

CURSO COMPLETO  
DE  
IDIOMA NACIONAL

(GRAMÁTICA CASTELLANA)

POR

ANDRÉS FERREYRA

Obra adoptada como texto por el Consejo Nacional de Educación

LIBRO CUARTO

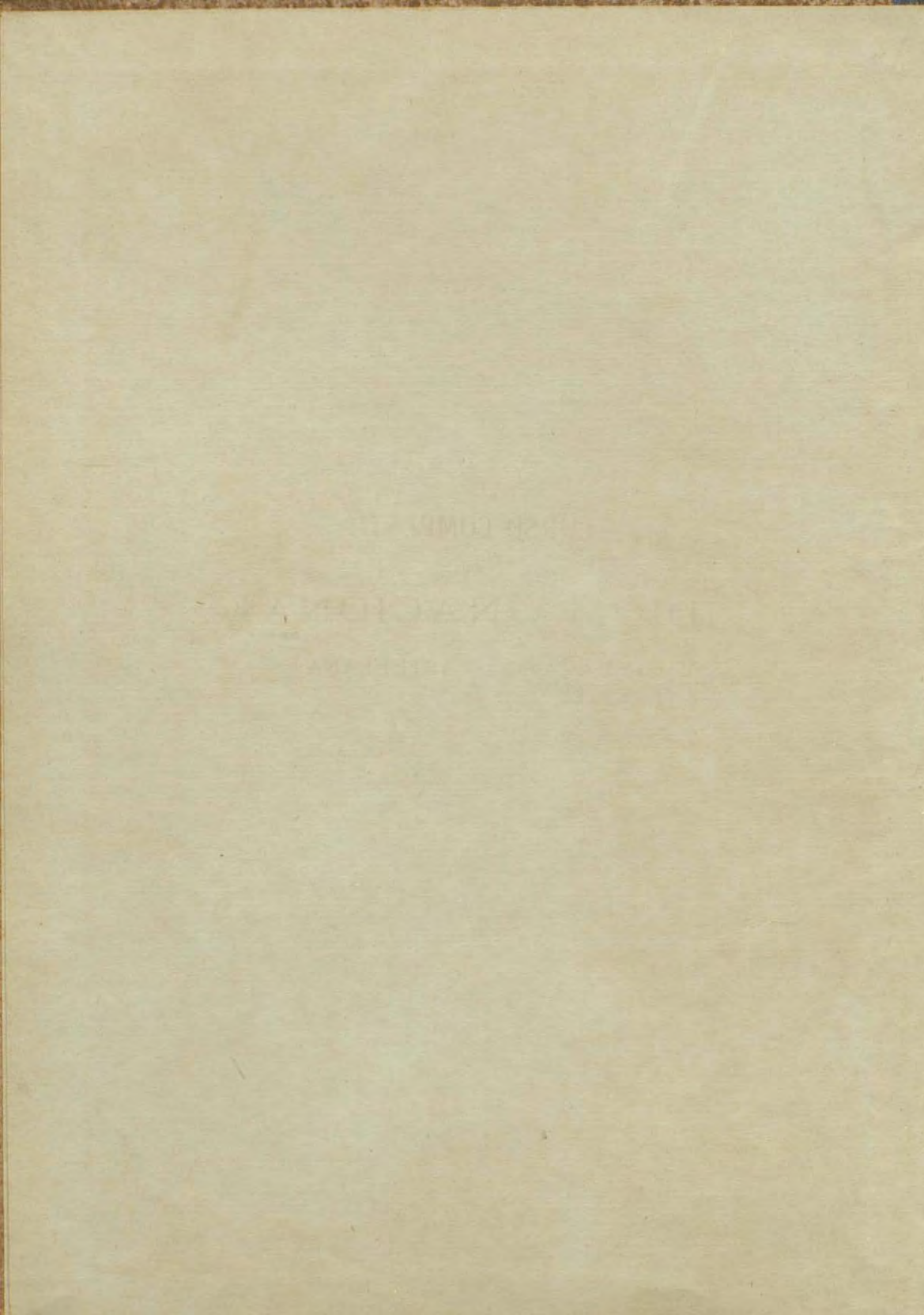
SEGUNDA EDICIÓN



BUENOS AIRES  
ÁNGEL ESTRADA Y CÍA.—EDITORES  
466, CALLE BOLÍVAR, 466

0

170



CURSO COMPLETO  
DE  
IDIOMA NACIONAL  
(GRAMÁTICA CASTELLANA)

THE NATIONAL

THE NATIONAL

THE NATIONAL

THE NATIONAL

THE NATIONAL

THE NATIONAL



THE NATIONAL

THE NATIONAL

THE NATIONAL

HTA  
1890  
FERREYRA  
EJ  
SABA

CURSO COMPLETO

DE

# IDIOMA NACIONAL

(GRAMÁTICA CASTELLANA)

POR

ANDRÉS FERREYRA

Obra adoptada como texto por el Consejo Nacional de Educación

LIBRO CUARTO

SEGUNDA EDICIÓN



BUENOS AIRES

ÁNGEL ESTRADA y Cía.—EDITORES

466, CALLE BOLIVAR, 466



D





Buenos Aires. 30 de Diciembre de 1897

*Señor Presidente del Consejo Nacional de Educación.*

Los que suscriben, miembros de la Comisión revisora de textos para la enseñanza del *Idioma Nacional*, que deben adoptarse en las escuelas comunes de la Capital, Colonias y Territorios Nacionales, durante los años 1898, 99 y 1900, han desempeñado la ardua tarea confiada, más á su buen deseo y experiencia que á su autoridad y especiales conocimientos en el ramo; y después de reflexión madura han llegado á conclusiones que les permiten, armonizando intereses legítimos, proponer aquellas obras que, con arreglo al artículo 6.º del Acuerdo de 11 de Marzo de 1897, merecen especial aprobación y estímulo, por considerarse las mejores en método y doctrina entre las cincuenta y ocho presentadas á concurso.

La Comisión, para seleccionar, ha procedido, ante todo, con un criterio invariable y perfectamente ajustado á las necesidades de la educación moderna. Ha tenido en cuenta que en la escuela primaria de hoy el fin de la instrucción se lograba de una manera más inmediata por el ejemplo que con el precepto; ó mejor dicho, que los ejemplos conducen al fin con más facilidad que los preceptos y que, por tanto, era indispensable un cambio radical en los sistemas seguidos hasta el presente para la enseñanza de la Gramática Castellana. Ese cambio, á juicio de la Comisión, consiste en ejercitar más la observación que la memoria, ó lo que es lo mismo, consiste en presentar el arte de hablar y escribir dentro de un método más de acuerdo con la filosofía de la inteligencia y el desarrollo de sus leyes; más ajustado al conocimiento exacto del alma infantil; en lugar del método artificial que, con mengua de la psicología pedagógica, y con tan poco provecho, se ha seguido y se sigue en la mayor parte de nuestras escuelas.

Útil, ciertamente, y bello sería que todos los niños aprendiesen á hablar y escribir correcta y elegantemente su lengua

propia. Pero esto sólo se adquiere á fuerza de principios muy digeridos y de ejercicios muy continuados, y merced á la perseverancia infatigable de un estudio que necesariamente debe seguir al de las primeras letras. Lo único que los niños pueden hacer en la escuela elemental es corregir los malos hábitos de pronunciación y de frase adquiridos en su educación doméstica, ó propios de la provincia ó región donde han nacido. Que los libros elementales que les sirvan de auxiliar; que las muestras que copien; que el maestro á quien oigan; que todo les hable en lenguaje puro y correcto, é insensiblemente adquirirán estas dotes en el modo y grado que pueden adquirirse en su tierna edad. Por el uso aprendieron á hablar, por el uso aprenderán á hablar bien. El artificio del lenguaje, las reglas gramaticales, de nada les sirven aprendidas sólo de memoria, y exceden casi siempre á su comprensión y alcances, si se les quiere obligar á que las entiendan; porque siendo las reglas gramaticales evidentes para el que sabe y ha meditado las lenguas, no pueden de modo alguno ser medios de aprenderlas para el que las ignora. Son, ciertamente, consecuencias, y sin hacer violencia á la razón no se le pueden suministrar como principios.

De ahí que, al examinar los textos presentados á concurso, se hayan excluido los de la eterna exposición de preceptos mecánicos é invariables, los vaciados en moldes antiguos; y sólo hayan merecido preferente atención los compuestos bajo la salvaguardia de un método más racional y más lógico; los que uniendo la teoría á la práctica multiplican y varían los ejemplos, no sólo para hacer conocer por medio del análisis la riqueza y el recto uso de nuestro idioma, sino también para preparar á los jóvenes á estudios sucesivos.

.....

.....

#### FUNDAMENTOS EN QUE SE APOYA EL FALLO DE LA COMISIÓN

Los textos aprobados responden cumplidamente al orden, método y proporción que se requiere en todo tratado de enseñanza elemental, y se hallan, por tanto, de acuerdo con las reglas de la Pedagogía moderna.

El que ocupa el primer lugar es, á no dudarlo, un libro notabilísimo, que responde por completo á las necesidades de un curso gradual de idioma castellano.

Su autor, el señor Andrés Ferreyra, ha tenido en cuenta que analizado de la manera más íntima el lenguaje, se descubre en él, como alma, madre, vínculo, fin y medio, la idea del *verbo*, la palabra del *verbo*, la acción, que es el fin de toda cosa. Y en su consecuencia, bajo el imperio del *verbo* y no del *sustantivo*, ha compuesto con notable acierto su obra que, en esta parte, preciso es confesarlo, coincide con la del célebre maestro y publicista Gouin.

Muy difícil se había considerado escribir un libro de lenguaje para los niños, y la dificultad para los pedagogos nacía, indudablemente, de que no habían visto que la vida real tiene un auxiliar poderoso que la reproduce por medio del grabado, y que siendo abstracto é irracional el primer paso de los antiguos métodos que seguían, les era imposible objetivar la enseñanza.

Pero, desde el momento que el niño empieza, siguiendo el método del señor Ferreyra, por conocer, por ver acciones de una manera gráfica y expresar dichas acciones con palabras para enriquecer su vocabulario, es evidente que las dificultades desaparecen, y que las numerosas y sugestivas láminas, que se intercalan en el texto, son por sí solas un verdadero maestro.

La obra del señor Ferreyra, además, contiene un material variado y precioso, hasta el punto de que el niño puede, sin grandes inconvenientes, poner en circulación más de *cinco mil verbos*, con el cortejo correspondiente de sustantivos, que abarcan no sólo los seres más comunes, necesarios y útiles que existen en la naturaleza, sino también aquellos que son producidos por el trabajo ó por la actividad incesante del hombre. Se tiene, pues, un caudal no menor de *veinte á treinta mil vocablos* en los cinco tomos; es decir, se tiene una riqueza de lenguaje tal, que no se encuentra ni en las obras maestras de los genios del idioma, empezando por aquellas acciones más objetivas y representables, y concluyendo por aquellas que pertenecen al dominio de la abstracción y que no pueden ser grabadas, en consecuencia.

Las nociones más indispensables de gramática vienen después, como un desprendimiento natural del lenguaje adquirido, como coronamiento de la obra para depurar el lenguaje y afirmar su conocimiento; pero en ningún caso sino como teoría que los mismos niños inducen, observando el lenguaje que ya saben hablar y escribir.

Es, por lo tanto, un método natural el del señor Ferreyra, puesto que imita á la naturaleza en su procedimiento.

¿Acaso las madres de familia, cuando enseñan á hablar á sus hijos, ponen en sus manos un libro de definiciones de lo que es el sustantivo, el verbo, el artículo, el pronombre, ó les dan reglas para que aprendan á pronunciar las palabras y á establecer concordancias ó hacer construcciones?

No. Ellas hablan al niño en presencia de los fenómenos y cosas que pasan ante sus ojos, y los niños repiten los vocablos hoy y mañana y los aplican á sus casos análogos, ó iguales, cuando la ocasión se presenta

Así es la obra de Ferreyra; contiene en láminas las mil operaciones de la vida para que el maestro y el niño conversen sobre ellas, ya considerándolas aisladas, ya asociadas en series, como piden los programas.

Basta recorrer, en orden sucesivo, sus páginas para comprender la graduación natural que tienen, desde las más familiares y comunes, hasta las más distantes de la primera infancia.

Y conjuntamente con estos ejercicios naturales, por medio de los cuales el niño enriquece su inteligencia con ideas y palabras castizas, se fija en su mente, por medio también de ejercicios progresivos de invención, el valor analógico de las palabras, la estructura prosódica y ortográfica de las mismas; y á un tiempo, por medio de los ejercicios inventivos de composición, aprende á redactar verbalmente y por escrito, ó sea, la sintaxis del idioma, adquirida sin violencia y sin abstracciones que el niño no comprende y que fatigan estérilmente su inteligencia.

Éstas son las razones que la Comisión tiene para colocar en el primer lugar de la terna el libro del señor Ferreyra, creyendo hacer con ello un acto de verdadera justicia.

.....

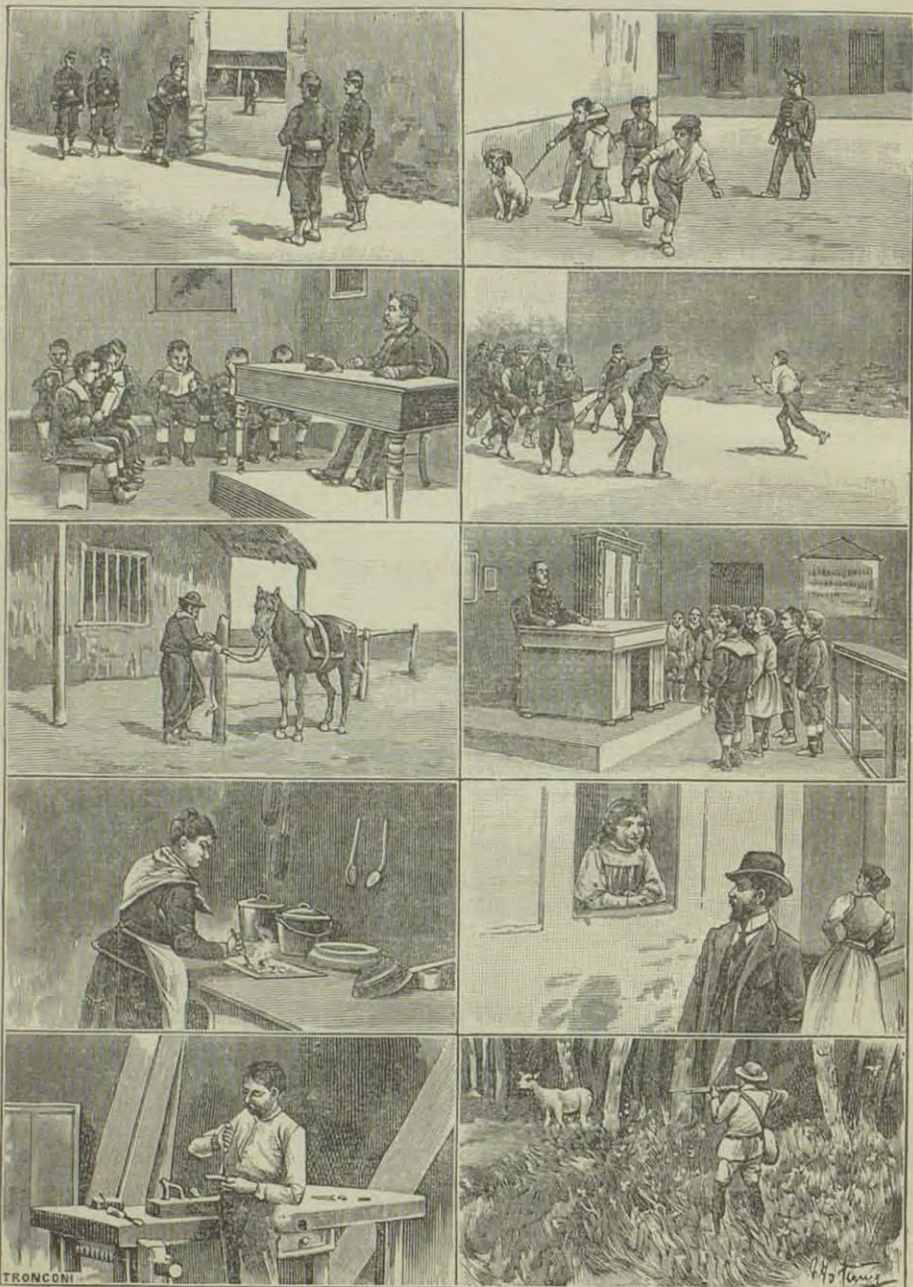
.....

*Joaquín V. Gonzalez, Juan José García Velloso,  
Manuel Carlés, Amadeo Gras, Luis Peluffo.*

---

---

LECCION PRIMERA



## LECCIÓN PRIMERA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de las representadas por las figuras de la lámina es la primitiva:

cabito	niñez	formoncito
soldadesca	cumplidor	ventanita
niñería	representante	bosquecito
aleccionado	guardador	perrito
maestrillo	prendedor	escritor
gauchesco	admirador	travesura
caballero	tenedor	bravura
mujeril	mandante	cacería
carpintería	examinador	arboleda
perruno	apuntador	pajarería
prisionero	baqueta	floresta
vigilancia	enmaderamiento	pillería
oficialidad	fuegucillo	coleada
donairoso	aserrador	escolar

2º. Déjese que el alumno forme con las primitivas, nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3º. Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

resguardar	convenio	pelirrubio
sobrestante	reatar	rabicano
asentar	carilargo	grecoturco

guardabosque	sobresaltos	cualquiera
portafusil	agropecuario	contrafuerte
casaquinta	montepío	portafusil
traspies	limpiabotas	fragaldabas
mondadientes	sacamuelas	rompecabezas
guardacantón	correvedile	cornilargo
cejijunto	vaivén	agridulce

4°. Elija el alumno de entre las palabras anteriores y manifieste las que sean monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas, agudas, graves y esdrújulas.

### SERIES DE PROPOSICIONES

5°. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grados anteriores:

- Prender á un delincuente.
- Entrar en la clase y salir de ella.
- Ensillar un caballo.
- Preparar el almuerzo, la comida.
- Cazar animales.
- Preparar una tabla.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

#### VERBOS

Acechar, escapar, agarrar, salir\*, estudiar, sentar\*, vigilar, ver\*, cumplir, atar, atizar, hacer\*, colocar, atornillar, atormentar, tener\*, venir\*, prender, huir\*, atajar, mandar, examinar, rodear, representar, asomarse, pasar, admirar, apuntar.

#### SUSTANTIVOS

Cabo, soldado, niño, bancos, madera, lección, maestro, escritorio, gaucho, caballo, poste, pulpería, campaña, mujer, fuego,



fusil. cacerolas. carpintero. garlopa. banco. formones. serruchos. herramientas. pilluelos. perro. vigilante. preso. discípulo. oficial. escuela. sol. ventana. casa. hermosura. donaire. cazador. cervatillo. bosque. árboles. pájaros. flores. guarda. pies. dientes. cejas, saltos. agricultura. bolas. fuego. aldabas. cabezas.

### ADJETIVOS

Guerrero, sapientísimo, brioso. travieso. bravo, agilísimo, rubio. resplandeciente, canoso, impertérrito, corpulento, grandioso, largo, cano, dulce.

