y á mí me han criado lerda.*

*¿De qué me sirve tener
Aptitud para mi oficio,
Si no tengo el ejercicio
Que la hace desenvolver?*



Tema para composición

*La izquierda tuvo razón
Porque, lectores, no es cuento,
¿De qué servirá el talento
Si os falta la educación?*

— — —
M. A. P.

Atmanaque histórico: En el año 1730 fundó don Francisco Merlo el pueblo Merlo bajo el nombre de Villa de San Antonio del Camino. En 1754 se fundó el pueblo actual, se estableció el curato en 1778. Se le considera partido desde 1865.

Ejercicio: Explicación de lo leído, moral que se desprende.

Deber escrito: Decir lo mismo en prosa.

Lenguaje: Explicar todos los términos desconocidos para el alumno.

LECCIÓN XXXV

EL AGUA

Ayer se enfermó un compañero de clase. El médico dice que tiene fiebre y que esa fiebre es una enfermedad epidémica.

Ha ordenado que lo aislen y que cuando pida agua se le dé poca y que sea bien destilada.

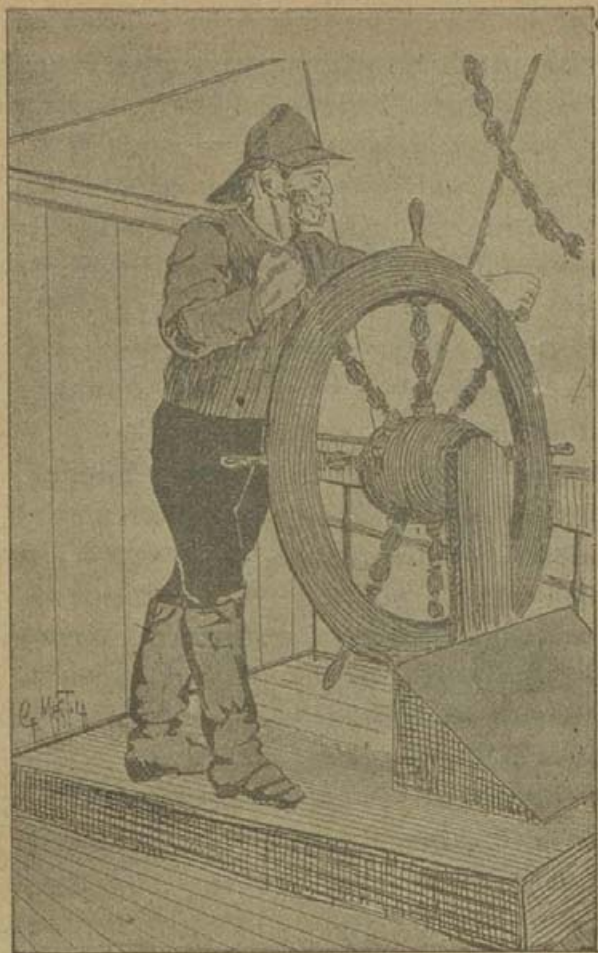
Yo creía que el agua filtrada era destilada, confundiendo completamente el significado de esos dos términos.

La causa de mi confusión fué que oí llamar al filtro destiladera, pero ahora estoy convencido del error.

A la casa del niño enfermo han llevado un aparato que se llama alambique y con el cual se destila el agua.

Mi papá me ha explicado la forma y disposición interior del aparato y el modo de hacerlo funcionar.

Se enciende la hornilla, se pone agua en el tacho que está sobre el fuego, el vapor de agua que se va produciendo penetra por un tubo, el cual pasa por un depósito lleno



Los héroes del mar—El timonel

de agua fría; allí el vapor se condensa y sale convertido nuevamente en agua. Esa agua, preparada de tal modo, se llama agua pura, para distinguirla del agua cargada de sustancias orgánicas que la hacen impura.

El agua impura es dañosa para el organismo del hombre y le produce enfermedades.

El agua pura es muy saludable.

El filtro purifica el agua pero nunca como el alambique.

Un filtro muy sencillo puede hacerse poniendo en una vacija que tenga un agujero en el fondo, varias capas de arena y carbón desmenuzado, echando el agua por encima para que salga por el agujero del fondo después de pasar á través de las capas.

Existen piedras porosas que desempeñan muy bien las funciones de filtro.

El agua de los ríos, lagunas y pantanos es la más impura; el agua de lluvia y de pozos es la menos impura.

En los parajes montañosos, se encuentran vertientes de agua, llamadas aguas minerales, las cuales son medicinales.

Cerca del puente del Inca en Mendoza, hay una fuente de agua sulfurosa, donde acuden los enfermos á bañarse.

Cuando estas aguas minerales son calientes, se llaman aguas termales. Los baños de Cacheuta en Mendoza, se recomiendan para los reumáticos. La República Argentina es rica en aguas minerales.

Si anhelaís el aprecio de nuestros profesores, no dejéis de amarlos y obedecerlos.

Almanaque histórico: El gobernador Zalazar, en el año 1677, fundó el pueblo de Quilmes, con indios quichúas. La iglesia del pueblo se edificó en 1730, con el nombre de Santa Cruz de Quilmes y dependía de la parroquia de la Magdalena.

Ejercicios: Además de los requisitos de la buena lectura, los cuales deben tenerse siempre en vista, debe el maestro especializarse en la descripción del alambique y filtro, acompañando la representación gráfica de los objetos.

Lenguaje: Explicación de los términos: epidémica, aislada, destilada, filtrada, alambique, filtro, condensada, pura, impura, sustancias orgánicas, saludable, desmenuzadas, porosa.

Esta lección puede servir de tema de conversación, la cual ampliará el maestro á su saber, teniendo presente que la lectura que no sirve para adquirir conocimientos adolece del mayor de sus vicios. Convérsese de salubridad del agua.

LECCIÓN XXXVI

APLICACIONES DEL AGUA

El agua tiene un sin número de aplicaciones variadas y útiles. Ella sirve, en primer término, para beber y para preparar los alimentos. Con ella se atiende al aseo personal, se lava la ropa y se asea la casa, de modo que es uno de los elementos necesarios para que haya buena higiene.

En las grandes ciudades, se usan las aguas corrientes, por cuyo medio todos pueden disponer de agua abundante y limpia.

En otras partes, donde no existen estas comodidades, se toma el agua de los pozos, algibes, ríos ó arroyos.

Para la vida de las plantas, es también indispensable el agua, ya sea en forma de lluvia ó en forma de riego.

En las regiones donde el agua abunda, hay arboleda, pasto y ganados; donde el agua escasea, la vegetación es muy pobre y los animales no pueden subsistir.

En las industrias tiene también muchas aplicaciones, especialmente como fuerza mo-



El agua—Tema para composición

triz; pone en movimiento las ruedas de un molino ó una turbina que se aplica á cualquier fábrica ó establecimiento.

Cuando se construye un pozo y se encuentra una corriente subterránea que viene de un punto más alto del paraje donde aquél se encuentra, el agua sale con fuerza, en forma de chorro.

Por haberse construído los pozos en esa forma, primeramente en Artois, provincia de Francia, se les ha llamado pozos artesianos.

También se llaman surgentes y semi-surgentes.

La perforación de pozos constituye hoy una profesión muy importante.

Almanaque histórico: El pueblo de Brandzen se fundó en 1876; se creó el partido en 1875; su nombre le fué puesto á solicitud de los vecinos, en recuerdo del coronel Brandzen.

Ejercicios: Lectura correcta, cuidar mucho la puntuación. Explicación de lo leído; citar particularidades de los pozos de la localidad y del sistema de provisión de aguas para el consumo diario.

Lenguaje: Explicación de los términos: aplicaciones, higiene, aguas corrientes, subsistir, fuerza motriz, turbina, subterránea, artesianos, surgentes, perforación.

Debe sintetizarse la lectura en un cuadro sinóptico, demostrativo de las aplicaciones del agua, las que el maestro ampliará, pues este pequeño capítulo no puede contener todos los detalles. Higiene.

LECCIÓN XXXVII

LOS JUEGOS

Raul—Aurelio, tú que sabes tantas pruebas bonitas, podrías hacer una para entretenernos.

Aurelio—Bueno. ¿Has visto á un huevo cambiar de lugar á su voluntad?

R.—¡Qué disparate; esa prueba no la harás!

A.—¡Sí que la haré!

R.—¿De qué manera? ¡ah. . . . ! Ya . . . empujarás el huevo y lo harás rodar.

A.—Nada de eso. Ya lo verás; voy en seguida á traer un huevo y él se encargará de convencerte. Aquí está ¿Lo ves? Tócalo.

R.—Sí ya lo veo; es un huevo de gallina, la cáscara es sólida.

