

CURSO COMPLETO  
DE  
IDIOMA NACIONAL

(GRAMÁTICA CASTELLANA)

POR

ANDRÉS FERREYRA

Obra adoptada como texto por el Consejo Nacional de Educación

LIBRO SEGUNDO

TERCERA EDICIÓN



BUENOS AIRES  
ÁNGEL ESTRADA y Cía.—EDITORES  
466, CALLE BOLÍVAR, 466



168



CURSO COMPLETO  
DE  
IDIOMA NACIONAL  
(GRAMÁTICA CASTELLANA)



HTA  
1890  
FERC  
Ei 1  
C. Salas

CURSO COMPLETO

DE

IDIOMA NACIONAL

(GRAMÁTICA CASTELLANA)

POR

ANDRÉS FERREYRA

Obra adoptada como texto por el Consejo Nacional de Educación

LIBRO SEGUNDO

TERCERA EDICIÓN



BUENOS AIRES

ÁNGEL ESTRADA Y CÍA.—EDITORES

466, CALLE BOLIVAR, 466







Buenos Aires, 30 de Diciembre de 1897.

*Señor Presidente del Consejo Nacional de Educación.*

Los que suscriben, miembros de la Comisión revisora de textos para la enseñanza del *Idioma Nacional*, que deben adoptarse en las escuelas comunes de la Capital, Colonias y Territorios Nacionales, durante los años 1898, 99 y 1900, han desempeñado la ardua tarea confiada, más á su buen deseo y experiencia que á su autoridad y especiales conocimientos en el ramo; y después de reflexión madura han llegado á conclusiones que les permiten, armonizando intereses legítimos, proponer aquellas obras que, con arreglo al artículo 6.º del Acuerdo de 11 de Marzo de 1897, merecen especial aprobación y estímulo, por considerarse las mejores en método y doctrina entre las cincuenta y ocho presentadas á concurso.

La Comisión, para seleccionar, ha procedido, ante todo, con un criterio invariable y perfectamente ajustado á las necesidades de la educación moderna. Ha tenido en cuenta que en la escuela primaria de hoy el fin de la instrucción se lograba de una manera más inmediata por el ejemplo que con el precepto; ó mejor dicho, que los ejemplos conducen al fin con más facilidad que los preceptos y que, por tanto, era indispensable un cambio radical en los sistemas seguidos hasta el presente para la enseñanza de la Gramática Castellana. Ese cambio, á juicio de la Comisión, consiste en ejercitar más la observación que la memoria, ó lo que es lo mismo, consiste en presentar el arte de hablar y escribir dentro de un método más de acuerdo con la filosofía de la inteligencia y el desarrollo de sus leyes, más ajustado al conocimiento exacto del alma infantil; en lugar del método artificial que, con mengua de la psicología pedagógica, y con tan poco provecho, se ha seguido y se sigue en la mayor parte de nuestras escuelas.

Útil, ciertamente, y bello sería que todos los niños aprendiesen á hablar y escribir correcta y elegantemente su lengua

propia. Pero esto sólo se adquiere á fuerza de principios muy digeridos y de ejercicios muy continuados, y merced á la perseverancia infatigable de un estudio que necesariamente debe seguir al de las primeras letras. Lo único que los niños pueden hacer en la escuela elemental es corregir los malos hábitos de pronunciación y de frase adquiridos en su educación doméstica, ó propios de la provincia ó región donde han nacido. Que los libros elementales que les sirvan de auxiliar; que las muestras que copien; que el maestro á quien oigan; que todo les hable en lenguaje puro y correcto, é insensiblemente adquirirán estas dotes en el modo y grado que pueden adquirirse en su tierna edad. Por el uso aprendieron á hablar, por el uso aprenderán á hablar bien. El artificio del lenguaje, las reglas gramaticales, de nada les sirven aprendidas sólo de memoria, y exceden casi siempre á su comprensión y alcances, si se les quiere obligar á que las entiendan; porque siendo las reglas gramaticales evidentes para el que sabe y ha meditado las lenguas, no pueden de modo alguno ser medios de aprenderlas para el que las ignora. Son, ciertamente, consecuencias, y sin hacer violencia á la razón no se le pueden suministrar como principios.

De ahí que, al examinar los textos presentados á concurso, se hayan excluído los de la eterna exposición de preceptos mecánicos é invariables, los vaciados en moldes antiguos; y sólo hayan merecido preferente atención los compuestos bajo la salvaguardia de un método más racional y más lógico; los que uniendo la teoría á la práctica multiplican y varían los ejemplos, no sólo para hacer conocer por medio del análisis la riqueza y el recto uso de nuestro idioma, sino también para preparar á los jóvenes á estudios sucesivos.

.....

.....

#### FUNDAMENTOS EN QUE SE APOYA EL FALLO DE LA COMISIÓN

Los textos aprobados responden cumplidamente al orden, método y proporción que se requiere en todo tratado de enseñanza elemental, y se hallan, por tanto, de acuerdo con las reglas de la Pedagogía moderna.

El que ocupa el primer lugar es, á no dudarlo, un libro notabilísimo, que responde por completo á las necesidades de un curso gradual de idioma castellano.

Su autor, el señor Andrés Ferreyra, ha tenido en cuenta que analizado de la manera más íntima el lenguaje, se descubre en él, como alma, madre, vínculo, fin y medio, la idea del *verbo*, la palabra del *verbo*, la acción, que es el fin de toda cosa. Y en su consecuencia, bajo el imperio del *verbo* y no del *sustantivo*, ha compuesto con notable acierto su obra que, en esta parte, preciso es confesarlo, coincide con la del célebre maestro y publicista Gouin.

Muy difícil se había considerado escribir un libro de lenguaje para los niños, y la dificultad para los pedagogos nacía, indudablemente, de que no habían visto que la vida real tiene un auxiliar poderoso que la reproduce por medio del grabado, y que siendo abstracto é irracional el primer paso de los antiguos métodos que seguían, les era imposible objetivar la enseñanza.

Pero, desde el momento que el niño empieza, siguiendo el método del señor Ferreyra, por conocer, por ver acciones de una manera gráfica y expresar dichas acciones con palabras para enriquecer su vocabulario, es evidente que las dificultades desaparecen, y que las numerosas y sugestivas láminas, que se intercalan en el texto, son por sí solas un verdadero maestro.

La obra del señor Ferreyra, además, contiene un material variado y precioso, hasta el punto de que el niño puede, sin grandes inconvenientes, poner en circulación más de *cinco mil verbos*, con el cortejo correspondiente de sustantivos, que abarcan no sólo los seres más comunes, necesarios y útiles que existen en la naturaleza, sino también aquellos que son producidos por el trabajo ó por la actividad incesante del hombre. Se tiene, pues, un caudal no menor de *veinte á treinta mil vocablos* en los cinco tomos; es decir, se tiene una riqueza de lenguaje tal, que no se encuentra ni en las obras maestras de los genios del idioma, empezando por aquellas acciones más objetivas y representables, y concluyendo por aquellas que pertenecen al dominio de la abstracción y que no pueden ser grabadas, en consecuencia.

Las nociones más indispensables de gramática vienen después, como un desprendimiento natural del lenguaje adquirido, como coronamiento de la obra para depurar el lenguaje y afirmar su conocimiento; pero en ningún caso sino como teoría que los mismos niños inducen, observando el lenguaje que ya saben hablar y escribir.

Es, por lo tanto, un método natural el del señor Ferreyra, puesto que imita á la naturaleza en su procedimiento.

¿Acaso las madres de familia, cuando enseñan á hablar á sus hijos, ponen en sus manos un libro de definiciones de lo que es el sustantivo, el verbo, el artículo, el pronombre, ó les dan reglas para que aprendan á pronunciar las palabras y á establecer concordancias ó hacer construcciones?

No. Ellas hablan al niño en presencia de los fenómenos y cosas que pasan ante sus ojos, y los niños repiten los vocablos hoy y mañana y los aplican á sus casos análogos, ó iguales, cuando la ocasión se presenta

Así es la obra de Ferreyra; contiene en láminas las mil operaciones de la vida para que el maestro y el niño conversen sobre ellas, ya considerándolas aisladas, ya asociadas en series, como piden los programas.

Basta recorrer, en orden sucesivo, sus páginas para comprender la graduación natural que tienen, desde las más familiares y comunes, hasta las más distantes de la primera infancia.

Y conjuntamente con estos ejercicios naturales, por medio de los cuales el niño enriquece su inteligencia con ideas y palabras castizas, se fija en su mente, por medio también de ejercicios progresivos de invención, el valor analógico de las palabras, la estructura prosódica y ortográfica de las mismas; y á un tiempo, por medio de los ejercicios inventivos de composición, aprende á redactar verbalmente y por escrito, ó sea, la sintaxis del idioma, adquirida sin violencia y sin abstracciones que el niño no comprende y que fatigan estérilmente su inteligencia.

Éstas son las razones que la Comisión tiene para colocar en el primer lugar de la terna el libro del señor Ferreyra, creyendo hacer con ello un acto de verdadera justicia.

.....

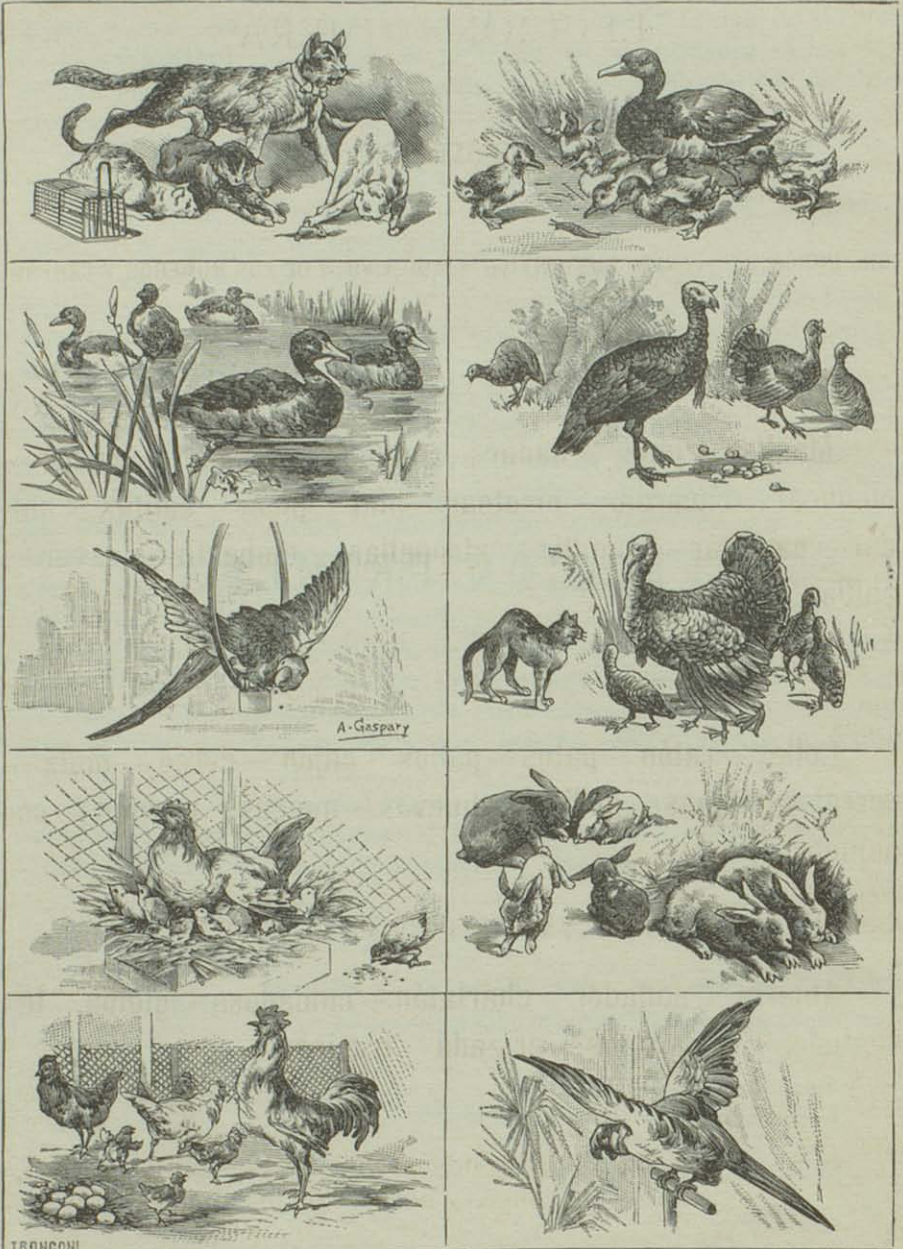
.....