### NOTAS

1ª. *Constrúyase, en presencia de la támara, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos, y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Háganse sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase que busque el niño los antónimos (vocablos de contrario ó opuesto significado) de los que figuran en las listas anteriores.*

### EJERCICIOS

1º. *Hágase observar al alumno las diferencias de número de las siguientes voces, y que las exprese:*

El barbilampiño, los barbilampiños.—El alférez, los alféreces.—El abad, los abades.—El atril, los atriles.—El holgazán, los holgazanes.—El agridulce, los agridulces.—La cárcel, las cárceles.—La flor, las flores.—La dosis, las dosis.—Un cualquiera, unos cualesquiera.

2º. *Hágase observar al alumno las diferencias en la formación del género de las siguientes voces, y que las manifieste:*

Abad severo, abadesa severa.—Actor feliz, actriz feliz.—Barón hermoso, baronesa hermosa.—Escritor mordaz, escritora mordaz.—Ciudadano fiel, ciudadana fiel.—Mulo viejo, mula vieja.

### HOMÓNIMOS É ISÓNIMOS

Voy á Francia. No *ha* comprendido.—Padre é hijo. Jamás *he* mentido.—No pude sacar el *as* de oros. ¿Cómo *has* podido triunfar?—Tengo una naranja *agria*. Este vino no se *agria*.—Tome Vd. *asiento*. *Asiento* en su *haber* la cuenta. Este *cala* un melón. El vapor *cala* siete metros.

### SINÓNIMOS

Absceso, apostema, tumor, hinchazón, entumescencia.—Abominable, detestable, execrable.—Aborrecimiento, odio, rencor.—Amparo, auxilio, socorro.—Arreglo, conciliación.—Asilo, refugio.—Agreste, campesino, rústico.—Anular, revocar, abrogar.—Jactarse, envanecerse\*.

### CONJUGACIÓN

*Hágase conjugar á los alumnos un verbo regular y los irregulares que llevan asterisco en la lista anterior.*

### CONSONANCIA Y ASONANCIA

1º. *Buscar diez palabras graves, que terminen como la palabra peregrino; diez, como antes-ala; diez, como can-oso; diez, como risu-eño.*

2º. *Buscar diez palabras graves, que terminen con las vocales de la palabra peregrino, y con otra consonante que no sea n.*

3º. *El mismo ejercicio con las palabras antesala, canoso y risueño.*

## LECCION SEGUNDA

EXERCICIOS Y ABONANCIA



## LECCIÓN SEGUNDA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de las representadas por las figuras de la lámina es la primitiva:

lavado  
arroyuelo  
eclesiástico  
población  
fidelidad  
latrocinio  
andino  
mendocino  
policial  
comisaría  
chicuelo  
pajarito  
jardinero  
casero  
trampita

jaulero  
labranza  
terrestre  
azadón  
campestre  
amojonado  
toril  
comercial  
correspondiente  
dependencia  
escritor  
calderería  
caballería  
quesero  
morador

familiar  
portal  
estante  
lavatorio  
hacedor  
tocador  
llamador  
atacante  
pasador  
escribiente  
servidor  
habitante  
labrador  
trabajador  
quintero

2º. Déjese que el alumno forme con las primitivas, nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3º. Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

sobrestar  
rehacer  
retocar

sobrellamar  
curasacristán  
latrofaccioso

trasandino  
politicosocial  
casajardín

sacrafamilia	desarmar	trasandino
desaparecer	casamorada	lavamanos
reparar	ricohombre	trocantinas
francogótico	altisonante	colchonjaula
hispanoarabesco	subcomisario	buqueescuela
camposanto	pasacalle	subsecretario
restañar	multicolor	contraalmirante

4°. Elija el alumno de entre las palabras anteriores y manifieste las que sean monosilabas, bisilabas, trisilabas, polisilabas, agudas, graves y esdrújulas

### SERIES DE PROPOSICIONES

5°. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

- Lavar una pieza de ropa.
- Cazar pajarillos con trampa.
- Cavar la tierra.
- Escribir una carta.
- Estañar una caldera.
- Arar la tierra.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

#### VERBOS

Estrujar, estar\*, lavar, haber\*, asir\*, tocar, llamar, ir\*, aparecer\*, atacar, posar, perseguir\*, atisbar, aproximar, habitar, escarpar, labrar, escarbar, escribir, trabajar, estañar, anclar, armar, enseñar, arar, rodear, servir\*, esperar.

#### SUSTANTIVOS

Lavandera, arroyo, sacristán, cuerda, campanario, iglesia, pueblo, maitines, ladrones, caravana, Andes, Mendoza, policía,

comisario, chiquillo, pajarillo, jardín, trampa, jaula, labrador, tierra, azada, campo, mojón, toro, pezuña, comerciante, correspondencia, dependiente, calderero, caballetes, guerra, buque, dársena, vericuetto, morada, familia, puerta.

### ADJETIVOS

Agilísimo, murmuradora, diestro, gótico, arabesco, pequeñuelo, sorprendente, multicolor, plumoso, horrible, yermo, ricacho, altisonante, tronchado.

### NOTAS

1ª. *Constrúyase, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase que busque el niño los antónimos (vocablos de contrario ú opuesto significado) de los que figuran en las listas anteriores.*

### EJERCICIOS

1ª. *Hágase observar al alumno las diferencias de número de las siguientes voces, y que las exprese:*

Un frac y unos fraques.—Un lord y unos lores.—El Carlos y los Carlos.—El lunes y los lunes.—Una equis y unas equis.—Un contra maestre y unos contra maestres.—El guardapiés y los guardapiés.—El gentil hombre y los gentileshombres.—La fragua y las fraguas.—El sobresalto y los sobresaltos.—El régimen y los regímenes.

2ª. *Hágase observar al alumno las diferencias en la formación del género de las siguientes voces, y que las manifieste:*

Ecuatoriano rebelde, ecuatoriana rebelde.—Emperador majestuoso, emperatriz majestuosa.—Gallo útil, gallina útil.—Labrador trabajador, labradora trabajadora.—León feroz, leona feroz.—Padrino alegre, madrina alegre.

### HOMÓNIMOS É ISÓNIMOS

Tenía un tiro en el *ala*. No *hala* ese marinero, porque está herido.—Tendía al aire sus *alas*. Si no *halas*, no caminan.—Me ha suprimido una *ele*. *Héle* aquí más sosegado.—Es muy *alegre* la vida. Que se *alegre* es mi deseo.—Guardan el *ara* santa. El labrador *ara* con sus bueyes.—Ellos se *asen* de la cuerda. Que *asen* una gallina.—Me recetaron una *ayuda*. Si me *ayuda*, acabaré pronto.

### SINÓNIMOS

Abundancia, copia, riqueza, fertilidad, fecundidad.—Arrostrar, despreciar, bravear.—Asesino, matador, homicida.—Articular, proferir\*.—Pronunciar, hablar.—Arruinar, destruir\*.—Antecesor, predecesor.—Apatía, insensibilidad, indiferencia.—Antídoto, contra-veneno.

### CONJUGACION

*Hágase conjugar á los alumnos un verbo regular y los irregulares que llevan asterisco en la lista anterior.*

### CONSONANCIA Y ASONANCIA

- 1º. *Buscar diez palabras graves, que terminen como la palabra, libr-aco; diez, como arm-ada; diez, como cond-ado; diez, como am ante*
- 2º. *Buscar diez palabras graves, que terminen con las mismas vocales y distintas consonantes.*



LECCION TERCERA



## LECCIÓN TERCERA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de las representadas por las figuras de la lámina es la primitiva:

herrería	almorzado	notador
clavazón	inteligencia	colocador
bombero	grosura	navegante
plazuela	oval	decidor
presidiario	grandor	luchador
adoquinamiento	inquiétude	emplazante
maestría	destreza	clavero
saloncito	grandiosa	penitente
elegante	salvaje	espumante
pedregoso	sabrosísimo	atronador
colchonería	sujeto	herramienta
zaguancito	forjador	arreador
flotamiento	causante	estallido

2º. Déjese que el alumno forme con las primitivas, nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3º. Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

reluciente	sujetacorchos	semioval
reclavado	clavicordio	puntiagudo
retrotraer	estafermo	grandilocuente

maestresala	forjaclavos	rehuír
larguirucho	escardalanas	desclavado
cuadrangular	inquietaperros	triangular
sacacorchos	resaca	bocamanga
arrancadientes	sujetaldabas	comparecer
colocasillas	cochesalón	distraer
causangustias	sustraer	destronar

4°. *Elija el alumno de entre las palabras anteriores y manifieste las que sean monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas, agudas, graves y esdrújulas.*

### SERIES DE PROPOSICIONES

5°. *Expresa el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores.*

Herrar un caballo.  
Colocar adoquines.  
Enseñar á tocar el piano.  
Escardar lana.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

#### VERBOS

Arrancar, traer\*, herrar\*, sujetar, forjar, estallar, causar, notar, atronar\*, apisonar, apilar, enseñar, arañar, desaparecer\*, encontrar, decir\*, ser\*, navegar, encallar, luchar, sacar, escardar, arrear, divisar, espumar.

#### SUSTANTIVOS

Herrero, clavos, herradura, oficiales, bomba, plaza, desgracia presos, penitenciaria, pelotón, multitud, adoquines, salón, res-

tinga, piedras, flote, colchonero, zaguán, tropero, chacó, cocinera, almuerzo.

### ADJETIVOS

Inteligente, puntiagudos, gruesa, ovalada, grandísima, tremenda, lóbrega, inquieta, prismáticos, cuadrangular, silvestre, perito, sabroso.

### NOTAS

1ª. *Constrúyase, en presencia de la lámina, las proposiciones á que pueden dar luyar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase que busque el niño los antónimos (vocablos de contrario ú opuesto significado) de los que figuran en las listas anteriores.*

### EJERCICIOS

1º. *Hágase observar al alumno las diferencias de número de las siguientes voces, y que las exprese:*

El feliz y los felices.—El martes y los martes.—El boquirrubio y los boquirrubios.—La crisis y las crisis.—El hijodalgo y los hijosdalgo.—El viaducto y los viaductos.—El antediluviano y los antediluvianos.—El padrenuestro y los padrenuestrros.—El equivalente y los equivalentes.—El mondadientes y los mondadientes.

2º. *Hágase observar al alumno las diferencias en la formación del género de las siguientes voces, y que las manifieste:*

Marqués arrogante, marquesa arrogante.—Carnero manso, oveja mansa.—Yerno dócil, nuera dócil.—Príncipe gentil, princesa gentil.—Poeta locuaz, poetisa locuaz.—Prior adusto, priora adusta.—Profeta joven, profetisa joven.

### HOMÓNIMOS É ISÓNIMOS

No me gusta esa *eme*. Héme al fin en París.—Era un cura de misa y olla. Holla ya el suelo enemigo.—El sombrero es muy bajo de copa.

El *bajo* de la ópera es excelente.—*Así* no puedo escribir. Lo *así* con gran efusión.

### SINÓNIMOS

Atractivo, embeleso, gracia.—Asegurar, afirmar, confirmar.—Aprecio, avaluación, estimación, tasación.—Conducir\*, guiar, llevar.

### CONJUGACIÓN

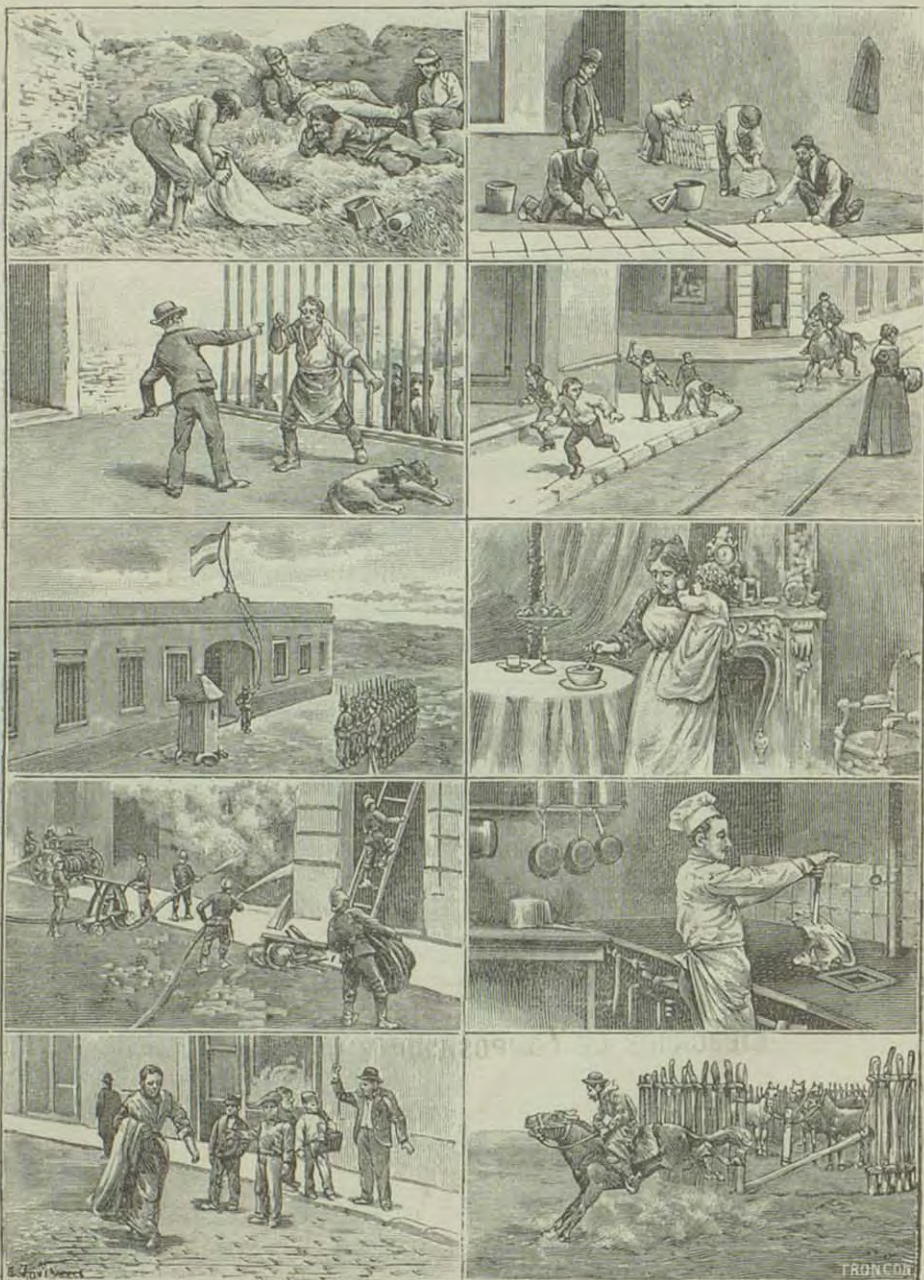
*Hagase conjugar á los alumnos un verbo regular y los irregulares que llevan asterisco en la lista anterior.*

### CONSONANCIA Y ASONANCIA

1º. *Buscar diez palabras consonantes graves, que terminen como las palabras alde-ano, bol-azo, am-able, arbol-eda, sombr-ero, acog-ida, intend-ente, cristal-ino, catolic-ismo, comparat-ivo, fingim-iento, cobr-izo, barb-ado, anim-oso.*

2º. *Buscar diez palabras asonantes graves, que terminen con las mismas vocales y distintas consonantes.*

LECCION CUARTA





## LECCIÓN CUARTA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de las representadas por las figuras de la lámina es la primitiva:

hoyuelo	corralón	contemplación	reclamo
edificante	éstocada	estrangulado	ardoroso
acuartelado	estivado	entrante	copiador
abanderado	asquerosidad	armador	alimento
bombástico	profundidad	arriero	relincho
hombracho	excelencia	ardiente	perseguidor
zaguanete	largura	director	empedrado
patronato	valentía	caída	cacerola
ladrillazo	instrucción	pasante	apagador
apedazado	lavadura	burlador	ensartado
haraganería	escalones	lavadero	fogonazo

2º. Déjese que el alumno forme con las primitivas, nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3º. Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

recavar	declamar	paracaídas
malestar	mataperros	ricohombre
reentrar	lavaplatos	arriabanderas

contener	portaarmas	sorprender
benefactor	pasacalle	conseguir
decímetro	recaída	desensopar
apagaluces	orifloma	subinspectora
amansapotros	seudoinpector	retuercetrapos
proseguir	cortaladrillos	vicecónsul
remanso	mantener	sacudir

4°. Elija el alumno de entre las palabras anteriores y manifieste las que sean monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas, agudas, graves y esdrújulas.

### SERIES DE PROPOSICIONES

5°. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

- Arriar la bandera de un cuartel.
- Apagar un incendio.
- Enladrillar un zaguán.
- Alimentar á un niño.
- Asar un pedazo de carne.
- Domar un potro.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

#### VERBOS

Estirar, acabar, lavar, contemplar, estrangular, entrar, reclamar, arriar, arder, acudir, apagar, copiar, caer\*, pesar, auxiliar, burlar, reprender, enladrillar, dirigir, acopiar, proseguir\*, apedrear, perseguir\*, ensopar, alimentar, acariciar, ensartar, amansar, relinchar.

## SUSTANTIVOS

Atorrante, hoyo, edificio, mataperros, bandera, bomberos, artefactos, hombres, albañiles, mosaico, patrón, ladrillo, inspector, pedacitos, brazos, espadero, domador, corral, estacas.

## ADJETIVOS

Asqueroso, profundo, excelente, exterminador, flamante, valiente, instruido, atrevido, retorcida, tranquila

## NOTAS

1ª. *Constrúyase, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase que busque el niño los antónimos (vocablos de contrario ú opuesto significado) de los que figuran en las listas anteriores.*

## EJERCICIOS

1º. *Hágase observar al alumno las diferencias de número de las siguientes voces, y que las exprese:*

El ferrocarril y los ferrocarriles.—El semicírculo y los semicírculos.—El jocoserio y los jocoserios.—El vaivén y los vaivenes.—La vanagloria y las vanaglorias.—El bobalicón y los bobalicones.—Las albricias.—Las creces.—Un traspies y unos traspies.—Las expensas.

2º. *Hágase notar al alumno las diferencias en la formación del género de las siguientes voces, y que las manifieste:*

Profesor hábil, profesora hábil.—Rey magnánimo, reina magnánima.—Sacerdote místico, sacerdotisa mística.—Gesto senil, ocurrencia senil.—Tejedor haragán, tejedora haragana.—Tintorero triste, tintorera triste.

### HOMÓNIMOS É ISÓNIMOS

*Ora* lee, *ora* escribe. Y siempre *ora* por su padre. ¿Qué *hora* es?—El *ama* de casa ha salido. Preguntan por el *ama* del chico.—No *amases* el pan hasta que te avise. Si *amases*, serías dichoso.—Atravesamos los *Andes*. No me *andes* con rodeos.

### SINÓNIMOS

Aplacar, calmar, pacificar.—Aplaudir, elogiar, aprobar\*.—Aprender, estudiar, instruirse\*.—Astucia, sutileza, ardid, arteria, perfidia.—Atender\*, escuchar.—Astro, estrella.—Análisis, descomposición.—Añadir, aumentar.—Apartar, separar.