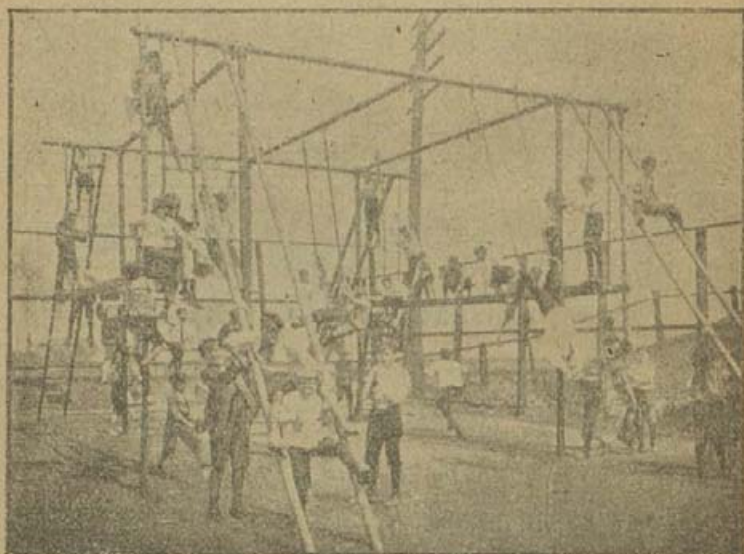
A.—Mira bien, aquí dejo el huevo; observa; yo me retiro.

R.—¡Calle! Pues el huevo se mueve; parece que rueda, pero se detiene como si alguien lo sujetase. ¡Qué raro! Pero, dime, Aurelio, ¿lo has magnetizado?

A.—No, no he podido hacer eso, porque no sé.

R.—¿Qué has hecho, pues?

A.—¿No te lo imaginas?



El ejercicio físico, da vigor al cuerpo y al espíritu

R.—¡No puedo el caso me parece maravilloso!

A.—Pero no hay tal maravilla. He empleado el procedimiento que tú usas en la escuela para acabar con la paciencia de la maestra y divertir á los compañeros.

R.—¿Yo? ¡Ah, si! pero esto es distinto.

A.—En la forma sí pero no en el fondo.

R.—No acierto.

A.—Pero, dime. ¿qué hacías ayer cuando la maestra te reprendió?

R. Había cortado unas figuritas de papel que se asemejaban en su forma al cuerpo de las tortugas, puse goma en el papel, después cazé moscas y apoyé el papel engomado sobre el lomo de una mosca.

Puse ésta con su carga en la pared y como la pobre no podía volar por tener las alas pegadas al papel, se conformaba con ascender por la pared con su carga á cuestras.

A. ¿Qué sucedió?

R. Pues, sucedió que los demás niños de la clase hicieron un alboroto de risas y palmo teos, cuando se apercibieron del hecho, dando por resultado mi dichosa idea, el enojo de la maestra.

— —

A. Pues bien, yo, que te ví hacer eso, gusté de la ocurrencia. No me refí, porque los juegos no son para las horas de clase, pero pensé que si una mosca podía moverse con aquella carga, yo podía tomar otro insecto cualquiera más grande y hacerle mover mayor peso.

R. Sí, pero aquí no se trata de eso.

¿Dónde está el insecto, cuál es su carga?

A. Ya sé que no lo pude conseguir, pero se me ocurrió otra idea. Tomé este huevo, hice un pequeño agujero, vacié el contenido, introduje en su interior un grillo y tapé la abertura con cera blanca. El grillo se mueve buscando una salida, y á su vez produce un movimiento en el huevo, por cambiar éste de base en razón á su forma redonda, que, como la maestra lo ha explicado muchas veces, la base de un cuerpo redondo es el punto en que descansa.

R. ¡Sabes que has estado muy ingenioso! Se me ocurre una cosa ¿No se morirá el grillo por falta de aire?

A. Indudablemente, pero cuando tal suceda lo reemplazaré por otro.

R. La señorita nos ha pedido que seamos buenos, cariñosos y protectores de los animales.

A. Bah! Eso se dice, pero no se hace. A buen seguro que á la maestra le parece esquisito el asado que se sirve en su mesa y al comerlo no tendrá en cuenta que se ha dado muerte á un animal, ni pensará siquiera en la protección á los animales.

R. Equivocas el caso; un daño sin necesidad y sólo por diversión, es inhumano; así

al menos lo comprendí desde el día que la maestra se desagradó por mi juego, y me lo hizo entender, al censurar que los compañeros hubiesen aplaudido un hecho que merecía desaprobación. Desde entonces no he vuelto á incomodar á las moscas, ni á ningún otro animal para divertirme.

A. Tienes razón; no creía que hacía mal, voy á sacar la cera para que el insecto encuentre salida y recupere la libertad.

Almanaque histórico: La Ensenada de Barragán fué fundada sobre los terrenos de propiedad del Sargento Mayor Pablo Barragán el año 1800; se declaró partido en 1854.

Ejercicio: lectura corriente é inteligente; moral que se desprende del asunto, respeto y protección á los animales, estimular al alumno á practicar esos sentimientos.

Lenguaje: Conocimiento de las palabras: voluntad, convincente, sólido, observar, magnetizado, imaginas, maravilloso, procedimiento, asemejaban, tortuga, apoyar, ascender alboroto, palmoteo, insecto, introducir, cuerpos redondos, base, reemplazar, protectores, esquisito, inhumano, libertad.

Deber escrito: Copia de la lección.

LECCIÓN XXXVIII

LOS AMIGOS DEL HOMBRE

Los animales son los mejores amigos del hombre: con generosidad le acompañan y ayudan en su tarea.

El perro le cuida la casa, lo libra de los ratones, cuida de las ovejas, lo defiende en caso de peligro, lo salva de la muerte sacándolo de entre las nieves y hasta del agua si lo ve ahogándose.

El caballo, el asno y la mula, lo llevan á largas distancias por caminos arenosos y pedregosos, salvando abismos, vadeando ríos ó trepando por angostos desfiladeros, hasta llegar á las empinadas cumbres.

La vaca, el novillo, el cerdo, la oveja, la cabra, el pavo, la gallina, el conejo, la liebre y multitud de pequeños pájaros y peces, le ofrecen fresca y apetitosa carne con qué saciar su hambre, al mismo tiempo que sus cueros, para que fabrique botines, arneses y multitud de objetos á cuales más útiles y necesarios.

La oveja, la cabra, el guanaco, la llama, la vicuña, la alpaca, etc. ofrécenle su sedoso y abrigado pelo para que teja sus ricos géneros



Buenos amigos

de lana y abrigue con ellos su desnudo cuerpo.

El oso hormiguero, el murciélago, los pajaritos y muchos animales, insectívoros, lo libran de los insectos perjudiciales al hombre mismo ó á las plantas de que él se alimenta.

A medida que vayáis estudiando los anima-



Fauna argentina—El Chajá

les y sus costumbres, comprenderéis la necesidad de tratarlos siempre como á nuestros amigos, pues son muy pocos los que se presentan en son de guerra al hombre, y generalmente, cuando tal acontece, es porque el hombre los ha provocado.

Por eso es que se le pide á los niños no maten á los animales; demasiados mueren para satisfacer nuestras necesidades. Dejémosles vivir: primero, porque no tenemos derecho á ser crueles con ellos; segundo, por nuestra propia conveniencia.

En nuestro país, muchos hombres se dedican á la cría de animales y al mejoramiento de las razas, y la riqueza de la República aumenta con esta industria que se llama ganadera.

La República Argentina, en sus extensas praderas, cuenta con muchos animales que viven en paz con el hombre, recibiendo de él sus cuidados y ofreciéndole, en cambio, sus vidas para que llenen sus necesidades y aumente sus riquezas.

Almanaque Histórico: el pueblo de la Magdalena fué fundado el año 1773; en 1773 se declaró partido y en 1774 figura como parroquia bajo el nombre de Santa María Magdalena.

Ejercicios: Lectura corriente é inteligente; desarrollar la inteligencia, dar conocimientos, ampliar la lección.

Lenguaje: Estudio de las palabras: generosidad, nieve, caminos arenosos y pedregosos, valles, montañas, terrenos fáciles y peligrosos, abismos, vadeando ríos, trepando desfiladeros, empinadas cumbres, saciar, arneses, en son de guerra, acontece, provocar, conveniencia, razas.

Despertar amor hacia los animales y las plantas, inclinar el gusto por esa clase de ocupaciones.

Deber escrito: Hacer una composición sobre los animales.

LECCIÓN XXXIX

BUENOS AIRES

La provincia de Buenos Aires, es una de las zonas más bellas del país.

Es su suelo inmensa llanura que sólo se interrumpe al sud por sierras de elevación, que semejan los dorsos de enormes cetáceos que se hubiesen petrificado sobre el suelo de la pampa.

La gramilla, el trébol, la cola de zorro, el pipirigallo, revisten de verde tapíz la extensa llanura. Miles de ganados ajitan el suelo al recorrerlo de un extremo al otro, sorprendidos ante la veloz locomotora que insensiblemente va tejiendo, con sus rieles, una red con reflejos de acero.

En sus costas, bate incansable el Atlántico, removiendo las arenas de sus extensas playas.

Muchas veces estremeciósese su suelo bajo el casco de guerreros corceles; siempre fué la primera en la lucha, y sus hombres como sus ideas, irradiaron sus luces por toda la República,



Geografía pintóresca—Un molino en Olavarría, Provincia de Buenos Aires

Las calles de Buenos Aires sirvieron de ensayo en la guerra al criollo humilde que supo con su valor dominar las tropas inglesas; muchos nombres de sus departamentos recuerdan á los héroes de la independencia, á los cuales se honra erigiéndoles duraderos monumentos.

Buenos Aires ha sido la cuna de todas las iniciativas, la hermana mayor de las demás provincias, razón por la cual ha marchado la primera en los destinos de la patria.