*Joaquín V. Gonzalez, Juan José García Velloso,  
Manuel Carlés, Amadeo Gras, Luis Peluffo.*

---

---

# LECCIÓN PRIMERA



TRONCONI

---

## LECCIÓN PRIMERA

---

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y FONÉTICOS

---

DISTINCIÓN DEL VERBO, SUSTANTIVO Y ADJETIVO, Y DE LOS NÚMEROS Y GÉNEROS:

---

#### VERBOS

Mauillar — jugar — nadar — zambullir — comer — charlar —  
cloquear — cacarear — picotear — piar — picar — cantar — ani-  
dar — caminar — engullir — atropellar — embestir — cavar —  
chillar.

---

#### SUSTANTIVOS

Collar — ratón — patos — pollos — cajón — cerco — maíz —  
corral — gallinas — pollitos — huevos — nueces — pavitos — co-  
nejuelos.

---

#### ADJETIVOS

Abierta — nadador — charlatán — cuidadosa — glotón — le-  
vantados — separados — erizada — travieso.

---

NOTAS . — 1ª. Silabéense y deletréense los sustantivos.

2ª. — Determínese el género y número de los sustantivos y ad-  
jetivos.

## EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS, FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1°. Lectura, silabeo y escritura por copia de las siguientes palabras, indicando en las láminas el objeto que representan:

una gata	el dedo	el pollito	el conejo
el gatito	un pato	el nido	la coneja
el moño	la laguna	la paja	el conejuelo
la boca	el agua	un gallo	la conejera
el bigote	el pico	una pata	el gallinero
la cola	la cabeza	el patito	el cado
una uña	el ala	un pavo	la cotorra
la garra	un loro	la gola	la oreja
la pata	el aro	una pava	la mano
el ojo	una gallina	el pavipollo	el macho
el pelo	el pollo	la pavada	la polla



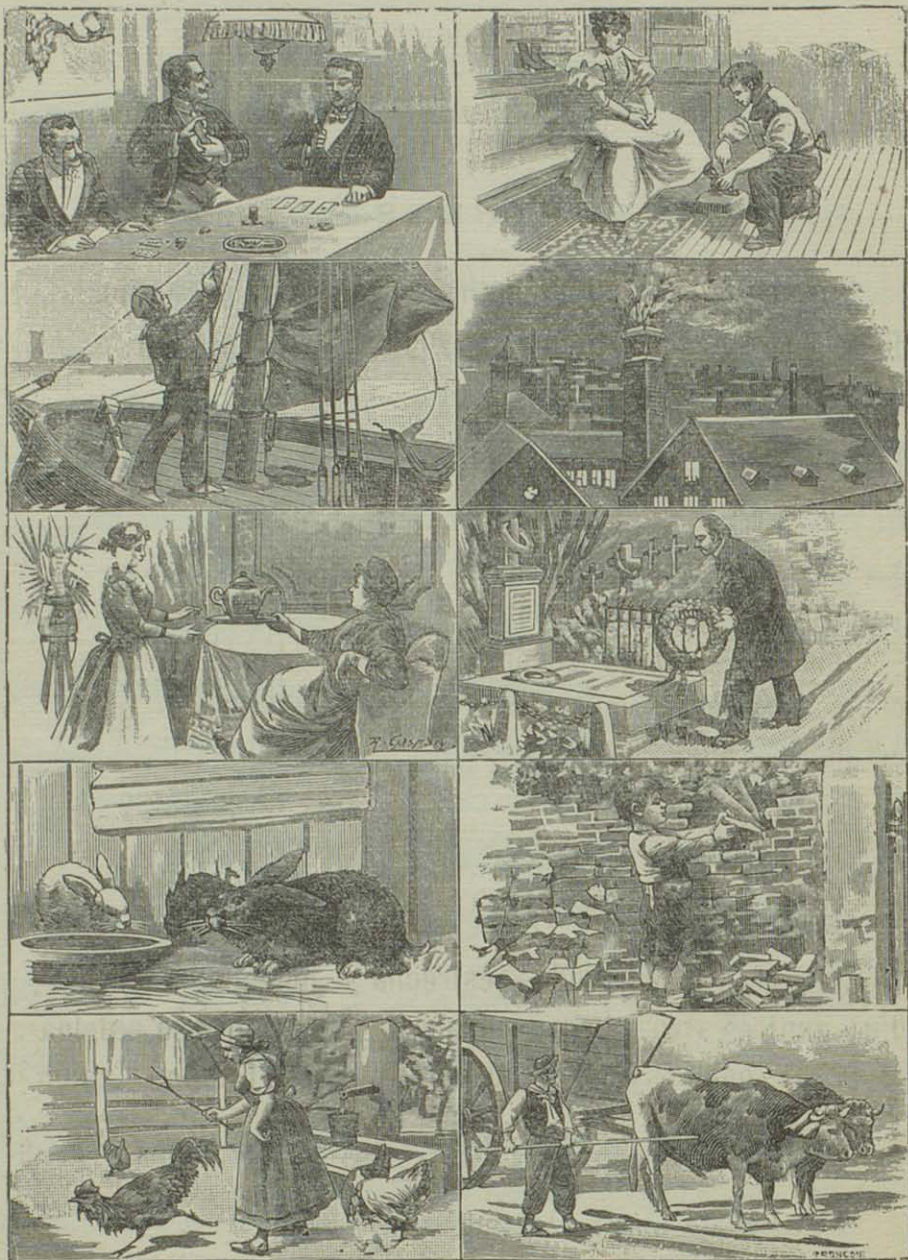
## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN É INVENCION

2º *Decir algo de los siguientes animales y cosas:*

Una gata es.....	El agua es.....	Un pavo es.....
El gatito es.....	El pico es.....	La gola es.....
El moño es.....	La cabeza es.....	Una pava es.....
La boca es.....	El ala es.....	El pavipollo es.....
El bigote es.....	Un loro es.....	La pavada es.....
La cola es.....	El aro es.....	Un conejo es.....
Una uña es.....	Una gallina es.....	La coneja es.....
La garra es.....	El pollo es.....	El conejuelo es.....
La pata es.....	El pollito es.....	La conejera es.....
El ojo es.....	El nido es.....	El gallinero es.....
El pelo es.....	La paja es.....	El cado es.....
El dedo es.....	Un gallo es.....	La cotorra es.....
Un pato es.....	Una pata es.....	El macho es.....
La laguna es.....	El patito es.....	La mano es.....

NOTAS:—4ª. Silabéense y deletréense algunos de los sustantivos que contienen los dos ejercicios precedentes.

2ª.—Señálese el género y número de los sustantivos y adjetivos.



---

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y FONÉTICOS

---

VERBOS

Barajar — abotonar — abatir — echar — enviar — colocar —  
agujerear — tapiar — alejar — enyugar — picar — fundir.

---

SUSTANTIVOS

Fullero — zapatero — botina — naipes — marinero — vela  
— chimenea — fuego — señora — tetera — deudo — corona —  
conejo — madera — muchacho — muro — gallinera — gallo —  
carretero — buey.

---

ADJETIVOS

Chico — grande — linda — estrecha — holgada — fuerte —  
floja — lento — vivo — negra — blanca — dura — gruesa — delga-  
da — alto — bajo — viejo — nuevo — overo — rosillo — zaino.

---

3°. Completar las frases de acuerdo con las láminas:

El fullero baraja un.....	El zapatero abotona la.....
El marinero abate la.....	La chimenea echa.....
La señora envía una.....	El deudo coloca una.....
El conejo agujerea la.....	El muchacho tapia el.....
La gallinera aleja el.....	El carretero enyuga un.....

4°. Completar las frases de acuerdo con las láminas:

.....enyuga un buey	.....aleja el gallo
.....tapia el muro	.....agujerea la madera
.....coloca una corona	.....envía una tetera
.....echa fuego	.....abate la vela
.....abotona la botina	.....baraja un naipe

5°. Completar las frases de acuerdo con las láminas:

El zapatero..... la botina	El fullero..... un naipe
La chimenea..... fuego	El marinero..... la vela
El deudo..... una corona	La señora..... una tetera
El muchacho..... el muro	El conejo..... la madera
El carretero..... un buey	La gallinera..... el gallo

6°. Leer las frases y señalar las láminas, escribiéndolas al dictado después:

El fullero baraja un naipe	El zapatero abotona la botina
El marinero abate la vela	La chimenea echa fuego
La señora envía una tetera	El deudo coloca una corona
El conejo agujerea la madera	El muchacho tapia el muro
La gallinera aleja el gallo	El carretero enyuga un buey

7º. Diga y escriba el alumno lo que pueda sobre cada lámina.

8º. Léanse las siguientes fugas de vocales correspondientes al primer ejercicio

g. t.	c. l.	p. l.	p. c.
g. t. t.	. ñ.	d. d.	c. b. z.
m. ñ.	g. rr.	p. t.	. l.
b. c.	p. t.	l. g. n.	l. r.
b. g. t.	. j.	. g. .	. r.