### CONJUGACIÓN

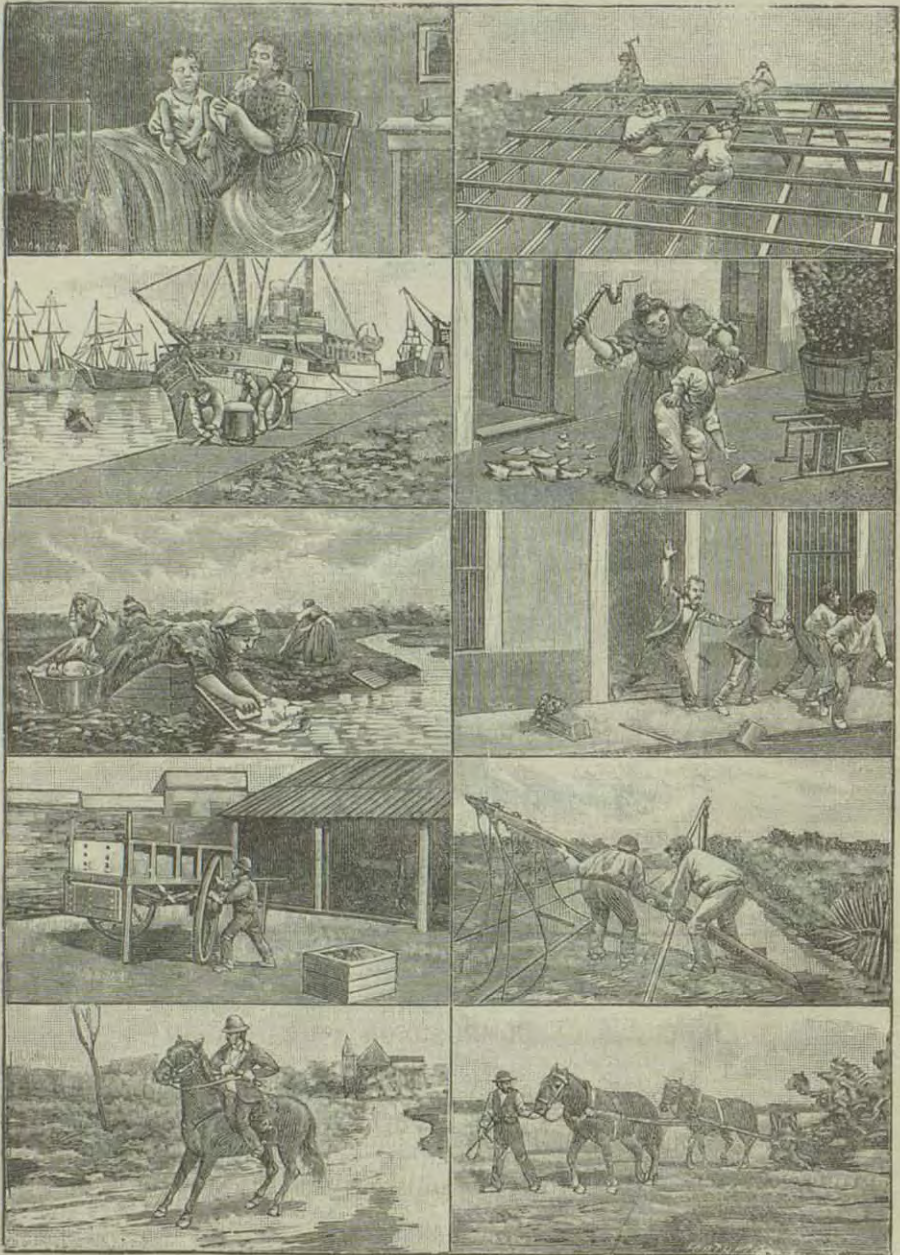
Hágase conjugar á los alumnos un verbo regular y los irregulares que llevan asterisco en la lista anterior.

### CONSONANCIA Y ASONANCIA

1º. Buscar diez palabras consonantes agudas, que terminen como rap-é, cant-ó, pap-á, marqu-és, comp-ás, bondad, dormil-ón, escrit-ór, devoc-ión, alquitr-án, and-én, infant-il.

2º. El mismo ejercicio, con palabras asonantes.

LECCION QUINTA



## LECCIÓN QUINTA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de las representadas por las figuras de la lámina es la primitiva:

enjugado	industrial	saltador	derribo
carreta	canoso	construido	maternidad
jineta	marmolista	obstinación	arrastré
librero	hermosura	alzamiento	disparo
flexibilidad	instantaneidad	estudiante	facilidad
empacador	proximidad	encubridor	corresponsal
rapazuelo	arboleda	regalón	librito
abundoso	lloriqueo	pilastra	embarcadero
pobreza	cuidador	existencia	chicotazos
pulcritud	gritería	arrojo	empacamiento

2º. Déjese que el alumno forme con las primitivas, nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3º. Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

sobrellevar	saltimbanqui	rehacer
descuidar	resaltar	cubrecalles
carramato	sobrestar	machiembrar

azotaperros	preexistir	entrecano
desamarrar	descubrir	marmolería
lavamanos	realzar	desatender
reconstrucción	sobresaltar	portalón
extender	desengrasar	descorrer
deshacer	recorrer	encubrir
remontar	ensalzar	

4°. *Elija el alumno de entre las palabras anteriores y manifieste las que sean monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas, agudas, graves y esdrújulas.*

### SERIES DE PROPOSICIONES

5°. *Expresa el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:*

Cuidar á un niño.  
Llegada de un buque á la dársena.  
Desmontar las ruedas de un carro.  
Construir una casa.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

#### VERBOS

Llegar, enjugar, llorar, cuidar, gritar, saltar, amarrar, enjabonar, tender\*, desmontar, engrasar, empacar, espolonear, disparar, enmaderar, destrozar, cubrir, regalar, estudiar, azotar, arrojar, existir, correr, castigar, alzar, derribar, arrastrar, llevar, guiar, facilitar.

#### SUSTANTIVOS

Niño, pilares, hierro, arroyuelo, carretero, eje, jinete, ahínco, azotea, construcción, rapazuelo, libro, madre, objeto, poste, huracán, viento, árbol, tarea



## ADJETIVOS

Pobre, plañidero, importante, obstinado, incrustado, pulcro, flexible, abundante, desgreñada, entrecano, marmóreo, industrial, haragán, hermoso, hórrido, instantáneo, inconsecuente, próxima.

## NOTAS

1ª. *Constrúyase, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase que busque el niño los antónimos (términos de contrario ú opuesto significado) de los que figuran en las listas anteriores.*

## EJERCICIOS

1º. *Hágase observar al alumno las diferencias de número de las siguientes voces, y que las exprese:*

Los alrededores.—La casaquinta y las casasquinta.—Las fauces.—El sacabotas y los sacabotas.—Los anales.—Las credenciales.—El éxtasis y los éxtasis.—Las carnestolendas.—El Newton y los Newtones.

2º. *Hágase observar al alumno las diferencias en la formación de las siguientes voces, y que las manifieste:*

Buey bravo, vaca brava.—Virrey generoso, virreina generosa.—Zapatero sutil, zapatera sutil.—El abejorro dañino, la abeja dañina.—Capitán valiente, capitana valiente.—Confidente superior, confidenta superior.—Don Justo bueno, doña Justa buena.

## HOMÓNIMOS É ISÓNIMOS

Lo he *hecho* con placer. Lo *echo* de casa.—El *aya* de mi hermana se fué á la *Haya*.—Era una mujer *caldea*. Este cuarto se *caldea* mucho en verano. Que me traigan café *caliente*. Que me *caliente* la cama.—Que *calle* es lo que me importa. Esta tar-

de paseé por la *calle* de la Florida.—El *canal* de Suez es muy largo. Por la *canal* corría el agua.

### SINÓNIMOS

Novato, novicio.—Notificar, manifestar.—Mar baja, bajamar.—Lúgubre, triste, melancólico.—Llaga, úlcera.—Maquinación, manejo.—Maravilla, milagro, prodigio.—Mediano, módico.—Mediar, intervenir\*.—Pensador, medifador, pensativo, profundo.—Medrar, crecer.\*

### CONJUGACIÓN

*Hágase conjugar á los alumnos un verbo regular y los irregulares que llevan asterisco en la lista anterior.*

### CONSONANCIA Y ASONANCIA

1º. *Buscar dos palabras esdrújulas que terminen como cada una de las siguientes: lírico, c-ómica, ex-ótico, p-ánico, est-ético, lísico, id-éntico, enf-ático, c-ónico.*

2º. *El mismo ejercicio con palabras asonantes.*

LECCIÓN SEXTA



TICHOOIII

4.70/100

## LECCIÓN SEXTA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de las representadas por las figuras de la lámina es la primitiva:

herbario	rodeado	retratista	comprador
porcioncita	cebador	dibujante	cerradura
aparatoso	asadera	aplaudido	apilador
tribunal	rompiente	guiado	torcedor
cardenalicia	resaca	pinturería	rodeada
hodegón	ayudante	llevador	servidora
discursivo	comprador	arrojado	enlazado
frenético	asador	aprensado	destornillador
pajarera	apilado	teniente	marejada
elocuencia	compareciente	largor	manifestación

2º. Déjese que el alumno forme con las primitivas, nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras compuestas y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

sobrellevar	recontar	recortar
pelagüa	desenlazar	resecar
reapilar	desempilar	repreñar

sobremuelle	corrompido	recogido
encuadrar	entendedor	aguardiente
malestar	retenido	refresco
contrahecho	repintado	sostenido
desensillado	semitropero	deshecho
atornillador	larguirredondo	desentendido

4°. Elija el alumno de entre las palabras anteriores y manifieste las que sean monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas, agudas, graves y esdrújulas.

### SERIES DE PROPOSICIONES

5°. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

- Enlazar vacas.
- Aprensar uvas.
- Pronunciar un discurso.
- Ensillar un caballo.
- Destornillar una cerradura.
- Amamantar á un niño.
- Pintar un retrato.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

#### VERBOS

Enlazar, ayudar, contar\*, aprensar, aplaudir, ensillar, cebar, enjaular, comprar, revolotear, destornillar, romper, colocar, asar, amamantar, acariciar, dibujar, pintar.

#### SUSTANTIVOS

Rodeo, porción, estivador, muelle, capataz, bodega, montón, aparato, tribuna, discurso, frenesí, pajarero, cardenal, cerraje-

ro, estanciero, asadera, ama, pintor, retrato, cuadros, objetos, arte.

### ADJETIVOS

Herbívoro, extenso, fornido, lóbrega, agridulce, elocuente, grandilocuente, escogido, excelente, laborioso, complicadas, ar dientes, fresca, cariñosa, raros, técnico.

### NOTAS

1ª. *Construyase, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase que busque el niño los antónimos (vocablos de contrario ú opuesto significado) de los que figuran en las listas anteriores.*

### EJERCICIOS

1º. *Hágase observar al alumno las diferencias de número de las siguientes voces, y que las exprese:*

Las afueras.—Las andaderas.—Unos añicos.—El Wáshington y los Wáshington.—Las cortes.—El montepío y los montepíos.—El Legislativo (poder).—Los modales.—El Martínez y los Martínez.

2º. *Hágase observar al alumno las diferencias en la formación del género de las siguientes voces, y que las manifieste:*

Don Domingo y doña Dominga.—Elefante colosal, elefanta colosal.—Gigante bueno, giganta buena.—Hijodalgo supremo, hijodalgo suprema.—Hotentote saivaje, hotentota saivaje.—Pariente imbécil, parienta imbécil.—Presidente recto, presidenta recta.

### HOMÓNIMOS É ISÓNIMOS

Que no *ase* el lechón no importa. *Hase* hablado tanto de estas cosas. Lo *ase* siempre por el cuello de la camisa.—Yo *izo* mi

bandera. Él *hizo* cuanto estaba de su parte para salvarlo.—¿*Amas* mucho á tu madre? Siempre buscan *amas* de cría.—El café me gusta *amargo*. No me *amargó* la existencia con los pesares de la vida.—Voy á verle en un *aprieto*. Lo *aprieto* y no se me escapa.

### SINÓNIMOS

Mirada, ojeada.—Nación, pueblo.—Nauta, navegante, piloto.—Observancia, observación.—Jugar\* con Pedro, burlarse de Pablo.—Joven, mozo.—Instante, momento.—Instinto, entendimiento.—Lato, dilatado, extendido.—Letrina, garita, común, lugar, excusado, retrete.

### CONJUGACIÓN

*Hágase conjugar á los alumnos el verbo regular é irregular que lleva asterisco en la lista anterior.*

### CONSONANCIA Y ASONANCIA

1º. *Buscar dos palabras que terminen como cada una de las siguientes: enigm-ático, f-ósforo, t-étrico, m-ágico.*

2º. *El mismo ejercicio con palabras asonantes.*



## LECCION SÉPTIMA



## LECCIÓN SÉPTIMA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de la lámina es la primitiva:

observación	hospitalario	apartador	chiquitín
despedazado	enfermizo	promotor	mandante
caído	pucherón	presencial	enfrenado
atado	rechiflado	recorrido	sinnúmero
arreglado	avestruz	promovido	anchura
chicuelo	apimentado	mandatario	picadura
tigrino	ingenioso	tomador	probidad
encarnizado	peleador	enfrenado	complicación
vejatorio	venido	apartado	porteño
medicinal	llevadero	porcioncita	estadístico
desplume	destapado	observatorio	pillado

2º. Déjese que el alumno forme con las primitivas nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3º. Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

recorrido	reprobado	apaleado
recaída	apedazado	emplumados
eatadro	recomendado	sobrellevar

remover	comandar	cornífero
paracaídas	retomado	revenido
desapartar	Puertorrico	ímprobo
computar	maleriado	reconvenir
convenir	avestruces	desarreglar
desaprobar	avefénix	apacible
comprobar	empleomanía	limpiabotas

4°. Elija el alumno de entre las palabras anteriores y manifieste las que son monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas, agudas, graves y esdrújulas.

### SERIES DE PROPOSICIONES

5°. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden, para poder efectuar las siguientes, reflexionando sobre los grados anteriores:

- Amasar pan.
- Amputar una pierna á un enfermo.
- Arreglar un almuerzo.
- Desplumar aves.
- Delinear una calle.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

#### VERBOS

Amasar, observar, despedazar, pillar, amputar, caer\*, atar, estar\*, arreglar, colocar, pelear, venir\*, apartar, llevar, promover\*, presenciar, desplumar, ir\*, destapar, probar\*, aderezar, mandar, delinear, enfrenar, desbocar, correr.

#### SUSTANTIVOS

Batea, porción, chiquillos, tigre, encarnizamiento, venado, médico, hospital, enfermo, ollas, pucheros, rechifla, puesto, aves, pimientos, ingeniero, empleados, teodolito.

## ADJETIVOS

Honda, innumerable, malcriados, feroz, cornífero, eximio, agradable, desapacible, limpio, sabroso, formidable, anchuroso, volátiles, picante, inteligente, probo, complicado.

## NOTAS

1ª. *Constrúyase en presencia de la lámina las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres: él, ella ellos, ellas, éste, ése, aquél, en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase buscar al niño los antónimos (palabra de contrario ú opuesto significado) de los que figuran en las listas anteriores.*

## EJERCICIOS

1º. *Hágase observar al alumno las diferencias de número de las siguientes voces y que las exprese:*

Los adentros.—El fénix y los fénix.—Los bienes.—Los andurriales.—Las esposas.—El Pérez y los Pérez.—Las andas.—Los afines.—Los esponsales.—La tragicomedia y las tragicomedias.

2º. *Hágase observar al alumno las diferencias en la formación del género de las siguientes voces y que las manifieste:*

Regente bueno, regente buena.—Caballo corredor, yegua corredora.—Hombre gandul, mujer gandula.—Ciudadano francés, ciudadana francesa.—Cerrajero haragán, cerrajera haragana.—Caballero industrial, señora industrial.—Dios engañador, diosa engañadora.—Criado fiel, criada fiel.—Paisano aragonés, paisana aragonesa.—Oficial hábil, oficiala hábil.

## HOMÓNIMOS É ISÓNIMOS

Que *ise* el gallardete en el mastelero. Lo *hice* para servirle.—El *uno* precede al dos. Era una especie de *huno* de Atila.—Se sacrificó

en *aras* de la patria. Si no *aras* bien, no podrás sembrar.—Estoy por las bellas *artes*. Tienes *artes* de engañar.—Toma el jarro por el *asa*. Mientras se *asa* el cordero tomamos mate.—Eran todos puros *ases*. Es preciso que *ases* las costillas.

### SINÓNIMOS

Amor á la patria, patriotismo.—Anciano, viejo, antiguo, antigualla.—Comerciante, negociante, traficante, mercader.—Comparación, cotejo, semejanza, parangón.—Compeler, obligar, forzar, violentar.—Compilador, plagiarlo.—Completo, entero.—Desierto, despoblado, solitario, yermo.

---

### CONJUGACIÓN

*Hágase conjugar á los alumnos el verbo regular é irregular que lleva asterisco en la lista anterior.*

---

### CONSONANCIA Y ASONANCIA

*Buscar consonantes y asonantes á las siguientes palabras: acérrimo, pulcro, llevadero, tirano, perejil, carácter, infame.*

---

En esta lección se trata de la vida de los animales en el agua y en la tierra. Se describen las características de los peces, los anfibios, los reptiles, los mamíferos acuáticos y los mamíferos terrestres. Se menciona también la importancia de la conservación de la vida silvestre.

CONTENIDO

1. La vida acuática: peces, moluscos, crustáceos y equinodermos.  
2. La vida anfibia: ranas, sapos y salamandras.  
3. La vida reptiliana: serpientes, lagartos y tortugas.  
4. La vida mamífera acuática: ballenas, delfines y focas.  
5. La vida mamífera terrestre: mamíferos marinos y terrestres.

LECCION OCTAVA

Esta lección trata de la vida de los animales en el agua y en la tierra. Se describen las características de los peces, los anfibios, los reptiles, los mamíferos acuáticos y los mamíferos terrestres.

CONTENIDO

1. La vida acuática: peces, moluscos, crustáceos y equinodermos.  
2. La vida anfibia: ranas, sapos y salamandras.  
3. La vida reptiliana: serpientes, lagartos y tortugas.  
4. La vida mamífera acuática: ballenas, delfines y focas.  
5. La vida mamífera terrestre: mamíferos marinos y terrestres.



FRONCONI

4 fortuny



## LECCIÓN OCTAVA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de las de la lámina es la primitiva:

cadavérico	refrescado	esperanza
limonero	saliente	opulencia
licorista	zurcido	excelencia
sastrería	blanqueda	escuchado
pantalonera	cargador	silenciado
costurado	planchadora	costura
cochería	enganchado	cargante
fabricación	asustadizo	limonada
ratonera	sepultura	enfardelamiento
frutal	silenciosa	guardador
friolento	complicado	estante
exhumante	trabajado	habido
exprimido	colocación	encuentro
hacedor	dobladura	asustador

2º. Déjese que el alumno forme con las primitivas nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3º. Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos de que se forman:

desesperar	sobrestante	inhumado
comprimir	recabado	escogido

resguardo	guardafrenos	reenganchado
redoble	asustaperros	enfundasacos
desencanto	manjarblanco	inflamable
desenganchado	inacabable	rellenos
sobresaliente	resfriado	desdoblado
limpiabotas	sobrecogido	retirado
guardacostas	descarga	reencuentro
desechar	retrocarga	inesperado

4º. Elija el alumno de entre las palabras anteriores y mantenga las que sean monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas, agudas, graves, esdrújulas.

