CURSO COMPLETO

DE

IDIOMA NACIONAL

(GRAMÁTICA CASTELLANA)

POR

ANDRÉS FERREYRA

Obra adoptada como texto por el Consejo Nacional de Educación

LIBRO TERCERO

SEGUNDA EDICIÓN

BUENOS AIRES
ÁNGEL ESTRADA Y CÍA.—EDITORES
466, CALLE BOLÍVAR, 466

169

CURSO COMPLETO

DE

IDIOMA NACIONAL

(GRAMÁTICA CASTELLANA)

HTA
1890
FERC
Ej 1
Sala A

CURSO COMPLETO

DE

IDIOMA NACIONAL

(GRAMÁTICA CASTELLANA)

POR

ANDRÉS FERREYRA

Obra adoptada como texto por el Consejo Nacional de Educación

LIBRO TERCERO

SEGUNDA EDICIÓN

BUENOS AIRES
ÁNGEL ESTRADA Y CÍA.—EDITORES
466, CALLE BOLIVAR, 466

Buenos Aires, 30 de Diciembre de 1897

Señor Presidente del Consejo Nacional de Educación.

Los que suscriben, miembros de la Comisión revisora de textos para la enseñanza del *Idioma Nacional*, que deben adoptarse en las escuelas comunes de la Capital, Colonias y Territorios Nacionales, durante los años 1898, 99 y 1900, han desempeñado la ardua tarea confiada, más á su buen deseo y experiencia que á su autoridad y especiales conocimientos en el ramo; y después de reflexión madura han llegado á conclusiones que les permiten, armonizando intereses legítimos, proponer aquellas obras que, con arreglo al artículo 6.º del Acuerdo de 11 de Marzo de 1897, merecen especial aprobación y estímulo, por considerarse las mejores en método y doctrina entre las cincuenta y ocho presentadas á concurso.

La Comisión, para seleccionar, ha procedido, ante todo, con un criterio invariable y perfectamente ajustado á las necesidades de la educación moderna. Ha tenido en cuenta que en la escuela primaria de hoy el fin de la instrucción se lograba de una manera más inmediata por el ejemplo que con el precepto; ó mejor dicho, que los ejemplos conducen al fin con más facilidad que los preceptos y que, por tanto, era indispensable un cambio radical en los sistemas seguidos hasta el presente para la enseñanza de la Gramática Castellana. Ese cambio, á juicio de la Comisión, consiste en ejercitar más la observación que la memoria, ó lo que es lo mismo, consiste en presentar el arte de hablar y escribir dentro de un método más de acuerdo con la filosofía de la inteligencia y el desarrollo de sus leyes, más ajustado al conocimiento exacto del alma infantil; en lugar del método artificial que, con mengua de la psicología pedagógica, y con tan poco provecho, se ha seguido y se sigue en la mayor parte de nuestras escuelas.

Útil, ciertamente, y bello sería que todos los niños aprendiesen á hablar y escribir correcta y elegantemente su lengua

propia. Pero esto sólo se adquiere á fuerza de principios muy digeridos y de ejercicios muy continuados, y merced á la perseverancia infatigable de un estudio que necesariamente debe seguir al de las primeras letras. Lo único que los niños pueden hacer en la escuela elemental es corregir los malos hábitos de pronunciación y de frase adquiridos en su educación doméstica, ó propios de la provincia ó región donde han nacido. Que los libros elementales que les sirvan de auxiliar; que las muestras que copien; que el maestro á quien oigan; que todo les hable en lenguaje puro y correcto, é insensiblemente adquirirán estas dotes en el modo y grado que pueden adquirirse en su tierna edad. Por el uso aprendieron á hablar, por el uso aprenderán á hablar bien. El artificio del lenguaje, las reglas gramaticales, de nada les sirven aprendidas sólo de memoria, y exceden casi siempre á su comprensión y alcances, si se les quiere obligar á que las entiendan; porque siendo las reglas gramaticales evidentes para el que sabe y ha meditado las lenguas, no pueden de modo alguno ser medios de aprenderlas para el que las ignora. Son, ciertamente, consecuencias, y sin hacer violencia á la razón no se le pueden suministrar como principios.

De ahí que, al examinar los textos presentados á concurso, se hayan excluído los de la eterna exposición de preceptos mecánicos é invariables, los vaciados en moldes antiguos; y sólo hayan merecido preferente atención los compuestos bajo la salvaguardia de un método más racional y más lógico; los que uniendo la teoría á la práctica multiplican y varían los ejemplos, no sólo para hacer conocer por medio del análisis la riqueza y el recto uso de nuestro idioma, sino también para preparar á los jóvenes á estudios sucesivos.

.....

.....

FUNDAMENTOS EN QUE SE APOYA EL FALLO DE LA COMISIÓN

Los textos aprobados responden cumplidamente al orden, método y proporción que se requiere en todo tratado de enseñanza elemental, y se hallan, por tanto, de acuerdo con las reglas de la Pedagogía moderna.

El que ocupa el primer lugar es, á no dudarlo, un libro notabilísimo, que responde por completo á las necesidades de un curso gradual de idioma castellano.

Su autor, el señor Andrés Ferreyra, ha tenido en cuenta que analizado de la manera más íntima el lenguaje, se descubre en él, como alma, madre, vínculo, fin y medio, la idea del *verbo*, la palabra del *verbo*, la acción, que es el fin de toda cosa. Y en su consecuencia, bajo el imperio del *verbo* y no del *sustantivo*, ha compuesto con notable acierto su obra que, en esta parte, preciso es confesarlo, coincide con la del célebre maestro y publicista Gouin.

Muy difícil se había considerado escribir un libro de lenguaje para los niños, y la dificultad para los pedagogos nacía, indudablemente, de que no habían visto que la vida real tiene un auxiliar poderoso que la reproduce por medio del grabado, y que siendo abstracto é irracional el primer paso de los antiguos métodos que seguían, les era imposible objetivar la enseñanza.

Pero, desde el momento que el niño empieza, siguiendo el método del señor Ferreyra, por conocer, por ver acciones de una manera gráfica y expresar dichas acciones con palabras para enriquecer su vocabulario, es evidente que las dificultades desaparecen, y que las numerosas y sugestivas láminas, que se intercalan en el texto, son por sí solas un verdadero maestro.

La obra del señor Ferreyra, además, contiene un material variado y precioso, hasta el punto de que el niño puede, sin grandes inconvenientes, poner en circulación más de *cinco mil verbos,* con el cortejo correspondiente de sustantivos, que abarcan no sólo los seres más comunes, necesarios y útiles que existen en la naturaleza, sino también aquellos que son producidos por el trabajo ó por la actividad incesante del hombre. Se tiene, pues, un caudal no menor de *veinte á treinta mil vocablos* en los cinco tomos; es decir, se tiene una riqueza de lenguaje tal, que no se encuentra ni en las obras maestras de los genios del idioma, empezando por aquellas acciones más objetivas y representables, y concluyendo por aquellas que pertenecen al dominio de la abstracción y que no pueden ser grabadas, en consecuencia.

Las nociones más indispensables de gramática vienen después, como un desprendimiento natural del lenguaje adquirido, como coronamiento de la obra para depurar el lenguaje y afirmar su conocimiento; pero en ningún caso sino como teoría que los mismos niños inducen, observando el lenguaje que ya saben hablar y escribir.

Es, por lo tanto, un método natural el del señor Ferreyra, puesto que imita á la naturaleza en su procedimiento.

¿Acaso las madres de familia, cuando enseñan á hablar á sus hijos, ponen en sus manos un libro de definiciones de lo que es el sustantivo, el verbo, el artículo, el pronombre, ó les dan reglas para que aprendan á pronunciar las palabras y á establecer concordancias ó hacer construcciones?

No. Ellas hablan al niño en presencia de los fenómenos y cosas que pasan ante sus ojos, y los niños repiten los vocablos hoy y mañana y los aplican á sus casos análogos, ó iguales, cuando la ocasión se presenta

Así es la obra de Ferreyra; contiene en láminas las mil operaciones de la vida para que el maestro y el niño conversen sobre ellas, ya considerándolas aisladas, ya asociadas en series, como piden los programas.

Basta recorrer, en orden sucesivo, sus páginas para comprender la graduación natural que tienen, desde las más familiares y comunes, hasta las más distantes de la primera infancia.

Y conjuntamente con estos ejercicios naturales, por medio de los cuales el niño enriquece su inteligencia con ideas y palabras castizas, se fija en su mente, por medio también de ejercicios progresivos de invención, el valor analógico de las palabras, la estructura prosódica y ortográfica de las mismas; y á un tiempo, por medio de los ejercicios inventivos de composición, aprende á redactar verbalmente y por escrito, ó sea, la sintaxis del idioma, adquirida sin violencia y sin abstracciones que el niño no comprende y que fatigan estérilmente su inteligencia.

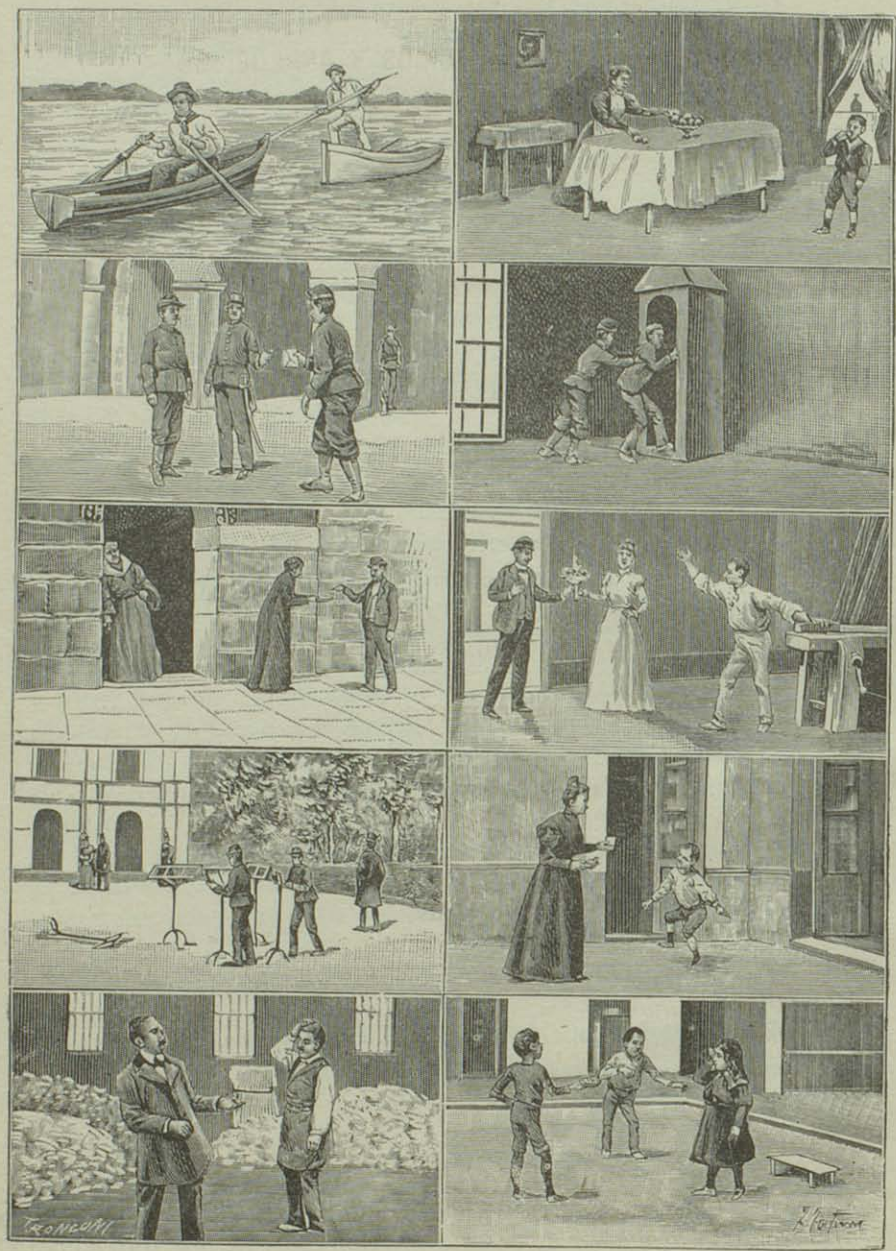
Éstas son las razones que la Comisión tiene para colocar en el primer lugar de la terna el libro del señor Ferreyra, creyendo hacer con ello un acto de verdadera justicia.