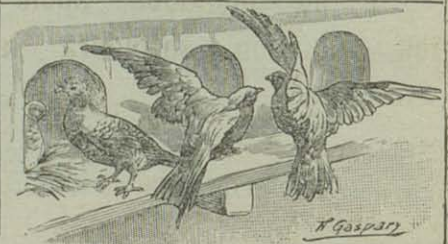
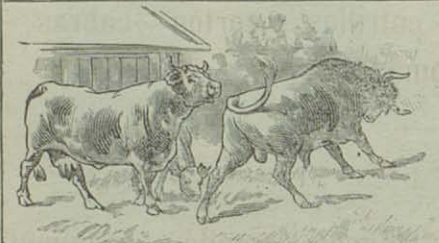
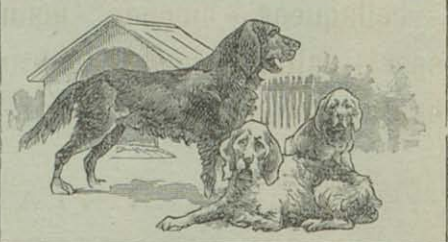
9º. Léanse las siguientes fugas de consonantes:

a. o	a. u a	o. o	. i. o. e
. o. o	. a. u. a	. a. a	. o. a
a. a	. a. o	. a. . a	. o. o
. a. e. a	. e. o	au. a	. a. i. o
. i. o	. e. o	. o. a	. a. o

10º. Expresé el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden, para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados precedentes: *criar los hijos*, etc.—*echarse á nado*—*tender la mesa*—*dar de comer á las aves*—*jugar á los naipes*—*encender fuego*—*hacer muros de piedra*—*preparar los animales para el trabajo*.



LECCION SEGUNDA



FRONCO:

H. Gaspary



## LECCIÓN SEGUNDA

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y FONÉTICOS

#### DISTINCIÓN DEL VERBO, SUSTANTIVO Y ADJETIVO Y DE LOS NÚMEROS Y GÉNEROS

##### VERBOS

Rebuznar — girar — balar — mugir — levantar — comer —  
rumiar — acometer — relinchar — disparar — correr — arrear —  
bellaquear — cinchar — mamar — triscar — retozar — trave-  
sear — saltar — cargar — ladrar — morder — aullar — robar —  
bajar — arrullar.

##### SUSTANTIVOS

Asnos — pollinos — astas — potrillos — portón — cabras —  
cabrón — zorros — palomar — domador.

##### ADJETIVOS

Atado — dentados — sucio — blancos — comilón — pequeñi-  
tos — juguetón — saltadora — ladrón — viajero — chico.

NOTAS: — 1ª. Silabéense y deletréense los sustantivos.

2ª. — Determinése el género y número de los sustantivos y  
adjetivos.

## EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS, FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. *Lectura, silabeo y escritura por copia de las siguientes palabras, indicando en las láminas el objeto que representan:*

un asno	una yegua	el chivo	el perrillo
una asna	la caballada	el chivato	el perrero
un borrico	la yeguada	el chivito	la perrera
una borrica	la oveja	el chivetero	la perrada
un pollino	la lana	la leche	un zorro
una pollina	el asta	el pelo	una zorra
el asnero	la vaca	el mono	la loma
la burra	el toro	la mona	el zorruelo
el burro	la carreta	el monito	la zorrera
la burrada	el caballo	la mano	el palomo
la borricada	la mula	la cola	la paloma
la asnería	la noria	el perro	el palomino
la pezuña	la vara	la perra	la palomera
un caballo	la chiva	el perrito	el zorrino

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN É INVENCION

2º. *Digase algo de los siguientes animales y cosas:*

Un asno es.....	El asta es.....	La cola es.....
Una asna es.....	La vaca es.....	El perro es.....
Un borrico es.....	El toro es.....	La perra es.....
Una borrica es.....	La carreta es.....	El perrito es.....
Un pollino es.....	El caballo es.....	El perrillo es.....
Una pollina es.....	La mula es.....	El perrero es.....
El asnero es.....	La noria es.....	La perrera es.....
La burra es.....	La vara es.....	La perrada es.....
El burro es.....	La chiva es.....	Un zorro es.....
La burrada es.....	El chivo es.....	Una zorra es.....
La borricada es.....	El chivito es.....	La loma es.....
La asnería es.....	El chivato es.....	El zorruelo es.....
La pezuña es.....	El chivetero es.....	La zorrera es.....
Un caballo es.....	La leche es.....	El palomo es.....
Una yegua es.....	El pelo es.....	La paloma es.....
La caballada es.....	El mono es.....	El palomino es.....
La yeguada es.....	La mona es.....	La palomera es.....
La oveja es.....	El monito es.....	El zorrino es.....
La lana es.....	La mona es.....	El anca es.....

NOTAS:—1ª. Silabéense y deletréense algunos de los sustantivos que contienen los ejercicios precedentes.

2ª.—Señálese el género y número de los sustantivos y adjetivos.



---

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y FONÉTICOS

---

VERBOS

Mojar — azotar — atacar — pegar — bailar — apalear — apisonar — ovillar — devorar.

---

SUSTANTIVOS

Payaso — señorita — carrero — caballo — onza — oveja — alfarero — jarra — aldeano — bolero — barredora — estera — peón — arena — amiga — novia — niño — piola — leona — venado.

---

ADJETIVOS

Gracioso — hermosa — alazán — brava — mansa — inteligente — redonda — joven — rápida — larga — buena — bella — pequeña — delgada — feroz — indefensa.

---

3°. Completar las frases de acuerdo con las láminas:

El payaso moja á la.....	La barredora apalea la.....
El carrero azota al.....	El peón apisona la.....
La onza ataca á la.....	Una amiga atavía á la.....
El alfarero pega la.....	El niño ovilla la.....
El aldeano baila un.....	La leona devora un.....

4°. Completar las frases de acuerdo con las láminas:

..... devora un venado	..... baila un bolero
..... ovilla la piola	..... pega la jarra
..... atavía á la novia	..... ataca á la oveja
..... apisona la arena	..... azota al caballo
..... apalea la estera	..... moja á la señorita

5°. Completar las frases de acuerdo con las láminas:

El aldeano..... un bolero	La leona..... un venado
El alfarero..... la jarra	El niño..... la piola
La onza..... á la oveja	Una amiga..... á la novia
El carrero..... al caballo	El peón..... la arena
El payaso..... á la señorita	La barredora..... la estera

6°. Leer las frases y señalar las láminas, escribiéndolas al dictado después:

El payaso moja á la señorita	La barredora apalea la estera
El carrero azota al caballo	El peón apisona la arena
La onza ataca á la oveja	Una amiga atavía á la novia
El alfarero pega la jarra	El niño ovilla la piola
El aldeano baila un bolero	La leona devora un venado

7º. Diga y escriba el alumno lo que pueda sobre cada lámina.

8º. Léanse las siguientes fugas de vocales correspondientes al primer ejercicio:

.sn.	p.ll.n.	b.rr.c.d.	c.b.ll.d.
.sn.	.sn.r.	.sn.r..	y.g..d.
b.rr.c.	b.rr.	p.z.ñ.	.v.j.
b.rr.c.	b.rr.	c.b.ll.	l.n.
p.ll.n.	b.rr.d.	y.g..	.st.

9º. Léanse las siguientes fugas de consonantes:

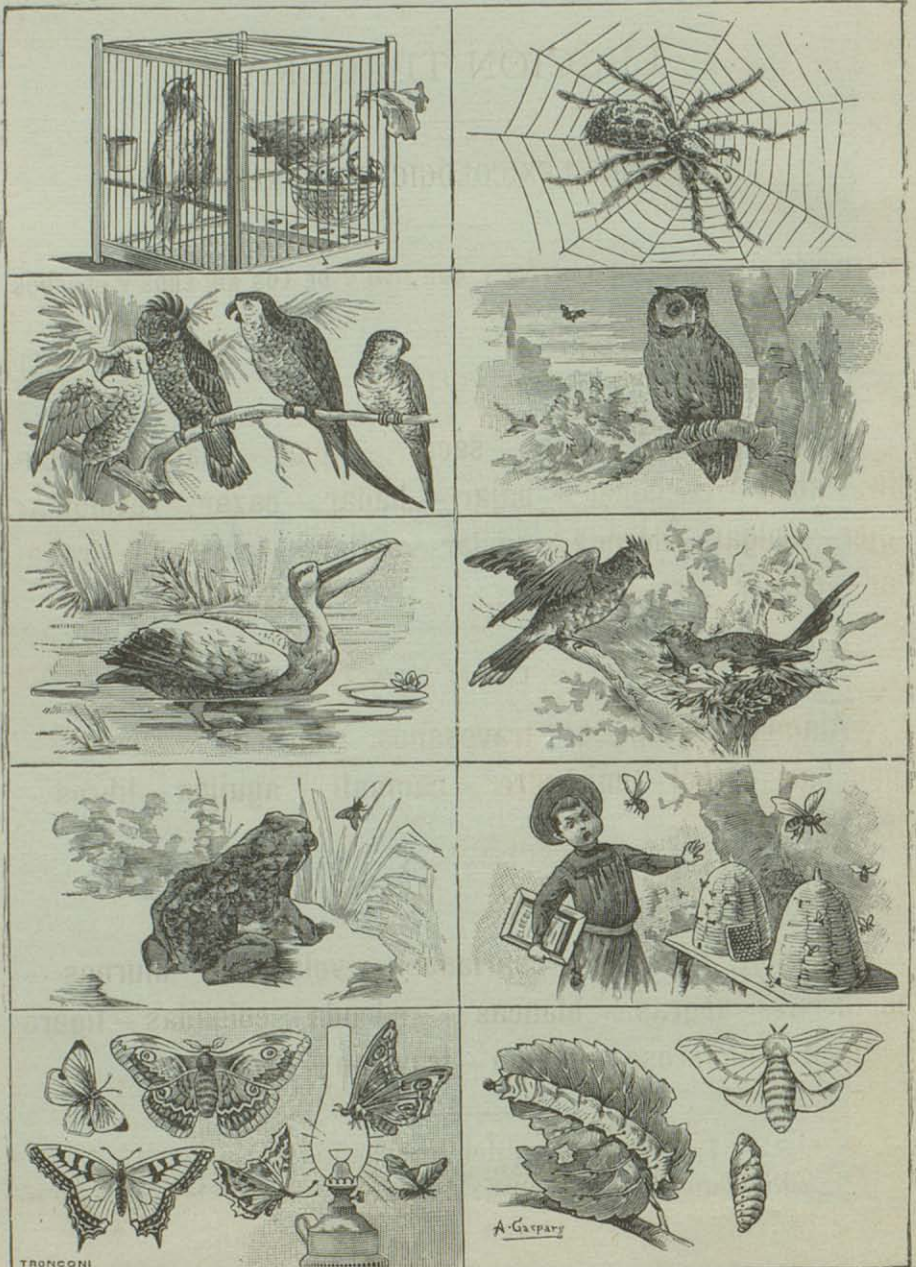
a.a	.e.ua	.u.a.a	.o.i.o
.a.a	.a.a.o	.u.o	.o.i.a
o.e.a.	.e.u.a	.u.a	.o.i.o
.e.ua.a	a.e.ía	a.e.o	a.a
.a.a.a.a	.o.i.a.a	.o.i.a	a.o

10º. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden, para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados precedentes: *aparejar un animal—cuidar una noria—cuidar un rebaño—parar un rodeo—ordeñar una cabra—cazar con perros—describir un corral de aves.*





LECCIÓN TERCERA



---

## LECCIÓN TERCERA

---

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y FONÉTICOS

---

DISTINCIÓN DEL VERBO, SUSTANTIVO Y ADJETIVO Y DE LOS NÚMEROS Y GÉNEROS

---

#### VERBOS

Silbar — llevar — estar — sacar — pipiar — charlar — sacudir — abrir — esconder — bajar — bañar — cazar — revolotear — tejer — colgar — dormir — anidar — saltar — fabricar — trabajar — clavar — ir.