Su capital ha sido la vieja ciudad que lleva el mismo nombre, hasta que en el año 1882, su Gobernador, Dr. Dardo Rocha, fundó la ciudad de La Plata el 19 de Noviembre, trasladando á ella el Gobierno con todas sus oficinas en Mayo de 1884.

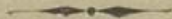
Dicha ciudad, respondiendo al rango que le corresponde como capital de la primera provincia argentina, es un modelo que admiran todos los que la visitan, no sólo por la exacta disposición de sus calles, amplias avenidas y plazas sino por el gran desarrollo alcanzado en muy pocos años, por los imponentes y hermosos edificios públicos que posee, y por el puerto amplio y espacioso, llamado á ser de los primeros en todo el continente americano.

Almanaque histórico: El 6 de Diciembre de 1880, quedó designada la ciudad de Buenos Aires como capital de la República Argentina

Ejercicios: Esta lección puede ampliarse con mayores explicaciones y será un tema para estudios de geografía.

Lenguaje: Explicación de los términos inmensa, interrumpen, semejan, dorsos, cetáceos, petrificado, tapiz, veloz, insensiblemente, reflejos, casco, corceles, irradiaron, luce, legiones, iniciativas, rango, modelo, amplias avenidas.

Deber escrito: Escribir, al lado de las palabras que siguen, otras palabras que expresen el sentido contrario: empezar, dormir, comer, acostarse, vestirse, calzarse, peinarse, oscuridad, blanco, cargar, limpiar, mujer, amanecer nublado



LECCIÓN XL

SI QUIERES SABER QUIEN ES PERIQUILLO DALE UN MANDILLO

I

Rechazando la preocupación del día, de que todo lo viejo tiene que desecharse por inservible, creo, muy por el contrario, que todo lo viejo, siempre que este todo se refiera á algo que sea enseñanza moral, lo debemos tener muy en cuenta.

Para demostrar lo primero y lo segundo es decir, lo que expresa el encabemiento de estas líneas y lo que aseguro enseguida, voy á ocuparme de un ejemplo que nos brinda la historia, pues ya he dicho muchas veces, que para aprender moral y tener buenos ejemplos que imitar, debemos llamar siempre á las puertas de esta ciencia.

II

Allá por los años 1817, era Presidente y capitán general de Chile, don Francisco Casimiro Marcó del Pont.

Este señor, mientras permaneció en el poder, no demostró más que soberbia, cuando cayó de él, fué el ser más humilde é inofensivo.

Ya tienes, querido lector, el de Periquillo, quiero decir, de Marcó del Pont.

III

Cuenta la tradición que una vez, dirijiéndose por escrito al general San Martín, le decía: «Yo firmo con mano blanca y no con mano negra como Vd!»

Pero la historia, que no sostiene la verdad sino tiene para ello documentos auténticos, asegura que Marcó del Pont no escribió eso, por cuanto no se tiene de ello la prueba.

Sin embargo, asegúrase que el hecho es verídico, por cuanto el general Espejo fué uno de los testigos de la escena y que esas palabras las escuchó de los labios de Marcó del Pont, al firmar el escrito en contestación al que le envió el Gral. San Martín, notificándole de la declaración de la independencia.



El día del Maestro

IV

Los trabajos de la revolución se acelebraban; la causa de la independencia conquistaba cada vez mayor terreno. San Martín al frente de sus bizarros granaderos, había organizado un buen ejército para llevar á cabo la difícilísima tarea de libertar á Chile. Aquel hombre valeroso, que no tenía más orgullo que el del deber cumplido, que no poseía otra aspiración que la de ver su patria engrandecida; aquel hombre justo y severo en sus principios era todo genio todo espíritu, porque el mismo día que se dió la batalla de Chacabuco, estaba enfermo, muy enfermo, atacado de reumatismo nervioso, y sin poderse sostener sobre el caballo, pudo por esfuerzo del espíritu vencer á la materia y terminar con éxito una de las batallas más lucidas de su gloriosa carrera.

La batalla de Chacabuco fué ganada por los patriotas y con ella asegurada la independencia de Chile.

V

En dicha batalla fué hecho prisionero Marcó, y conducido á presencia del General del Ejército.

cito Libertador, éste le recibió de pié y con semblante alegre y ademán cortés, le dijo: —¡Oh, señor general ¡Venga esa blanca mano!

En seguida lo condujo á su despacho, permaneciendo en conferencia casi dos horas.

Terminada la conversación, San Martín despidió á su enemigo, á aquél que había puesto precio á su cabeza, con toda cortesía, cosa que no hubiese hecho otro hombre, por cuanto Marcó tenía una deuda larga, con el general argentino, pues no sólo puso á talla su cabeza, sino que hacía quemar los papeles, que le interceptaba, por mano del verdugo, y cuando conseguía atrapar á alguno de sus agentes los mandaba ahorcar.

VI

¡Cuánta distancia de hombre á hombre; qué diferencia, entre San Martín y Marcó!

El primero poseía el mando y su acción eficaz la ponía en pro de las causas nobles; perdonaba siempre á su enemigo y jamás se permitió otra venganza que las bromas irónicas, para aquellos que trataban de ridiculizarlo.

Esta es la manera de conducirse con los enemigos, perdonándolos, porque la vida debe ser útil en todo sentido y las acciones de los individuos, son algo así como el espejo que refleja la imagen del corazón y la del pensamiento.

Queridos niños, imitad siempre la conducta de San Martín en todos casos y os conquistaréis, despacio, despacio, el más digno puesto en la sociedad, al mismo tiempo que el cariño de vuestros padres, maestros, y compañeros.

Almanaque histórico: En el año 1818, fué fundado el pueblo de Dolores, por decreto del Gobernador don Juan Martín de Pueyrredon.

Observaciones: Esta lectura deba leerse cada día un capítulo y comentarse histórica y moralmente, haciendo resaltar las virtudes que se desprenden de ella: humildad, patriotismo, valor, perseverancia, paciencia, etc.

Lenguaje: Capítulo I; explicación de los términos preocupaciones del día, desecharse, inservible, encabezamiento, brinda, ciencia.

Capítulo II; permaneció, demostró, soberbio, humilde, inofensivo.

Capítulo III; tradición, «yo firmo con mano blanca», mano negra, sostiene, documentos auténticos, verídico, testigos, escena, notificándolo, declaratoria de la independencia.

Capítulo IV; aceleraban, revolución, conquistaba, bizarros granaderos, organizado, ejército, disciplina, libertad, valeroso, orgullo, aspiraciones, engrandecido, genio, espíritu, reumatismo.

Capítulo V; prisionero, ejército libertador, ademán cortés, conferencia, interceptaba, atrapar, ahorcar.

Capítulo VI; diversidad, eficaz, causas, nobles, venganza, bromas irónicas, ridiculizarlo, acciones, imagen.

Chelva

LECCIÓN XLI

LOS PAJARITOS

¡Oh, dichosos pajaritos
Que cantáis con alegría
Al salir de los niditos
Cuando asoma el nuevo día!

Que eleváis, más tarde, el vuelo,
Aleteando primorosos,
Dirigiéndoos al cielo,
Retozones, bulliciosos;

Y de aroma os perfumáis
Que ha vertido, bella Flora,
Mientras os engalanáis
Con los rayos de la aurora;

Que con tan bello atavío
Vais cruzando ¡Oh avecitas!
Las campiñas que el estío
Adornó con margaritas,

Y besando cariñosos
Miles vástagos floridos,
Alelles, nardos, rosas,
Os volvéis á vuestros nidos;

Dadme, dadme pajaritos,
Dadme un poco de alegría



Fauna argentina—Insectos, aves, reptiles, roedores, etc.

Y cantemos ¡ay! juntitos
Cuando nace bello el día.

JORGE SELVA.

*Quien no aprende con los años
Sufre amargos desengaños.*

Almanaque histórico: El 13 de Diciembre de 1828, tuvo lugar en Navarro la ejecución del coronel Manuel Dorrego, por orden del general Lavalle.

Ejercicios: En la lectura del verso, se deba observar con la mayor escrupulosidad la puntuación.

Lenguaje: Explicación de los términos desconocidos.

Deber escrito: Traer una lista de 25 nombres con sus correspondientes adjetivos—13 masculinos y 12 femeninos.

373-4
5
LECCIÓN XLII

LA CABRA

Entre los numerosos animales que forman la fauna argentina, se encuentra la cabra.

Ese rumiante, es propio de las regiones montañosas, de manera que donde se encuentra en mayor abundancia, es en las provincias andinas y del Norte, como La Rioja, Catamarca y Jujuy.

Sus aplicaciones industriales son varias, de manera que la cría de ese animal constituye para el país un producto de exportación que proporciona beneficio.

Por esto deben empeñarse los habitantes de los parajes montañosos en multiplicar sus majadas, puesto que con ello contribuyen á la obra patriótica de aumentar la renta del país y el bienestar de sus habitantes.

El rico género de todos conocido con el nombre de cachemira, se teje con el pelo de la cabra.

La raza de cabras que dan el mejor pelo son las que viven en el Tibet y Angora, regiones del Asia.

Las cabras comunes, dan como producto su pelo y su cuero; con el primero se hacen tejidos, gorros, sombreros y otros objetos; y con el segundo se fabrican guantes, zapatos, pergaminos, tafiletes y cabritillas.