. . . . . .

. . . . . .

Joaquín V. Gonzalez, Juan José García Velloso,
Manuel Carlés, Amadeo Gras, Luis Peluffo.

LECCIÓN PRIMERA


TRONCONI

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

VERBOS

Bogar, estorbar, manejar, conversar, entrar, entregar, pasar, apoyar, ir, recoger, pasear, colocar, enviar, tocar, enfardar, rascar, rellenar, tener, trabajar, reprender, probar, cambiar, estar, apretar, querer, escapar, venir, engaritar, coquetear, acepillar, ver, tomar, patear, rebanar, mojar, saber, asaltar, quitar, haber, cortar, llorar.

SUSTANTIVOS

Joven, barco, muchacho, remos, lancha, alférez, capitán, soldado, orden, coronel, regimiento, cuartel, abad, puerta, convento, sacristán, limosna, plaza, personas, músico, banda, lana, cabeza, fardo, pereza, dueño, fiestas, señora, mucama, mesa, borracho, hermano, tabla, acción, hijo, mujer, remedio, niña, cosa.

ADJETIVOS

Díscolo, alto, bajo, grande, pequeño, bonito, feo, mayor, negra, blanca, bueno, malo, pobre, rico, cariñosa, adusta, amargo, dulce.

NOTAS

1ª. Constrúyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.

2ª. Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos géneros y números.*

3ª. Hágase que busque el niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

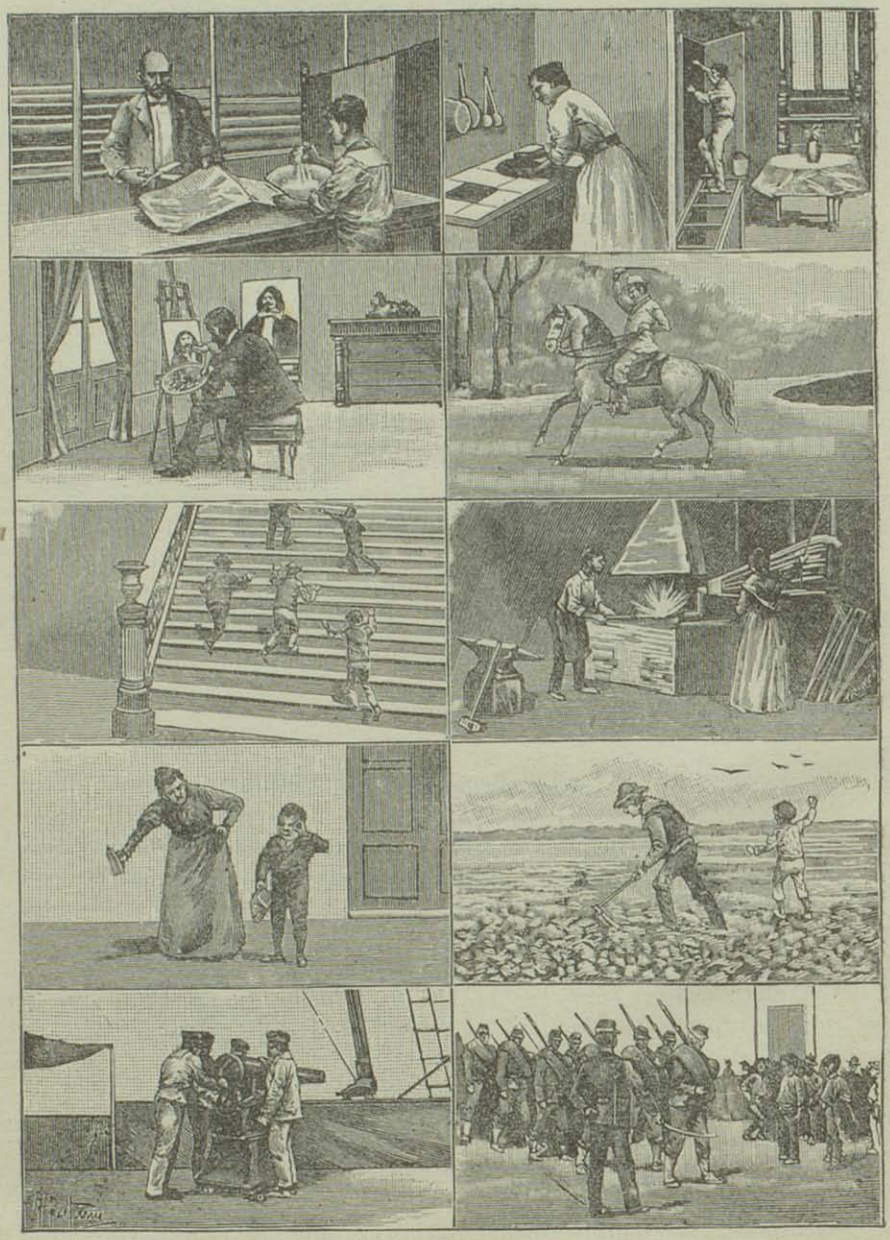
Jovencito	coquetón	concurrente
barquichuelo	mujeraza	inhábil
capitancito	hijastro	inconstante
limosnita	lanchón	reimpreso
plazoleta	ramito	discordante
cabezón	niñera	extramuros
señorita	pobretón	reintegro
muchachito	carricoche	reconstrucción
mesita	recortado	impaciente
borrachón	sobresalido	relamido
soldadazo	retemplado	incorporado
señorona	austrohúngaro	reincidente
barcaza	rabicano	retocado
portón	pelirrubio	francorruso
personajes	recogido	barcarola

SERIES DE PROPOSICIONES

Exprese el alumno la serie de operaciones que anteceden para poder efectuar las siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Atravesar un río.
Relevar una guardia.
Salir á paseo.
Ejercer la caridad.

LECCIÓN SEGUNDA



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

VERBOS

Manejar, cortar, haber, encomendar, mojar, dar, copiar, estar, representar, anidar, tener, entretener, trepar, verter, alcanzar, empapelar, notar, amenazar, llorar, empujar, trabajar, quedar, ordenar, limpiar, subir, blanquear, sofrenar, correr, castigar, sosegar, agujerear, acompañar, soplar, pelotear, pasar, hacer, enseñar, contramarchar, brincar, ver.

SUSTANTIVOS

Sastre, tijera, aprendiz, tela, tarea, rey, fondo, frente, salón, tórtola, estudiante, aula, escalera, tramo, libro, forma, madre, plancha, mano, pieza, marinero, buque, criada, cocina, despensa, comedor, caballo, dueño, herrero, fragua, hierro, fuelle, labrador, pájaro, persecución, batallón, infantería, caballería.

ADJETIVOS

Hábil, inhábil, corta, larga, alta, baja, ancha, estrecha, primero, último, pesada, ligera, derecha, izquierda, grande, chico, sucia, limpia, ganoso, perezoso, dura, blanda, vigoroso, suave, contento, disgustado, pobres, ricos.

NOTAS

1ª. *Constrúyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres* él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase que busque el niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.*

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

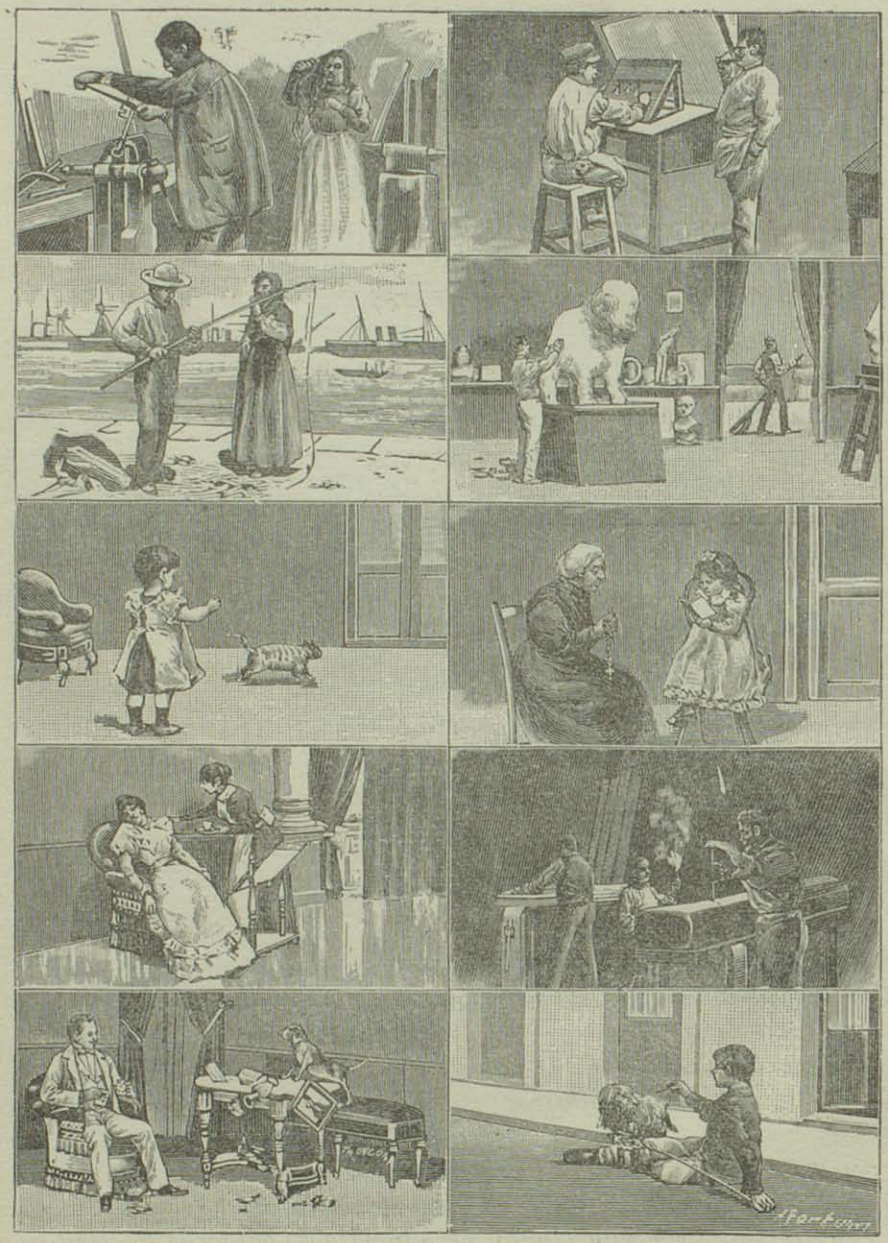
Sastrería	entretener	batalloncito
tijeretazo	áulico	regimentado
saloncito	trepadora	contramarcha
inglesito	primerizo	contraorden
retener	librejo	resguardo
anchura	formación	dispensario
lunático	reemplazante	resoplido
estudiantina	cañoneo	labriego
empapelador	criadita	relleno
planchón	recorrer	pajarraco
lloriqueo	herrería	muchachuelo
recortar	mujercita	enseñanza
aprendizaje	terrón	vertiente
remojar	repasador	rehacer
tortolilla	resaltante	infantería

SERIES DE PROPOSICIONES

Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden, para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Ensillar un caballo y partir.
Encender la fragua.
Pintar un retrato.
Sembrar la tierra.