### SERIES DE PROPOSICIONES

5º. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

- Exhumar un cadáver.
- Hacer un refresco de limón.
- Enjugar ropa.
- Enfrascar ó llenar botellas.
- Planchar un pantalón.
- Zurcir ropa.
- Enganchar los caballos al coche.
- Comer en la mesa.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

#### VERBOS

Exhumar, estar\*, esperar, exprimir, hacer\*, pedir\*, enjugar, blanquear, recoger, llevar, enfrascar, acabar, llenar, doblar, haber\*, planchar, limpiar, repasar, zurcir, encontrar\*, colocar, ir\*, guardar, enganchar, salir\*, enfardelar, cargar, escuchar, asustar, roer\*, tirar, comer.

## SUSTANTIVOS

Sepulturero, cadáver, cementerio, limón, licorero, receptáculo, sastre, pantalón, costurera, cochero, fabricante, ratón, manjares, frutas.

## ADJETIVOS

Frío, tétrico, silencioso, fúnebre, refrigerante, complicadísimo, flamante, trabajadora, opulento, excelente, exquisitos.

## NOTAS

1ª. *Constrúyase en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres: él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase buscar al niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de los que figuran en las listas anteriores*

## EJERCICIOS

1º *Hágase observar al alumno las diferencias de número de las siguientes voces y que las exprese:*

Las nupcias.—El guardacostas y los guardacostas.—Las letras.—Los celos.—Las pinzas.—Las trébedes.—Las largas.—Las tinieblas.—Las calzas.

2º. *Hágase observar al alumno las diferencias en la formación del género de las siguientes voces y que las manifieste:*

General marcial, generala marcial.—Camisero pobre, camisera pobre.—Lavandero inútil, lavandera inútil.—Panadero sucio, panadera sucia.—Socio rico, socia rica.—Campesino agreste, campesina agreste.

## HOMÓNIMOS

Vino un cargamento de agua y otro de *vino*.—Siempre uso sombrero de felpa. Con el *huso* se hila muy bien.—*Ato* el perro siem-

pre que salgo. Tenía el *hato* en la Floresta.—El *banco* servía para los alumnos. El *Banco* se cierra á las tres.—Pasó la *barra* del río. El juez hizo despejar la *barra*.—Esta obra es muy *basta*. Me *basta* que tú lo digas.—Tengo ropa *blanca*. Estoy sin *blanca*.

### SINÓNIMOS

Techado, techo.—Talla, estatura.—Umbrío, sombrío.—Tumulto, alboroto.—Sensible, tierno.—Adornar, tallar.—Ser, existir, subsistir.—Sesudo, juicioso, cuerdo, prudente, maduro.—Significar, dar á entender.—Silencioso, taciturno.—Silvestre, agreste.

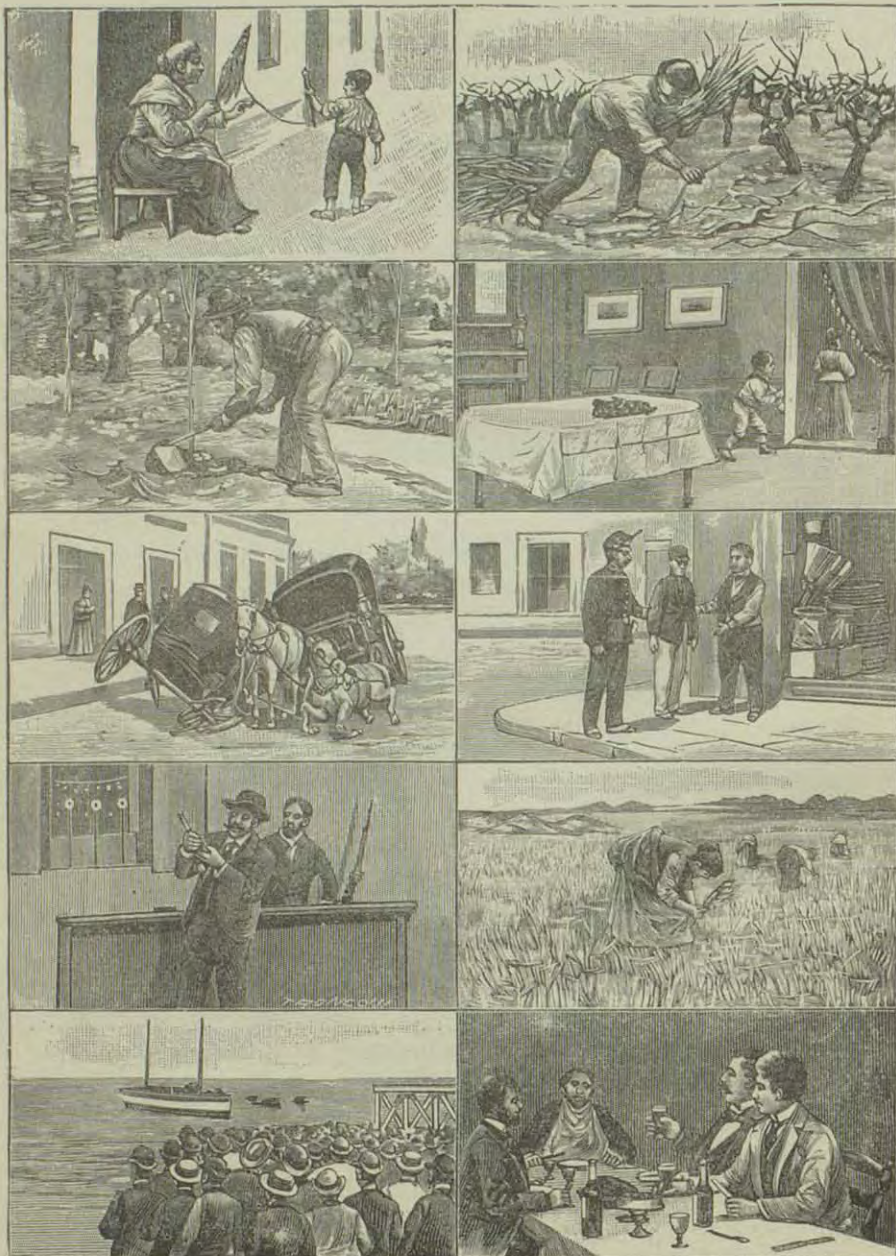
### CONJUGACIÓN

*Hágase conjugar á los alumnos el verbo regular é irregular que lleva asterisco en la lista anterior.*

### CONSONANCIA Y ASONANCIA

*Buscar consonantes y asonantes á las siguientes palabras: cardumen, examen, plomo, cumbre, viento, mampara, techo, pozo, forro.*

LECCION NOVENA



## LECCIÓN NOVENA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de las de la lámina es la primitiva:

bostezo	caducidad	dorador	tirador
arboricultura	observatorio	anchura	botadura
retoñado	arraigo	servicial	alistamiento
frutales	rapidez	espumados	presenciable
directiva	eternidad	estante	podado
impetuoso	obstinación	plantador	recogimiento
pistolera	beligerancia	sirviente	amontonado
construcción	complicación	venido	espiado
operada	curiosidad	chocado	saliente
presentable	retorcida	destrozo	robado
trancozo	audacia	lastimadura	vertiente

2º. Déjese que el alumno forme con las primitivas nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3º. Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

sobrestar	convenido	sobresalido
deshilado	desamartillado	reentrante
replantado	retirar	revistado
resacar	botafuegos	escogido

reprensible	portapistolera	sacabocados
desplante	sarmenticida	tiracorchos
rebotado	madreselva	implantado
revertible	dorapliegos	repodada
comprensible	destrozaterrones	encogido
reespigable	rompesquinas	arrobado

4°. Elija el alumno de entre las palabras anteriores y manifieste las que sean monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas, ayudadas, graves y esdrújulas.

### SERIES DE PROPOSICIONES

5°. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar las siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

- Hilar con la rueca.
- Plantar árboles.
- Tirar al blanco con pistola.
- Botar un barco al agua.
- Podar viñas.
- Espigar trigo.
- Cenar varios amigos.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

#### VERBOS

Bostezar, estar\*, hilar, sacar, plantar, ser\*, venir\*, chocar, destrozar, lastimar, amartillar, tirar, botar, haber\*, alistar, presenciar, podar, recoger, amontonar, espiar, salir\*, robar, entrar, ver\*, prender, espigar, entregar, quedar, cenar.



## SUSTANTIVOS

Rueca, arboricultor, retoños, frutas, dirección, ímpetu, pistola constructor, operación, multitud, presentes, sarmientos, tronco madre, ladrón, almacén, esgrima, mieses, siega.

## ADJETIVOS

Caduca, trémula, observador arraigado, rápido, impetuoso extenso, obstinado, belígera, complicada, curiosa, impertérito, retorcidos, audaz, dorada, ancha, servida, suculentos, espumantes, añejos.

## NOTAS

1ª. *Constrúyase en presencia de la lámina las proposiciones á que pueden dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres: él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase buscar al niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de los que figuran en las listas anteriores.*

## EJERCICIOS

1º. *Hágase observar al alumno las diferencias de número de las siguientes voces y que las exprese:*

Las honras.—Las gafas.—Las exequias.—Los viveres.—Las angorillas.—Las preces.—Una marimorena.—El barbilampiño y los barbilampiños.

2º. *Hágase observar al alumno las diferencias en la formación del género de las siguientes voces y que las manifieste:*

Monje austero, monja austera.—Capitán valiente, capitana valiente.—Consejero hábil, consejera hábil.—Sirviente capaz, sirvienta capaz.—Hombre español, mujer española.—Torero atrevido, torera atrevida.

### HOMÓNIMOS

El *aya* estaba con las niñas. Que no *haya* más rencor.—El *haya* es buena madera. *Haya* es la capital de Holanda.—El *aya* lo quiere mucho. El *haya* produce un fruto amargo.—Si no se *amasen* no se casarían. Que *amasen* pronto el pan, que el horno está caliente.—Él *asienta* sus operaciones en el mismo día. Que no se *asienta* á tan ruín oferta.—Estuve *atento* á la lección. No *atento* contra la vida ni siquiera de un insecto.

### SINÓNIMOS

Adversativos, disyuntivos.—Afectación, presunción.—Afinidad, consanguinidad.—Agregación, alianza.—Relación, atracción.—Epístola, carta.—Equidad, justicia.—Inhumar, enterrar.—Error, engaño, ilusión.—Alucinamiento, equivocación.—Abuso, yerro.—Bosquejo, trazo, rasguño.—Escapar, huir, evadirse.

---

### CONJUGACIÓN

*Hágase conjugar á los alumnos el verbo regular é irregular que lleva asterisco en la lista anterior.*

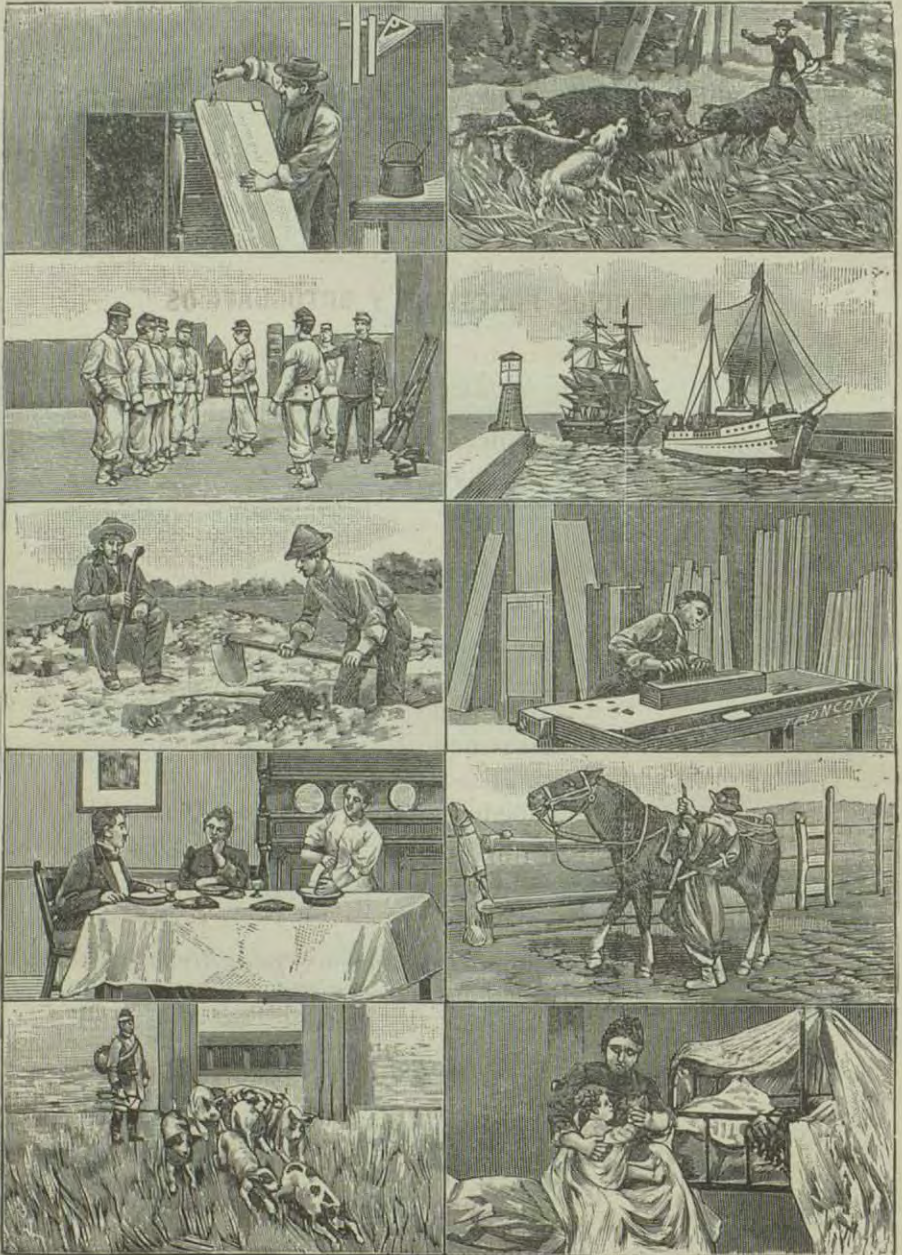
---

### CONSONANCIA Y ASONANCIA

*Buscar consonantes y asonantes á las siguientes palabras: cantares, comena, cerezo, coliflor, túmulo, tumba, trémulo.*

---

## LECCION DÉCIMA



## LECCIÓN DÉCIMA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de las de la lámina es la primitiva:

ebanistería	intrincado	observación
columnario	perspicacia	refresco
capitaneado	atronador	poniente
zanjado	impuesto	comida
trabajoso	suciedad	espera
montería	ondulada	desafate
lagunita	humanidad	encierro
aprendizaje	encoladura	bañera
garlopín	comodidad	encorralado
gauchesco	desarme	rodeado
infantil	insubordinación	colgadura
informado	hacedero	desprendimiento
intrepidez	prendedor	entrada
bizarria	estable	remolcador
profundidad	cavidad	magistral

2º. Déjese que el alumno forme con las primitivas nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3º. Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

rehacer	sobrestar	inobservado
reprender	recavar	componer

desesperar	cómodaarmario	conforme
acorrallar	grancapitán	componente
reatar	monteromayor	sobrehumano
descolgar	vaporescuela	reprenderse
reentrar	altamar	carpinteroebanista
convenir	sargentomayor	bajamar
repartir	reponer	contrahecho
recostar	reprender	bajopiso

4°. Elija el alumno de entre las palabras anteriores y manifieste las que sean monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas, agudas, graves y esdrújulas.

### SERIES DE PROPOSICIONES

5°. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar las siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

- Encolar una cómoda.
- Cavar una zanja.
- Bañar los perros en una laguna.
- Encorrallar á un jabalí.
- Remolcar un vapor.
- Cepillar madera.
- Desnudar un niño.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

#### VERBOS

Encolar, descolar, insubordinar, hacer\*, prender, estar\*, cavar, observar, refrescar, poner\*, comer, esperar, desatar, encerrar\*, ir\*, bañar, encorrallar, rodear, colgar\*, desprender, entrar, remolcar, venir\*, cepillar, cinchar, partir, relinchar, desnudar, acostar\*.

### SUSTANTIVOS

Ebanista, cómoda, plinto, columna, capitán, sargento, zanja, trabajo, mucama, montero, jauría, laguna, jabalí, hocico, vapor, esfuerzo, alta mar, mercancías, aprendiz, ñandubay, garlopa, gaucho, infante.

### ADJETIVOS

Extremeño, bonita, escultural, informe, intrépido, bizarro, profunda, intrincable, perspicaz, silvestre, atronadora, imponente, sucio, onduloso, sobrehumano, sustancial, glotón, duro, ruidoso, marrullero, tierno

### NOTAS

1ª. *Constrúyanse en presencia de la lámina las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres: él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase buscar al niño los antónimos (palabras de contrario ó opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.*

### EJERCICIOS

1º. *Hágase observar al alumno las diferencias del número de las siguientes voces y que las exprese:*

El cortafierro y los cortafierros.—El buscapié y los buscapiés.—El portabandera y los portabanderas.—El sacamuelas y los sacamuelas.

2º. *Hágase observar al alumno las diferencias en la formación del género de las siguientes voces y que las manifieste:*

Hombre imbecil y mujer imbecil.—Amo generoso y ama generosa.—Enano cariñoso, enana cariñosa.—Portero servicial.—Coronel tirano, coronela tirana.—Carcelero cruel y carcelera cruel.—Colchonero rico, colchonera rica.—Argentino constante y argentina constante.

**HOMÓNIMOS**

Las *agas* son del país. ¡Que no *hayas* encontrado!—El general *Acha* fué muy valiente. Cortaba leña con el *hacha*.—Hoy *echo* una cana al aire. Ha *hecho* bien en acceder.—Tenía una *cara* de hereje. ¡Y qué *cara* está la carne!—La *carpa* se encuentra en los ríos. Una *carpa* de lona es una tienda de zampaña.—Es un *caso* de conciencia. Me *caso* con Petrona.

**SINÓNIMOS**

Solo, único.—Sonido, de voz. Tono, de voz.—Tirano, déspota.—Traducción, versión.—A través, al través.—Tubo, cañón.—Valentía, valiente, valor, valeroso.—Vereda, sendero.—Templo, iglesia.—Término, fin.—Sinuoso, tortuoso.—Ruta, camino, senda.