Además se obtiene del animal vivo, la leche que es muy nutritiva y con la cual se preparan quesos y quesillos. La carne es un buen alimento, especialmente cuando se trata de cabritos de carne gorda y tierna.

La cabra es un animal sumamente manso y de índole dócil, de manera que se domestica fácilmente.

En estado doméstico, aprende el camino del corral al campo, de donde se vuelve antes de hacerse la noche, rodeando la casa del campesino hasta que la recojen en el lugar destinado.



Vestir correctamente denota
buena educación.

A veces basta un perro para que las conduzca de un punto á otro y las defienda de cualquier peligro.

Cuéntase de cabras que pacientemente han amantado á pequeños niños. Algunas han aprendid

á tirar de un cochecito, paseando á un nene por las calles de un jardín.

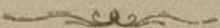
Como se ve, este rumiante, del que nos hemos ocupado ligeramente, es uno de los que prestan grandes utilidades al hombre; en consecuencia, será preciso criarlo con esmero y no cometer con él ningún acto de crueldad ó de barbarie.

Ejercicio: La lectura debe ser razonada é ilustrada lo necesario para que exista la seguridad de que el alumno ha comprendido suficientemente de lo que se trata.

Lenguaje: Explicación de los terminos desconocidos por los niños.

El tema de la lectura puede servir para que hagan una composición.

Deber escrito: Traer escrito, al lado de las siguientes palabras, otras que expresen lo mismo: ósculo, anteojo, alfabeto, calendario, calandria, romadizo, mellizo, centavo, farmacia, intoxicación, Febo, astorey, intención.



LECCIÓN XLIII

LA GREDA

El suelo ó la tierra, vulgarmente dicho, está formado de distintos elementos, los cuales, además de las ventajas que ofrecen, para alimentar las plantas, el hombre ha sabido aplicar á los distintos usos, ya de las artes ó de las industrias.

Uno de los elementos que forman los terrenos, es la greda ó arcilla, cuyas propiedades son: suave al tacto, ligera, quebradiza, insonora, secante, colora, olorosa, etc.

Un terreno completamente arcilloso, es infecundo, porque las plantas mueren de sed en verano, debido á que esta tierra se seca y endurece por el calor, y en invierno el agua se queda en la superficie, porque el terreno es un tanto impermeable.

Generalmente los desiertos están formados por esta clase de tierras ó terrenos.

El hombre ha encontrado la manera de mejorar estos terrenos agregándole arena y cal y revolviendo el terreno con frecuencia, lo hacen fecundo y producen excelentes pastos.

La industria nos ofrece un jabón, llamado *jabón de soldado*, ó piedra de limpiar, que no es más que una especie de arcilla, mezclada con cal y magnesia y sirve para sacar manchas grasosas.

Dicho jabón es de color gris con vetas oscuras.

Los fabricantes de paño usan lo que se llama *tierra de batán*, que no es más que otra variedad de arcilla, para quitar al paño el aceite de que está impregnado cuando sale de las máquinas.

Los polvos que usan los albañiles para pintar los edificios no son más que arcillas, que aprovechando de su propiedad absorbente, se les ha teñido, sumergiéndolas en tinturas de diversos colores.

Cuando las arcillas son buenas, se las usan para pintar al óleo ó al agua.



Los hermanitos- Tema para composición

El ocre amarillo no es más que la greda. Su color amarillo se le cambia fácilmente en rojo, por medio de la calcinación y debido á una pequeña cantidad de hierro que esta tierra posee. Así cuando veáis en vuestros estuches de lápices de colores la palabra *ocre*

sabréis que la mina de esos lápices que usais está hecha de pasta de arcilla.

En Italia, se encuentra el ocre amarillo oscuro, conocido con el nombre de tierra de Siena, con el que se hacen las pinturas que traen las cajas de colores para iluminar dibujos.

Este ocre calcinado no se vuelve rojo, sinó de un color moreno oscuro.

No sólo esta utilidad saca el hombre de la greda; él ha sabido aprovechar bien las distintas clases que de ella se conocen.

Con la greda rojiza, fabrica toda clase de utensilios.

Con la greda blanca, se hacen hermosas pipas y lozas; á esta arcilla se le ha llamado tierra de pipas. Y por último, la conocida con el nombre *de caolín*, que es la más fina de todas y se emplea para fabricar porcelanas, para modelar estatuas y fabricar objetos de lujo.

La más ordinaria de todas es la que se emplea para hacer ladrillos.

He ahí todos los provechos que saca el hombre de la naturaleza, por medio del estudio, industria y laboriosidad.

«El trabajo es una fuente constante de beneficio para el hombre.»

Almanaque histórico: El año 1819 se autoriza la creación de la Universidad de Buenos Aires.

Ejercicios: Lectura inteligente y correcta.

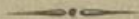
Lenguaje: Explicación de los términos: vulgarmente, ventajas, aplicarlos, industrias, infecundo, endurece, impermeable, fecundo, excelente, mezclada, magnesia, grasosa, velas, impregnadas, absorbente, sumergiéndolas, linturas,

óleo, aguada, calcinación, estuches, pastas, iluminación, calcinado, modelar.

Conversación acerca de los diversos utensilios que fabrica el hombre para su uso, objetos de arte, etc. El maestro inteligente, sacará de esta lección todo el provecho que le ofrece el tema, y lo ampliará como le convenga á objeto de hacer adquirir conocimientos á los alumnos y desarrollar su inteligencia y facultades de observación.

La lección debe ilustrarse con objetos variados, tanto en modelos de fabricación como en clases de tierras.

No hay que apurarse en leer un capítulo cada día, pero sí hay que empeñarse en que el niño aprenda bien todo lo que lee.



LECCION XLIV

EL PERRO

Las principales especies de perros son: los mastines, los perros de lana, los dogos, alanos ó perros de presa, los busquillos ó gozquejos.

Entre los mastines, se cuenta el perro pastor, muy útil al hombre, por su docilidad, paciencia é inteligencia, para guardar los ganados que pueblan las extensas praderas.

Como curioso por la tarea difícil y humanitaria que desempeña, se citan de la misma raza, de los mastines, los perros del monte de San Bernardo, perros que han sido enseñados por los monges de un convento situado en la cordillera de los Alpes para guiar á los viajeros extraviados hasta la vivienda de ellos, donde son protegidos contra los hielos y temporales de aquellas elevadas regiones.

Muchos otros perros se citan de esta especie, todos útiles, por cierto; entre ellos están los que usan los esquimales, para tirar de sus trineos.

Todos los mastines se distinguen por su tamaño grande, hocico largo y orejas cortas.

Los perros de lana se llaman así, por la clase de pelo que les cubre el cuerpo y que se asemeja mucho á la lana de las ovejas.

Son animales de menor tamaño que los mastines, de orejas largas, anchas y caídas.

Se cuenta entre ellos, el perro lobo, cuyo cuerpo se asemeja mucho al del animal de este nombre. Es un guardián excelente.

El perro de Terranova, que es muy nadador y cuya tarea caritativa le asemeja al del monte San Bernardo, con la diferencia del lugar en que la desempeña.

Los terranovas, tienen los dedos palmeados, lo que les facilita para nadar, sacando del agua á las personas que corren el riesgo de ahogarse.



A esta raza pertenece el perro *francés*, blanco y castaño, de pelaje largo y sedoso, que se utiliza para cazar en lagunas y llanuras. También se usan para cazar, los perros de *muestra* y el *brac*, pero sólo cazan en el llano y no entran al agua á buscar su presa como lo hacen los perros franceses.

En la raza que comprende los perros *dogos*, *alanos* ó perros de presa, se cita: el *grandogo* y el *buldoc*, animales robustos de carácter feroz. La cabeza la tienen redonda, el hocico corto y chato, las orejas pequeñas.

Los ingleses son muy apasionados de esta raza, mas de una vez habréis visto por las calles á una es-

céntrica *miss*, llevando de una cadenita á su pequeño bulldoc.

Se citan algunos cazadores en esta raza y el feo pero útil ratonero.

Los gozquejos ó busquillos, se distinguen por su pequeño cuerpo, su frente saliente, hocico corto y puntiagudo.



Son animales muy molestos, de carácter ágrío; siempre están listos para ladrar y corren tras de los transeuntes. Por naturaleza, son callejeros y amigos de correrías con los perros de la vecindad.

El perro turco, pertenece á esta raza, y se distingue de los otros en que su piel está casi desprovista de pelos; vulgarmente se le llama pelado. La piel varía de color; generalmente es negra, ó de color carne con manchas pardas, son muy friolentos y amigos de la comodidad.

Muchos los visten con mantas abrigadas, durante el invierno, que lo pasan tiritando.

Cristóbal Colón, fué el primero que llevó un casal

de muestra á España, donde no se conocían esta clase de perros, pues son originarios de América.

Hay muchos otros perros de distintos tamaños y formas que no se han clasificado porque ellos son hijos del cruzamiento de distintas razas. A estos, se les conoce con el nombre de perros villanos ó perros de calle, donde se pasan la vida estorbando á los transeúntes, hasta que la perrera municipal se encarga de limpiar un poco el tráfico de habitantes tan molestos.



El perro, como los demás animales, vivía en la naturaleza en estado salvaje; no hay nada escrito acerca de la manera como el hombre lo domesticó, pero fácil es presumirlo.