LECCIÓN TERCERA



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

VERBOS

Estar, limar, peinar, contemplar, trabajar, aguzar, concluir, subir, proponer, pescar, hacer, advertir, desistir, acariciar, tener, impacientarse, huir, tejer, sobrevenir, desmayar, acudir, socorrer, barajar, ver, derribar, encontrar, ocupar, grabar, beber, modelar, barrer, leer, rezar, barrenar, alumbrar, maniatar, pinchar.

SUSTANTIVOS

Cerrajero, llave, mujer, ingenio, hombre, rampa, muelle, día, propósito, gato, brazos, señora, toalla, *crochet*, porción, naipes, perro, mesa, salón, artista, plancha, metal, compañero, trabajo, escultor, animal, criado, señor, sala, antesala, taller, niña, novela, historia, abuela, nieta, carpintero, aprendiz.

ADJETIVOS

Necesario, innecesario, aciago, próspero, negro, blanco, grande, pequeña, eximio, rudo, cariñosa, refunfuñadora, gruesa, delgada.

NOTAS

1ª. Constrúyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.

2ª. Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos géneros y números.*

3ª. Hágase que busque el niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

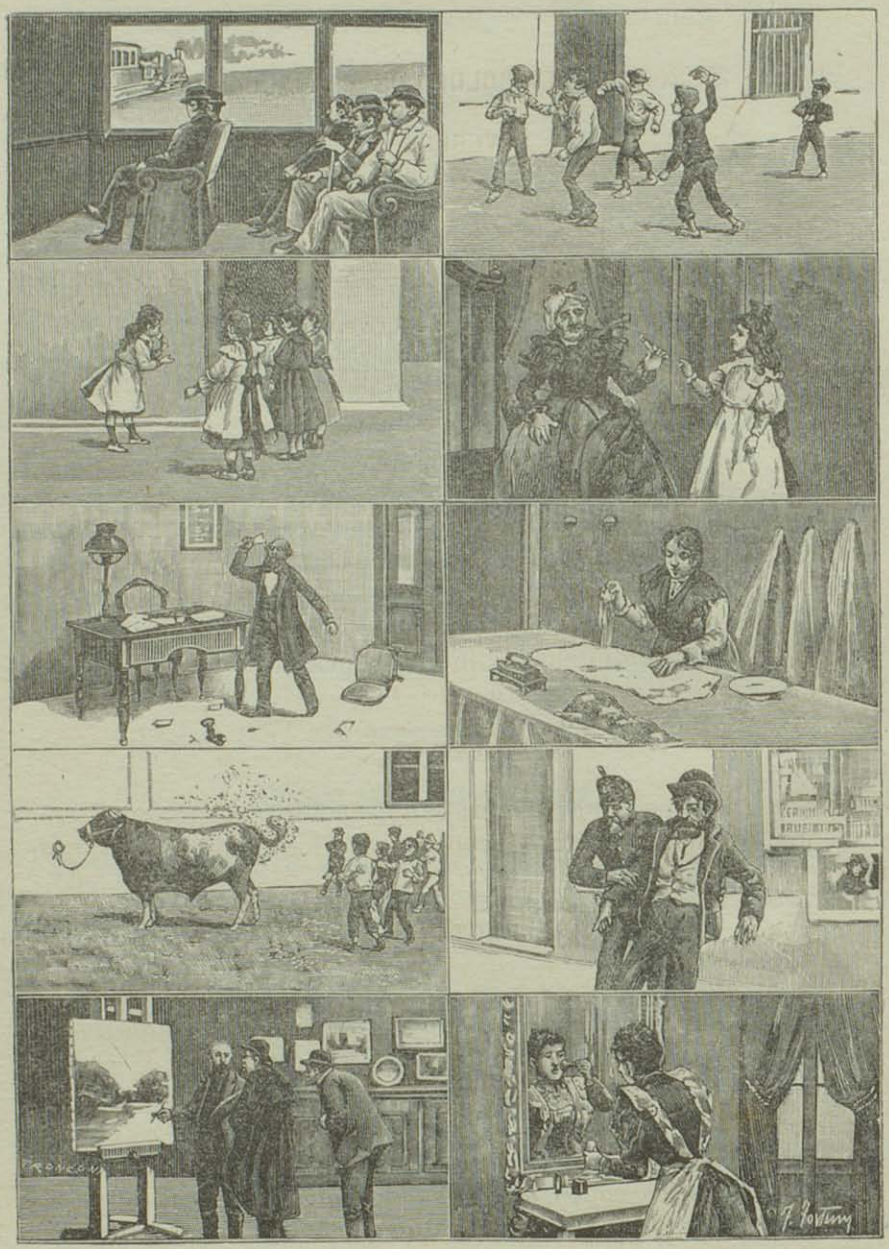
Cerradura	entretejido	criatura
mujercita	perruno	bebedor
hombrón	salita	concluyente
hacedor	relumbrante	infelicidad
retenido	paternidad	genial
satisfacción	abrazado	supuesto
mesita	intención	gatuno
escultural	llavero	nerviosidad
maldad	contemplación	reencuentro
grandeza	innecesario	trabajador
barreno	chicuelo	niñería
relimado	proveniente	abuelita
peinador	desocupado	retemplado
pescador	artesano	grabador
insistente	carpintería	juguetería

SERIES DE PROPOSICIONES

Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden, para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Construir la llave de una cerradura.
Pescar en la dársena.
Tejer una toalla.
Grabar un cuadro.
Modelar una figura.
Sahumar una pieza.
Sacar manchas de la ropa.

LECCIÓN CUARTA



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

VERBOS

Atravesar, descansar, ver, evaporizar, despedir, enharinar, formar, esperar, hacer, acabar, desear, escribir, poder, rasgar, tirar, colear, manchar, impacientar, burlar, pasar, pintarrajear, tener, oir, comulgar, chupar, notar, barretear, venir, sahumar, rebosar, felicitar, chapotear, planchar, borrar, producir, boquear, pretender, despegar, ver, dar, llevar, destapar, evaporar, perfumar, adornar.

SUSTANTIVOS

Tren, velocidad, calma, pasajeros, asientos, humo, fuego, niña, cara, poeta, drama, hilo, trama, papel, tierra, mar, tinta, plumas, toro, vaca, moscas, suelo, turba, pintor, cuadro, obra, ruedas, molino, tormentos, placeres, nieta, abuela, contento, tristeza, planchadora, ropa, manchas, almidón, borracho, calle, momento, carteles, pared, vigilante, sirviente, frasco, dueña.

ADJETIVOS

Rápida, calmosa, vieja, joven, lleno, vacío, malo, bueno, grande, pequeña, sucia, limpia, excelente, ordinario, pésima, óptima, inferior, superior.

NOTAS

1ª. Constrúyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.

2ª. Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos géneros y números.*

3ª. Hágase que busque el niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

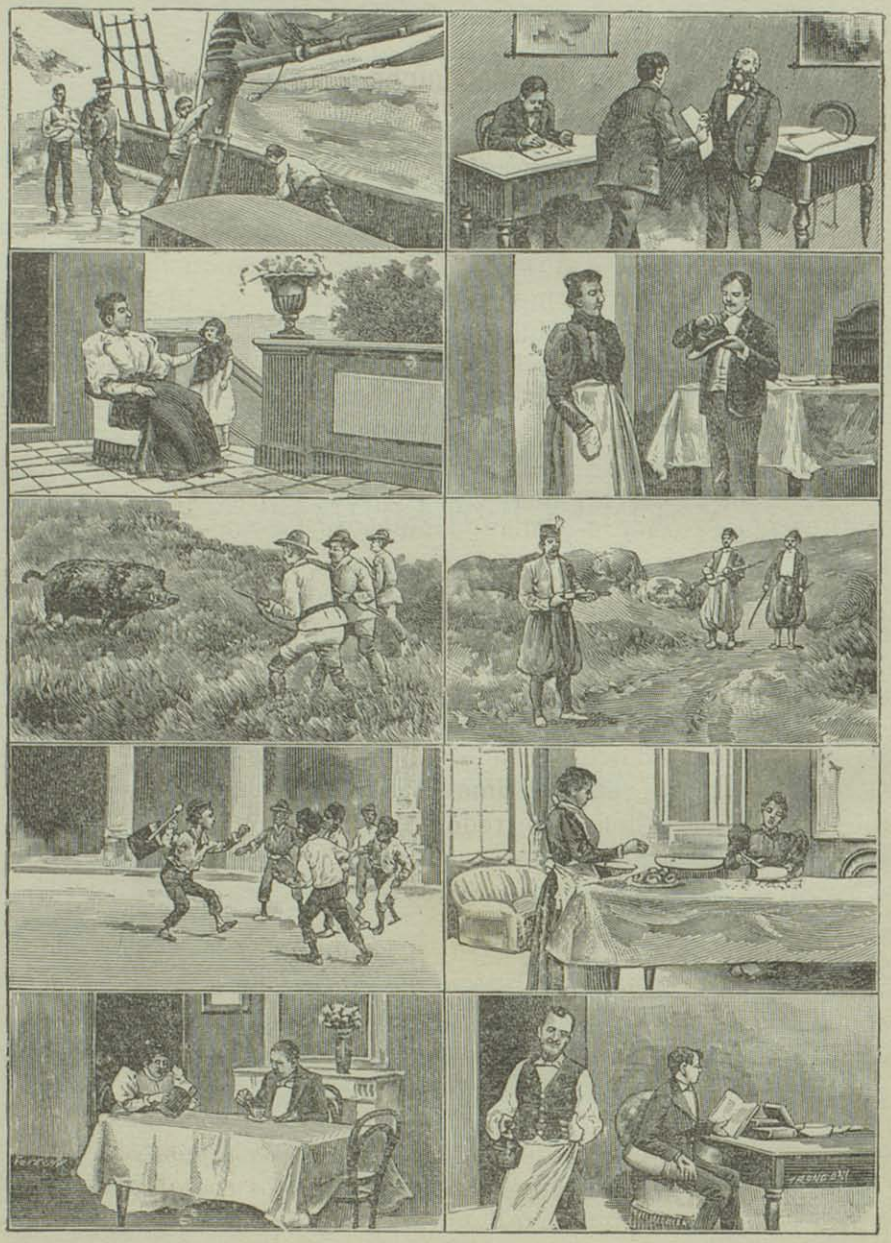
Ferrocarrilero	rasgadura	sahumerio
asentar	mosquerío	planchadora
locomotriz	cuadrante	pretendiente
esperanza	rodaje	descanso
dramático	nietecita	rapidez
tauromaquia	felicidad	formadura
pintura	boquiabierto	escribiente
excomulgado	pasaje	plumaje
sobrepaso	vaporoso	repasador
chiquito	despedida	oyente
callejón	poetastro	rechupete
velocípedo	retirado	proveniente
vidente	remedio	reproducido
humeante	meritorio	paredón
recabado	molinero	paisajista

SERIES DE PROPOSICIONES

Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Planchar una camisa de hombre.
Hacerse el tocado una niña.
Viajar en ferrocarril.
Reducción á prisión de un beodo.

LECCIÓN QUINTA



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

VERBOS

Encresparse, encoger, sobrecoger, ver, desencadenarse, amparar, buscar, acosar, abrir, recular, prepararse, bellaquear, pasar, enfurecer, repartir, meter, estar, tomar, leer, matar, recibir, borronear, manosear, abollar, reprender, contemplar, martillar, querer, derramar, recortar, polvorear, comer, guiñar, ir, calentar.