---

#### SUSTANTIVOS

Alambres — alpiste — travesaños — moscas — cuadros — manchas — árbol — enjambre — camuatí — agujón — libros — crisálidas.

---

#### ADJETIVOS

Delgado — gruesas — charlador — voladora — diurnas — nocturnas — negras — blancas — redonda — colgadas — ligero — dulce — numeroso — dañino — travieso — pequeño.

---

NOTAS : — 1ª. Silabéense y deletréense los sustantivos.

2ª. — Determinése el género y número de los sustantivos y adjetivos.

## EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS, FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lectura, silabeo y escritura por copia de las siguientes palabras, indicando en las láminas el objeto que representan:

un canario	el pico	la aurora
la canaria	el pelícano	el nido
la cabeza	el agua	una abeja
la lechuga	el baño	el camuati
la jaula	el sapo	el muchacho
la varilla	la mariposa	la pizarra
el travesaño	el colorido	la escuela
el macho	el vuelo	el robo
el loro	la araña	el gusano
el papagayo	la tela	la morera
el cacatúa	la espira	la mora
el guacamayo	un mochuelo	la parra
el ala	el sueño	la seda

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN É INVENCION

2<sup>o</sup>. *Digase algo de las siguientes personas, animales y cosas:*

Un canario es.....	El loro es.....	La pizarra es.....
La canaria es.....	El papagayo es	La escuela es.....
La cabeza es.....	El sueño es.....	El robo es.....
La lechuga es.....	La urraca es.....	Un gusano es.....
La jaula es.....	El nido es.....	El agua es.....
El vuelo es.....	Una abeja es.....	El baño es.....
La araña es.....	El camuatí es.....	El sapo es.....
La tela es.....	El cacatúa es.....	La mariposa es.....
La espira es.....	El guacamayo es....	El colorido es.....
Un mochuelo es.....	El ala es.....	La morera es.....
La varilla es.....	El pico es.....	La mora es.....
El travesaño es.....	El pelícano es.....	La parra es.....
El macho es.....	El muchacho es.....	La seda es.....

NOTAS:—1<sup>a</sup>. Silabéense y deletréense algunos de los sustantivos que contienen los dos ejercicios precedentes.

2<sup>a</sup>.—Señálese el género y número de los sustantivos y adjetivos.



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y FONÉTICOS

---

VERBOS

Alzar — pasar — amarrar — mellar — techar — abocar —  
afear — manejar — atizar — amar.

---

SUSTANTIVOS

Jefe — espada — peón — soga — marinero — bote — niño  
— cuchillo — paisano — alero — perro — pato — muchacho —  
estatua — carrero — burro — perro — peón — fuego — niña —  
abuelita.

---

ADJETIVOS

Valiente — reluciente — laborioso — joven — tierno — duro  
— pobre — estrecho — travieso — fea — linda — bravío — lento —  
rápido — cariñosa — querido — amado.

3°. Completar las frases de acuerdo con las láminas :

El jefe alza la.....	El perro aboca al.....
El peón pasa la.....	El muchacho afea la.....
El marinero amarra el.....	El carrero maneja al.....
El niño mella el.....	El peón atiza el.....
El paisano techa el.....	La niña ama á su.....

4°. Completar las frases de acuerdo con las láminas :

..... ama á su abuelito	..... techa el alero
..... atiza el fuego	..... mella el cuchillo
..... maneja el burro	..... amarra el bote
..... afea la estatua	..... pasa la sogá
..... aboca al pato	..... alza la espada

5°. Completar las frases de acuerdo con las láminas :

El perro..... al pato	El jefe..... la espada
El muchacho..... la estatua	El peón..... la sogá
El carrero..... el burro	La niña..... á su abuelita
El peón..... el fuego	El marinero..... el bote
El paisano..... el alero	El niño..... el cuchillo

6°. Leer las frases y señalar las láminas, escribiéndotas al dictado después :

El jefe alza la espada	El perro aboca al pato
El peón pasa la sogá	El muchacho afea la estatua
El marinero amarra el bote	El carrero maneja al burro
El niño mella el cuchillo	El peón atiza el fuego
El paisano techa el alero	La niña ama á su abuelita



7º. Diga y escriba el alumno lo que pueda sobre cada lámina.

8º. Léanse las siguientes fugas de vocales correspondientes al primer ejercicio:

c.n.r..	v.r.ll.	c.c.t..	b.ñ.
c.n.r..	tr.v.s.ñ.	g..c.m.y.	s.p.
c.b.z.	m.ch.	.l.	m.r.p.s.
l.ch.g.	l.r.	p.c.	c.l.r.d.
j..l.	p.p.g.y.	.g..	v..l.

9º. Léanse las siguientes fugas de consonantes.

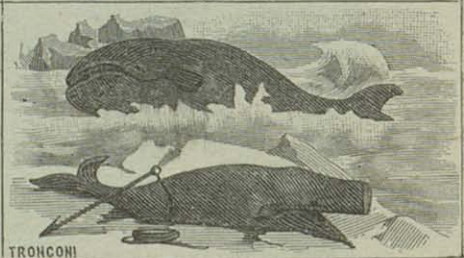
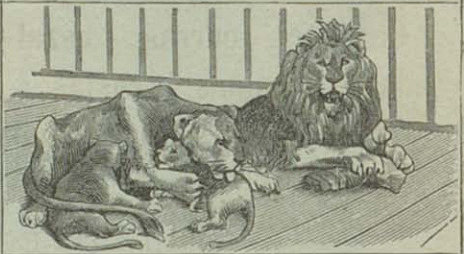
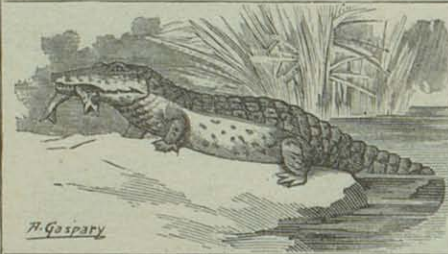
.ue.o	a.ua	.a.a.a.o	.au.a
.o.o.i.o	.i.o	.o.o	.e.u.a
.a.i.o.a	o.a	.a..o	.a.e.a
.a.o	.ua.a.a.o	.a.e.a.o	.a.a.i.o
.a.o	.a.a.ua	.a.i.a	.a.a.i.a

10º. Expresé el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden, para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados precedentes: *dar de comer á un canario—arreglar un cuadro de mariposas—cómo prepara la seda la mariposa—ceñirse la espada—techar un alero—encender fuego.*

11.º Describe el alumno la presente lámina:



LECCIÓN CUARTA



---

## LECCIÓN CUARTA

---

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y FONÉTICOS

---

#### DISTINCIÓN DEL VERBO, SUSTANTIVO Y ADJETIVO Y DE LOS NÚMEROS Y GÉNEROS

---

##### VERBOS

Asaltar — apuntar — bailar — luchar — ahogar — enroscar — salir — asomar — atisbar — morder — beber — dormir — mugir — echar — zambullir — mirar.

---

##### SUSTANTIVOS

Cazador — garras — bozal — domador — pandereta — pescados — escamas — costas — árboles — leones — puertas — garrotes — olas — mar — harpón.

---

##### ADJETIVOS

Hambriento — moribundo — dócil — doméstico — anfibio — astuto — dormido — tranquilo — profundo — cerrada — clavada.

---

NOTAS:—1ª. Silabéense y deletréense los sustantivos.

2ª.—Determínese el género y número de los sustantivos y adjetivos.



## EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS, FONÉTICOS Y DE INVENCION

1º. Lectura, silabeo y escritura por copia de las siguientes palabras, indicando en las láminas el objeto que representan :

un león	el anfibio	el pedazo
la leona	la orilla	la mamá
el cachorro	la ribera	la leonera
el venado	la onza	el leonero
la carabina	la foca	la comida
la garra	la puma	la jaula
el oso	la oveja	un barrote
una osa	el arroyuelo	una ballena
la sogá	la víbora	el cachalote
la fiera	el viejo	la ola
el palo	la cama	la espuma
la boa	la alcoba	el oleaje
el yacaré	el sueño	la mesa
el agua	la sábana	la melena
la boca	la vela	el baile

## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN É INVENCIÓN

2º. Decir algo de las siguientes personas, animales y cosas :

Un león es.....	El anfibio es.....	La mesa es.....
La leona es.....	La orilla es.....	El pedazo es.....
El cachorro es.....	La víbora es.....	La mamá es.....
El venado es.....	La onza es.....	La leonera es.....
La carabina es.....	La foca es.....	El leonero es.....
La garra es.....	La puma es.....	La comida es.....
El oso es.....	La oveja es.....	La jaula es.....
Una osa es.....	El arroyuelo es.....	Un barrote es.....
La soga es.....	La víbora es.....	Una ballena es.....
La fiera es.....	El viejo es.....	Un cachalote es.....
El palo es.....	La cama es.....	La ola es.....
La boa es.....	La alcoba es.....	La espuma es.....
El yacaré es.....	El sueño es.....	El oleaje es.....
El agua es.....	La sábana es.....	La melena es.....
La boca es.....	La vela es.....	El baile es.....

NOTAS : —1ª. Silabéense y deletréense algunos de los sustantivos que contienen los dos ejercicios precedentes .

2ª.—Señálese el género y número de los sustantivos y adjetivos.



F. Gaspari

TRONCONI



---

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y FONÉTICOS

---

VERBOS

Fumar — tejer — tocar — dibujar — esperar — pagar —  
llenar — afeitarse — abollar — aderezar.

---

SUSTANTIVOS

Viejo — pipa — señora — media — piano — niño — cara —  
niña — lectura — caballero — cochero — muchacha — tinaja  
— mozo — payaso — galera — comida.

---

ADJETIVOS

Fuerte — negro — anciana — punzó — rico — estudioso —  
pequeña — trabajador — rumboso — francés — hacendosa —  
grande — diligente — caduco — juguetón — nueva — sabrosa.