---

**CONJUGACIÓN**

*Hágase conjugar á los alumnos el verbo regular é irregular que lleva asterisco en la lista anterior.*

---

**CONSONANCIA Y ASONANCIA**

*Buscar consonantes y asonantes á las siguientes palabras: estrépito, turbulento, contingencia, sátira, copia, susto, contuso*

---



## LECCIÓN UNDÉCIMA



## LECCIÓN UNDÉCIMA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de las de la lámina es la primitiva:

portón	ayudante	escondido	butifarrero
maquinal	pinchador	montoncito	morcillero
salchichero	trasladar	corriente	acceptante
panificado	teniente	guiador	trinchante
pesadez	bordadura	cebado	prendedor
grandiosidad	colgante	ribeteado	calzadito
extensión	acarreo	saliente	cabido
insalubridad	poderoso	hacedor	bordadura
validez	llevadero	obstinación	traslación
serventicio	comedor	pertinente	sirvientita
perforado	donante	servicio	querido

2º. Déjese que el alumno forme con las primitivas nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3º. Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

recargado	retenido	rehecho
desesperado	descolgado	enfardado
desayudado	sobrestante	antiartístico

encargado	adueñado	impotente
sobrellevar	recalentado	percorrido
recocido	antepuesto	todopoderoso
apoderado	correvedile	inválido
sobresalir	pinchapapel	impertinente
recorrer	inesperado	contener
tomaguía	requerer	amontonado

4°. Elija el alumno de entre las palabras anteriores y manifieste las que sean monosilabas, bisilabas, trisilabas, polisilabas, agudas, graves y esdrújulas.

### SERIES DE PROPOSICIONES

5°. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar las siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Pesar laná en fardos.  
 Perforar un pozo.  
 Bordar ropa.  
 Hacer salchichas y embutidos.  
 Cazar con perros.  
 Cebiar mate.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

#### VERBOS

Pesar, cargar, esperar, perforar, ayudar, pinchar trasladar, tener\*, bordar, trinchar, colgar\*, acarrear, estar\*, llevar, pegar, sobar, querer\*, esconder, poder\*, caber\*, pastorear, comer, aceitar, coser, ribetear, salir\*, correr, dar\*, guiar, cebiar, hacer\*.

#### SUSTANTIVOS

Fardos, puerta, pocero, máquina, salchichitas, butifarras, morcillas, montón, pilluelo, pan, rebaño, prendas, calzado, sirviente, dueña, crochet.

## ADJETIVOS

Pesado, grandioso, fornido, intrincado, insoluble, sabroso, apetitosa, extenso, obstinado, caliente, lanífero, valiosa, pertinaz, laboriosa, impertinente, artístico.

## NOTAS

1ª. Constrúyase en presencia de la lámina las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concurrencia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.

2ª. Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, en los dos géneros y números.

3ª. Hágase buscar al niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.

## EJERCICIOS

1º. Hágase observar al alumno las diferencias de número de las siguientes voces y que las exprese:

El postre y los postres.—El dique y los diques.—La certidumbre y las certidumbres.—La legumbre y las legumbres.—La serpiente y las serpientes.

2º. Hágase observar al alumno las diferencias en la formación del género de las siguientes voces y que las manifieste:

Fulano pobre, fulana pobre.—Juan pordiosero, Juana pordiosera.—Padre amoroso, madre amorosa.—buelo regañón, abuela regañona.—Primo incapaz, prima incapaz.—Hijo desobediente, hija desobediente.

## HOMÓNIMOS

*Echa* hasta que se derrame. No me gusta la ropa *hecha*.—Tú *echas* la casa por la ventana. No estaban *hechas* las zapatillas.—Yo *aro* siempre con bueyes. *Haro* es una ciudad de Logroño.—Estaba al *borde* de un precipicio. No quiero que *borde* más mi hija.—Compré una *bala* de algodón y otra de papel. Cargué el fusil con *bala*.

**SINÓNIMOS**

Celeste, celestial, divino.—Caución, garantía, obligación, fianza, abono.—Cólera, enojo, ira, arrebatamiento.—Comarca, contorno, región, país.—Desleir, disolver, fundir.—Deslumbrar, fascinar.—Dar aviso, hacer advertencias, informar, aconsejar.—Deberes, oficios, obligaciones.—Descripción, imagen, pintura.—Descubrir, hallar, encontrar.—Corregir, reprender, increpar, reñir.

---

**CONJUGACIÓN**

*Hágase conjugar á los alumnos el verbo regular é irregular que lleva asterisco en la lista anterior.*

---

**CONSONANCIA Y ASONANCIA**

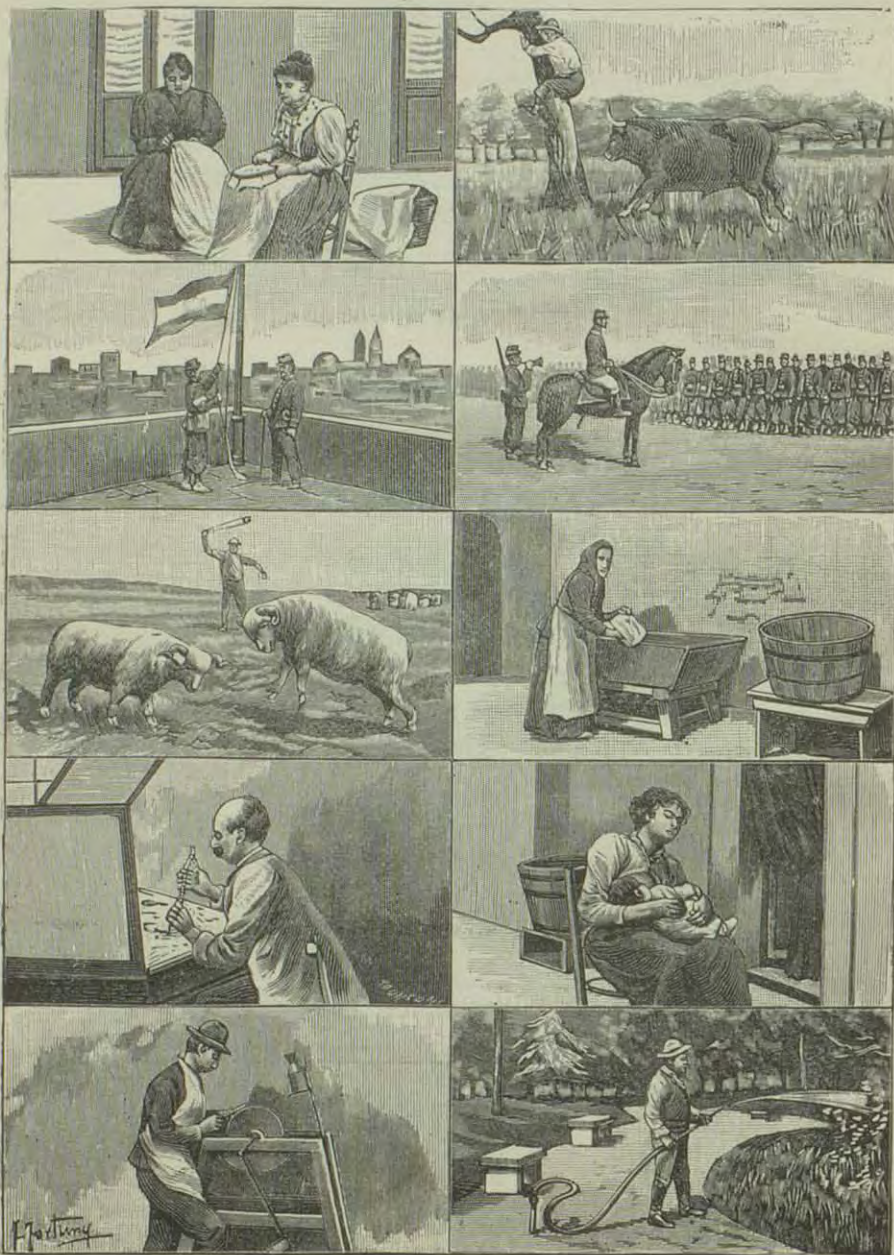
*Buscar consonantes y asonantes á las siguientes palabras: andaluz, francés, gótico, trinidad, feliz, madreSelva, gaitero, trapisonda.*

---

CONJUGACION

## LECCIÓN DUODÉCIMA

CONSONANTES Y RESERVA





## LECCIÓN DUODECIMA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1°. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de las de la lámina es la primitiva:

bordadora	afilador	echado	ordenanza
observador	hacedero	lavadura	jardinera
tenedor	girante	mecedor	plantación
cosido	encaramado	habido	asentado
estante	perseguidor	quedado	pedregoso
enarbolado	querida	regador	sorprendido
topadura	corneadura	carnerito	perfección
tirante	mandante	furiosa	rapidez
separador	formación	hondura	travesura
encadenado	tocador	platería	potencial
fabricante	mojadura	clarinete	exponente

2°. Déjese que el alumno forme con las primitivas nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3°. Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

retenido	retopar	inseparable
descosido	inobservancia	desencadenado
sobrestar	retirado	recomendado

refilado	remojo	desorden
deshecho	enjabonadura	contrasiento
proseguido	recabado	cornífero
requerimiento	remecer	hispanomarroquí
comandante	rehabido	imperfecto
reforma	irreglable	impotente
retocado	tenientecoronel	semiguerrero

4°. Elija el alumno de entre las palabras anteriores y manifieste las que sean monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas, agudas, graves y esdrújulas.

### SERIES DE PROPOSICIONES

5°. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar las siguientes, reflexionando sobre los grados anteriores:

- Enarbolar una bandera.
- Fabricar una cadena de oro.
- Afilar un cuchillo.
- Mandar hacer el ejercicio á un regimiento.
- Regar plantas de un jardín.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

#### VERBOS

Bordar, tener\*, coser, estar\*, enarbolar, topar, observar, tirar, separar, encadenar, fabricar, encomendar\*, afilar, hacer\*, girar, enramar, perseguir\*, querer\*, cornear, mandar, formar, tocar, mojar, jabonar, echar, lavar, mecer, haber\*, quedar, regar\*.

#### SUSTANTIVOS

Señorita, carnero, furia, banda, platero, fabricante, coronel, regimiento, clarín, órdenes, patio, jardinero, plantas, asientos, piedras.

## ADJETIVOS

Inteligente, inclito, corníferos, marroquín, sorprendente, perfecto, filoso, rápido, travieso, potentado, impávido, disciplinado, guerrero, odoríferos, artísticos, rústicos.

## NOTAS

1ª. *Constrúyanse en presencia de la lámina las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Háganse sustituir los sustantivos con los pronombres: él, ella, ellos, ellas, éste, ése y aquél, en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase buscar al niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) en las listas anteriores.*

## EJERCICIOS

1º. *Hágase observar al alumno las diferencias de número de las siguientes voces y que las exprese:*

El sacerdote, los sacerdotes.—El médico, los médicos.—El marinero, los marineros.—La lengua, las lenguas.—El tío, los tíos.—La ciudad, las ciudades.—La capital, las capitales.

2º. *Hágase observar al alumno las diferencias en la formación del género de las siguientes voces y que las manifieste:*

Padre amable, madre amable.—Amigo infiel, amiga infiel.—Tesorero probo, tesorera proba.—Cantinerero infame, cantinera infame.—Armador torpe, armadora torpe.—Mucamo chambón, mucama chambona.

## HOMÓNIMOS

Don Juan de *Haro* fué un célebre guerrero. El *aro* aprieta la duela.—Yo la *amo* con pasión. Le eché *amo* y lo pesqué.—Ella *hame* dicho que no quiere acceder. Que yo la *ame* es natural.—

Él *asiente*, pero sin mi aprobación. Que no *asiente* esta partida sin avisarme.—La pelota de goma *bota* bien. La fuerza del champagne *bota* el corcho con fuerza.

### SINÓNIMOS

Sostener, mantener, sustentar.—Suavidad, dulzura.—Sospecha, recelo.—Súbito, repentino.—Sublime, excelso, eminente.—Superchería, engaño.—Tronzar, quebrar.—Veda, prohibición.—Ufano, orgulloso.—Venenoso, ponzoñoso.—Vía, camino.—Terrestre, terroso, terrenal.—Soportar, sobrellevar.—Tácito, callado.—Tomo, volumen.—Tierra, terruño, terreno, territorio.

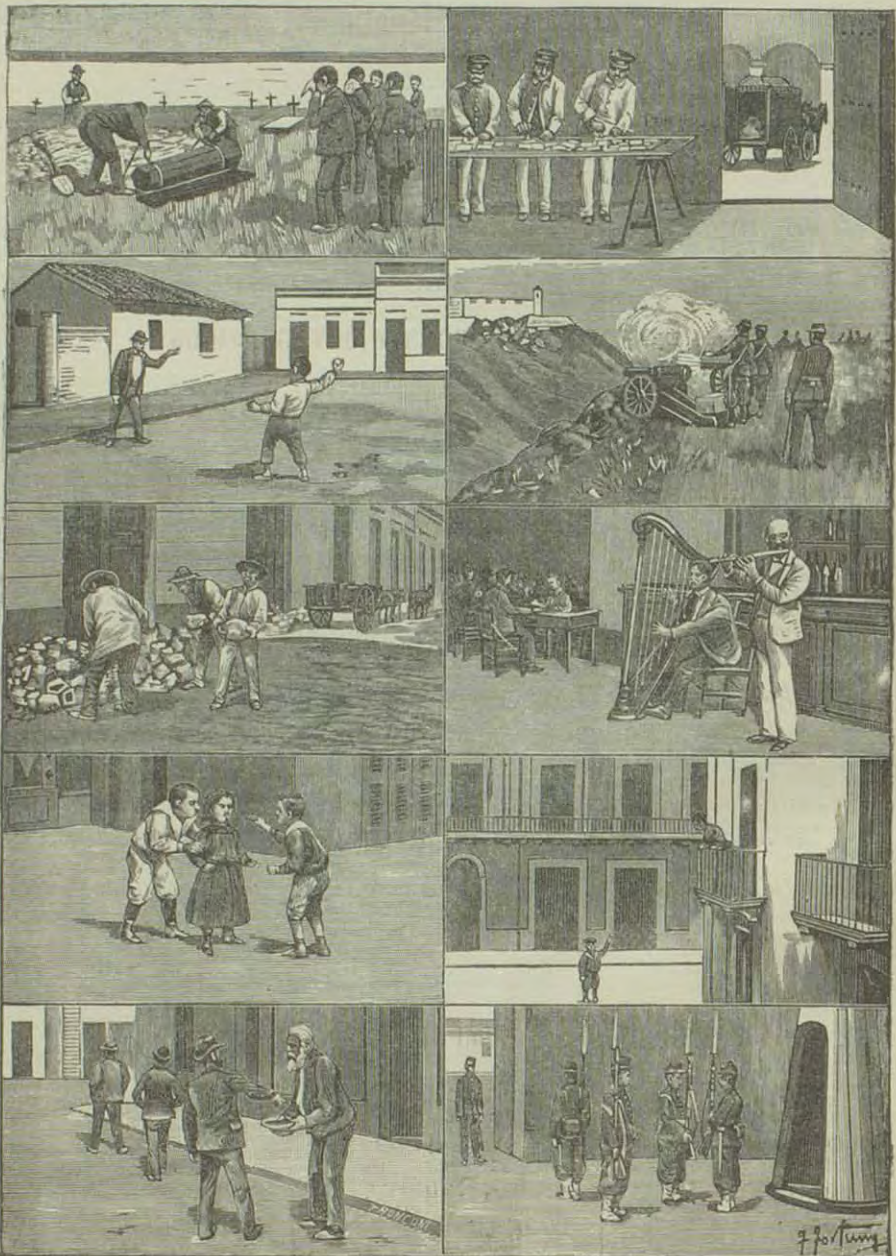
### CONJUGACIÓN

*Hágase conjugar á los alumnos el verbo regular é irregular que lleva asterisco en la lista anterior.*

### CONSONANCIA Y ASONANCIA

*Buscar consonantes y asonantes á las siguientes palabras: áulico, bíblico, trágico, Jujúy, Salta, Catamarca, Mayo, Julio.*

LECCION DÉCIMATERCERA



## LECCIÓN DECIMATERCERA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de las de la lámina es la primitiva:

sepulturero	esperado	querencia	correspondido
llorón	descargador	dirigirte	numérico
visto	poniente	tocante	cafetero
tirador	tiznador	escuchado	arpegio
observancia	pintura	miramiento	planteado
reprensión	prendado	aplauso	balconcito
petitorio	mendigo	bajante	portador
empedrado	sellado	abridor	caviloso
cadavérico	llegada	relevante	extensión
parentesco	bombardeo	domador	sonoridad
eargado	desmorado	adoquinado	anchuroso

2º. Déjese que el alumno forme con las primitivas nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3º. Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

inseputo	inobservable	encargar
rebeer	comprendido	repintado
retirado	inesperado	desempedadora

repuesto	reabierto	intransitable
desesperado	sobrellegar	inextenso
resellado	exdirector	músicopoeta
requerido	sorprendido	comprensión
imponente	importuno	sorprendente
retocado	caféteatro	antever
rebajado	antebalcón	componedor

4°. Elija el alumno de entre las palabras anteriores y manifieste las que sean monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas, agudas, graves y esdrújulas.

### SERIES DE PROPOSICIONES

5°. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar las siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

- Sepultar un cadáver.
- Cargar un carro.
- Sellar la correspondencia.
- Bombardear un fuerte.
- Tocar el arpa.
- Abrir la puerta.
- Relevar la guardia.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

#### VERBOS

Sepultar, estar\*, llorar, ver\*, tirar, observar, reprender, amontonar, empedrar\*, haber\*, cargar, tiznar, pintar, querer\*, desprender, pedir\*, mendigar, poner\*, sellar, llegar, bombardear, ir\*, desmoronar, estallar, dirigir, tocar, escuchar, mirar, aplaudir, bajar, abrir, relevar, dar\*.



## SUSTANTIVOS

Cadáver, parientes, difuntos, adoquines, pordiosero, transeuntes, correspondencia, músicos, café, arpa, flauta, balcón, puerta, centinela.

## ADJETIVOS

Tétrico, meditabundo, prismático, inoportuno, caritativo, extensa, trasnochadores, cantante, melíflua, plañidera, sonora, alto, ancho, fiel.

## NOTAS

1<sup>a</sup>. Constrúyanse en presencia de la lámina las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.

2<sup>a</sup>. Háganse sustituir los sustantivos con los pronombres: él, ella, ellos, ellas, éste, ése y aquél, en los dos géneros y números.

3<sup>a</sup>. Hágase buscar al niño los antónimos (palabra de contrario u opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.

## EJERCICIOS

1<sup>o</sup>. Hágase observar al alumno las diferencias de número de las siguientes voces y que las exprese:

El águila, las águilas.—El vencedor, los vencedores.—El armazón, los armazones.—El arte, las artes.—El azúcar, los azúcares.

2<sup>o</sup>. Hágase observar al alumno las diferencias en la formación del género de las siguientes voces y que las manifieste:

Inglés digno, inglesa digna.—Turco sanguinario, turca sanguinaria.—Duque importante, duquesa importante.—Labrador astuto, labradora astuta.—Tendero ladrón, tendera ladrona.—Hermano fiel, hermana fiel.—Perro cazador, perra cazadora.

### HOMÓNIMOS

Había *olmos* muy viejos. El pisaba el maíz con *holmos*.—La *onda* se mecía suavemente. La cañada es muy *honda*.—La *onda* sonora anda tardía y la *onda* luminosa muy ligera.—El *Banco* se cierra á las cuatro. Estábamos en el *Banco Chico*.—Si no *barro* nadie lo hace. ¡Cuánto *barro* hay por las calles!—La *base* del crédito es la confianza. No es delicado que *base* su renuncia sobre eso.