SUSTANTIVOS

Mar, velas, navío, capitán, marineros, terror, huracán, señora, huérfana, cazadores, jabalí, defensa, turba, sopores, miedo, caballero, café, esposa, guerra, tiempo, Paraguay, empleado, manos, ministro, puerto, papel, sombrero, madre, pistola, defensa, turcos, sangre, cocinera, bollos, estudiante, criado, obras, ojo, mate.

ADJETIVOS

Azul, blanca, chico, grande, anciana, joven, feroz, pacífico, rico, pobre, tierna, adusta, amargo, dulce, largo, corto, superior, inferior, gruesas, delgadas, redondo, cuadrado.

NOTAS

1ª. Constrúyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.

2ª. Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos géneros y números.*

3ª. Hágase que busque el niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

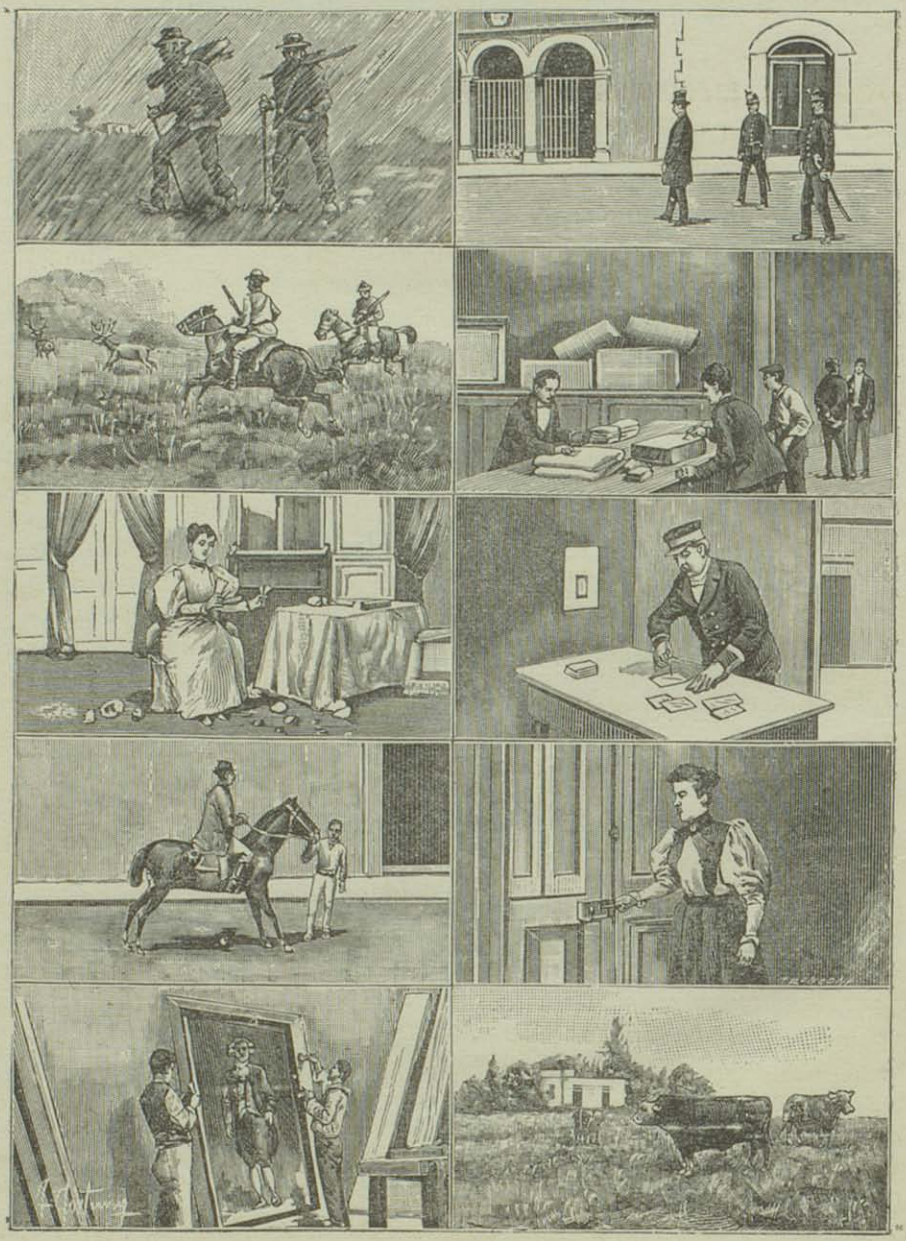
Marítimo	negrero	abolladura
huracanado	pasante	derramamiento
señorita	cafetero	estudiantil
cacería	temporal	estante
bellaco	sombrerería	marinería
miedoso	martillazo	pobreza
domador	polvareda	preparación
rematador	naviero	turbació
juventud	encadenado	remitido
recorte	amparado	guerrero
diario	defensor	ministerio
velamen	repartidor	reprensión
terrorífico	derechura	papelera
cariñosa	esponsales	guiñadura
reabierto	empleomanía	sobremesa

SERIES DE PROPOSICIONES

Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Cazar jabalíes.
Tomar café.
Disparar una pistola.
Lustrar muebles.
Trancar la puerta.

LECCIÓN SEXTA



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANAL´GICOS

VERBOS

Salir, señalar, demarcar, sorprender, empapar, cazar, dar, batir, retocar, tener, ser, lograr, pensar, casarse, servir, hacer, querer, manear, pecar, cuidar, lustrar, estar, representar, seguir, rondar, reunir, pasar, deliberar, marcar, comenzar, rayar, salvar, poder, tramar, mezclarse, romper, oir, mugir, desparramar, encontrar.

SUSTANTIVOS

Agrimensor, ciudad, chacras, aguacero, instrumentos, cazador, venados, caballos, intento, señora, prendas, espuelas, criado, animal, carpintero, marco, presidente, Estados Unidos, diputado, guardián, congreso, asamblea, prendas, remates, ayudante, tarea, portero, cuerpo, tarjetas, entrada, compromisos, lugar, precaución, dama, puerta, conversación, vecinos, silencio, gritos, quinta, toros, paso.

ADJETIVOS

Bueno, malo, grande, pequeña, lejanas, próximas, redondos, cuadrados, activo, perezoso, finas, ordinarias, dorada, plateada, hermoso, feo, primero, último, altos, bajos, pacíficos, barullentos.

NOTAS

1ª. *Constrúyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos, y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2ª. *Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres* él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos géneros y números.*

3ª. *Hágase que busque el niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.*

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

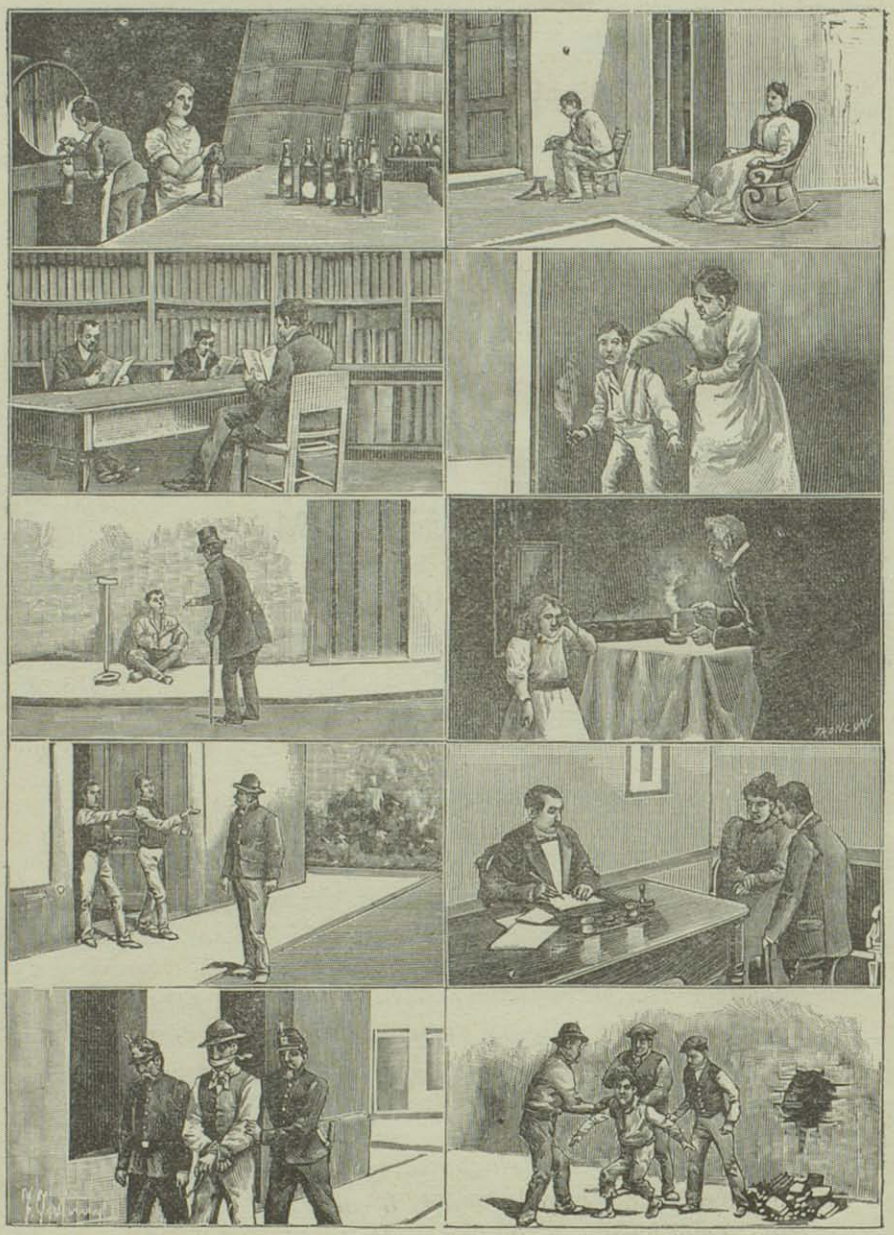
Agrimensura	intención	legislatura
chacarero	repicado	refinado
cazatorpedera	guardavía	torero
andante	ayudantía	contramarca
casamiento	corporal	instrumentación
caballeriza	precavido	cabalgadura
diputación	quintero	señorona
rematado	ciudadano	prendedor
portería	empapado	demarcación
tarjetero	venatoria	ingreso
inconversión	imposibilidad	comenzamiento
resaliente	rehecho	rayador
sorpresa	cuidado	retranca
rebatido	rondante	reencuentro
retenido	donación	cabalgadura

SERIES DE PROPOSICIONES

Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Demoler un fuerte.
Esculpir una estatua.
Construir una puerta.
Estacar una cerca.
Segar alfalfa.
Fotografiar retratos.
Azadonar un tablón de hortaliza.
Sangrar á un enfermo.
Rizar el pelo.
Taconear fuerte.

LECCIÓN SÉPTIMA



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

VERBOS

Estar, embotellar, decir, salir, rapiñar, dar, luchar, remontar, dejar, ser, tener, encontrar, socorrer, inspeccionar, necesitar, meter, golpear, despachar, ver, dirigir, tomar, amordazar, llevar, mondar, columpiar, fumar, pillar, acogotar, hacer, llorar, apagar, encender, callar, firmar, ir, casar, haber, mantear, horadar, asaltar, armar.

SUSTANTIVOS

Muchacho, cerveza, patrón, botella, ingenio, vuelo, tiempo, espacio, comedias, hacendado, fortuna, calle, casas, hombre, puerta, criado, intención, ladrón, vigilante, preso, hamaca, zaguán, voz, niña, luz, escribano, novios, honorarios, peones, pared, diablos.

ADJETIVOS

Mala, buena, fuerte, floja, larga, corta, exquisito, vulgar, rápido, vagarosa, antiguo, moderno, serias, alegres, mediocre, cuantiosa, afamado, zonzo, alta, baja, tenue, viva.