3º. Completar las frases de acuerdo con las láminas:

El viejo fuma una.....	El caballero paga al.....
La señora teje una.....	La muchacha llena una.... ..
La señora toca el.....	El mozo afeita al.....
El niño dibuja una.....	El payaso abolla la.....
La niña espera al.....	El mozo adereza la.... ..

4º. Completar las frases de acuerdo con las láminas:

.....adereza la comida	.....espera al lechero
.....abolla la galera	.....dibuja una casa
.....afeita al viejo	.....toca el piano
.....llena una tinaja	.....teje una media
.....paga al cochero	.....fuma una pipa

5º. Completar las frases de acuerdo con las láminas:

El caballero.....al cochero	El viejo.....una pipa
La muchacha.....una tinaja	La señora.....una media
El mozo.....al viejo	La señora.....el piano
El payaso.....la galera	El niño.....una casa
El mozo.....la comida	La niña.....al lechero

6º. Leer las frases y señalar las láminas, escribiéndolas al dictado después:

El viejo fuma una pipa	El caballero paga al cochero
La señora teje una media	La muchacha llena una tinaja
La señora toca el piano	El mozo afeita al viejo
El niño dibuja una casa	El payaso abolla la galera
La niña espera al lechero	El mozo adereza la comida

7º. Diga y escriba el alumno lo que pueda sobre cada lámina.

8º. Léanse las siguientes fugas de vocales correspondientes al primer ejercicio:

l..n	g.rr.	p.l.	.nf.b..
l..n	.s.	b..	.r.ll.
c.ch.rr.	.s.	y.c.r.	r.v.r.
r.n.d.	s.g.	.g..	.nz.
c.r.b.n.	f..r.	b.c.	f.c.

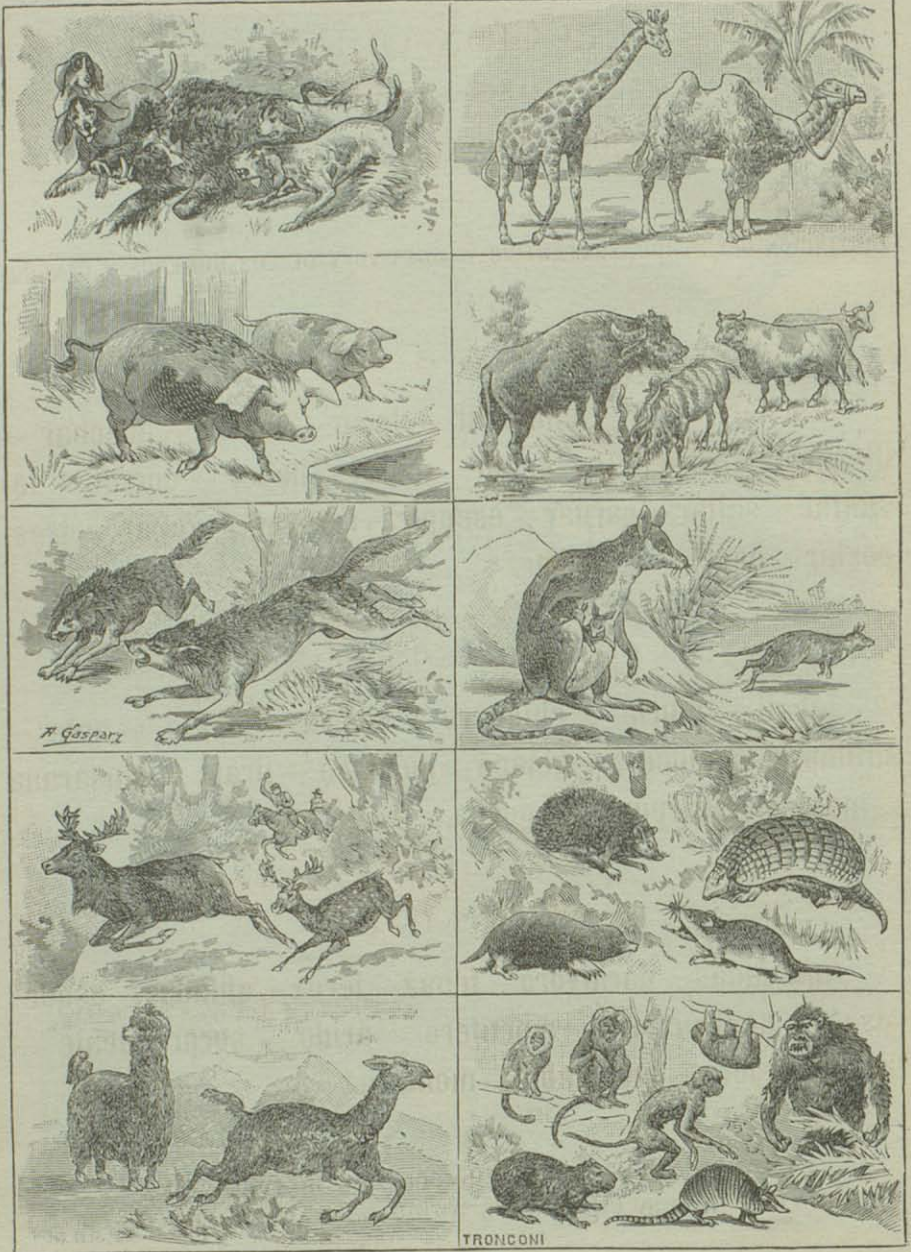
9º. Léanse las siguientes fugas de consonantes:

.o.a	.o.a	.ie.a	.a.a.i.a
o..a	a.ua	.o.a	.e.a.o
.i.e.a	.a.a.é	o.a	.a.o.o
o.i.a	.ca	o.o	.eo.a
a.i.io	.a.o	.a.a	.eó.

10º. Expresé el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden, para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados precedentes: *cuidar gatos—qué puede hacer un loro en la jaula—describir el pato con sus patitos—enyardar pavos.*



LECCIÓN QUINTA



## LECCIÓN QUINTA

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y FONÉTICOS

#### DISTINCIÓN DEL VERBO, SUSTANTIVO Y ADJETIVO Y DE LOS NÚMEROS Y GÉNEROS

##### VERBOS

Luchar — huir — embestir — tocar — tener — acechar — disparar — perseguir — cazar — matar — hacer — correr — levantar — saltar — cargar — escupir — retozar — viajar — transportar — heder — escarbar.

##### SUSTANTIVOS

Jabalí — jauría — chiquero — lobera — lobato — anta — antilope — gamucero — alpaca — guanaco — jirafa — musaraña — mataco — carpincho — gorila.

##### ADJETIVOS

Agarradas — carnívoro — tenaz — feroz — afilados — asquerosos — destructora — mortífero — árido — sorprendente — trasnochadora — indomable — montaraz.

NOTAS: —1ª. Silabéense y deletréense los sustantivos.

2ª. —Determínese el género y número de los sustantivos y adjetivos.

## EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS, FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lectura, silabeo y escritura por copia de las siguientes palabras, indicando en las láminas el objeto que representan:

un jabalí	un lobato	el guanaco	el topo
una jabalina	un anta	la cola	la mulita
un jabato	una gama	la pezuña	la musaraña
la jauría	el venado	el camello	el peludo
la guarida	la gamuza	el pelo	el mataco
el cochino	el antilope	el cuero	el perezoso
una cochina	la manada	la jirafa	el gorila
el marrano	el gamo	la arena	el sapajú
la lobera	la escopeta	la joroba	el tití
el lobo	la llama	el búfalo	la sariga
la loba	la alpaca	el toro	la vicuña



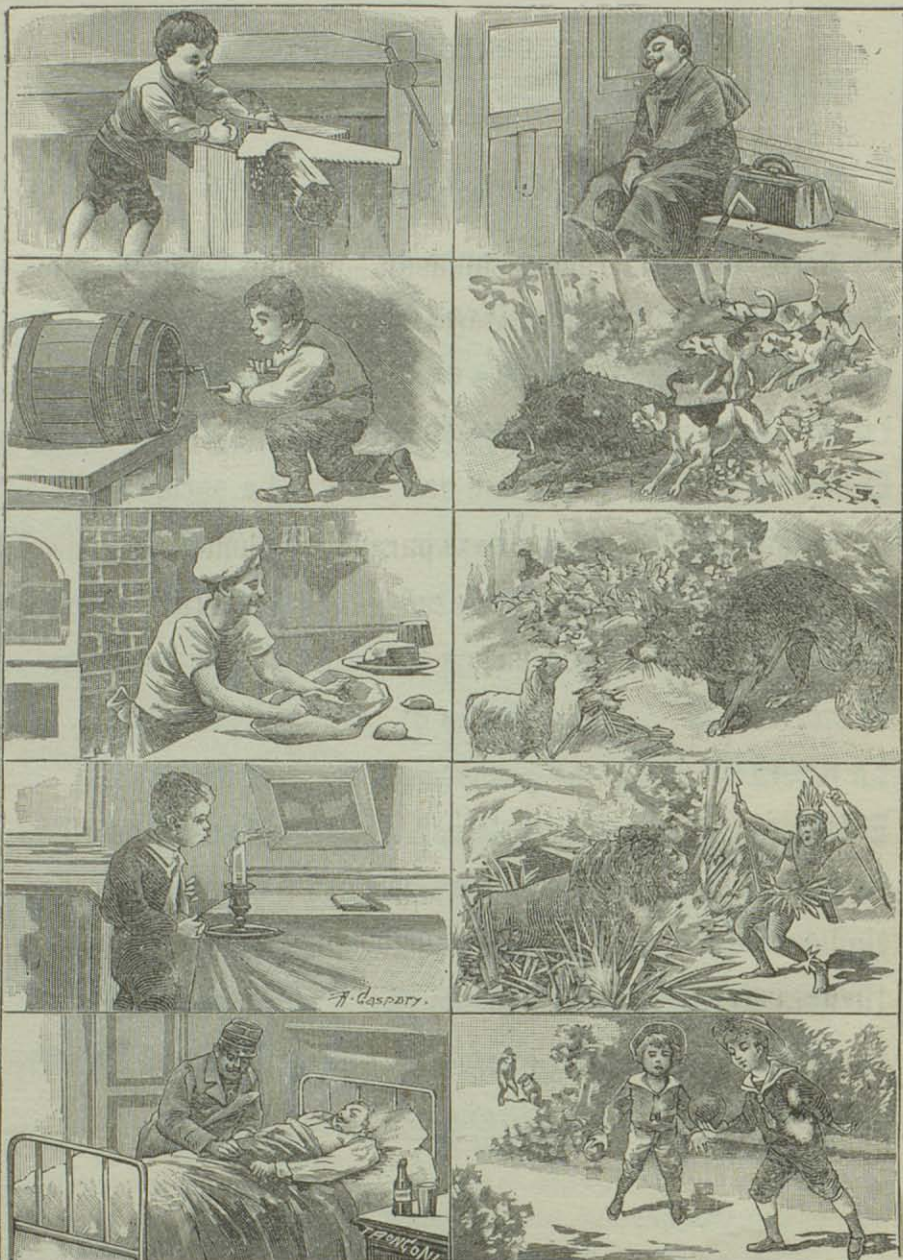
## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN É INVENCION

2º. Decir algo de los siguientes animales y cosas:

Un jabalí es.....	La gamuza es.....	La arena es.....
Una jabalina es.....	El antilope es.....	La joroba es.....
Un jabato es.....	La cara es.....	El búfalo es.....
La jauría es.....	La manada es.....	El toro es.....
El caballo es.....	El gamo es.....	La sariga es.....
La guarida es.....	La escopeta es.....	El topo es.....
El cochino es.....	La llama es.....	La mulita es.....
Una cochina es.....	La alpaca es.....	La musaraña es.....
El marrano es.....	La vicuña es.....	El peludo es.....
La lobera es.....	El guanaco es.....	El mataco es.....
El lobo es.....	La cola es.....	El perezoso es.....
La loba es.....	La pezuña es.....	El mono es.....
Un lobato es.....	El dedo es.....	El perro es.....
Un anta es.....	El camello es.....	El gorila es.....
Una gama es.....	El cuero es.....	El sapajú es.....
El venado es.....	La jirafa es.....	El tití es.....