Los perros se alimentaban de las presas que cazaban; el hombre primitivo también. Este último, como más inteligente,

fustigaba al perro á seguir una presa.

Una vez que el perro le daba muerte, el hombre ahuyentaba al perro por medio de ruidos ó atropellándolo y castigándolo, quedándose así dueño de la cacería.

El hombre destrozaba la presa, se guardaba para sí las partes mejores, pero tenía buen cuidado de dejar, cerca de su vivienda, algunos despojos, en la seguridad de que el perro volvería buscando su presa.

Tantas veces se habrá repetido esta operación,

hasta que el perro dócilmente se ha prestado á ello, trayendo humildemente la presa á los pies de su amo y esperando su modesta ración de despojos.

De manera que, por una parte la inteligencia de uno y por otra la conveniencia de ambos, ha dado por resultado una domesticidad tan simpática como útil.

“Nada tan hermoso como la humildad”

Almanaque histórico: En 1865, se creó el partido de Tres Arroyos; su nombre tiene origen en tres arroyos que lo atraviesan de oeste á este, y desaguan en el mar.

En 1882 se le fracciona, creándose los partidos de Juárez y Pringles.

Ejercicios: Esta lectura, será motivo de tres lecciones, en cada una de ellas se fijarán los ejercicios que corresponden á esta materia.

Lenguaje: Estudio de las siguientes palabras: extensas praderas, humanitaria, extraviados, vivienda, temporales, esquinales, guardián, nadador, palmeados, riesgo, castaño, pelaje, cazar, robusto, feroz, escéntrica miss, ratonero, carácter ágrío, callejeros, correrías, desprovisto, pardos, friolentos, comodidad, liritando, criginarios, clasificados, razas, cruzamientos, villanos, transeuntes, salvajes, domésticos presumirlo, hombre primitivo, fustigaba, ahuyentaba, des trozaba, vivienda, despojos, operación, dócilmente, humildemente, ración, domesticidad.

Conversación que amplíe el tema, utilidades que el perro presta al hombre, para qué se utiliza su cuero, moral que se desprende, ejemplos que pueden citarse.

LECCIÓN XLV

A LOS NIÑOS

«¿Es posible que haya niños
Que en fiestas y diversiones
Se olviden de sus lecciones,
Que es la más grata labor?»

Que cansados del estudio
Lo dejan por otra cosa
Cual versátil mariposa
Que vuela de flor en flor!

Nosotros, no, que aplicados
A la escuela concurrimos
Y animados nos sentimos
De una noble admiración.

Que es la escuela un templo santo
Donde al bien se nos inclina,
Una luz pura ilumina
Nuestra naciente razón.

El niño que es estudioso,
Jamás se cansa ni abruma,
El libro, el lápiz, la pluma,
Y la ferviente oración!

Así tiene la esperanza
De ser premiado algún día,
Siente entonces, de alegría
Palpitar su corazón!»

Almanaque histórico: Chivilcoy se fundó en 1854; su nombre viene de una cañada que lo atraviesa, conocida por de Chivilcoy, nombre, al parecer, de un cacique que allí tenía su tribu. El partido se creó en 1856. Hoy es una de las ciudades más importantes de la Provincia, y á la cual pronosticó Sarmiento un gran porvenir.



El baño es un preservativo, contra las enfermedades

Deber: Escribir al lado de las palabras siguientes, otras que expresen lo mismo: afectación, epístola, equidad, inhumar, error, alucinamiento, bosquejo, evadirse, anciano, negociante, parangón, forzar, plagiador, desierto, yermo,

LECCIÓN XLVI

EL MIEDO

Dos niños hablan con entusiasmo.

—Eres un cobarde, Pepe, cuando te parece que tu vida puede exponerse, huyes sin desafiarse el peligro. Así no proceden los hombres de valor.

—Qué quieres, Manolo, no opino de esa manera. El valor me lo reservo para sufrir con resignación las contrariedades irremediabiles; lo que puedo evitar lo evito.

—Vaya, eres razonable como una dama; el otro día, oíle decir á mamá: nadie tan valerosa como la mujer; ella sufre con una resignación digna de imitarse.

—Así es en verdad, querido, y si escuchas los consejos de tu buena madre, no tendrás que arrepentirte.

—Vete de aquí, que me impacientas; yo soy hombre, ¿lo entiendes?

—Puede que algún día te convenzas de que eso, de que haces alarde, creyendo es valor, no es más que travío.

—Mira, Pepe, tu estás enfermo, pues de lo contrario pensarías así.

—Escucha: ¿Crees que Sarmiento fué cobarde?

—De ninguna manera. Sarmiento fué un luchador y á cada cual le cantaba las verdades más claras que la luz.

—Pues óyeme: En tiempo de Rozas, Sarmiento fué perseguido como muchos de nuestros buenos patriotas. Eligió como punto de su residencia Chile. Aunque se encontraba bien distante, sabía demasiado que si á



Un hombre en peligro.—Tema para composición

Rosas se le ocurría perseguirlo, éste no sería un obstáculo, pues pagaría á cualquiera para que lo asesinase.

Esta idea, no le lisongeaba por cierto y Sarmiento no vivía tranquilo; por todas partes creía ver hombres que le apuñaleaban.

—Pero eso no viene al caso; las traiciones pueden temerse sin ser cobarde.

—Déjame continuar: sucedió, que un día llamaron á la puerta de la casa de Sarmiento, que quedaba en el barrio de Yungay, por los suburbios de Santiago.

Distraidamente y sin acordarse de su perseguidor, sale á ver quién era y encuéntrase con un hombre que más parecía gigante, de ojos saltones y mirada de loco, vestido con una sucia sotana, cubierta su cabeza con sombrero raído y abollado y empuñando, en actitud bélica, un grueso garrote.

—¿Era un asesino?

—Así lo creyó Sarmiento á la primera ojeada.

—¿Se había disfrazado de clérigo para mejor sorprenderlo?

—Veo que mi relato produce en tí la misma impresión que la vista del cuadro produjo en el viejo luchador.

—¿Qué hizo Sarmiento?

—No; no lo vayas á criticar, no te lo cuento.

—No, hombre; acaba, por Dios, que me impaciento por saberlo.

—Pues....Sarmiento, considerando en peligro su vida y creyendo que aquel era su último momento....

—¿Qué hizo?

—Echó á correr como un desesperado y más ligero que un gamo.

—¿Y el hombre de la sotana?

—¡El hombre de la sotana!.... Corría y corría para alcanzar.... al hombre que se le escapaba.

—¿Qué sucedió, por fin?

—Sucedio, que á la bulla de tantas carreras, asoman los sirvientes de la casa, ven á su amo en peligro y tratan de prestarle auxilio.

—¿Mataron al hombre, quizás?

—No vayas tan lijero.

—Pero di, pronto ¿Qué sucedió?

—Sucedio, que el hombre aparecido, al saltar la empalizada, como llevaba polleras, quiero decir sotana, se enredó de tal manera, que... pataplum.

—¿Se cayó?

—Esq es, se cayó: Lo tomaron entonces con toda facilidad, lo registraron y se convencieron de que no llevaba armas.

—¿Qué quería, pues?

—¿Sabes lo que quería? Muy sencillo, una limosna.

—¡Véte de aquí con tus mentiras! ¿Acaso para mendigar necesitaba correr tanto tras el otro? Y luego ese traje ...

—Pues sí; lo llevaron á presencia de Sarmiento, el cual estaba de susto que no le llegaba la camisa al cuerpo, como vulgarmente se dice. Sarmiento le averiguó quién era y qué quería, y resultó....

—Mira, no agregues más embustes.

—¡Cuando te digo que es cierto!

—Bueno acaba.

—Resultó que era un clérigo demente, llamado Riesco.

—Eso no puede ser, porque á los locos los encierran.

—Pues ahí tienes: como no había donde encerrarlo, andaba suelto, aparte de que era un loco pacífico.

—¿Pero, cómo no había?... Acaso me querrás hacer creer que en Chile no existen casas para los dementes?

—No; no pretendo hacerte creer tal cosa, pero es el

hecho que, en la época del suceso, no se había fundado la casa de Orates.

—Qué Orates ni qué niño muerto, lo que yo pienso es que tú, con tu flema, te estás queriendo mofar de mí.

—Defecto de los guapos; en todas partes encuentran un motivo suficiente para armar camorra.



El trabajo es una virtud

—No es eso; es que pareceme que hablas seriamente. Te escucho con atención y á lo mejor sales con un desatino. ¿A qué viene eso de Orates? ¿Estás por decir misa, acaso?

—Pero ven acá Pepe querido. ¿Sabes lo que es la casa de Orates?

—No lo sé ni quiero saberlo.

—Pues es preciso que lo sepas; la casa de Orates, es lo que tú llamas vulgarmente la casa de locos. ¿Ves como no me burlo?

—Perdona, Manolo.

—Perdonado, pero un consejo: Déjate de bravatas.

pues ya ves que hasta los valientes se ven obligados muchas veces á huir obedeciendo al instinto de conservación.

Además, Sarmiento no se abochornaba en contarlo y aseguraba siempre, muy formalmente, que éste era el susto más grande que se había llevado en toda su vida.