NOTAS

1ª. Constrúyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos, y la de éstos con los adjetivos y verbos.

2ª. Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos géneros y números.*

3ª. Hágase que busque el niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

Muchachote	sometimiento	llorona
luchador	dirigente	noviazgo
remirado	mondadura	resaltante
pobrerío	zaguancito	saliente
hombredad	tenedor	espacioso
intencional	confirmación	socorrido
sobrellevado	paredón	portazgo
columpiador	embotellador	despachante
señorón	temporal	retomado
escribiente	fortunón	adueñado
peatón	necesidad	madreselva
cervecería	modales	lucimiento
lectura	ladronazo	casamiento
contenido	caballerosidad	diablura
inspector	fumador	escribanía

SERIES DE PROPOSICIONES

Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Embotellar cerveza.
Rellenar un pavo.
Bañar un niño.
Afeitar á un cliente.
Ordeñar vacas.
Adornar con plantas una casa.
Tusar un caballo.

LECCIÓN OCTAVA

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

VERBOS

Ir, contraer, rodear, besar, pelear, largar, caminar, huir, rellenar, soplar, entrar, indicar, acabar, tener, comer, proteger, abrir, dar, baldear, bañar, estar, ser, profesar, cuidar, afeitar, calzar, sacar, ordeñar, poner, calentar, tomar, derribar, empeñar, adornar, perfumar, tusar, apagar, encontrar, mudar, salir.

SUSTANTIVOS

Novio, pariente, padre, cariño, iglesia, hombre, cuchillo, orilla, río, criada, pavo, mucamo, señor, ganas, puerta, casa, mujer, hijo, cuna, barbero, cliente, compañero, zapatos, pie, pastora, vacas, fuego, pava, agua, mate, dueño, plantas, ámbitos, gitano, caballo, luz, tijeras, sirviente, aposento, señora, cuarto, baño, toalla.

ADJETIVOS

Cercano, lejano, anciano, oscura, clara, bonito, feo, filoso, mellado, caudaloso, alta, baja, asiduo, inconstante, fiel, infiel, amargo, blanca, negra.

NOTAS

1ª. Constrúyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos, y la de éstos con los adjetivos y verbos.

2ª. Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos números y géneros.*

3ª. Hágase que busque el niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

Noviazgo	letrado	resaca
hombrecito	caserío	repuesto
rehuido	aguacero	gitanada
foguino	cuidado	eclesiástico
ganador	calzones	alargado
portón	pastoreo	resoplido
baldeamiento	replantación	entretenido
contenido	cariñoso	reabierto
compañerismo	caminante	mujerzuela
retenido	pavón	profesión
desempeño	señorial	clientela
contracción	protector	espinal
cuchillería	donante	recalentado
criadita	hijito	animaluco
entrada	barbería	religioso

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Preparar la comida.
Arreglar las piezas.
Bañar á un niño.
Hacer queso.
Afeitar á un cliente.

LECCION NOVENA

BIBLIOTECA DEL DOCENTE

TAUNCON

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

VERBOS

Embarcar, subir, hacer, ir, entrar, mandar, girar, partir, ra par, estar, lamer, poner, llenar, hojear, leer, acabar, enterrar, manar, abrir, venir, ver, reprender, jurar, saludar, vender, preguntar, poder, comprar, desear, ingresar, entrar, sentarse, ayudar, estar, techar, tener, tratar, echar, perder, abofetear, armar, zurrar, encontrar, respetar, bailar, galopar, salir, esperar, apear, hilar, fajar, inflar.

SUSTANTIVOS

Personas, vapor, cubierta, timón, paisano, cabeza, perro, tinaja, diario, personaje, fuente, agua, canilla, discípulo, colegio, director, azotea, trabajo, madre, niño, mesa, orden, pulpería, caballero, mujer, vejiga, grasa.

ADJETIVOS

Chico, grande, bondadoso, rápido, hacendosa, haragana, alto, bajo, límpida, diáfana, ancha, estrecha, redonda, ovalada, amorosa, ríspida, buena, mala.

NOTAS

1º. *Constrúyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.*

2º. *Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres* él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos géneros y números.*

3º. *Hágase que busque el niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.*

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

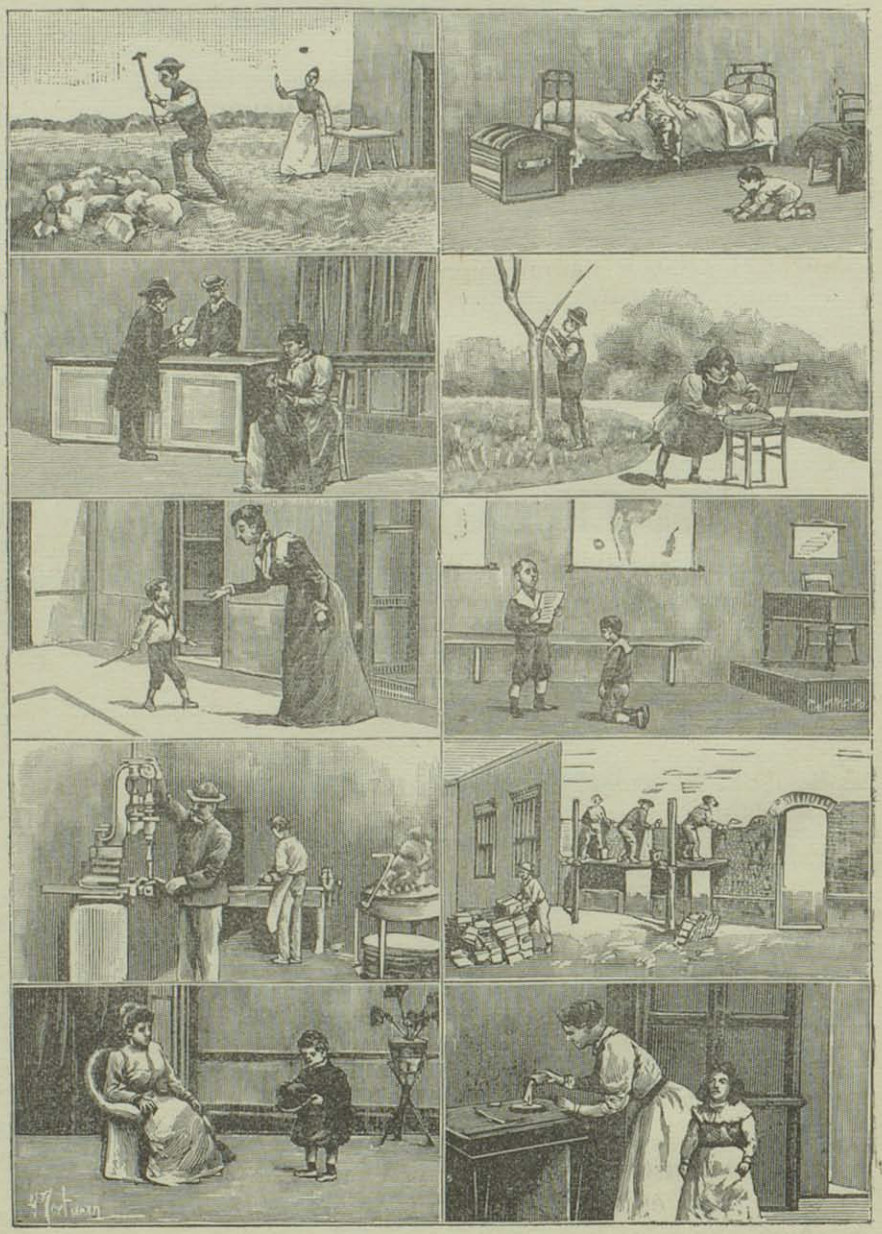
Personaje	entierro	armadura
reentrante	proveniente	ordenanza
partícula	saludador	grasiento
relamido	deseado	recubierto
lectura	trabajador	timonel
madrastra	niñito	estante
caballeresco	inflación	allanamiento
comprador	vaporcito	abridor
techado	girador	juramento
zurrado	perrito	preguntón
hiladura	reponedor	ayudante
reembarco	desagüe	paternal
mandamiento	rebuscado	bailante
cabezón	señorita	fajadura
viejita	colegial	baldear

SERIES DE PROPOSICIONES

Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grados anteriores:

Rapar la cabeza.
Llenar de agua una tinaja.
Techar una azotea.
Bailar en una pulpería.
Machacar piedra.
Ojalar una levita.
Injertar árboles.
Edificar una casa
Curar los ojos á una niña.

LECCIÓN DÉCIMA



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

VERBOS

Machacar, hacer, llamar, estar, ojalar, pagar, mandar, rajar venir, quitar, resistir, taladrar, limar, encender, velar, querer, abollar, echar, perder, bajar, gatear, calar, injertar, haber, hincar, declamar, edificar, pintar, lagrimear, tener, preparar, curar.

SUSTANTIVOS

Peón, cerca, almuerzo, mesa, costurera, levita, cliente, ropa, palo, cerrajero, aprendiz, señora, niño, sombrero, madre, cama, hermano, melón, peral, escuela, penitencia, albañil, ladrillo, ojo, necesario.

ADJETIVOS

Alta, baja, laboriosa, perezosa, travieso, quieto, dulce, duro, blando, blanco, negro, amable, adusta, grande, chica, nueva, vieja, enferma, sana, necesaria, innecesaria.

NOTAS

1ª. Constrúyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.

2ª. Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos géneros y números.*

3ª. Hágase que busque el niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

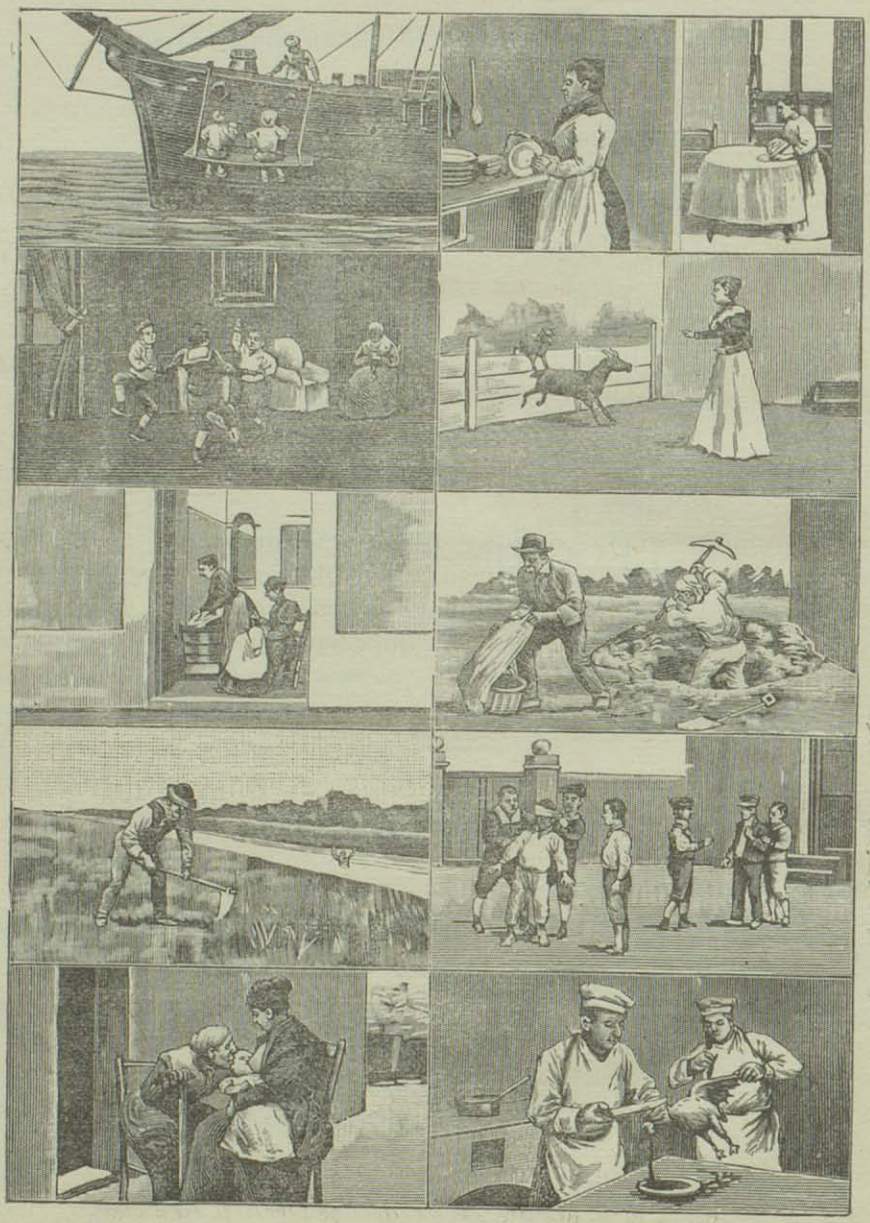
Peonada	hermandad	reojo
desmandado	escolar	ropería
desquite	edificado	cortadura
sombrerero	lagrimeo	clientela
rebaja	retenido	requerido
jardinería	levitón	revelado
albañilería	deshecho	perdedor
enladrillado	llamamiento	calador
curación	proveniente	reclamado
recalado	cerradura	repintado
cercado	desechado	reparado
pedregullo	gateado	niñez
travesura	impenitente	comandado
asistido	caserón	matrona
madrecita	ojeada	sacabocados