### SINÓNIMOS

Tinglado, cobertizo.—Testimonio, atestación.—Tirano, déspota.—Verídico, verdadero.—Verdura, verdor.—Voluntario, espontáneo.—Yacer, posar.—Zarandear, zalear.—Tesis, conclusión.—Tesón, constancia.—Versado, práctico.—Rozagante, arrogante.—Rugir, bramar.—Rústico, zafio.—Sabiduría, saber.—Simpleza rusticidad.—Simplicidad, sencillez.

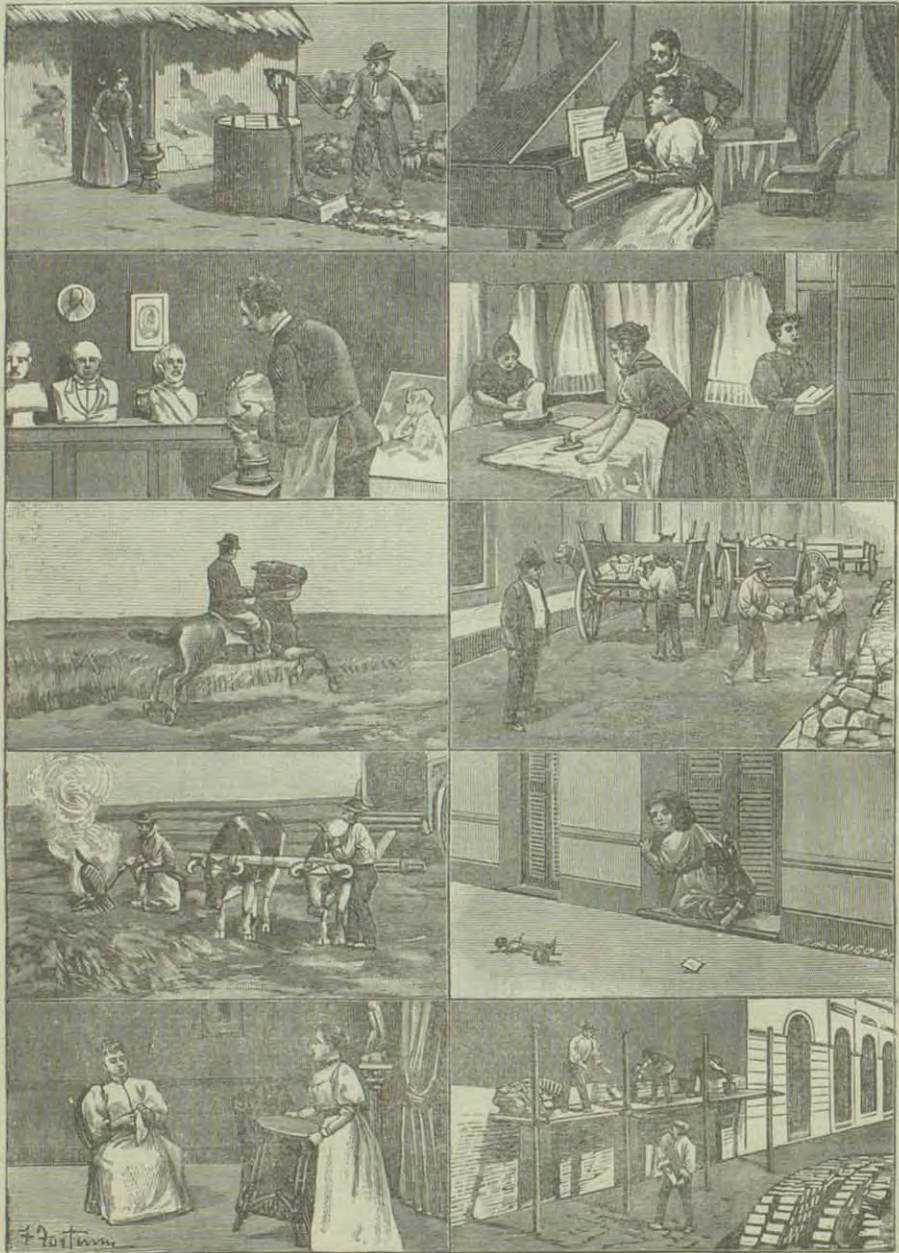
### CONJUGACIÓN

*Hágase conjugar á los alumnos el verbo regular é irregular que lleva asterisco en la lista anterior.*

### CONSONANCIA Y ASONANCIA

*Buscar consonante y asonante á las palabras que dé el maestro ó los mismos alumnos.*

## LECCION DÉCIMACUARTA



## LECCIÓN DÉCIMACUARTA

## EJERCICIOS FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lea y escriba el alumno las siguientes palabras derivadas y manifieste cuál de las de la lámina es la primitiva:

bombeadura	acomodador	acurrucado	querella
regadío	desarregló	pegado	boleadoras
habiente	cantante	construcción	pozuelo
trabajador	observador	hortaliza	verdulero
impaciente	donación	mujeril	comilona
clavado	planchadora	ysería	pilón
disparado	ordenación	bustecillo	dineral
acollarado	almidonado	carreta	boyada
uncido	empedrado	juventud	mueblería
preparación	descargado	calcetín	caballerizo
almuerzo	colocación	chiquillo	papelería

2º. Déjese que el alumno forme con las primitivas nuevas derivadas.

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

3º. Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

irrigación	rehaber	inobservancia
rehacer	reclavado	replanchar
enmoldado	incomodar	desordenar

desempedrar	claroverde	perniquebrado
encargar	pelirrubio	azuloscuro
requerir	agridulce	recalculado
despegar	rústicopecuario	angloargentino
rebolear	antiartístico	reforzado
reconstruir	doradooscuro	agridulce
altisonante	ricohombre	cuadrangular

4°. Elija el alumno de entre las palabras anteriores y manifieste las que sean monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas, agudas, graves y esdrújulas.

### SERIES DE PROPOSICIONES

5°. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar las siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

- Bombear el agua de un pozo.
- Amoldar yeso para hacer figuras.
- Acollarar bueyes.
- Acomodar muebles.
- Planchar ropa.
- Empedrar calles.
- Bolear ladrillos.

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

#### VERBOS

Estar\*, bombardear, regar\*, hacer\*, amoldar, haber\*, trabajar, impacientar, clavar, disparar, acollarar, unir, preparar, almorzar\*, acomodar, desarreglar, contar\*, observar, dar\*, planchar, ordenar, almidonar, empedrar\*, descargar, colocar, acurrucarse, querer\*, pegar, bolear, construir\*.

### SUSTANTIVOS

Huerta, pozo, verdura, mujer, comida, yesero, pilotes, bustos, dinero, espuela, carrera, bueyes, yugo, asado, joven, muebles, calceta, caballero, compás, papel, armario, capataz, adoquines, lodo, mamá, botella, comedor, ladrillos, hombre.

### ADJETIVOS

Alta, verde, rubia, dulce, rústico, altos, artísticos, dorado, rico, amoroso, quebrado, azul, canoso, cuadrados, saliente, colorado, ancho, forzado, caliente, plateado, argentino.

### NOTAS

1ª. *Constrúyanse en presencia de la lámina las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Háganse sustituir los sustantivos con los pronombres: él, ella, ellos, ellas, éste, ése y aquél en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase buscar al niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.*

### EJERCICIOS

1º. *Hágase observar al alumno las diferencias de número de las siguientes voces y que las exprese:*

El armario, los armarios.—La mesa, las mesas.—El comedor los comedores.—La puerta, las puertas.—El cuarto, los cuartos.—El gigante, los gigantes.

2º. *Hágase observar al alumno las diferencias en la formación del género de las siguientes voces y que las manifieste:*

Camarero ramplón, camarera ramplona.—Cocinero diestro, cocinera diestra.—Maestro sabio, maestra sabia.—Vendedor borracho, vendedora borracha.—Niño inteligente, niña inteligente.—Marqués gentil, marquesa gentil.—Romano viejo, romana vieja.—Elefante colosal, elefanta colosal.

### HOMÓNIMOS

*Orno* su frente con laureles. El pan salía del *horno* en aquel momento.—Era del arma de infantería. Mucha *arma* había en el monte.—No ha conocido ningún *osco*. Era muy *hosco* de gesto.—*Don* Juan era muy temido. Le hizo el *don* de un legado.—El *dote* subía á tres millones. La mejor *dote* de una niña es la virtud.—Tenía una *dracma* de vainilla. Le costaba una *dracma*.

### SINÓNIMOS

Asir, agarrar.—Atentado, crimen.—Atenuar, machacar, pulverizar.—Atrabiliario, melancólico.—Apócrifo, supuesto.—Apoyo, sostenimiento, columna.—Apresto, preparativo.—Aparato, aparejo.—Apariencia, exterior.—Aplacar, calmar, pacificar.—Apólogo, fábula, alegoría.

### CONJUGACIÓN

*Hágase conjugar á los alumnos el verbo regular é irregular que lleva asterisco en la lista anterior.*

### CONSONANCIA Y ASONANCIA

*Buscar consonantes y asonantes á las palabras que dé el maestro ó los mismos alumnos.*



## ORTOGRAFÍA

## REGLAS PRINCIPALES

1ª. Cuando las voces llanas terminan por dos vocales no diptongadas, se deshará el diptongo en lo escrito, colocando acento sobre la primera, aunque sea débil; por ej.: Darío, desvarío, día, pía, Túy.

2ª. Cuando en las voces agudas haya encuentro de vocal fuerte con una débil, ésta llevará acento; por ej.: Ataúd, baúl, Esaú, maíz, país.

3ª. Cuando las palabras terminan en una vocal débil, acentuada, seguida de diptongo, y s final, deben llevar acento sobre dicha vocal; por ej.: Teníais, leíais, veíais.

4ª. Acentúanse por costumbre las vocales *á, é, ó, ú*, cuando son palabras.

5ª. Acentúanse algunos monosílabos sobre los cuales se carga la pronunciación, á fin de distinguirlos de otros iguales que no se acentúan, por ej.: *El bullicio para ÉL; mi casa para MÍ; TÚ no haces bien en no cejar en tu porfía; toma un duro, mas no pidas MÁS; cada uno pora sí; si me lo pregunta, diré que sí; DÉ vida al padre de mi amigo; sé mi guía, porque no sé lo que se debe hacer.*

6ª. Siguen acentuándose en la misma sílaba ciertas palabras, aun cuando tomen nuevos subfijos; por ej.: *Fuése, vióse, pidióme, conmovióla, rogóles, convencióles, andaráse.*

7ª. Conservan las mismas sílabas acentuadas las voces compuestas; por ej.: *cortésmente, ágilmente, lícitamente, contrarréplica.*

8ª. Las voces extranjeras se acentúan como las castellanas; por ej.: *memorándum, exequátur, Schlégel, Tolón, Leicéster, Winsor, Amiéns, Schúbert,* etc.

## PROPOSICIÓN

Llámase proposición á la expresión de un juicio por medio de signos; p. ej.: *Papá es bueno.*

El sujeto, el verbo y el atributo son complejos cuando no están modificados; por ej.:

*La CHULETA está reseca.*

Es complejo el sujeto cuando está modificado:

*La CHULETA DE VACA me gusta.*

El atributo es *incomplejo* cuando no está modificado:

*El niño es HABLADOR.*

Es *complejo* el atributo cuando está modificado:

*El niño es MUY HABLADOR.*

En los sujetos complejos se llama *sujeto gramatical* la idea ó ideas principales; y *sujeto lógico* á la idea ó ideas principales con todos sus complementos y palabras dependientes. Lo mismo se dice del atributo complejo.

---

## FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN

### EJERCICIOS

I. Antepónganse los sujetos al verbo:

La recompensa de la virtud es el cielo.—El barniz de la caridad es la cortesía.—El alimento de la inteligencia es la verdad.—La condición para el buen éxito es la perseverancia.—El honor y lustre de la vida es el trabajo.—Los dos ojos de la historia son la geografía y la cronología.—El más hermoso atavío del alma es la inocencia.

II. Cambiar de sitio las palabras subrayadas en las cláusulas, tantas veces como el sentido lo permita:

- 1 Estos, Fabio, *¡ay dolor!* que ves ahora  
Campos de soledad, mustio collado,  
Fueron un tiempo Itálica famosa.

(Caro.)

- 2 El furibundo Marte  
Cinco luces las haces desordena  
Igual á cada parte,  
La sexta ¡ay! te condena  
*¡Oh cara patria!* á bárbara cadena.

(Fr. L. de León.)

III. Cámbiese 23 veces el orden de las palabras de la siguiente cláusula, de manera que no cambie el sentido: *El maestro es indispensable en sociedad.*

IV. Alterar el orden de las palabras subrayadas en los siguientes ejemplos y demostrar cuál es el nuevo significado de las frases:

1º. *¡Pobre rentista!* se cayó del balcón.

2º. *Gran hombre* puede decirse que era D. Juan José Passo; de diminuta estatura, pero de inteligencia formidable.

3º. El alumno expone de *viva voz* la lección.

4º. Fué una *buena noche*, no puede dudarse.

5º. Señor mío.

6º. *Está un mal hombre* en la puerta.

7º. Carne *asada de vaca* comimos.

8º. *Asado de vaca con cuero* comerán.

9º. Se mandó á los *soldados* que *hicieran fuego*.

10º. Ha circulado la noticia sobre la *ocupación de Iquique por los chilenos*.

### DISTINCIÓN DE LAS PARTES DE LA ORACIÓN

Llámase *verbo* á la palabra que *encierra la cópula del juicio*.

No hay, por lo tanto, más que un solo verbo que sea esencial-

mente *copulativo*, el verbo SER, aunque otros hacen á veces oficio de tales cuando se dice: *Está ciego, está sorda, nació enfermo, murió pobre, duerme tranquilo.*

Los demás verbos se llaman *atributivos*, porque encierran la idea de atributo íntimamente unida á la cópula, siendo el mismo verbo *ser* atributivo á veces cuando no lleva atributo: *aquí fué Troya; soy el que fui y seré el que soy.*

### EJERCICIOS

I. Dar sujeto á los siguientes verbos, tomando el más apropiado de los de la otra columna:

Cuchichea	látigo	Retiñe	cañón
Chisporrotea	aire	Restalla	clarín
Cruje	campana	Ronca	cohete
Retumba	caballo	Susurra	viento
Clamorea	grasa	Silba	tempestad
Estalla	luz	Trisca	niña
Rozna	tempestad		

II. Digase de qué seres son más ordinarios los movimientos siguientes:

andar	culebrear	hervir	rodar
aletear	chispear	latir	surtir
arrastrarse	destellar	nadar	surcar
bullir	erizarse	oscilar	trotar
borbollar	encrespase	ondear	titilar
borbotar	fluir	picotear	ondular

III. Dar sujeto á los siguientes verbos: *aúlla, arrulla, brama, bufa, bala, arrúa, berrea, bufa, cuchichea, cacarea, gruñe, hipa, rebuzna, canta, gime, ladra, regaña, etc.*

NOTA.—Los verbos experimentan en la proposición ciertos cambios é inflexiones, ya para indicar tiempo ó relación de dependencia del atributo, ya para manifestar la categoría ó la extensión del sujeto. Al conjunto de inflexiones de un verbo se da el nombre de *conjugación*.

Llábase *infinitivo* al vocablo con que expresamos el significado general de todas las inflexiones de un verbo.

IV. Búsquense infinitivos que expresen los contrarios de éstos:

*Abrir, calentar, entrar, obedecer, agradar, construir, apagar, dormirse, limpiar, subir, trepar, apesadumbrar, bendecir, empobrecer, morir.*

V. Búsquense otros infinitivos que signifiquen lo mismo que los siguientes:

*Acelerar, agradar, aleccionar, alejar, alzar, construir, desbravar, obedecer, ocultar, porfiar, preparar, proteger, sufrir.*

NOTA.—Los infinitivos terminan en una de estas tres sílabas: *ar, er, ir*; llamándose verbos de la primera conjugación los que terminan en *ar*, como *amar*; de la segunda conjugación, los que acaban en *er*, como *temer*; y de la tercera conjugación, los que acaban en *ir*, como *partir*. Las conjugaciones son tres en castellano.

VI. Hacer una lista de diez verbos de la *primera*, diez de la *segunda* y diez de la *tercera* conjugación.

NOTA.—Las sílabas *ar, er, ir*, toman el nombre de *terminaciones*; y llámase radicales ó raíz, á las partes del infinitivo que preceden á la terminación.

Así, en los verbos *amar, temer, partir*,—*am, tem, part*, son las letras radicales ó raíces, y *ar, er, ir*, las terminaciones.

VII. Separar las radicales de los siguientes verbos:

*Contar, vencer, decir, robustecer, frecuentar, encontrar, satisfacer, bendecir, entrar, poblar, sangrar, ladrar, triunfar, reir, huir, oír, ver, ser, dar, ir, leer, roer, caer.*

## SUSTANTIVOS

Las palabras *Don, árbol, belleza, casa, hombre, Juan, rebaño, nosotros, redondez*, designan seres que se consideran como subsistentes por sí mismos y separables de cualquier otra cosa ó ser.

Estos seres reciben la denominación de sustancias y se llaman *nombres*.

Nombre es por lo tanto todo vocablo que designa una sustancia. De aquí que el *nombre* se llame también *sustantivo*.

## EJERCICIOS

I. Separar por escrito los nombres de personas de los de cosas: Jardinero, reloj, carnicero, labrador, panadero, soldado, lámpara, sierra, obrero, escritorio, casa, adoquín, alcalde, carrero, utensilio, fuego, hoz.

II. El alumno hará una lista de veinte sustantivos que signifiquen:

Metales, perfumes, alhajas, frutas, flores de jardín, flores silvestres, legumbres, cereales, árboles frutales, árboles de monte, animales domésticos, animales salvajes, especies de pájaros, pájaros de rapiña, peces, aves caseras, reptiles, insectos, monedas, sentidos, muebles, calzado, armas de fuego, armas blancas, ciencias, artes, artesanos, instrumentos de música, instrumentos de agricultura, útiles.

III. Buscar el autor ó artifice de las siguientes obras:

Adoquines, alfombrado, botas, canción, caramelos, columna de hierro, comedia, cura, discurso, drogas, estatua, extracción de metales, fábula, historia, leyes, objetos de barro, novela.

IV. Dar nombre al sitio en que las siguientes plantas nacen y á sus frutos:

Aguacate, alcachofero, almendro, arroz, avellano, cacao, cafe-tero, calabaza, garbanzo, cardo, cerezo, coco, encina, enebro, fresa, guayabo, haya, higuera, limonero, manzano, naranjo, olivo, palma, roble, sauce, vid.

V. Indíquese el nombre del oficio, empleo, dignidad ú ocupación de los siguientes objetos:

Abogado, agricultor, agrimensor, albañil, alcalde, arcediano, arcipreste, arquitecto, arriero, barbero, bedel, califa, canónigo, capitán, cardenal, carpintero, carretero, cerrajero, déan, diácono, animero, fiscal, guardián, herrero, obispo, platero, pontífice, presidente, procurador, sacerdote, sacristán, secretario, zapatero.

VI. Dígase en qué artes ú oficios se emplean los instrumentos siguientes:

Atacadera, avellanador, azada, barreno, barrilete, bastarda, berbiquí, bisturí, barril, cepillo, cíncel, costa, chifla, despalmador, destornillador, gramil, guadaña, hacha, hoz, lezna, lima, martillo, pala, paleta, pincel, rastro, sierra, taladro, tarraja, tranchete, yunque.