¿Podemos abochornarnos nosotros de no ser guapos ni matones, cuando al lado de la figura de Sarmiento somos insignificantes pigmeos?

—Tienes razón, me has convencido y desde hoy prometo acordarme de la aventura que me has referido y trataré de guardar mi valor para las grandes ocasiones. ¿Te parece?

—Muy bien dicho . . .

Y ambos niños, amigos como antes, siguieron paseando por el patio de la escuela.

Almanaque histórico: En el año 1828, se fundó como fortín Bahía Blanca, se erigió en parroquia de Nuestra Señora de la Merced en 1835 y se creó el partido en 1865; el nombre de Bahía se lo debe á la que le sirve de puerto y el de Blanca al color de las arenas.

Lobería: se creó el partido en 1839, y se llamó así porque en sus costas sobre el Atlántico se hallaron muchos lobos marinos.

Ejercicios: Los correspondientes á lectura mecánica é inteligente.

Lenguaje: Conocimiento de los términos: entusiasmo, exponerse, huyes, desafiar, peligro, valor, resignación, contrariedades inevitables, razonable, resignación, alarde, extravío, cobarde, luchador, residencia, obstáculo, lisonjeaba, barrio, suburbio, perseguidor, gigante, raido, bélica, disfrazado, clérigo, desesperado, bulla, auxilio, aparecido, empalizada, embustes, loco pacífico, dementes, casa de Orates, flema, mofar, camorra, bravata, valientes, huir, instinto de

conservación, abochornaba, formalmente, guapos, matones, pigmeos, aventura.

Deber escrito: Cambiar de género y número las siguientes palabras, y explicar oralmente lo que se ha querido decir: Romano viejo, huerta marchita, pozo artesiano, capatáz cumplidor, yugo pesado, traje azul, zapato enlodado, yesero competente, naranja agridulce, cerradura mohosa, niño perniquebrado, calcetín roto, hortaliza hermosa, almuerzo succulento.



LECCIÓN XLVII

DIME CON QUIEN ANDAS.....

Una pobre cigüeña, según cuenta una fábula, se ocupaba en limpiar el sembrado de sabandijas, y por andar acompañada de una grullas y unos gansos dañinos fué muerta por el agricultor, que quiso verse libre de tales huéspedes. Estas desagradables consecuencias, las sufren siempre los que no se preocupan de elegir buenos compañeros y alejarse de los malos.

Es necesario recordar que el buen ejemplo puede mucho, y que las malas acciones, se imitan con más facilidad de lo que uno cree.

Por ello se dice que el que aleja la ocasión evita la falta.

La historia nos cuenta casos muy desgraciados, de los daños causados por el mal ejemplo.

En Roma, hubo un joven príncipe, llamado Nerón, el cual se había aconsejado siempre por sus maestros Burro y Séneca.

Todos admiraban la mansedumbre y clemencia de Nerón y cuéntase que una vez que le presentaron para firmar una sentencia de muerte exclamó lleno de tristeza:

¡Ojalá no supiera escribir!

Muchos amigos tenía el joven príncipe que lo adulaban, de los cuales comenzó á escuchar lisonjas y consejos, que no tenían la bondad y sinceridad de los que le daban sus maestros.

Poco á poco, el mal ejemplo lo fué dominando, llegando de príncipe humanitario y clemente, á conver-

tirse en una verdadera fiera, que sólo pensaba en el mal.

Como emperador de Roma, la llenó de horrores cometiendo los crímenes más inauditos.

Los niños en el estrecho círculo de su sociedad y compañerismo, no les falta nunca un mal intencionado que los incite para llevarlos por el mal camino.

Es necesario hacerse la resolución, de no sucumbir á las tentaciones, y el mejor medio es alejarse siempre de la compañía de los graciosos de mala ley.


Jamás nos arrepentiremos de haber sido buenos.

El que hace lo que debe es justo, el que hace más es generoso.

Ejercicios: De lectura, clara é inteligente.

Reflexiones morales y cívicas acerca del asunto de la lección, deberes de los gobernantes para el pueblo y recíprocos de éste.

Lenguaje: Hacer un deber escrito, sacando todos los nombres propios y comunes de la lección separadamente.



LECCIÓN XLVIII

EL HOMBRE DE LOS BOSQUES

Es este el nombre con que algunos designan al animal que llamamos comunmente mono.

Los niños estudiosos saben muy bien, que el mono es un animal que pertenece á la rama de los vertebrados, á la clase de los mamíferos y al órden de los cuadrumanos.

Tienen bastante semejanza con el género humano de tal manera que algunos naturalistas han llegado á sostener que el hombre descende del mono, habiendo alcanzado un alto grado de perfección.

Los hay de un tamaño bastante grande, con unos brazos tan largos que tocan el suelo cuando el animal se para sostenido por un palo á manera de bastón.

El cuerpo lo tienen cubierto de pelos; se alimentan de frutas, huevos, insectos, etc, y viven en los bosques donde trepan fácilmente sobre los árboles.

Los géneros más grandes son los orangutanes, el gorila y el chimpancé; todos ellos son habitantes de las regiones cálidas del Africa y Asia.

En el nuevo continente, existen también algunas especies de esos animales, pero son de un tamaño mucho menor.

Algunos tienen la cola prehensil, esto es que le sirve como si fuese una quinta mano, pues con ella pueden fácilmente suspenderse de las ramas de los árboles.

Los monos son susceptibles de cierta educación, te-

niendo muy desarrollada la facultad de imitar todo lo que ven hacer á otros.

¿Quién no ha visto á esos extranjeros que recorren los pueblos con un organillo y una mona á la cual le han enseñado un sin número de pruebas?

Algunos monos convenientemente amaestrados, han llegado hasta desempeñar las funciones de mucamos de comedor. Se refiere de un gorila que vió varias veces á su amo afeitarse, y en una ocasión que éste dormía se introdujo silenciosamente en la habitación, tomó la navaja y al querer afeitar á su patrón le hirió de muerte.

El hombre apareció muerto y todos creyeron que se trataba de un crimen, pero buscando la policía al criminal encontraron las impresiones digitales del mono en la pared, y observaron que éste había huído.

Más tarde se le halló vagando por el bosque en busca sin duda de clientes para afeitar, pues conservaba siempre la navaja en la mano.

Quando la patria os llamè no dejeis de presentaros, pues ¿sois ó no ciudadanos?

Almanaque Histórico: En Junio de 1822, la Legislatura de Buenos Aires, autoriza el establecimiento de un Banco, llamado de descuento, que es el primero que se haya fundado en el Río de La Plata.

Ejercicios De lectura: clara y razonada. Explicación de lo leído, ilustraciones de clases diversas de monos, anécdotas instructivas y alusivas al tema de la lección.

Lenguaje: Explicación de los términos; bosque, designan, comunmente, vertebrados, clase, rama, mamíferos, orden, cuadrumanos semejanza, género, humano, naturalista, desciende, perfección, orangutanes, gorila, chimpance, regiones cálidas, Africa, Asia, prehensil, susceptibles, facultad de imitar, suspenderse, extranjeros, afeitar.

LECCIÓN XLIX

EL PEQUEÑO VENDEDOR DE JUGUETES

*Una anciana y un pequeño,
ofrecían en la plaza
á las múltiples personas
que por ella transitaban,
de muñecas y arlequines
bien repleta una canasta.
Recorría por las calles
una brisa fría, helada,
y el pequeño entumecido
en el suelo se sentaba.
¡Ni un juguete, ni uno solo
permítale la anciana
para que una vez siquiera
él también por fin jugará!*
*Los besaba cariñoso
con sus ojos, y, payasos,
arlequines y muñecas
pregonaba con desgano.
Del niño condolido
á la vista de aquel cuadro,
unas veces el viandante
detenía pronto el paso
y tomando del bolsillo
pocos, muy pocos centavos
se llevaba una muñeca,
arlequin ó algún payaso;
á la anciana vendedora*

*ocasionábale agrado
y aflijía al pequeñuelo
que rompía en triste llanto
porque todos se llevaban
sus juguetes tan amados.*



Agobiado por el peso de....

*De Jesús el nacimiento
en la villa celebraban.
Los juguetes se vendían
con contento de la anciana.
El niño llorimcando:
—«Se los llevan-exclamaba,*

*« todos, todos, se los llevan,
« sólo queda la canasta. »
Una niña compasiva,
que por caso, allí pasaba,
acudió con ligereza
cual si el niño la llamara.
Un muñeco felizmente
contentía la canasta
lo compró-pagado que hubo
el importe ante la anciana,
con un beso cariñoso,
al pequeño que lloraba
regalóle su muñeco
y alejóse muy ufana.*

JORGE SELVA.

Si el divertirse es un bien, el instruirse lo es todavía mayor. La lectura que reúne estos dos beneficios, se parece á un fruto delicioso y nutritivo á un mismo tiempo.

Ejercicios: De lectura corriente é inteligente, Explicación de lo leído, moral que se desprende del asunto, fiestas de navidad conversaciones sobre los temas que se desprenden de la lección.

Lenguaje: Escribir al lado de las palabras que siguen otras que expresen lo mismo; saltimbanqui, hierro, haragán feo, novato, notificar, úlcera, maravilla, nación, náuta, mozo, epístola, inhumar, evadirse, engaño.

LECCIÓN I

LA MÚSICA

—¿Quién era Paganini?