SERIES DE PROPOSICIONES

Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Picar piedra.
Injertar árboles.
Levantar una pared.
Ir á la escuela y volver.

LECCIÓN UNDÉCIMA



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

VERBOS

Estar, calafatear, llegar, invitar, suspender, subir, almorzar, danzar, orar, haber, jabonar, zurcir, labrar, oir, ahogar, mamar, contemplar, bendecir, besar, fregar, rallar, saltar, querer, hacer, parar, obedecer, cegar, tapar, entrar, vendar, alegar, ser, dirigir, decapitar, desplumar.

SUSTANTIVOS

Carpinteros, ribera, buque, cocinero, almuerzo, trabajo, rincón, rosario, mano, zaguán, casa, ropa, hija, camisa, gritos, arroyo, abuela, platos, queso, comedor, cabra, corral, proceso, compañero, cesta, niño, ojos, juego, gallo, ayudante.

ADJETIVOS

Viejo, nuevo, ancha, estrecha, manso, turbulento, tierno, duro, amarillo, blanco, grande, pequeño, fino, vasto, inteligente, estúpido, trabajador, haragán.

NOTAS

1ª. Constráyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.

2ª. Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos géneros y números.*

3ª. Hágase que busque el niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

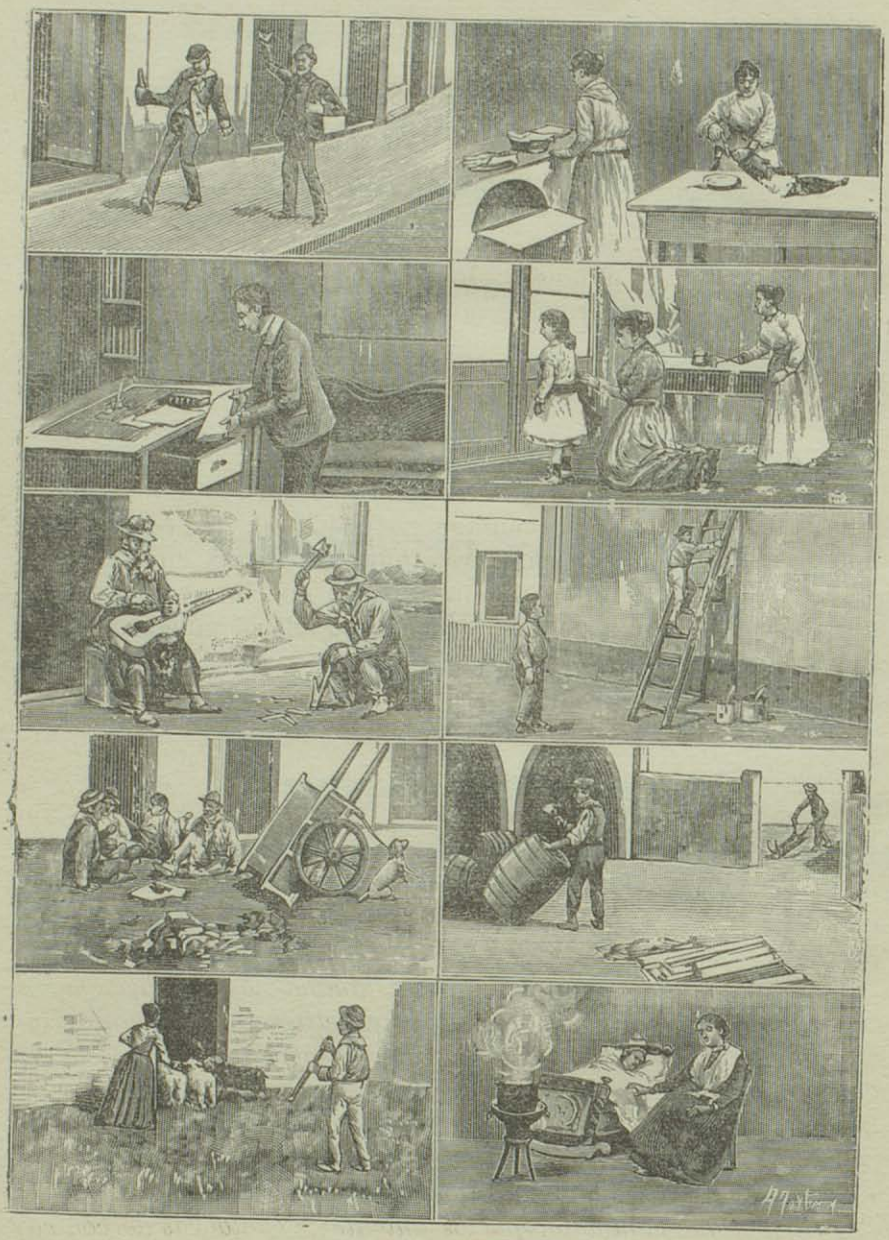
Ribereños	amamantado	relegado
cocinado	quesería	galladura
zaguancito	contrahecho	oyente
comisión	compañerito	buquecito
arroyuelo	reojo	danzadora
ralladura	dirigente	hijuela
requirente	cocinera	desahogado
pozuelo	calafateo	platería
desvendado	cubridor	corralón
niñería	zurcido	obediente
emplumado	gritería	tapadera
allegado	fregado	juguete
invitación	cabritillos	ayudado
enjabonado	reparador	carpintería
labranza	polvorín	azadonazo

SERIES DE PROPOSICIONES

Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Calafatear un barco.
Jabonar ropa.
Labrar la tierra.
Fregar vajilla.
Cegar un pozo.
Encordar una guitarra.
Apacentar ganado.
Freir pescado.

LECCIÓN DUODÉCIMA



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

VERBOS

Pasar, tambalear, estar, tararear, encerrar, caer, encordar, cachar, hacer, tomar, almorzar, tornar, llegar, enganchar, haber, ahorcar, apacentar, cerrajear, colocar, freir, degollar, asar, ceñir, preparar, ensortijar, descender, observar, contar, desfondar, enterar, morir, bullir, brizar, despertar.

SUSTANTIVOS

Hombre, calle, mano, canción, escribiente, papeles, cajón, paisano, guitarra, pedazo, madera, zoquetes, fuego, cuadrilla, perro, cuerda, carro, animal, rebaño, hierro, puerta, cocinera, pescador, horno, vestido, pintor, escalón, tonelero, puchero, cuna.

ADJETIVOS

Estrecha, ancha, alusiva, diferente, abierto, cerrado, pequeños, grandes, tirante, floja, pobre, rico, linda, fea, candorosa, severa, sabroso, soso.

NOTAS

1ª. Constrúyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sabre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.

2ª. Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos géneros y números.*

3ª. Hágase que el niño busque los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

Hombrezuelos
encierro
cajoncito
maderaje
cuadrillero
encordado
mujerona
pescador
ceñidor
tonelería
bullidor
repasado
papelera
estante
fogata

llegada
carretón
herrería
degollado
peluquero
afondar
ricacho
manopla
importante
abertura
matecito
perrito
animalucho
portón
hornada

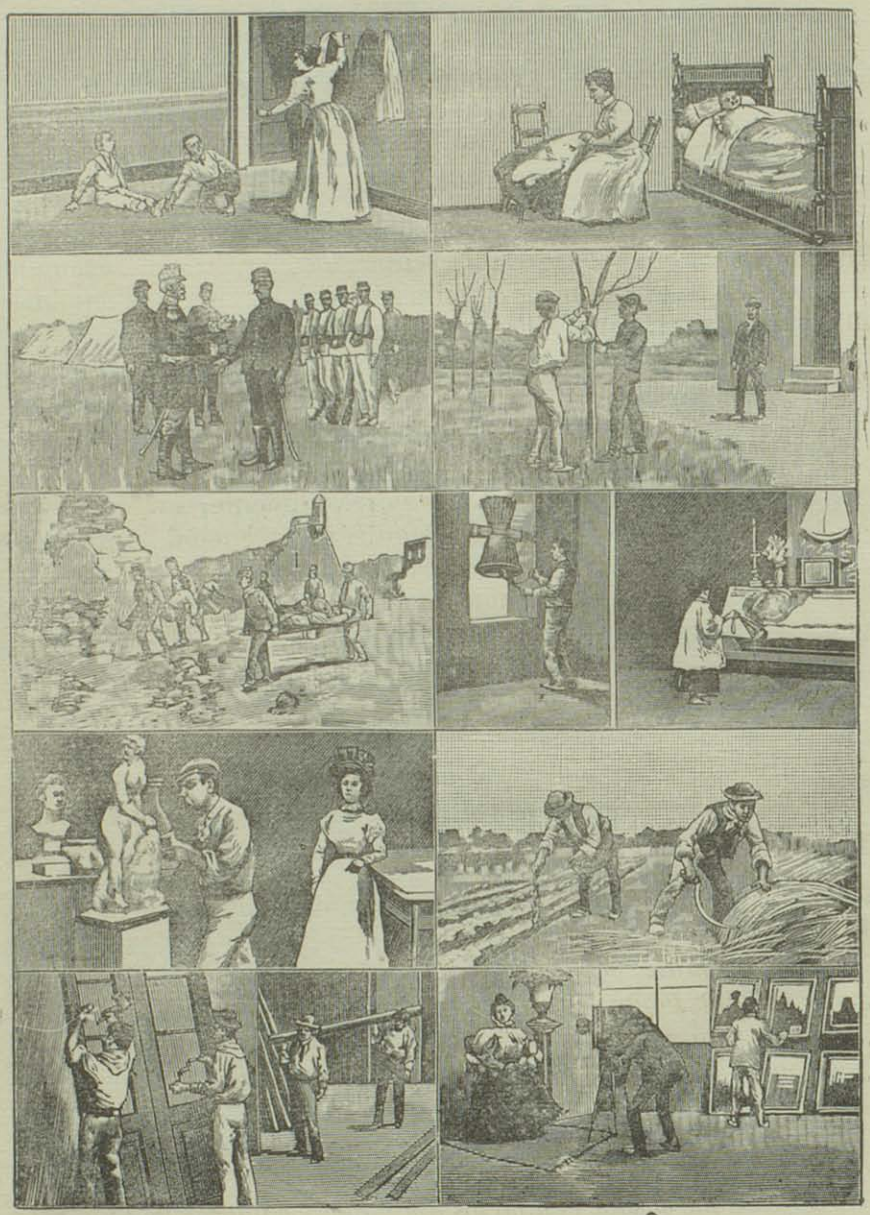
escalerita
enterratorio
pobretón
cancioncita
recaída
paisaje
retomado
reenganchado
pobreza
fritura
comadrón
contador
moribundo
despertador
panadería

SERIES DE PROPOSICIONES

Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Empapelar una pieza.
Hacer un tonel.
Amasar y hacer pasteles.
Arreglar una guitarra.