NOTAS:—1ª. Silabéense y deletréense algunos de los sustantivos que contienen los dos ejercicios precedentes.

2ª.—Señálense el género y número de los sustantivos y adjetivos.



---

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

---

VERBOS

Serruchar — barrenar — amasar — apagar — curar — apoyar — asediar — acechar — aterrar — arrojar.

---

SUSTANTIVOS

Niño — madero — barrilito — paradero — buñuelo — vela — médico — cabo — viajero — cabeza — jabalí — zorra — oveja — león — indio — chico — bocha.

---

ADJETIVOS

Porfiado — enfermo — dulce — grasienta — hábil — arrogante — incansable — desfallecida — furibunda — astuta — mansa — bravo — indefenso — redonda.

---

3°. *Completar las frases de acuerdo con las láminas :*

El niño serrucha un.....	El viajero apoya la.....
El niño barrena un.....	La jauría asedia al.....
El panadero amasa un.....	La zorra acecha á la.....
El niño apaga la.....	El león aterra al.....
El médico cura al.....	El chico arroja una.....

4°. *Completar las frases de acuerdo con las láminas :*

.....arroja una bocha	.....cura al cabo
.....aterra al indio	.....apaga la vela
.....acecha á la oveja	.....amasa un buñuelo
.....asedia al jabalí	.....barrena un barrilito
.....apoya la cabeza	.....serrucha un madero

5°. *Completar las frases de acuerdo con las láminas :*

La jauría.....al jabalí	El niño.....la vela
El perro.....á la oveja	El médico.....al cabo
El león.....al indio	El viajero.....la cabeza
El chico.....una bocha	El niño.....un madero
El panadero.....un buñuelo	El niño.....un barrilito

6°. *Completar las frases de acuerdo con las láminas :*

El niño serrucha un madero	El viajero apoya la cabeza
El niño barrena un barrilito	La jauría asedia al jabalí
El panadero amasa un buñuelo	La zorra acecha á la oveja
El niño apaga la vela	El león aterra al indio
El médico cura al cabo	El chico arroja una bocha

7º. Diga y escriba el alumno lo que pueda sobre cada lámina.

8º. Léanse las siguientes fugas de vocales correspondientes al primer ejercicio:

j.b.l.	g..r.d.	l.b.	v.n.d.
j.b.l.n.	c.ch.n.	l.b.	g.m.z.
j.b.t.	c.ch.n.	l.b.t.	.nt.l.p.
j..r..	m.r.r.n.	.nt.	c.r.
c.b.ll.	l.b.r.	g.m.	m.n.d.

9º. Léanse las siguientes fugas de consonantes:

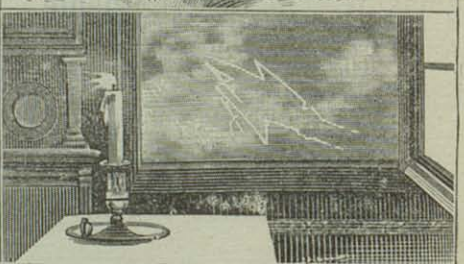
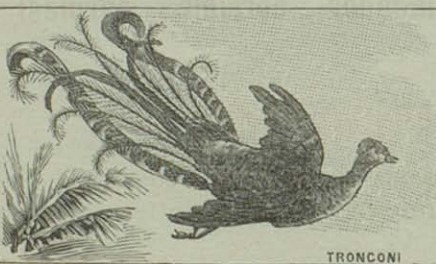
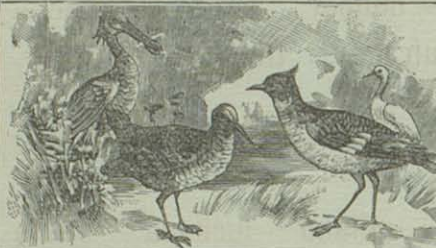
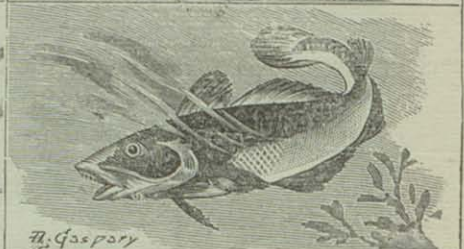
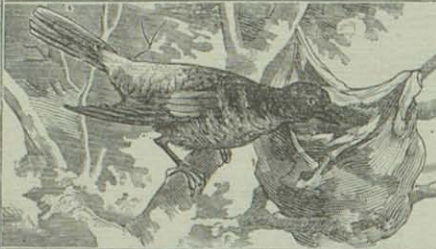
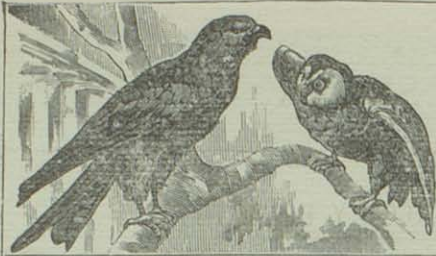
.a.a.a	.a.a	.o.e.a	.a.a.o
.a.a	a.a	.a.a.o	.au.ía
a.í.o.e	.o.a.o	.o.i.o	.a.a.o
.a.u.a	.o.o	.o.i.a	.a.a.i.a
.e.a.o	.o.a	.ua.i.a	.a.a.í

10º. Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden, para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados precedentes: *cazar jabalies—domar un toro—serruchar madera—amasar pan—curar un enfermo—viajar por el desierto.*

11.º Describe el alumno la presente lámina:



LECCIÓN SEXTA



TRONCONI



## LECCIÓN SEXTA

### EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y FONÉTICOS

#### DISTINCIÓN DEL VERBO, SUSTANTIVO Y ADJETIVO Y DE LOS NÚMEROS Y GÉNEROS

##### VERBOS

Graznar — colgar — comer — chupar — saltar — volar —  
gorjear — surgir — nadar — naufragar — titilar — oscurecer.

##### SUSTANTIVOS

Actitud — espátula — teruterero — milano — lechuza — oriolo  
— lisa — cochinilla — tormenta.

##### ADJETIVOS

Voraz — carnívoro — ligero — frondoso — insecticida — tras-  
humante — gordo — hirviente — nadador — horrible — carmesí  
— desastrosa.

NOTAS:—1ª. Silabéense y deletréense los sustantivos.

2ª.—Determinese el género y número de los sustantivos y ad-  
jetivos

## EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS, FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º. Lectura, silabeo y escritura por copia de las siguientes palabras, indicando en la lámina el objeto que representan:

el agua	la jibia	la gallina
el bote	la tierra	el ala
el milano	la cochinilla	la pata
el oleaje	el cielo	el pico
la lechuza	el batitú	la cola
la ola	la nube	el vuelo
el oriol	la noche	el nido
la vela	el teruterero	el ojo
un pavo	la luna	la rama
el palo	la espátula	el huevo
un mulo	la bujía	la paja
el marinero	la chuña	el agua
la lira	la pieza	la ballena
el bacalao	el pato	la garra
la sogá	el techo	la escama

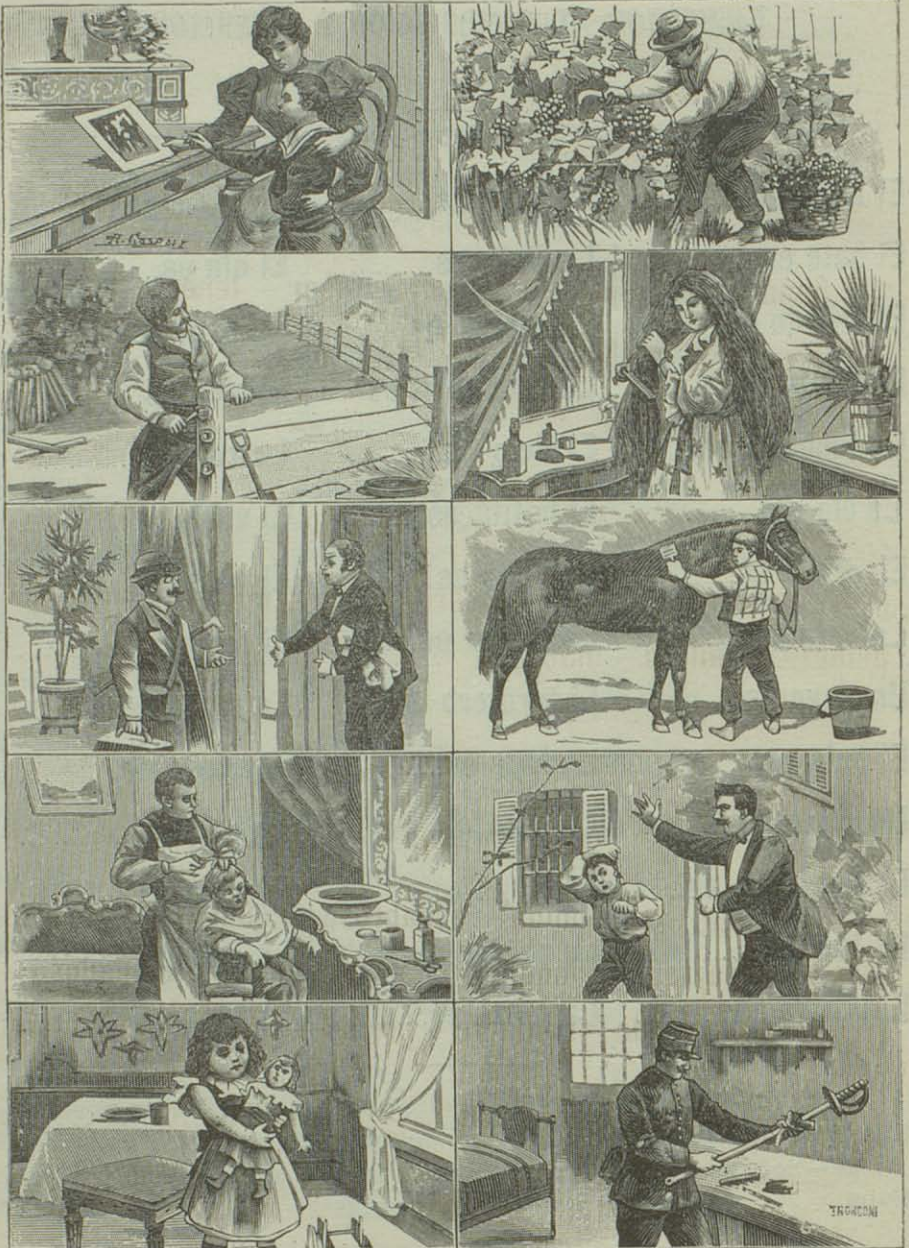
## EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN É INVENCION