—Paganini fué un célebre violinista.

Tocaba el violín que era una maravilla, y componía piezas de música que aún sirven de estudio para los profesres de hoy.

En la ciudad de Génova, se conserva bajo una campana de vidrio, el violín que sirvió á Paganini para deleitar á sus oyentes. A ese respecto se cuenta una anécdota tan triste como interesante.

Paganini era un niño pobre, muy pobre, tenía un violín, con el cual se ganaba el pan nuestro de cada día, recorriendo las calles de la ciudad.

Sucedió que agobiado por las necesidades tuvo que deshacerse de su instrumento, á fin de conseguir recursos para salvar necesidades del momento, de manera que se quedó sin violín y ya no podía recorrer las calles para tocar y ganar el pan de cada día.

Una tarde caminaba lloroso y afligido por tanta miseria, cuando se detuvo ante la vidriera de un mezuino cambalache, donde en medio de diversos objetos se veía un violín.

El joven miró al instrumento y asaltóle el vivo deseo de apropiarse de él, pero ¿cómo hacer si no tenía un solo centavo en el bolsillo?

—Entraré y se lo pediré al hombre, se dijo; con este pensamiento franqueó la puerta del negocio, y cuando vió la cara hosca del hombre, le entró cierto temor, pero animándose, dijo humildemente:

—Señor, yo quisiera que Vd. me diese ese violín, pues el mío lo tuve que vender y hoy no tengo con qué ganarme el pan.

El negociante lo miró un momento, y luego, sacando el violín y un papel de música, le dijo:—Si tú eres capaz de tocar esta música te lo regalo.

Paganini miró el papel, y un rayo de alegría brilló en sus ojos; la música era una de las páginas que él mismo había compuesto y que ya eran afamadas.

Tomó el instrumento y tocó con tanta habilidad y sentimiento, que el judío quedó encantado, diciendo al final:

—Toma, es tuyo el violín.

El usurero era un hombre á quien le gustaba mucho la música y no pudo menos que premiar al joven artista.

Paganini fuése contento con su violín y estudiando todos los días, llegó á ser un gran músico.

Breve conversación acerca del talento; como el niño inteligente que trabaja, triunfa de la pobreza; buena voluntad que se dispensa siempre al que trabaja y aprovecha bien su tiempo; dar conocimientos, encaminar el criterio moral hacia lo bueno, despertar sentimientos artísticos.

Deber escrito: Clasificar las palabras de las siguientes oraciones por el número de sílabas: Que no asé el lechón no importa. Lo ase siempre de un brazo y lo sacude.

Háse hablado tanto de la kermese que ya no me interesa ir.

Yo izo la bandera á mi puerta los días de fiesta patria.

El hizo lo posible por no tener el plazo.

Amas á tu madre, eres un buen hijo.

En la agencia solicitan amas.

El maté amargo es tonificante.

Me amargo la existencia por tu culpa.

Aprieto el limón para sacarle el jugo.

Te verás en un aprieto si no sabes la lección.

¿Qué acontecimiento se celebra el 12 de Octubre de cada año?

LECCIÓN LI

LA BASÍLICA DE LUJAN

Cuenta la tradición, que allá en los tiempos en que los españoles colonizaban estas tierras, un arriero fué encargado de conducir en sus carros, una virgen desde Buenos Aires á una ciudad del interior.

Cuando la tropa de carros llegó á Luján, la carreta en que iba la virgen, se empeñó en no quererse mover, siendo inútiles todos los esfuerzos que se hicieron, visto lo cual por el arriero, resolvió dejar allí la imagen al cuidado de un negrito que había demostrado mucho amor por ella.

Las carretas siguieron su camino y el negrito quedó cuidando la imagen, hasta que se murió muy anciano. Este es el origen del pueblo de Luján, pues en el año 1630, se levantó la capilla á la virgen, á cuyo alrededor se agruparon vecinos; en 1715, se le erigió en parroquia; en 1774, aparece como partido; 1756, fué declarado el pueblo villa de Luján por Andoanegui, y en 1878, se ordenó la mensura del partido, su nombre viene del río que orilla el pueblo y cruza el partido.

El río se llama así porque don Diego de Luján, de la expedición de Mendoza, fué á morir allí, arrastrado por su caballo, en un combate que dieron contra los indios querandíes.

El cuento del percance de las carretas se propagó y la virgen, á quien llamaron Nuestra Señora de Luján, la colocaron en una pequeña capilla, y conquista-

ba adoradores por día, pues según los creyentes es una virgen muy milagrosa.

La modesta capilla que guardaba la imagen, se ha convertido hoy en un lujoso templo, costeadado por la limosna de los creyentes.

Todos los años se organizan peregrinaciones al santuario de la virgen, donde llegan al altar con sus ofrendas y cumpliendo sus promesas, miles de personas.

El santuario de Luján se encuentra en la ciudad de ese nombre, pues á esa categoría ha sido elevado ese humilde pueblo de origen religioso.

Esta lección ofrece la ocasión de hablar de uno de los partidos de la provincia y dar al alumno ideas geográficas.



LECCIÓN LH

PATRIA

*Presente estás en la memoria mía
¡Oh patria de mi amor!
Albergue dulce de pasados goces,
Infinito raudal de inspiración,
Nunca pude olvidarte en las borrascas
Cruentas del dolor.
Surgió á mi vista tu sereno cielo,
Tus playas matizadas y tu sol...
Con mágico pincel el pensamiento
El cuadro delineó,
Do vi agolparse, en tropel confuso,
Imágenes que guarda el corazón,
Memorias que en la rauda catarata
Del tiempo que pasó,
Sobrenadan aún, como en el piélago
Llevada por el viento va la flor,
Memorias ora dulces, ora graves,
De luz, de inspiración,
Do flotan los aplausos, las coronas,
De perseguida gloria, el resplandor.
¿Olvidarte pudiera, patria mía?
Si en mí vive tu amor,
Como en el cielo la radiante estrella,
Como en rosada nube el arrebol!
Si fué mío también el fiero ultraje
Que te hizo el invasor,
Cuando dormías descuidada y pura
Sin temer asechanzas ni traición,*

*Cuando ya roto el cauce y desbordados
Los mares del dolor,
Muda estuvo la tierra, mudo el cielo,
Los elementos sordos á tu voz!
¡Oh pasadas memorias! ¡Quién pudiera
Apartarlas del alma donde viven.
La página arrancar que las guardó!
Y volver la mirada ya tranquila
Hacia el naciente albor.
Do luzca pura la gloriosa enseña
Que signo fué de libertad y unión.
Quiero mirarte coronada y grave
Como en tiempo mejor.
¡Quiero en la cumbre de la gloria verte,
Patria del corazón!...
Y entonces ya feliz dormir el sueño
Del que nunca el mortal se despertó!...*

CAROLINA FREIRE DE JAIME.

Almanaque histórico: En el año 1865 se creó el partido de Suipacha, y en 1879 se fundó su pueblo, declarándose cabeza de partido, y su parroquia dependiente de Carmen de Areco.

Conversación acerca de la patria, en que se funda el gran cariño que por ella tenemos.

Lenguaje: Explíquese bien el significado de los términos: memoria, albergue, goces, infinito, raudal, inspiración, borrascas, playas, matizadas, mágico pincel, crueltas, agolpadas, tropel, confuso, imágenes, rauda catarata, sobrenadan, pié, lago, ora, radiante, arrebol, invasor, ultraje, asechanzas, traición, desbordados, elementos, naciente albor, lauro, opresor.

LECCIÓN LIII

ELECCIÓN DE OFICIO

Juanito es uno de esos honrados comerciantes extranjeros que vinieron á la República Argentina, pobres, pero llenos de amor al trabajo y de fé en el porvenir.

La dedicación á sus tareas y el ahorro lo puso en condiciones de vivir desahogadamente y de darle una buena instrucción á sus hijos.

Cuando llegó el momento de elegir oficio, Juanito dijo que quería ser encuadernador porque le gustaba mucho.

Para ello sabía lo bastante, pues es necesario saber leer correctamente para colocar las páginas en forma y luego conocer los números arábigos y romanos que se usan para la numeración de fojas, capítulos y pliegos.

Para aprender bien el oficio de encuadernador es necesario practicar unos cuantos años, pues son muchas las operaciones que sufre el libro para que salga del taller con sus tapas flamantes.

Primero se cosen los pliegos, luego se los recorta, se trabaja el lomo y se pone en prensa.

Después se ponen las tapas, se dora al lomo y se le coloca el título, se barniza y se prensa hasta que esté completamente seco.

En este oficio se utiliza un buen número de herramientas, que son: prensa y máquina para cortar el papel y cartones, prensa para dorar, prensa para estampar, letras y viñetas para adornos y títulos, cilindros

para satinar, martillos, tijeras, cuchillos, plegadera s compases, escuadras, etc.

Juancito, una vez que tenga taller, crée que trabajará con muy buenos resultados y está contento del oficio elegido.

El primo de Juanito, que se llama Dionisio, ha elegido el oficio de tejedor.



El segador—La agricultura es una de nuestras principales industrias

Dice que se dedicará á tejer con preferencia géneros de seda, pues sabe y cuidará bien el gusano y obtendrá hermosos capullos.