LECCIÓN DÉCIMOTERCIA



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

VERBOS

Colgar, estar, entrepeinar, reprender, levantar, investir, destruir, demoler, recoger, ensangrentar, acabar, trabar, esculpir, encamotar, contemplar, construir, conducir, dormir, atender, limpiar, estacar, salir, ver, efectuar, repicar, sahumar, segar, retratar, rotular.

SUSTANTIVOS

Señora, rebozo, madre, hijo, general, teniente, insignias, lucha, fortaleza, enemigo, artista, estatua, persecución, obra, carpintero, cama, ropa, patrón, trabajo, sacristán, campanario, iglesia, monacillo, altar, jornalero, alfalfa, papas, cuadros, exposición.

ADJETIVOS

Linda, fea, valiente, cobarde, cruenta, incruenta, formidable, débil, eximio, vulgar, grandiosa, mediocre, tremenda, fácil, sublime, mala.

NOTAS

1ª. Constráyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.

2ª. Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos géneros y números.*

3ª. Hágase que busque el niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

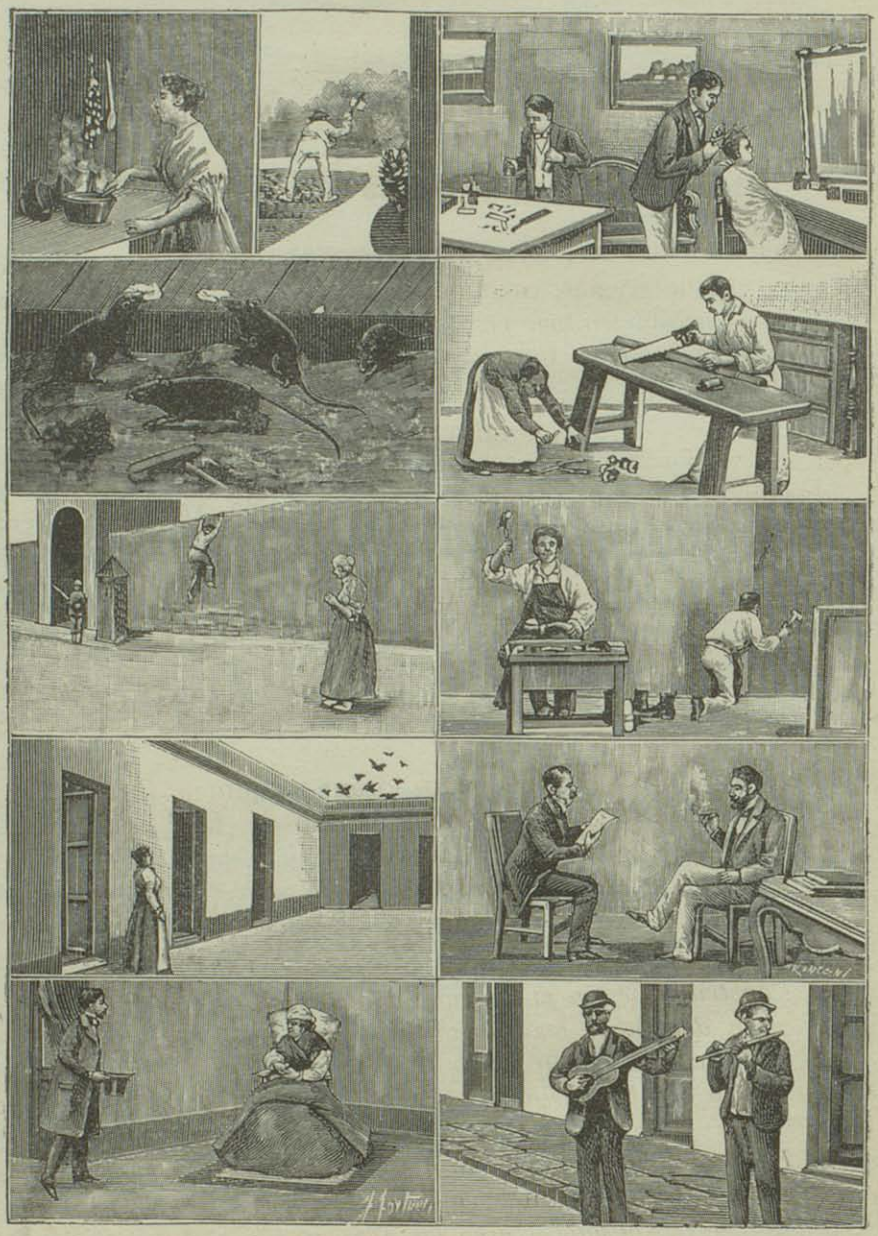
Señorita	carpintería	papazo
gerencia	dormilón	cuadricular
demolición	vertiente	destacar
artístico	sahumerio	embozo
perseguidor	sembrado	fortalecido
tirantillos	rotulador	luchador
saliente	peonada	contemplación
monaguillo	aprendido	portezuela
alfalfar	instruido	estacada
retratista	desangrado	repicado
obraje	estatuario	segador
hijitos	reconstrucción	fotografía
capitanejo	madrecita	expuesto
encogido	sacristía	tenencia
escultura	altarcito	gobernación

SERIES DE PROPOSICIONES

Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Recoger los heridos.
Esculpir una estatua
Fotografiar á una persona.
Recoger el trigo.

LECCIÓN DÉCIMOCUARTA



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y ANALÓGICOS

VERBOS

Azadonar, atender, estar, situar, roer, socavar, haber, hacer, evadir, santiguar, dar, revolotear, contemplar, ir, ascender, descender, sangrar, sentar, rizar, estragar, aserrar, recoger, taconear, tapizar, solfear, fumar, oir, tañer, sonar, acompañar.

SUSTANTIVOS

Jardinero, tablón, hortaliza, mujer, comida, ratón, piso, agujero, preso, cárcel, guardián, evasión, porción, pájaro, azotea, médico, peluquero, muchacho, hermano, objeto, ebanista, columna, zoquete, zapatero, fuego, botín, salón, músico, pieza, compañero, guitarra, flauta, ciego.

ADJETIVOS

Hábil, tonto, grande, pequeño, lozana, raquítica, insípida, suculenta, delgadas, gruesas, dócil, peligrosos, feos, sabio, ramplón, laborioso, gandul, débil, fuerte.

NOTAS

1ª. Constrúyanse, en presencia de la lámina, las proposiciones á que puedan dar lugar los sustantivos, adjetivos y verbos anteriores, y llámese la atención de los alumnos sobre los artículos y su concordancia con los sustantivos y la de éstos con los adjetivos y verbos.

2ª. Hágase sustituir los sustantivos con los pronombres él, ella, ellos, ellas, éste, ése, aquél, *en los dos géneros y números.*

3ª. Hágase que busque el niño los antónimos (palabras de contrario ú opuesto significado) de las que figuran en las listas anteriores.

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN

Lea y escriba el alumno los siguientes compuestos y manifieste cuáles son los vocablos simples de que se forman:

Jardincito	enfermizo	acompañante
ratoncito	retenido	ebanistería
invadido	comedido	socavador
pajarillos	oyente	comilón
asentada	flautista	presidiario
muchachón	objetivo	evasiva
zapatería	habiente	medicamento
fumador	hortelano	peluquería
guitarrero	agujeritos	hermanito
rizador	guardador	musiquillo
mujercita	casita	taconeador
tablita	saloncito	cieguito
roedor	mesita	azadón
carcelero	botincitos	situación
adueñado	compaí	excarcelar

SERIES DE PROPOSICIONES

Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados anteriores:

Hacer una bota.
Aserrar una tabla.
Rizar una cabellera.
Hacer una visita.

COLOCACIÓN DE LOS ACENTOS

Se colocará el acento escrito (´) sobre la última vocal fuerte:

1º. De todas las voces agudas de más de una sílaba, terminadas en vocal, como: *amaré, comerá.*

2º. De todas las palabras agudas que terminen en *n* ó *s*, como: *alacrán, andén, ocasión, espadín.*

3º. No se colocará el acento escrito sobre palabras terminadas en consonante que no sea *n* ó *s*, como: *amad, arroz, carcax, cenit, Horeb, temed, laurel, Ormuz.*

4º. Se colocará el acento escrito sobre la vocal fuerte de la sílaba acentuada, en las palabras graves que terminen por consonante que no sea *n* ó *s*, como: *Alcázar, alférez, carácter, mármol, Fernández, mártir, crémor.*

5º. No se colocará acento sobre las palabras graves terminadas en vocal:

Adora, bacalao, bufete, agua, corroe, seria.

6º. No se colocará acento sobre las voces llanas terminadas en *n* ó *s*, como:

Adoran, corren, saltan, albricias, crisis, amaras, jueves.

7º. Se acentuarán todos los esdrújulos sobre la vocal fuerte de la sílaba acentuada, como:

Ápice, cábala, celebérrimo, fuéremos.

LA PROPOSICIÓN

Tengo la idea de mi *madre* y luego adquiero la de su *bondad;* mi pensamiento trata de unir estas dos ideas y forma un *juicio,* valiéndose de otra *idea;* entonces la formula mi conciencia así: *mamá es buena.* Aquí, afirmo de mi madre la bondad, establezco la conveniencia que hay entre esas dos ideas, relaciono una idea con otra, por medio de otra idea.

Otro juicio formaría mi mente si tuviese la idea de la tierra y luego adquiriese la idea de su redondez y pensase así: *la tierra es redonda;* juicio en que está enlazada la idea de la tierra con la idea de su redondez; en que se afirma de la tierra una propiedad, cualidad ó atributo, en que se establece la conveniencia que hay entre la *tierra* y la forma redonda.

Otros ejemplos de juicio, serían si pensase de este modo: *Dios es justo, papá es laborioso, Antonio es humilde.*

Hay siempre en el juicio un ser de quien se piensa una cosa, de quien se afirma ó se niega mentalmente algo; este ser se llama SUJETO. En los juicios de los ejemplos anteriores: *Dios, mamá, papá, la tierra, Antonio*, serán los sujetos, porque de uno se afirma la bondad, de otro la justicia, de otro la laboriosidad, de otro la redondez, de otro la humildad.

Llámase sujeto del juicio, la idea de la cual se afirma ó se niega algo.

Hay además en el juicio otra idea; es decir, algo que se afirma ó se niega del sujeto; á esta idea la llamaremos ATRIBUTO. En los ejemplos anteriores de juicio, vemos que se afirma de Dios la idea de justicia, de mamá la bondad, etc., y por lo tanto los atributos de esos juicios son las ideas expresadas por las palabras siguientes: *juicio, bueno, laborioso,* etc.

Cuando el atributo no conviene al sujeto, el juicio es *falso;* como éstos: la *tierra es cuadrada, papá no es hombre.*

Finalmente, hay en el juicio una tercera idea que enlaza al sujeto con el ATRIBUTO; á esta idea la llamaremos CÓPULA; la cópula en los ejercicios anteriores es la idea de existencia: ES.

Llámase cópula la parte ó elemento del juicio que enlaza el sujeto con el atributo.