2º. Decir algo de las siguientes personas, animales y cosas :

El agua es.....	La sogá es.....	El techo es.....
El bote es.....	La jibia es.....	El ala es.....
El milano es.....	La sierra es.....	La pata es.....
El oleaje es.....	La cochinilla es.....	El pico es.....
La lechuza es.....	El cielo es.....	La cola es.....
La ola es.....	El batitú es.....	El vuelo es.....
El orioló es.....	La nube es.....	El nido es.....
La vela es.....	La noche es.....	El ojo es.....
Un pavo es.....	El terutero es.....	La rama es.....
El palo es.....	La luna es.....	El huevo es.....
Un mulo es.....	La espátula es.....	La paja es.....
El marinero es.....	La bujía es.....	El agua es.....
La lira es.....	La chuñá es.....	La ballena es.....
El bacalao es.....	La pieza es.....	La escama es.....

NOTAS : — 1ª. Silabéense y deletréense algunos de los sustantivos que contienen los dos ejercicios precedentes.

2ª.—Señálese el género y número de los sustantivos y adjetivos.



---

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS Y FONÉTICOS

---

VERBOS

Señalar — amojonar — alojar — atusar — tener — podar —  
alisar — peinar — abofetear — aguzar.

---

SUSTANTIVOS

Lámina — terrenos — viajero — peón — muñecas — parra —  
peine — caballero — machete.

---

ADJETIVOS

Aplicado — espléndida — escabroso — cumplido — extran-  
jero — trabajador — inquieto — sorprendente — cuidadoso —  
frondosa — rebelde — flamante — brioso — obstinado — bizarro  
— puntiagudo.

---

3°. Completar las frases de acuerdo con las láminas.

El niño señala la.....	El dueño poda la.....
El peón amojona el.....	El peine alisa el.....
El posadero aloja al.....	El caballero peina al.....
El mozo atusa al.....	El caballero abofetea al.....
La niña tiene una.....	El cabo aguza el.....

4°. Completar las frases de acuerdo con las láminas:

..... aguza el machete	..... tiene una muñeca
..... abofetea al pillete	..... atusa al niño
..... peina al caballo	..... aloja al viajero
..... alisa el pelo	..... amojona el terreno
..... poda la parra	..... señala la lámina

5°. Completar las frases de acuerdo con las láminas:

El dueño..... la parra	El cabo..... el machete
El peine..... el pelo	La niña..... una muñeca
El mozo..... al niño	El posadero..... al viajero
El caballero..... al caballo	El peón..... el terreno
El caballero..... al pillete	El niño..... la lámina

6°. Leer las frases y señalar las láminas, escribiéndolas al dictado después:

El niño señala la lámina	El dueño poda la parra
El peón amojona el terreno	El peine alisa el pelo
El posadero aloja al viajero	El caballero peina al caballo
El mozo atusa al niño	El caballero abofetea al pillete
La niña tiene una muñeca	El cabo aguza el machete

7º. Diga el alumno lo que pueda sobre cada lámina.

8º. Leer las siguientes fugas de vocales correspondientes al primer ejercicio:

.g..	m.l.	b.t.t.	g.ll.n.
m.l.n.	l.r.	t.r.t.r.	b.t.
l.ch.z.	b.c.l..	.sp.t.l.	.l..j.
.r..l.	j.b..	ch.ñ.	.l.
p.v.	c.ch.n.ll.	p.t.	v.l.

9º. Leer las siguientes fugas de consonantes:

.e.a	.a.o	.o.i.i.a	.a.o
o.a	.u.a	.í.ia	o.io.o
o.ea.e	e..á.u.a	.a.a.ao	.e.u.a
.o.e	.e.u.e.	.i.a	.i.a.o
.a.i.a	.a.i.ú	.u.o	a.ua

10º. Expresa el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden, para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados precedentes: *remontarse el milano—colgar un nido en un árbol—volar un pájaro—amojonar un terreno—podar una parra—aguzar un machete.*

11.º Describe el alumno la presente lámina:





# LA PROPOSICIÓN

## DISTINCIÓN DEL SUJETO Y ATRIBUTO

### Ejercicio primero

El león no es manso—El asno es astuto—El loro es verde—La rosa es encarnada—El río no es navegable—El jazmín es fragante—La mesa es cuadrada—El gallo es cántor—El perro es fiel—Mi amigo es leal—La dama es elegante—El libro no es malo—Es bonita la casa—Bella es la estatua—Joven es este hombre—Guapa la niña es—Esa pala es vieja—Una bala es peligrosa—Cada soldado es un héroe—Libre es todo hombre—Ningún pueblo es esclavo—Las naciones son independientes—Tú eres estudioso—Yo soy maestro—Él es juguetero—Buenos somos nosotros—Sois vosotros unos ángeles—Ellos jóvenes son—Todo era bueno—Nada fué malo—Justo será justo—Estos hombres son altos—Esas señoritas son muy educadas—Todos los animales son seres sensibles—Todos los muebles de mi casa son enchapados—El tintero es un útil de escritorio.

### Ejercicio segundo

#### PROPOSICIONES

PRIMERA COLUMNA	SEGUNDA COLUMNA	TERCERA COLUMNA
El asno	es	astuto
El loro	es	verde
Estos hombres	son	altos
Yo	soy	maestro
Vosotros	sois	buenos
Nosotros	somos	diligentes
Tú	eres	estudioso

LECTURA Y RECITACIÓN—Las palabras de la primera columna se llaman *sujetos* de las proposiciones; las palabras de la tercera columna se llaman *atributos* y la palabra de la segunda se llama *cópula*.

## Ejercicio tercero

Diga el alumno cuál es el sujeto, cuál la cópula y cuál el atributo de las siguientes proposiciones, después de darles un atributo.

El agua es.....	El aire es.....	El perro es.....
El aceite es.....	El azúcar es.....	El zorro es.....
El cristal es.....	El azogue es.....	El anillo es.....
El cohete es.....	El humo es.....	El azufre es.....
La chispa es.....	La leche es.....	La amapola es.....
La estrella es.....	La nube es.....	La caña es.....
El fuego es.....	La nieve es.....	El cedro es.....
El faro es.....	El oxígeno es.....	El césped es.....
La gasa es.....	El plomo es.....	El dardo es.....
La gruta es.....	El rocío es.....	La hiel es.....
El hierro es.....	La sal es.....	La hiedra es.....
El humo es.....	El vapor es.....	La miel es.....
La llama es.....	El vino es.....	La pimienta es....
El ladrillo es.....	La abeja es.....	La madera es.....

NOTAS:—1ª. Lea el alumno estas proposiciones y diga de qué cosa se habla en cada una.

2ª. Manifieste cuál es la palabra igual en todas esas proposiciones.

3ª. Diga cuáles son las palabras que expresan las propiedades que atribuimos á dichas cosas.

4ª. Escriba en tres columnas: en una, las palabras que denotan las cosas; en la siguiente, la palabra igual de todas las proposiciones; y en la tercera, las propiedades atribuidas á las cosas.

## Ejercicio cuarto

LECTURA Y RECITACIÓN—Las proposiciones expresan lo que pensamos de las personas ó cosas.

Las proposiciones constan de sujeto, cópula y atributo.

## Ejercicio quinto

El alumno completará las siguientes proposiciones con uno de los atributos convenientes á las personas de que se habla en la columna primera, tomándolos de la columna segunda.

## COLUMNA PRIMERA

## COLUMNA SEGUNDA

El niño es.....	anciano
La criada es.....	negro
La niña es.....	grueso
El lechero es.....	ágil
El aguador es.....	predicador
El militar es.....	corcovado
El médico es.....	prolija
El albañil es.....	cariñosa
El herrero es.....	estudiosa
La planchadora es.....	risueña
La nodriza es.....	serio
El carpintero es.....	enana
La madre es.....	robusto
El padre es.....	atrevido
El sacerdote es.....	bizarro
El gaucho es.....	atento
El labrador es.....	ligero
El leñador es.....	coqueta
El profesor es.....	madrugador

## CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR EL NÚMERO DE SÍLABAS Y POR EL ACENTO TÓNICO

### Ejercicio primero

Cuente el alumno el número de sílabas que tienen las siguientes palabras:

MONOSÍLABAS	BISÍLABAS	TRISÍLABAS	POLISÍLABAS
un	uno	milano	miriñaque
dos	doce	cereza	murciélago
tres	trece	trescientos	carpinterillo
doy	siete	cuarenta	singularismo
ley	nueve	cincuenta	regularizador
fuí	once	quinientos	maquinaria
rey	cuatro	cerveza	desobediente
ví	cinco	tránsito	aplicados
diez	ocho	lúgubre	marinero
cien	quince	máquina	comandante
frac	veinte	pimienta	presidente
clac	ciento	totales	arzobispo
gran	treinta	cantaron	beneficiado.

## Ejercicio segundo

Diga el alumno cuáles son palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas ó polisílabas en el siguiente grupo:

acarrea	héroe	país
acreedor	león	raído
aéreo	línea	zaído
aleación	loa	vacío
álveo	mausoleo	auxilio
apoteosis	Noé	reconcilio
área	oasis	glorío
áureo	océano	avalúo
azahar	óleo	graduó
ázoe	Ondárroa	aúllo
cae	poetastro	drúida
corroa	Rafael	etíope
Dánae	Teófilo	periodo
delineo	titubear	ahí
eleático	vehemencia	saúco
empíreo	diríamosle	Mesiada
etéreo	reía	Cristiada
Faraón	batiais	Príamo
funéreo	baúles	Alcibíades
hectárea	raíz	Milciades

## Ejercicio tercero

Tómese cualquier lección anterior para que el alumno clasifique palabras por el número de sílabas, hasta que adquiriera el hábito oral y escrito.

## Ejercicio cuarto

Lea el alumno el ejemplo y manifieste después en el siguiente grupo de palabras cuál de las sílabas se llama última, penúltima ó antepenúltima.