Su papá, que tiene propiedades en la provincia de La Rioja, dice que desde ahora comenzará á hacer plantaciones de morera, que en aquel clima crecen con exuberancia, para que Dionisio, cuando aprenda bien su oficio, pueda tener materia prima para tejer y formar así su taller y asegurar su porvenir independiente.

Sólo espera Dionisio tener quince años para ingresar á la fábrica á aprender y mientras tanto aprovecha bien su tiempo en la escuela.

Ejercicio: Lectura en alta voz con correcta entonación.

Conversaciones morales, acerca del trabajo y del ahorro. Riqueza que se obtiene por el fomento de las industrias.

Deber escrito: Clasificar las palabras que siguen por su acento: carnívoro, epígrafe, acá, planicie, leía, Orán, Co-

lón, Durán, alférez, accésit, cáliz, Díaz, Enrique, huésped,
símbolo, Júpiter, anís, amén, platónico, fácil, parlió, Cai-
fás, amáramos, célebre, consagré, óbice, pirámide, Alcalá,
Paraná, dijo, estuvo, límite, germen, Badén, Bailén, ambar
alcázar, azúcar, carácter, cráter; atrás, compás.

LECCIÓN LIV

EL HÉROE DE MAYO

*Yo te amo San Martín! Tu gloria heroica,
Despierta un no sé qué dentro de mi alma,
En que, aunque débil y mujer, yo tengo
Un corazón que late por la patria!*

*Es que, aunque débil y mujer, admiro
En la historia inmortal de tus hazañas
La historia de mi padre, de los héroes
Que enseñaste á vencer en las batallas!*

*Hoy los guerreros tu memoria evocan,
Y los poetas tus victorias cantan,
Y un pueblo grande, como el aire, libre,
Viene á rendirte admiración y palmas;*

*Y yo, que soy una violeta humilde
De las llanuras de tu inmensa patria,
También te traigo de mi amor la ofrenda:
El perfume sencillo de mi alma.*

JOSÉ ABEL PALACIOS.

Desde el principio de este siglo, no menos de cincuenta y dos islas volcánicas se han levantado del fondo del mar.

De estas, diez y nueve han vuelto á sumergirse y diez están habitadas.

Almanaque histórico: En 1779 se fundó el fortín de Navarro. En 1815 aparece como partido; en 1838 se le consideró parroquia de San Lorenzo.

Ejercicio: Lectura corriente é inteligente. Conversación acerca de la patria.

Lenguaje: Explicación de los términos: gloria, heroica, admiro, inmortal, hazaña, héroes, vencer, generosos, evocan, poetas, victorias, rendirte, admiración, palmas, humilde, llanuras, inmensa, ofrenda, perfumes.

LECCIÓN LV

MIGUELITO TRABAJANDO

¡Ya tengo lo que necesito! Dice el niño, saltando de contento.

Aquí está el huevo, aquí un poco de sebo derretido y una pluma de acero fina; á medida que iba hablando y nombrando los objetos, Miguelito arreglaba los útiles sobre la pequeña mesa de trabajo.

Ahora, manos á la obra! pero qué aturdido soy. Aún no he pensado lo que dibujaré.... un paisaje.... aquí la casita.... el sebo me sirve de tinta.... aquí unos arbolitos.... ya está.

Miguelito retira el huevo y lo mira á la distancia, para convencerse mejor del buen efecto que su dibujo hará.

Con el mayor entusiasmo, reanuda su trabajo, hasta que entrando su mamá le preguntó:

—¿Qué, todavía trabajas?

—Pronto terminaré, mamá. Con dos dedos para que no se borre el dibujo tomo el huevo lo pongo dentro del vinagre y allí lo dejaré por tres horas.

—Y después qué sucederá? Le preguntó la mamá.

—Después ya verás, ya verás lo contenta que se pone mi maestra mañana cuando le regale mi trabajo; y con el mayor entusiasmo continuó el niño hablando de su obra, hasta que creyó que ya había estado suficiente tiempo el huevo en el vinagre.

—Mira mamá, observa tú también los efectos de este ácido; la parte de cáscara que ha sido cubierta por la grasa no ha sido dañada, mientras que la parte

descubierta ha sido corroída y muy marcadamente.
¡Qué lindo, cómo resalta el dibujo!

—Tienes razón, Miguelito, pero dime, por qué el dibujo está tan blanco y el resto del huevo parece pintado?

—Pues es muy sencillo, mamá; el vinagre era de vino tinto, y á la vez que ha corroído, ha dejado las huellas de su color.

—Eres observador, Miguelito, y si sigues así serás un hombre de provecho.

Al día siguiente, cuando el niño llevó su obra á la escuela, mereció las felicitaciones del director, á quien le fué presentado el trabajo, y de la maestra, que se sentía orgullosa y satisfecha de la aplicación del niño.

Ejercicio: Lectura con correcta modulación para que se haga notar el diálogo.

Lenguaje: Significado de los términos: aturdido, paisaje, entusiasmo, reanuda, observa, ácido, dañada, corroída, marcadamente, resulta, tinto, huellas, hombre de provecho, felicitaciones, aplicación.

Gramática: Uso de los puntos suspensivos.

Deber para mañana: Escribir nombres de personas.



Riqueza argentina

LECCIÓN LVI

O F R E N D A

*En el alma candorosa
Que anima el pecho de un niño,
Hay una flor deliciosa
De ternura y de cariño.*

*Una flor, cuya fragancia
Lleva el aura hasta la altura
Y que sólo crece pura
En el jardín de la infancia.*

*No turba su dulce calma
La tormenta bramadora
Y se eleva encantadora
Entre las flores del alma.*

*Sus blancas hojas eleva
Vertiendo su pura esencia
Y escrito en su cáliz lleva:
• Soy la flor de la inocencia •.*

*Adorada patria mía,
De laureles coronada
Hoy te veo colmada
De celeste alegría,*

*Hoy que en su fulgido rayo
Te inunda, patria, otra vez
El veinticinco de Mayo
De mil ochocientos diez;*

*No desdeñes, te lo pido,
Escuchad, ¡oh! patria amante,
Los acentos que han nacido
De los labios de un infante,*

*No me lo ha dicho la Historia,
Pero si la madre mía
Que es éste, patria, el gran día
Que conmemora tu gloria!*

*Y por eso, patria amante,
No te ofrezco con cariño
La flor más pura y fragante
De este corazón de niño.*

*Y alzando al cielo las manos
Pide mi voz inocente
Que le ilumine esplendente
En toda su brillantez*

*El sol que alumbró tus glorias
Con su purísima rayo
El veinticinco de Mayo
De mil ochocientos diez.*

LUIS JACINTO SANTAMARINA.

Almanaque histórico: En 1872, se fundó la capellanía de Mar del Plata; pertenecía á Balcarce, y actualmente á Pueyrredón; el pueblo fué fundado por Patricio Peralla Ramos con autorización conferida en 1874.

Ejercicio: Correcta lectura; explicación de los términos: candorosa, deliciosa, teraura, aura, bramadora, en cantadora, cáliz, inocencia, fúlgido, infante, conmemora-ilumine, esplendente.

Conversación acerca del asunto de la lección; aprovecharlo para datos históricos.

Deber: Buscar palabras consonantes á: rapé, compás, marqués, papá, cantó, hondad, saltar, andén, atril, alquitrán.

INDICE

	<u>Página</u>
Advertencia á los maestros	7
Lección I El primer día de clase	9
» II El niño enfermo	14
» III Las malas compañías	17
» IV Patriotismo	20
» V ¿Qué hace?	23
» VI Una carta	26
» VII La contestación	29
» VIII Una desgracia	32
» IX La casa	35
» X 25 de Mayo de 1810.	39
» XI Patria.	43
» XII Floricultura.	48
» XIII El invierno	53
» XIV Las pieles	57
» XV Las municipalidades	61
» XVI Las municipalidades (continuacion)	65
» XVII 9 de Julio y la escuela	68
» XVIII La bandera de mi tierra	72
» XIX El habilitado del batallón	74
» XX La pobreza	77
» XXI Domingo Faustino Sarmiento.	81
» XXII La imprenta	86
» XXIII La imprenta (continuación)	90
» XXIV El naturalista	93
» XXV El trabajo	96
» XXVI Los terremotos	97
» XXVII Miguelito	101
» XXVIII Doña Rosa Mañoso	105

	<u>Página</u>
Leción XXIX El uno y el cero	112
» XXX Mariano Moreno	114
» XXXI Consejos maternos	125
» XXXII Horticultura	131
» XXXIII La mecánica	135
» XXXIV La mano izquierda y la derecha	139
» XXXV El agua	144
» XXXVI Aplicaciones del agua	148
» XXXVII Los juegos	151
» XXXVIII Los amigos del hombre	156
» XXXIX Buenos Aires	161
» XL Si quieres saber quien es Periquillo dale un mandillo	165
» XLI Los pajaritos	172
» XLII La cabra	175
» XLIII La greda	178
» XLIV El perro	182
» XLV A los niños	187
» XLVI El miedo	189
» XLVII Dime con quien andas	195
» XLVIII El hombre de los bosques	198
» XLIX El pequeño vendedor de juguetes	200
» L La música	203
» LI La basilica de Luján	205
» LII Patria	207
» LIII Elección de oficio	209
» LIV El héroe de Mayo	212
» LV Miguelito trabajando	214
» LVI Ofrenda	217