EJERCICIO 1º.—El león no es manso.—El asno es astuto.—El río no es navegable.—El jazmín es fragante.—La mesa es cuadrada. El gallo es cantor.—El perro es fiel.—Mi amigo es leal.—Joven es este hombre.—Guapa la niña es.—Esa pala es vieja.—Cada soldado es un héroe.—Libre es todo hombre—Tú eres estudioso.

Yo soy maestro.—Él es juguetón.—Buenos somos nosotros.—Sois vosotros unos ángeles.—Ellos jóvenes son.—Todo era bueno.—Nada fué malo.—Justo será justo.—Estos hombres son altos.—Esas señoritas son muy educadas.—Todos los muebles de mi casa son enchapados.—Todos los animales son seres sensibles.—El tintero es un útil de escritorio.

Si expresamos con palabras, por medio de la escritura, ó de gestos, los juicios anteriores, decimos que hemos hecho una proposición; así *El caballo es manso, la vaca es un rumiante,* son proposiciones.

Llámase proposición la expresión de un juicio por medio de signos.

EJERCICIO 2º.—Complétese las proposiciones con alguno de estos atributos que corresponda: *luminoso, oscuro, transparente, opaco,* etc.

El aire es.....	El humo es.....
El agua es.....	La llama es.....
El cristal es.....	La madera es.....
El cohete es.....	El papel es.....
El fuego es.....	El Sol es.....

EJERCICIO 3º.—Determinar si es *sólido, líquido* ó *gaseoso* cada uno de los sujetos de que se habla:

El aire es.....	El oxígeno es.....
El aceite es.....	La piedra es.....
El azúcar es.....	El plomo es.....
El azogue es.....	El rocío es.....
El humo es.....	La cal es.....
La leche es.....	La tierra es.....
La nube es.....	El vapor es.....
La nieve es.....	El vino es.....

EJERCICIO 4º.—Indíquese cuál de los atributos corresponde á cada una de las siguientes proposiciones:

PROPOSICIONES	ATRIBUTOS
La abeja es.....	astuto
El asno es.....	ágil
El cordero es.....	diligente
El caballo es.....	fiel
El ciervo es.....	generoso
La hormiga es.....	amarillo
La hormiga es.....	flexible
La caña es.....	puntiagudo
El cedro es.....	redondo
El azufre es.....	picante
El césped es.....	trepador
El dardo es.....	paciente

EJERCICIO 5º.—Dígase qué es:

Un albéitar	Un héroe
Un alfarero	Un inventor
Un ajustador	Un industrial
Un comerciante	Un octogenario
Un chalán	Un picador
Un cochero	Un prestidigitador
Un coronel	Un poeta
Un dramaturgo	Un trovador

Las siguientes proposiciones: *yo conspiro, yo oigo, César venció, el malvado juega*, pueden exponerse también así: *yo* SOY *conspirador, yo* SOY *oyente, César* FUÉ *vencedor, el malvado* ES *jugador.*

Vemos, pues, que en las palabras *conspiro, oigo, venció* y *juega* están coexistiendo las cópulas y los atributos de las varias proposiciones.

Ensayemos con otras proposiciones la misma descomposición.

EJERCICIO 6º.—Descompónganse las siguientes proposiciones de análoga manera:

Yo obedezco la ley.—Tú amas las letras.—El gobierno representa

á la sociedad.—Diego fabrica fósforos.—Juan complace á sus amigos.

Siempre será cierto que, donde haya un sujeto á quien se atribuya algo, podremos reconocer el atributo y el medio por el cual relacionamos uno con otro.

Así, en las proposiciones que carecen aparentemente de sujeto, como: *llueve, truena, graniza* y en general muchas otras que se refieren á fenómenos naturales, pueden suplirse con uno que está indicado por la terminación de la dicción que representa á la cópula; á saber, *él* ó *ella, Dios*, la *naturaleza*, ó la *nube, llueve, truena, graniza*, etc.; en una palabra, un agente ó sujeto á quien se atribuye la facultad ó capacidad de tales actos y que no es ni *yo* ni *tú*, sino una tercera persona.

CLASIFICACIÓN DE LOS SUJETOS Y ATRIBUTOS

El sujeto, verbo y atributo son *simples* cuando constan de una sola idea principal, como:

La NIÑA es BUENA.

El sujeto y el atributo son *compuestos* cuando constan de dos ó más ideas principales:

La NIÑA y el NIÑO son BUENOS y ESTUDIOSOS.

EJERCICIO 7º.—Descomponer las siguientes proposiciones en tantas otras, como partes tiene el sujeto:

La moral y la higiene cuidan del cuerpo y del alma.—Las ciencias y las artes son el patrimonio hereditario de la humanidad. —El oro y la plata traen embrollado al mundo.

EJERCICIO 8º.—Descompónganse las siguientes frases en tantas proposiciones como atributos haya:

El niño es aplicado y juicioso.—La luz es suave y agradable. —El indio querandí era rencoroso, altanero, bravo y tenaz.—Los caballos corrían y saltaban las zanjas con rapidez.—Los niños cantan, gritan, corren y saltan alegremente.

EJERCICIO 9º.—Reemplazar las palabras subrayadas por un verbo de los de la columna núm. 2, que significan lo mismo que ellas:

COLUMNA NÚM. 1	COLUMNA NÚM. 2
Julio *puso notas* á un escrito.....	aclimatar
El extranjero se *acostumbra* al clima..	asociar
Diego *llevó á cabo* su proyecto.....	realizar
Antonio *puso fin* á su fortuna.....	anotar
El aeronauta *hizo más ligero* su globo...	amontonar
Dionisio *admitió como socio* á Tadeo...	aligerar
Lauro *coloca las sillas* en montón.....	gastar

Ya sabemos lo que es el verbo, y cómo se divide.

Otra división se hace de los verbos transitivos, en *activos* y *pasivos,* según que el sujeto sea agente ó paciente, como en los siguientes ejemplos: yo amo la virtud, tú condenas el vicio, él dice la verdad; proposiciones en que los sujetos son agentes y en que los verbos toman el nombre de activos. También se dice que el verbo está en la voz activa. Los mismos ejemplos nos enseñarán cuándo los verbos son pasivos ó están en la voz pasiva. *La virtud es amada por mí, el vicio es condenado por ti, la verdad es dicha por él;* en estas proposiciones los sujetos *virtud, vicio* y *verdad,* son pacientes.

EJERCICIO 10º.—Transfórmense en activas las siguientes proposiciones de voz pasiva.

Ejemplo: El Señor *es alabado* por los pájaros. Los pájaros *alaban* al Señor.

El camello *es mirado* por los árabes como un dón del cielo. Todos los animales terrestres *son sobrepasados* en tamaño por el elefante. El avaro *es despreciado* por todo el mundo. Roma *fué tomada* y quemada por los galos.

EJERCICIO 11º.—Transfórmense en activas las siguientes frases:

Los fariseos sacrificaron al Justo, porque sus vicios eran reprobados por su doctrina. Atila era temido de sus súbditos sin ser

odiado. La tierra de las montañas está sostenida por las rocas, como las carnes están sostenidas por los huesos en el cuerpo humano. La gruta de la diosa estaba tapizada por una viña que extendía sus flexibles ramas á todos lados. El tabaco fué importado en Francia en el año 1560 por un francés llamado Nicot.

EJERCICIO 12º.—El alumno volverá por pasiva los verbos subrrayados, puestos en activa.

Los gansos del Capitolio *salvaron* á Roma. La muerte *cura* todos nuestros males. No puedo *enturbiar* su bebida. El zorro *detuvo* á la cigüeña para cenar. La victoria me *favoreció*. Tu amigo te *engañó*. Mi bondad lo *tranquilizó*. La fortuna *nos traicionaba*. Los remordimientos *os desgarrarían*. Que la prudencia *dirija* todas vuestras acciones.

LECTURA Y ANÁLISIS

Á MI PADRE

Hijos míos, venid, y con anhelo
Acariciad la augusta y noble frente
Del anciano rendido: es vuestro abuelo,
Que ha sabido luchar con el torrente.

De la tierra no ha sido un poderoso;
Ni fama, ni oro, ni corona os lega:
Viajero honrado fué, cuyo reposo
Recién empieza, cuando muerto llega.

De su virtud y afán lleváis el sello;
Alzadle para lema de la vida,
Y no dobléis el heredado cuello,
Mientras os mane sangre recibida.

Es depósito santo, no regalo,
El nombre que heredáis; guardadle culto,
Y en urna de diamante, contra el malo,
Defendedle de oprobio y vil insulto.

De la encina caída sois retoños;
No gastéis vuestra savia en la locura:
Pensad que sois en el luchar bisoños
Y aprended del abuelo la cordura.

Ornad la nívea sien con gayas flores
De juventud, lozana y pecho honrado,
Y tributadle muerto los honores,
Perpetuando en vosotros su pasado.

LECTURA Y ANÁLISIS

RAÚL

Tengo un hijito rubio como el oro:
Ya empieza á balbucear,
Brilla en su frente el sonreir del cielo
Y en su mirada el iris del cristal.

Si le sustento desnudito á veces,
Hasta miedo me da,
Pues me alzan sus divinas desnudeces
Y de nuevo lo tengo que sentar.

De angelitos me hablaba, siendo niño,
Mi madre, y es verdad:

Alas tiene mi hijito y sólo temo
Que le dé al angelito por volar.

¡De aquí, no más! le digo, sus manitas
Juntando con piedad,
Envía arriba tu celeste aroma;
¡Ángel mío, me muero, si te vas!

Y el querido me mira y se sonríe,
Y comprendiendo mi ansiedad mortal,
Pliega sus alas, me echa sus bracitos
Y se queda conmigo un rato más.

ALGUNAS PUBLICACIONES DE LA CASA

EL NENE, I, por don Andrés Ferreyra.
EL NENE, II y III, por los señores Andrés Ferreyra y José María Aubín.
LA PALABRA, I y II, por don Ángel Graffigna.
LA MAMÁ, por don Carlos N. Vergara.
AMENO Y ÚTIL, por la señora Carolina Freyre de Jaimes.
PATRIA, HOGAR Y FRATERNIDAD, por la señorita Petronila Wagner Sosa.
PRIMERAS HOJAS, por la señorita María C. Amico.
EL SUDAMERICANO, I, II y III, por don Rafael Fragueiro.
EJERCICIOS DE LECTURA, I y II parte, por don Francisco Berra.
EL MOSAICO ARGENTINO, por don Juan B. Igón.
HISTORIA SAGRADA, por los P. P. de la Compañía de Jesús.
ARITMÉTICA, " " " " " " " "
GEOMETRÍA, " " " " " " " "
GEOGRAFÍA, " " " " " " " "
GRAMÁTICA, " " " " " " " "
INSTRUCCIÓN CÍVICA, " " " " " " " "
RELIGIÓN, MORAL Y URBANIDAD, " " " " "
HISTORIA ARGENTINA, " " " " "
PEQUEÑO APOLOGÉTICO, por el P. Segismundo Masferrer.
CIENCIAS NATURALES, por don J. P. Mario.
" " " " Carlos M. Biedma.
" " " " Juan A. Pérez.
NOCIONES DE HIGIENE, por don Francisco A. Berra.
EL ÁRBOL, por don Hugo Miatello.
EL DECLAMADOR, por don Pedro N. Arias.
EL ALMA ARGENTINA, por don Rafael Fragueiro.
EL ARGENTINO, por don Mariano A. Pelliza.
ZOOLOGÍA, por don Ángel Gallardo.
BOTÁNICA, por don Lucien Hauman Merck.
NUESTRA PATRIA, por don C. O. Bunge.
LITERATURA AMERICANA, por don Martín Coronado.
CURSO DE IDIOMA NACIONAL, por don Andrés Ferreyra.