VII. Dígase de quiénes son hijos los siguientes seres vivientes:

Aguilucho, anadino, anadón, anzarino, cachorrillo, cervatillo, cervato, cigoñino, conejuelo, corcino, cordero, corzuelo, cuervillo, chivato, gamezno, jabato, lebratillo, lobezno, muchacho, niño, palomino, osuelo, párvulo, pavipollo, perdigón, renacuajo, ternero, vaquillona, viborezno.

VIII. Buscar los sustantivos de opuesto significado á los siguientes:

Alteza, alabanza, amigo, amor, cielo, lo claro, desgracia, día, lo fútil, gozo, grandeza, lo grosero, humildad, luz, nacer, placer, pobreza, rebelde, sabiduría, tarde, verdad.

IX. Cómo se designan los individuos (persona ó cosa) que viven ó se encuentran en los siguientes lugares:

Las aguas, el aire, la campaña, una ciudad, una provincia, un suburbio, el Oriente, el Occidente, el Mediodía, una colonia, una isla, una montaña, una ribera, una prisión, un castillo, un presbiterio, un palacio episcopal, un convento, un monasterio.

## ADJETIVOS

Las palabras: *blanco, negro, feo, bello, amado, leído, leyente, sa-  
liente, este, alguno, otro*, denotan cualidades, modos de ser ó atri-  
butos inherentes á una sustancia, los cuales no existen por sí  
mismos. A dichas palabras damos el nombre de adjetivos.

Adjetivo es, por lo tanto, toda palabra que denota una cualidad  
ó atributo inseparable de la sustancia.

## EJERCICIOS

I. Hágase una lista de 50 adjetivos.

II. Buscar por derivación un adjetivo correspondiente á los sus-  
tantivos siguientes:

Atmósfera, inclinación, ministro, presunción, puro, Satanás,  
infierno, río, similitud, agua, estudio, licor, sordera, pie, sinuosi-  
dad, parcialidad, parte, nariz, vid, cristal, platos, luna, estrella,  
león, diente, ángulo, horizonte, aire, vapor, siglo, ecuador, cónsul,  
esencia, universidad, universo, patrimonio, Pascuas, Río de la  
Plata, solicitud, análisis, torrente, apoplejía, ciencia, probidad,  
iniquidad, Moisés, monasterio, fiesta, feria, diluvio.

III. Añadir un calificativo á las frases siguientes:

Todos los inviernos son.....	Todos los juegos son.....
Todos los vinos son.....	Todos los osos son.....
Todas las conciencias son...	Todos los volcanes son.....
Todos los obstáculos son...	Todas las perlas son.....
Todos los escolares son.....	Todos los jefes son.....
Todos los enfermos son.....	Todos los cantos son.....

IV. Dése un sustantivo á los siguientes adjetivos:

Amable, laborioso, político, paciente, atento, tímido, indulgente,  
perezoso, obediente, importuno, querellante, redonda, gruesa, lí-  
quida, soberbia, cruel, brutal, concienzudo.

V. Formar adjetivos con los nombres siguientes, así: *virtud*,  
*virtuoso*.



Victoria, miseria, dolor, originalidad, lentitud, riqueza, vivacidad, candor, dificultad, prontitud, audacia, lealtad, entusiasmo, exceso, vigor, sabor, crueldad, real, príncipe, peligro.

VI. Formar un sustantivo con los adjetivos siguientes, así: *alegórico, alegoría*.

Alegórico, análogo, caprichoso, cautivo, confuso, crédulo, peligroso, débil, desastroso, ventajoso, honesto, discreto, gracioso, duro, durable, voluminoso, enormes, excelente, extremo, fatal, etc.

VII. Formar verbos con las palabras siguientes:

Aventura, abundancia, humanidad, abuso, humildad, actividad, identidad, maravilla, legitimidad, admiración, importunidad, injuria, ambición, costumbre, lamentación, escándalo, calumnia, distribución, certeza.

VIII. Determinar el nombre ó adjetivo á los cuales corresponden por derivación los verbos siguientes:

Fertilizar, lisonjear, generalizar, glorificar, particularizar, secar, igualar, negar, proporcionar, moderar, precisar, madurar, oscurecer.

IX. Buscar un nombre apropiado á los adjetivos siguientes:

Adoptivo, ejemplar, enigmático, eventual, monumental, piadoso, piramidal, vocal, mensual, gigantesco, prosaico, oriental.

X. Cambiar el nombre en adjetivo y recíprocamente, así: *cielo azulado, azul celeste*.

Diablo malo, rey clemente, poeta solitario, dolor mortal, príncipe magnánimo, gramática difícil, niño vivo, ruido nocturno, filosofía austera, pobreza honrosa, vieja experiencia, terror mortal, bella mañana, grosera injuria, noble orgullo, belleza celeste.

XI. Aplicar á cada sustantivo un adjetivo que le convenga de la columna siguiente, sin repetirlos:

barba	hinchados	frente	sano
bigotes	abundante	hombros	estrecha
brazo	anchas	labios	fuerte
boca	vinolenta	lengua	grande
cabello	bajos	mano	granulosa
cabeza	bondadosa	mejillas	grueso
cara	callosa	muelas	hinchado
carne	cortos	músculos	hundido
cejas	chatas	nariz	larga
cutis	deformes	nuca	largo
corazón	derechas	pecho	negros
dedos	desgreñada	pie	picadas
dientes	encorvadas	piernas	prominentes
encías	entrecano	pulmones	robusta
espaldas	espesa	tez	rojos
espinazo	espesos	uñas	roma
facciones	dura	venas	torcidos

XII. En el trozo de lectura más abajo inserto, colocar apropiadamente los siguientes adjetivos, por escrito:

Afiliados, alto, azules, blanquísima, cerdoso, cerrado, delgado, derechos, discernida, enjuto, entrecano, escaso, escotado, finos, largas, largo, largos, negro, pálidas, pequeña, pulquérrimo, puntia-gudo, recortado, rubios, sombreados, superior, terso

### TROZO

.... de brazos .... los dedos .... la cabeza, el pelo .... y .... ojos .... y .... por .... cejas, nariz .... labios .... y .... y sobre el .... un bigote .... y sin guías por estar escrupulosamente .... encima de aquel contorno de la boca. Tal era, en lo físico, don Juan de Prezanes .... en el vestir, jamás se hallaba una mancha en su traje; siempre .... y .... el chaleco y .... bajo la barbilla y de .... faldones la .... levita; traje que se ponía al levantarse de la cama y no se quitaba hasta el momento de acostarse.

(Pereda.)

## PRONOMBRES

En el lenguaje pueden intervenir tres clases de personas, como se ve en los siguientes ejemplos: *yo como, tú comes, él ó ella come, nosotros ó nosotras comemos, vosotros ó vosotras coméis, ellos ó ellas comen*; es decir, la persona ó personas que hablan, las que escuchan ó atienden y aquellas ó aquello de que hablamos.

Los gramáticos han llamado pronombres á las palabras que expresan primera, segunda ó tercera persona, ya denotando esta sola idea, ya emitiéndola asociada con otra, que puede ser de lugar, de posesión, de referencia, de vaguedad ó de indeterminación.

### EJERCICIO

Digan cuáles son los pronombres que hay en las siguientes lecturas y cuáles los verbos sustantivos, sujetos y atributos:

«Las trece colonias fundadas, unas por cartas reales, ótras por compañías, éstas por emigrados religiosos, aquéllas por aventureros, táles conquistadas de manos extranjeras, cuáles formadas por expansión de colonias primitivas, ya de carácter confesional, ya de carácter exclusivamente económico, riquísimas de actividad en el movimiento de la vida comunal, con un organismo de gobierno completo, y legislaciones particulares y divergentes, nada tenían de común fuera de la analogía de sus instituciones, su lengua y los intereses con que las vinculaban las condiciones del territorio que poseían.»

(J. M. Estrada.)

## PARTICIPIOS

Dijimos que las palabras *leído, comido, salido, traído, llevado, corriente, saliente, trayente*, etc., eran adjetivos.

Observemos que esta clase de palabras tienen su parentesco íntimo con los verbos; así: *comido de comer, leído de leer, salido de*

*salir, traído de traer*, etc., han inducido á distinguidos autores á denominar participios á éstas y á las demás voces de su clase, pero como son vocablos que expresan cualidades inseparables de las sustancias, nosotros los llamaremos *adjetivos* cuando no vayan haciendo oficio de verbo.

### EJERCICIO

Indicar en la lectura siguiente cuáles son los adjetivos, participios, pronombres, sustantivos y verbos:

«Después de la conquista, ni era fácil que los indios tuviesen inspiraciones que no fuesen inspiraciones de dolor, ni los españoles habrían tolerado jamás la osadía del que hubiese intentado contar las hazañas, las glorias, las grandezas, algo, en fin, que no fuese abatimiento y la ruina de los enemigos de Cristo, de los ídólatras adoradores del Sol. Testigo de ello Jacinto Collahuaso, ilustre indio, hijo de Imbaburo, en el Ecuador, que, por haber escrito una interesante historia, fué maltratado y reducido á prisión, después de haber visto quemar su libro en la plaza pública, para escarmiento de sus hermanos y como justo castigo «por haberse «metido en cosas que no convenían á un indio.»

(Zorobabel Rodríguez.)

### ARTÍCULOS

Las palabras: *el, la, los, las, uno, unos, una, unas*, son llamadas por los gramáticos artículos. Bien pudieran llamarse adjetivos, por cuanto no pueden estar solos en la proposición, ni tienen, las ideas que expresan, existencia independiente de las sustancias.

Cuando digo: *tráeme el libro, llévate el perro, y tráeme un libro, llévate un perro*, las palabras *el* y *un* empleadas, hacen pasar á los sustantivos del sentido general al particular; así al decir: *un perro, un libro*, las palabras *perro* y *libro*, se toman en sentido general, es decir, *cualquier libro, cualquier perro*, significan; cuando decimos, por el contrario, *el libro, el perro*, se entiende *un libro, un perro* particular, ó sea conocido.

El artículo, por lo tanto, es la palabra que expresa el carácter particular ó general que tiene el sustantivo.

### EJERCICIOS

I. Dar un artículo determinante y otro indeterminante á las siguientes palabras y frases que lo admitan.

.... a (letra) .... abeja .... afición .... águila .... águilas ....  
 agua .... alga .... algas .... alma .... Alvarez .... ama .... amas  
 .... anca .... ancas .... ancla .... anclas .... anta .... Águeda  
 .... arma .... armas .... asta .... astas .... aya .... ayas .... banco  
 .... cama .... gato .... h (letra) .... haba .... habas .... hacienda  
 .... hacha .... hachas .... harina .... hombre .... libros .... man-  
 zanas .... mesa .... pesas .... sillas.

.... Africa .... Alfonso .... Sabio .... Ariosto .... Barcelona  
 .... blanca nieve .... Carolina (región) .... China .... Dante .... de  
 ayer .... de la capa .... Edipo (libro) .... Garcilaso (libro) .... gran  
 Semíramis .... Guzmán .... Bueno .... Juana .... Loca .... Ma-  
 drid .... magno Alejandro .... Méjico .... mucho velar .... Nebri-  
 ja (libro) .... negra honrilla .... Persia .... Perú .... poco dormir  
 .... prudente Felipe .... Quijote (libro) .... Raquel (libro) .... Rio-  
 ja .... saber no ocupa lugar .... Sevilla .... Ticiano .... Toledo.

II. Suprimir los artículos y explicar el significado que toman las frases:

Un portero abrió *la* escuela.  
 El tendero anda en *los* paños.  
 El almirante da *las* señas.  
 El combatiente da *el* arma á su enemigo.  
 El niño está en *la* cama.  
 El sacerdote está en *la* capilla.  
 El libro está en *la* prensa.  
 La sirvienta hace *la* cama.  
 El soldado lleva *el* capote.  
 El vigilante no toca *el* pito.  
 Pedro pasó *la* plaza de puro terco.  
 Juan tiene *la* casa.  
 El enfermo tiene mala *la* lengua.  
 José toma fácilmente *el* hábito.

## ADVERBIOS

Llámase *complemento adverbial* á la palabra ó conjunto invariable de palabras que modifican el atributo.

El complemento adverbial puede constar de una ó más palabras. Cuando es una sola, se dice simplemente *adverbio*, y cuando dos ó más, complemento, modo, locución ó expresión adverbial.

Los verbos tienen una inflexión invariable que hace oficio de complemento adverbial, como se ve en estos ejemplos: *Juan vive durmiendo, Laura trasnocha bailando, lo pasan comiendo, viven viajando, etc.*

## EJERCICIOS

I. Determínese cuáles son los adverbios en las siguientes proposiciones:

Allí veo á nuestros amigos.—El saber me agrada excesivamente.—Anoche volvimos tarde.—Juan se acuesta temprano.—No me gustan aquellas frases.—Pedro se pasea diariamente.—¿Cómo es eso?—Luis no llegó todavía.—Ahora salimos á paseo.—¿Dónde vive Vd.?—¿Quién saldrá hoy?—Allí está mi caballo.—Nosotros iremos luego.—Mañana veré á mi amigo.—Cuatro liebres veo ya.

II. Dígase cuáles son los adverbios y frases adverbiales que entran en el siguiente trozo:

«Lejos de perecer, la humanidad se salvaba. Al caer destrozado ese cuerpo gigantesco (el imperio romano), llevaba escondida en sus entrañas la centella del cristianismo, depositada allí desde largo tiempo por la mano de Dios, en previsión de tan espantosa catástrofe; esa centella debía permanecer oculta bajo aquel montón inmenso de escombros y de cenizas, y ella bastaría para mantener el calor de la vida en el corazón de la humanidad; el cristianismo naciente, no sólo salvó al género humano, regenerándolo por su propia virtud, sino también prestando un asilo á las ciencias que, ahuyentadas por todas partes, fueron á refugiarse en todos los albergues de los sacerdotes cristianos, quienes consintieron en velar por la conservación de aquel sagrado depósito.

(*Numa Pompilio Llona.*)

III. Sustitúyase las expresiones siguientes con un adverbio de la columna segunda:

EXPRESIONES	ADVERBIOS
Á gran distancia	abajo
Con celeridad	adentro
En voz baja	afuera
De mala manera	antes
En corta cantidad	arriba
En demasía	bajo
En la parte exterior	cuando
En la parte superior	demasiado
En más pequeña cantidad	despacio
En ningún tiempo	justamente
En la parte inferior	lejos
En tiempo anterior	mal
En todo tiempo	menos
Luego que	poco
Ni mucho ni poco	siempre
Por orden superior	sucesivamente

IV. Explíquense los siguientes modos adverbiales y háganse proposiciones con ellos:

Á campo raso	Cada y cuando
A hurtadillas	Cara á cara
Á la barata	De aquí para allí
Al canto del gallo	De bolín de bolín
Á más andar	De buenas á primeras
Á mata caballo	De callada
Á pies juntillos (llo)	De caso pensado
A roso y velloso	Entre dos aguas
A sabiendas	Entre dos luces
Á troche y moche	En un santiamén
Boca arriba	Sin más ni más

### REGLAS MÁS COMUNES DEL NÚMERO Y GÉNERO

Algunas palabras pueden expresar unidad, como: *casa, hombre, libro*, ó multitud, como *casas, hombres, libros*. Este accidente de la palabra toma el nombre de número. Las palabras que tienen

este accidente son los sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres, participios y verbos; así: *amado*, hace en plural *amados*; *bello*, *bellos*; *comi*, *comimos*; *él*, *los*; *yo*, *nosotros*; *zapato*, *zapatos*.

El plural de las palabras graves terminadas en vocal se forma con la letra *s* (no entra el verbo en estas reglas).

El plural de las palabras que terminan en vocal aguda se forma con la sílaba *es*.

El plural de las palabras que terminan en consonante, se forma con la sílaba *es*.

El plural de las palabras compuestas de verbo y sustantivo y de sustantivos y adjetivos se forma agregando una *s* al final de la palabra.

Los sustantivos y adjetivos tienen un accidente con que se determina el sexo del ser á que se refiere. Este accidente toma el nombre de *género*.

El sexo puede ser masculino ó femenino. En realidad solo los seres vivientes tienen sexo, pero el uso ha dado género á palabras que carecen de él.

Las palabras que denotan por su significado, mujer ó seres hembras, son del género femenino. Las palabras, por su terminación, son generalmente masculinas, cuando terminan en alguna de las siguientes letras: *n, u, e, s, t, r, o, g, i, l*; y cuando concluyen en las demás letras, son por lo común femeninas.

## PREPOSICIONES

Obsérvense en estas proposiciones: *el hijo DE Pedro es bueno*,—*Juan va Á Roma*,—*el gato persigue Á un perro*,—*compré zapatos PARA el nene*,—*el termómetro marca 4º BAJO cero*,—*la señora se presentó ANTE el juez*,—*el niño va CON su padre*,—*declama CONTRA todo lo malo*,—*tengo un anillo DE oro*,—*miro DESDE el balcón*,—*hice un viaje EN coche*,—*el perro se metió ENTRE la maleza*,—*miro HACIA el porvenir*,—*llegué HASTA la puerta*,—*lo hizo POR nada*,—*se asiste SEGÚN la prescripción médica*,—*voy SIN cuidado*,—*el plato está SOBRE la mesa*,—*uno TRAS otro llegaron los dos*,—*no echas agua so pena de ser multado*,—*la luz se echa de ver mejor SOBRE lo oscuro*,—*lo que el amante tiene DENTRO del corazón*,—*púsole DELANTE del pecho*



*una pistola,—yo estaba enfermo CUANDO la guerra,—quedaba sublimada la monarquía navarra sobre todas las de la Península, INCLUSO la asturiana,—todos salieron, EXCEPTO los niños,—así se hará, SALVO fuerza mayor,—estuve encerrado DURANTE las vacaciones,—todo se arregló MEDIANTE sus buenos oficios,—NO OBSTANTE las influencias, fué desterrado.*

Las palabras que resaltan en los anteriores ejemplos, toman el nombre de *preposiciones*. Todas ellas sirven de medio á un vocablo, que recibe el nombre de término. para completar ó explicar el significado de otro.

*La preposición es una palabra que sirve de medio para expresar la relación complementaria que existe entre otras dos.*

## CONJUNCIONES

I. Reunir en una sola cláusula las varias proposiciones de cada grupo:

1<sup>a</sup>. { Juan estudia.  
Pedro estudia.

2<sup>a</sup>. { Diego pasea.  
Jaime pasea.  
Lauro pasea.

3<sup>a</sup>. { Cosme llora.  
Ignacio llora.

4<sup>a</sup>. { El hombre piensa.  
El hombre siente.  
El hombre quiere.

5<sup>a</sup>. { Á Juan le regalaron ayer  
un reloj.  
Á Juan le regalaron ayer  
una cadena.

6<sup>a</sup>. { Los correos viajan de día.  
Los correos viajan de noche.

7<sup>a</sup>. { ¿Le movió á Juan la ambición?  
¿Le movió á Juan la venganza?