Ejemplo 1º.:

dos.

fe,

ley

sílabas  
únicasílabas  
únicasílabas  
única

Ejemplo 2º.:

do-ce

ca-tor-ce,

cán-ti-co,

le-gí-ti-mo

penúltima

última

antepenúltima

penúltima

última

antepenúltima

penúltima

última

antepenúltima

penúltima

última

## Ejercicio quinto

Lea el alumno las palabras y determine en cuál de las sílabas carga más tiempo la pronunciación:

máscara	mascara	mascará
cítara	citara	citará
límite	limite	limité
ánimo	animo	animó
célebre	celebre	celebré
último	ultimo	ultimó
título	titulo	tituló
rótulo	rotulo	rotuló
líquido	liquido	liquidó
vómito	vomito	vomitó
número	numero	numeró
náufrago	naufrago	naufragó
cálculo	calculo	calculó
público	publico	publicó
pródigo	prodigo	prodigó
práctico	practico	practicó
ejército	ejercito	ejercitó
incómodo	incomodo	incomodó
inválido	invalido	invalidó
depósito	deposito	depositó
doméstico	domestico	domesticó

### Ejercicio sexto

LECTURA Y RECITACION. — Las palabras agudas cargan la pronunciación ó acento en la última sílaba.

Las palabras graves ó llanas cargan la pronunciación ó acento en la penúltima sílaba

Las palabras esdrújulas cargan la pronunciación ó acento en la antepenúltima sílaba

### Ejercicio séptimo

Dígase si son agudas graves ó esdrújulas, las siguientes palabras, y háganse escribir en el pizarrón y copiar individualmente, á fin de asegurar la acertada colocación del acento escriba :

Carnívoro — kilómetro — kilogramo — monosílaba — petrificado — amanecer — concepto — dúo — familia — lanza — veía — planicie — remedio — acá — allá — amará — café — mamá — papá — está — partió — partirá — rapé — salé — anduvo — dije — quise — tuvo — vino — cédula — célebre — jicara — júbilo — máscara — mérito — música — pérfida — sábado — tórtola — túmulo — allí — aquí — así — frenesí — partí — Perú — rubí — temí — actividad — altivez — amar — ardid — atroz — cerviz — pared — reloj — tened — cáliz — césped — huésped — lápiz — Díaz — Vélez — González — Ibáñez — clavel — peral — ágil — ángel — árbol — cárcel — dátil — cebil — dócil — fértil — mármol — trébol — aman — hablen — temían — sentían — almidón — alquitrán — barracón — espadín — formación — motín — ningún — razón — según — sermón — también — vaivén — Carmen — Esteban — imagen — joven — margen — orden — origen — amen — amén — anden — andén — cascaron — cascarón — colon — Colón — picaron — picarón — alfiler — altar — dudar — mujer — surtir — tambor — ámbar — azúcar — cadáver — carácter — éter — coronas — frutas — letras — temidas — tenías — averiguáis — averiguarás — averiguaréis — averigüéis — además — Andrés — anís — atrás — ciprés — compás — jamás — portugués — amáramos — temiésemos — cortes — cortés — marques — marqués — montes — montés — veras — verás — tomas — Tomás — cráter — cráteres — germen — gérmenes — útil — útiles — débil — débiles — carácter — caracteres — alhelí — alhelies — guardián — guardianes — atroz — atroces — infiel — infieles — nítido — plácido — sólido.



# LECTURAS

---

## EL HEROÍSMO

- 1—¿Veis ese buque que se sumerge, ardiendo en el agua?
- 2—Es el vapor *América*, cuyas calderas han estallado.
- 3—Este vapor, hace muchos años, navegaba desde Buenos Aires á Montevideo.



- 4—Cuando las calderas estallaron, la embarcación se fué á pique.
- 5—Los pasajeros que llevaba perecieron en gran cantidad.
- 6—Los que tuvieron tiempo se arrojaron al mar y procuraron salvarse.
- 7—Dos esposos consiguieron asirse á un trozo de madera que flotaba en las aguas.
- 8—Pero la tabla era demasiado pequeña para sostener á ambas personas á flote.
- 9—Una de las dos tenía que hundirse y desaparecer para siempre.

10— Pero en ese momento terrible para los jóvenes esposos, un noble anciano se acerca á ellos con un salvavidas en la mano y les dice:



11— « Tomad mi salvavidas y salvaos vosotros, que sois jóvenes »; y desapareció de la superficie.

## LA ECONOMÍA

1— Laffitte se acercó, siendo muy pobre, á una casa de comercio á pedir colocación.



2— El dueño del negocio le contestó que no tenía en qué ocuparlo por el momento.

3— Laffitte salió cabizbajo, pensando en su suerte, y al llegar á la puerta vió un alfiler en el suelo.

4—Acostumbrado desde niño á ser ahorrativo y á no desperdiciar ninguna cosa, se inclinó y recogió el alfiler.



5—Dióse vuelta la solapa del saco y estaba prendiendo el alfiler en ella, cuando oyó que el patrón lo llamaba.

6—Acercóse de nuevo al mostrador y supo con gran sorpresa que el dueño le admitía en la casa.

7—Aquel señor había comprendido que Laffitte podía ser un dependiente económico y prolijo, cuando le vió utilizar el alfiler que estaba tirado en el suelo.



8—Y no se equivocó, porque Laffitte llegó á ser, por su conducta y economías, uno de los hombres más ricos.

## USO Y ABUSO

1—El vino, la cerveza y la sidra, tomados en pequeña cantidad, son saludables.

2—El que abusa de las bebidas, pierde el conocimiento y queda en un estado más vergonzoso que el de una bestia.



3—Los borrachos pierden su dignidad, se enfurecen y maltratan á su esposa y á sus hijos.

4—Un borracho no puede cumplir con sus deberes y deja por lo tanto de ser hombre,



5—Muy poco se estima, como veis, el hombre que se entrega á un vicio tan repugnante.

6—La vergüenza y el ridículo le persiguen por todas partes

LA BENEFICENCIA

1—Un gran maestro de escuela, llamado Pestalozzi, quiso probar el corazón de sus alumnos

2—Aprovechó una circunstancia favorable durante la guerra.

3—Una ciudad vecina había sido reducida á cenizas por un incendio



4—Más de cien niños habían quedado huérfanos, sin ropa, sin casa y sin alimento.

5—Los niños del colegio de Pestalozzi hacían tejidos é hilaban durante el invierno.

6—Y con el producto de ellos y algún dinero que daba el gobierno se mantenían.

7—Pestalozzi reunió á sus alumnos y les dijo.



8—¿Queréis que recibamos á veinte de los desgraciados huérfanos?

9—Sí! sí! respondieron los niños.

10 — Tened presente, les dijo Pestalozzi, que vais á privaros de una parte de vuestros alimentos y vestidos.

11 — No importa, contestaron los niños, que vengan y que dividan con nosotros lo que tenemos.



12 — Al día siguiente los pobres huérfanos fueron recibidos en la casa y tratados como hermanos.

### LA HARAGANERÍA

1 — Un campesino fué un día al pueblo, seguido de su hijo el pequeño Tomás.

2 — En el camino el labrador vió una herradura de caballo y, dirigiéndose á su hijo, le mandó que la alzase.

3 — Tomás le contestó: «¿Para qué me voy á tomar el trabajo « de agacharme por una herradura?»»



4 — El padre nada repuso, pero levantó la herradura del suelo y la guardó en su bolsa.

5— Siguiendo su camino, encontraron una herrería y el labrador vendió la herradura en dos centavos y compró con ellos veinte guindas.



6— Continuaron después el viaje, pero como hacía mucho calor, Tomás dijo á su padre que estaba muerto de sed.

7— Su padre dejó caer una guinda, y Tomás se inclinó con avidez á recogerla.



8— Algunos pasos más adelante, dejó el labrador caer otra y Tomás tuvo que bajarse de nuevo.

9— La misma operación se repitió veinte veces, hasta que todas las guindas se acabaron.

10— Entonces, el labrador se dió vuelta hacia su hijo y le habló así:

11— «Comprenderás, hijo mío, que si te hubieses dado la pequeña molestia de levantar la herradura, no hubieras tenido que inclinarte veinte veces por las guindas.»

12— Esto te enseña que el perezoso se siente humillado por su mismo vicio.











## ALGUNAS PUBLICACIONES DE LA CASA

- ❖
- EL NENE, I, por don Andrés Ferreyra.
- EL NENE, II y III, por los señores Andrés Ferreyra y José María Aubin.
- LA PALABRA, I y II, por don Ángel Graffigna.
- LA MAMÁ, por don Carlos N. Vergara.
- AMENO Y ÚTIL, por la señora Carolina Freyre de Jaimes.
- PATRIA, HOGAR Y FRATERNIDAD, por la señorita Petronila Wagner Sosa.
- PRIMERAS HOJAS, por la señorita María C. Amico.
- EL SUDAMERICANO, I, II y III, por don Rafael Fragueiro.
- EJERCICIOS DE LECTURA, I, y II parte, por don Francisco Berra.
- EL MOSAICO ARGENTINO, por don Juan B. Igón.
- HISTORIA SAGRADA, por los P. P. de la Compañía de Jesús.
- |                              |     |     |     |     |     |     |     |
|------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ARITMÉTICA,                  | " " | " " | " " | " " | " " | " " | " " |
| GEOMETRÍA,                   | " " | " " | " " | " " | " " | " " | " " |
| GEOGRAFÍA,                   | " " | " " | " " | " " | " " | " " | " " |
| GRAMÁTICA,                   | " " | " " | " " | " " | " " | " " | " " |
| INSTRUCCIÓN CÍVICA,          | " " | " " | " " | " " | " " | " " | " " |
| RELIGIÓN, MORAL Y URBANIDAD, | " " | " " | " " | " " | " " | " " | " " |
| HISTORIA ARGENTINA,          | " " | " " | " " | " " | " " | " " | " " |
- PEQUEÑO APOLOGÉTICO, por el P. Segismundo Masferrer.
- CIENCIAS NATURALES, por don J. P. Mario.
- |     |     |     |     |                   |
|-----|-----|-----|-----|-------------------|
| " " | " " | " " | " " | Carlos M. Biedma. |
| " " | " " | " " | " " | Juan A. Pérez.    |
- NOCIONES DE HIGIENE, por don Francisco A. Berra.
- EL ÁRBOL, por don Hugo Miatello.
- EL DECLAMADOR, por don Pedro N. Arias.
- EL ALMA ARGENTINA, por don Rafael Fragueiro.
- EL ARGENTINO, por don Mariano A. Pelliza.
- ZOOLOGÍA, por don Ángel Gallardo.
- BOTÁNICA, por don Lucien Hauman Merck.
- NUESTRA PATRIA, por don C. O. Bunge.
- LITERATURA AMERICANA, por don Martín Coronado.
- CURSO DE IDIOMA NACIONAL, por don Andrés Ferreyra.