II. Descompóngase las siguientes cláusulas en tantas proposiciones como sea posible:

1. Justo y María escriben.
2. Diego, Lorenzo y Jorge corren.
3. Las gallinas y las palomas ponen huevos.

4. Cosme es aficionado á la pesca y la caza.
5. La naturaleza es hermosa en estío como en invierno, en la primavera como en el otoño.
6. César atravesó el Rubicón, recorrió la Italia, entró en Roma y se apoderó del tesoro público.
7. Por la razón y la fuerza se obedecen las leyes.
8. El motivo ó no subsiste hoy ó se desestima.
9. Estimulaban á los soldados, ya las proclamas de sus jefes, ya los triunfos obtenidos, ora el recuerdo de las glorias, ora la esperanza de la victoria.

Por los ejercicios anteriores se habrá observado que hay ciertas voces en el idioma cuyo oficio es enlazar unas proposiciones con otras. Estas palabras reciben el nombre de *conjunciones*.

Llámase *conjunción* aquella palabra que enlaza entre sí las proposiciones.

---

## INTERJECCIONES

Léanse las siguientes proposiciones:

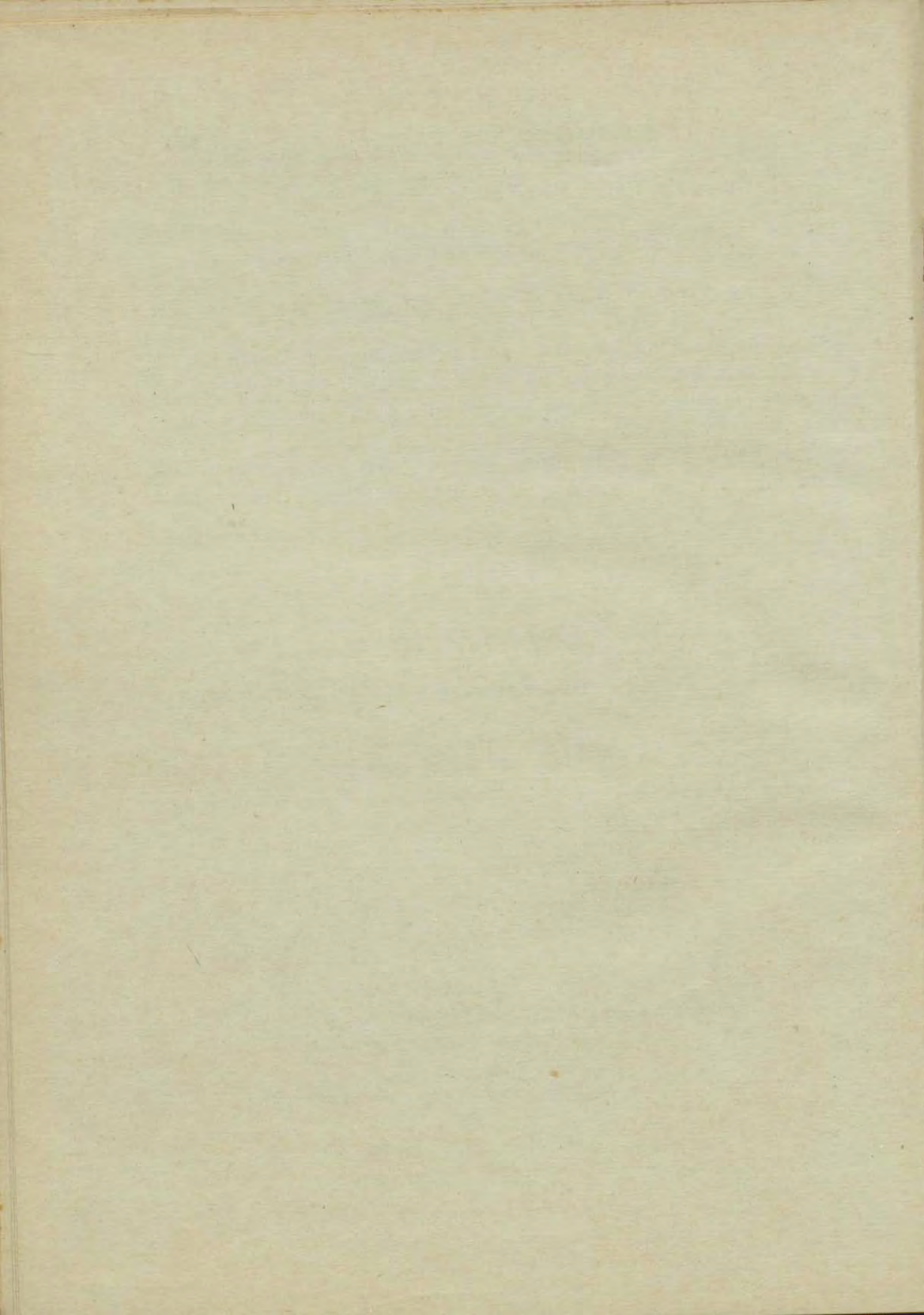
1. ¡Ay! que ya presurosas  
Suben las largas naves  
¡Ay! que tienden  
Los brazos vigorosos  
A los remos.
2. La sexta ¡ay! te condena,  
¡Oh! cara patria, á bárbara cadena.
3. ¡Jesús! valedme.  
¡Oh del buque! en que brega mi esperanza  
Contra las olas de la mar bravía.
5. Este despedazado anfiteatro  
.....  
¡Oh fábula del tiempo! representa  
Cuánta fué su grandeza y es su estrago.

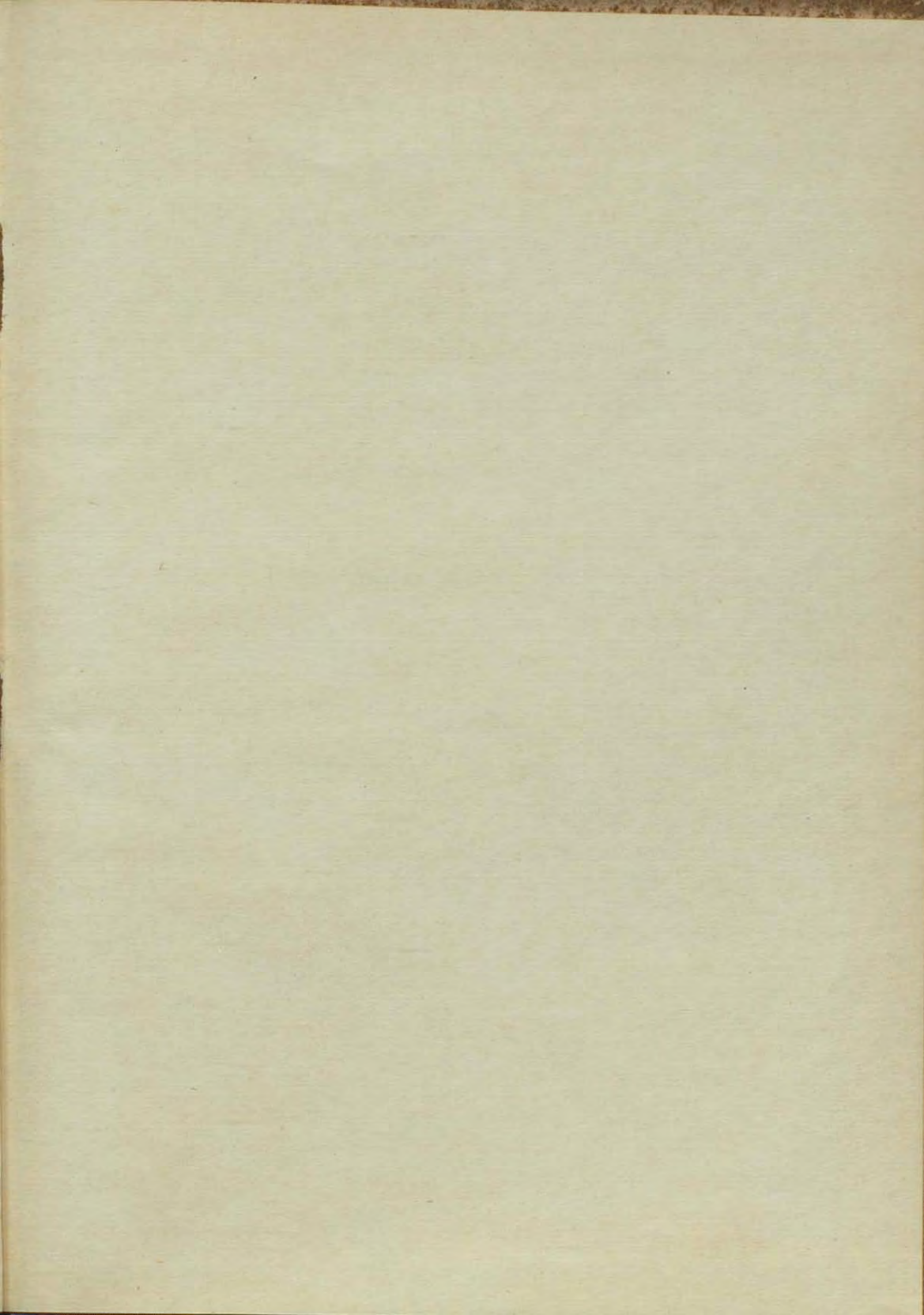
6. ¡Ea, muchachos! es la aurora, ¡arriba!
7. ¡Bien! ¡Bravo! los laureles gana.
8. ¡Ojalá! llegue al puerto sin percance.

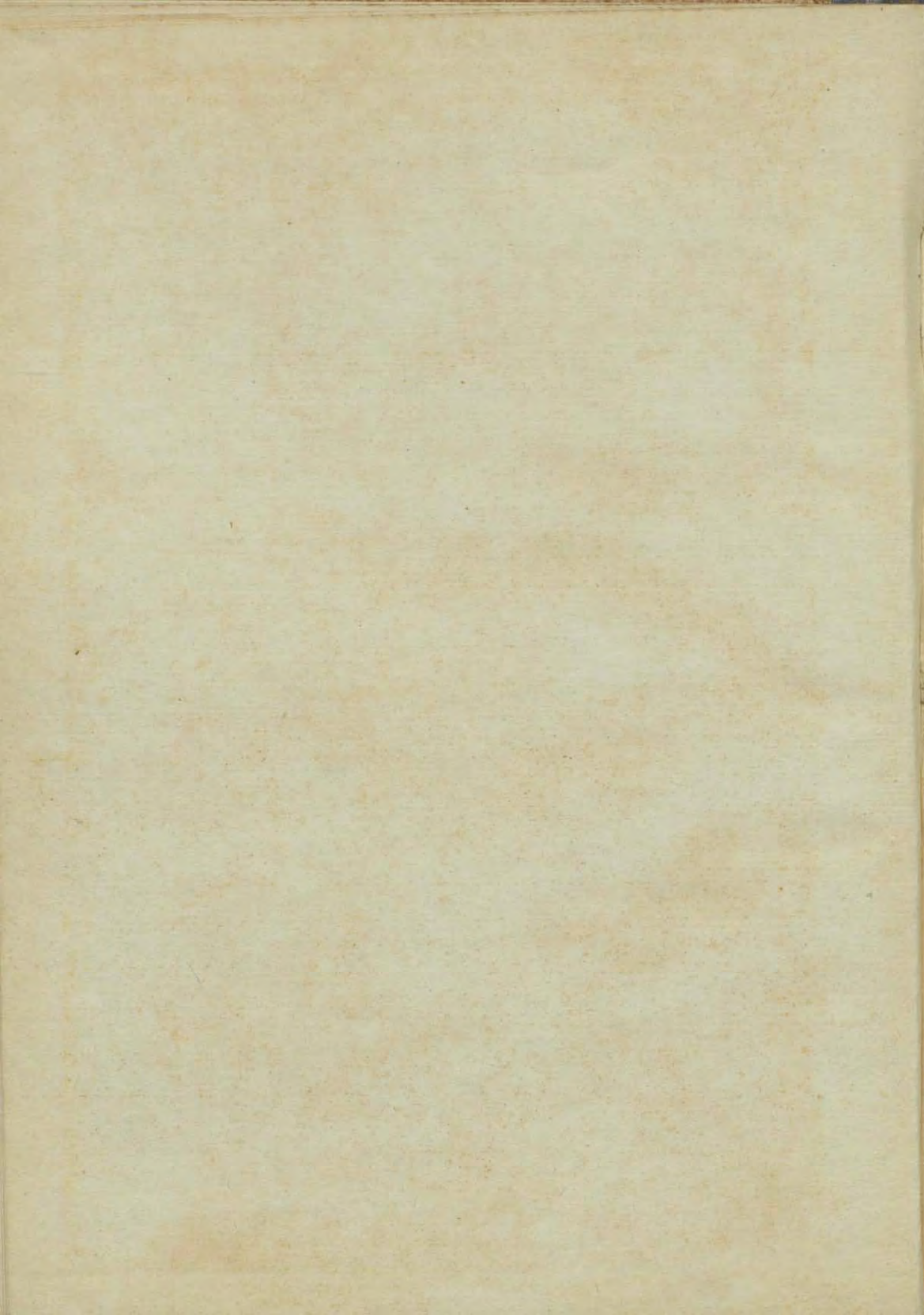
Si se observan las proposiciones anteriores se verá que hay en ellas algunas voces que por sí solas son manifestaciones de un juicio que la palabra expresa brevemente para denotar su sentimiento brusco del alma.

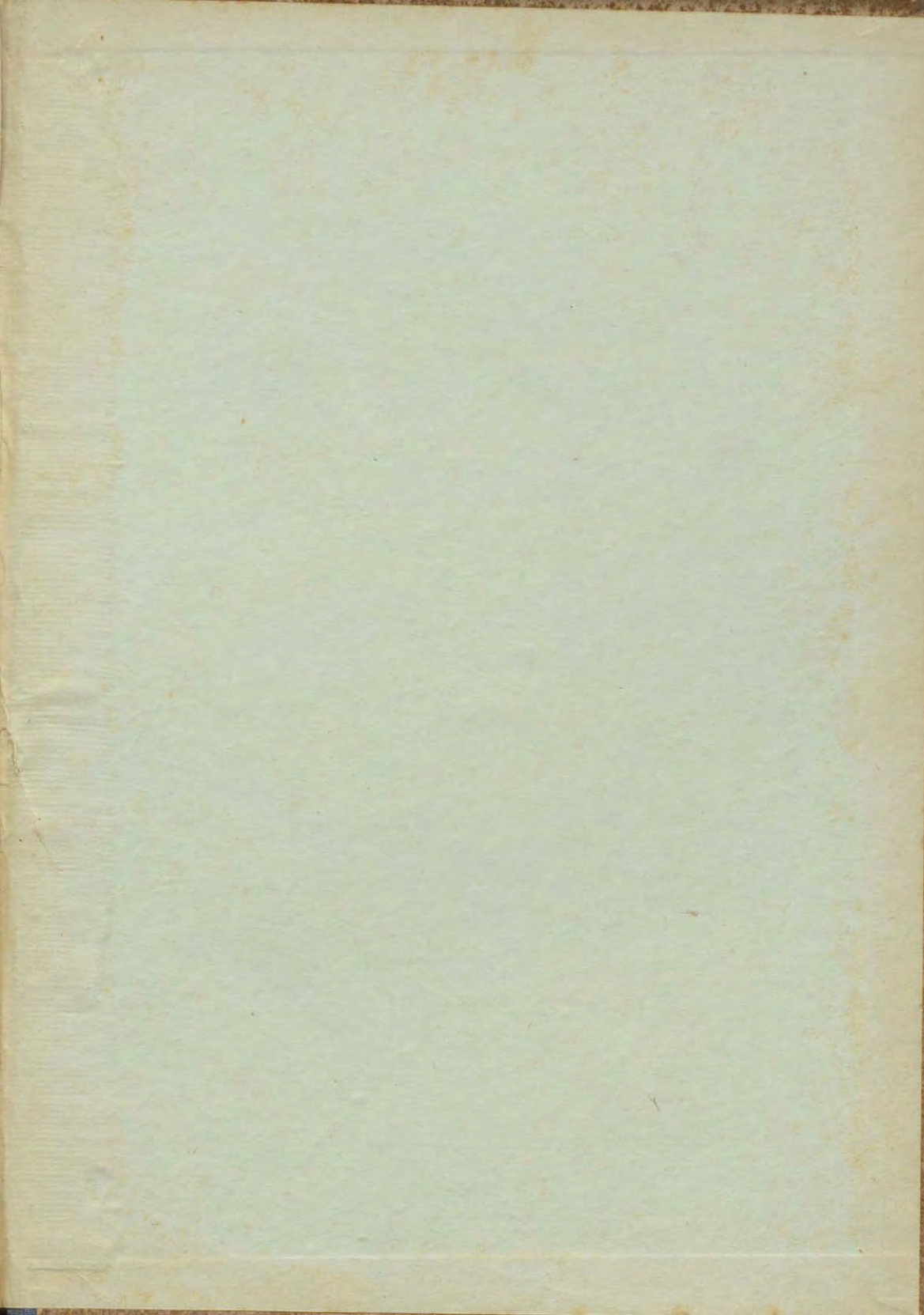
Estas palabras se denominan *interjecciones* y tienen gran parecido con los vocativos á quienes frecuentemente acompañan.

FIN DEL LIBRO IV









## ALGUNAS PUBLICACIONES DE LA CASA



- EL NENE, I, por don Andrés Ferreyra.  
 EL NENE, II y III, por los señores Andrés Ferreyra y José María Aubin.  
 LA PALABRA, I y II, por don Ángel Graffigna.  
 LA MAMÁ, por don Carlos N. Vergara.  
 AMENO Y ÚTIL, por la señora Carolina Freyre de Jaimes.  
 PATRIA, HOGAR Y FRATERNIDAD, por la señorita Petronila Wagner Sosa.  
 PRIMERAS HOJAS, por la señorita María C. Amico.  
 EL SUDAMERICANO, I, II y III, por don Rafael Fragueiro.  
 EJERCICIOS DE LECTURA, I y II parte, por don Francisco Berra.  
 EL MOSAICO ARGENTINO, por don Juan B. Igón.  
 HISTORIA SAGRADA, por los P. P. de la Compañía de Jesús.  
 ARITMÉTICA, " " " " " " " "  
 GEOMETRÍA, " " " " " " " "  
 GEOGRAFÍA, " " " " " " " "  
 GRAMÁTICA, " " " " " " " "  
 INSTRUCCIÓN CÍVICA, " " " " " " " "  
 RELIGIÓN, MORAL Y URBANIDAD, " " " " " " " "  
 HISTORIA ARGENTINA, " " " " " " " "  
 PEQUEÑO APOLOGÉTICO, por el P. Segismundo Masferrer.  
 CIENCIAS NATURALES, por don J. P. Mario.  
 " " " " Carlos M. Biedma.  
 " " " " Juan A. Pérez.  
 NOCIONES DE HIGIENE, por don Francisco A. Berra.  
 EL ÁRBOL, por don Hugo Miatello.  
 EL DECLAMADOR, por don Pedro N. Arias.  
 EL ALMA ARGENTINA, por don Rafael Fragueiro.  
 EL ARGENTINO, por don Mariano A. Pelliza.  
 ZOOLOGÍA, por don Ángel Gallardo.  
 BOTÁNICA, por don Lucien Hauman Merck.  
 NUESTRA PATRIA, por don C. O. Bunge.  
 LITERATURA AMERICANA, por don Martín Coronado.  
 CURSO DE IDIOMA NACIONAL, por don Andrés Ferreyra.