

CURSO COMPLETO
DE
IDIOMA NACIONAL

(GRAMÁTICA CASTELLANA)

POR
ANDRÉS FERREYRA

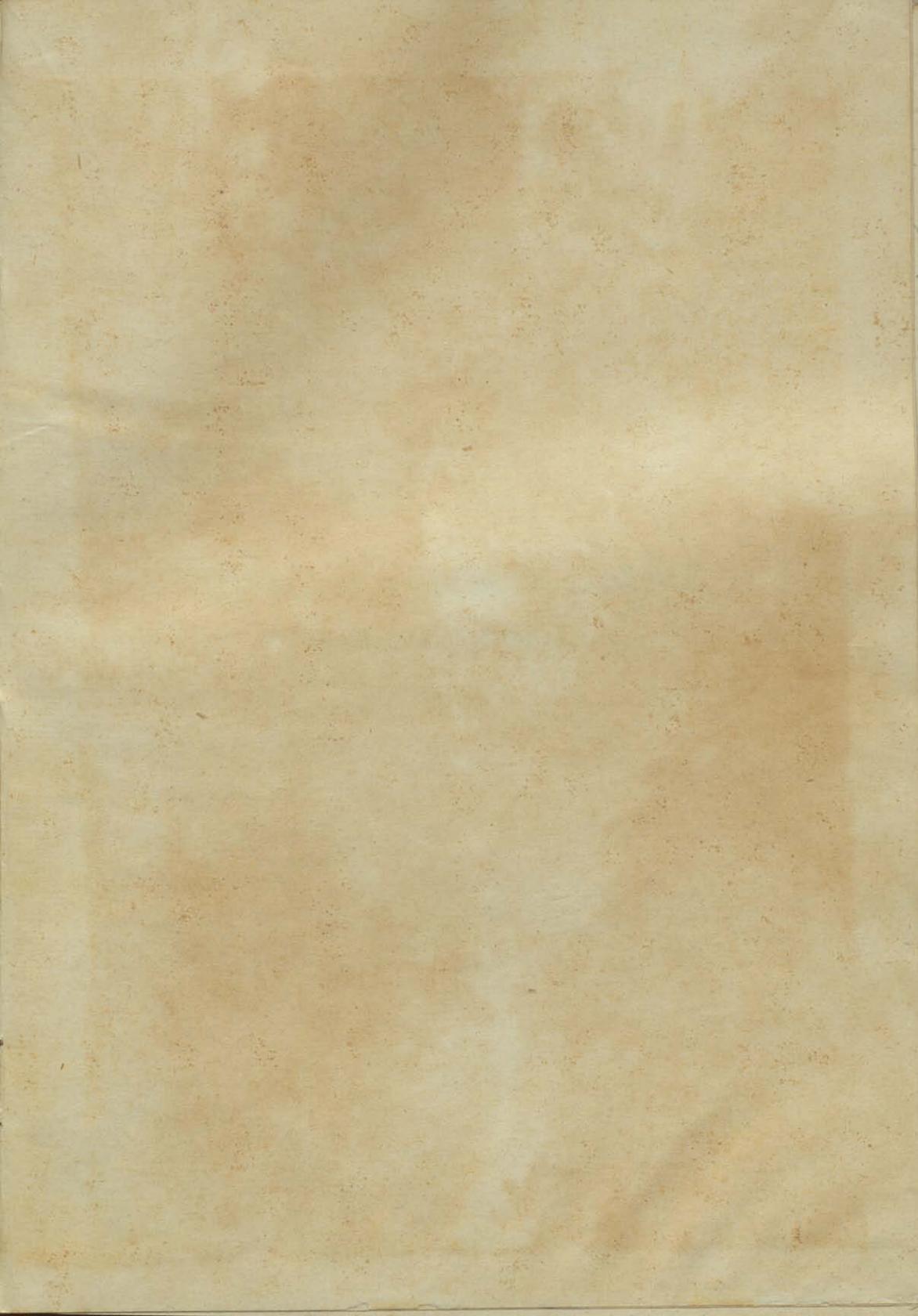
Obra adoptada como texto por el Consejo Nacional de Educación

LIBRO PRIMERO

CUARTA EDICIÓN



BUENOS AIRES
ÁNGEL ESTRADA Y Cía.—EDITORES
466, CALLE BOLÍVAR, 466



THE NATIONAL

HTA
1890
FERC
Ej. 1
(Gala A)

CURSO COMPLETO
DE
IDIOMA NACIONAL

(GRAMÁTICA CASTELLANA)

POR

ANDRÉS FERREYRA

Obra adoptada como texto por el Consejo Nacional de Educación

LIBRO PRIMERO

CUARTA EDICIÓN



BUENOS AIRES
ÁNGEL ESTRADA Y CÍA.—EDITORES
466, CALLE BOLIVAR, 466

LIBRARY

DICTIONARY

OF THE

LANGUAGE

OF THE

INDIAN

PEOPLE



OF THE

INDIAN

PEOPLE

Buenos Aires, 30 de Diciembre de 1897.

Señor Presidente del Consejo Nacional de Educación.

Los que suscriben, miembros de la Comisión revisora de textos para la enseñanza del *Idioma Nacional*, que deben adoptarse en las escuelas comunes de la Capital, Colonias y Territorios Nacionales, durante los años 1898, 99 y 1900, han desempeñado la ardua tarea confiada, más á su buen deseo y experiencia que á su autoridad y especiales conocimientos en el ramo; y después de reflexión madura han llegado á conclusiones que les permiten, armonizando intereses legítimos, proponer aquellas obras que, con arreglo al artículo 6.º del Acuerdo de 11 de Marzo de 1897, merecen especial aprobación y estímulo, por considerarse las mejores en método y doctrina entre las cincuenta y ocho presentadas á concurso.

La Comisión, para seleccionar, ha procedido, ante todo, con un criterio invariable y perfectamente ajustado á las necesidades de la educación moderna. Ha tenido en cuenta que en la escuela primaria de hoy el fin de la instrucción se lograba de una manera más inmediata por el ejemplo que con el precepto; ó mejor dicho, que los ejemplos conducen al fin con más facilidad que los preceptos y que, por tanto, era indispensable un cambio radical en los sistemas seguidos hasta el presente para la enseñanza de la Gramática Castellana. Ese cambio, á juicio de la Comisión, consiste en ejercitar más la observación que la memoria, ó lo que es lo mismo, consiste en presentar el arte de hablar y escribir dentro de un método más de acuerdo con la filosofía de la inteligencia y el desarrollo de sus leyes, más ajustado al conocimiento exacto del alma infantil; en lugar del método artificial que, con mengua de la psicología pedagógica, y con tan poco provecho, se ha seguido y se sigue en la mayor parte de nuestras escuelas.

Útil, ciertamente, y bello sería que todos los niños aprendiesen á hablar y escribir correcta y elegantemente su lengua

propia. Pero esto sólo se adquiere á fuerza de principios muy digeridos y de ejercicios muy continuados, y merced á la perseverancia infatigable de un estudio que necesariamente debe seguir al de las primeras letras. Lo único que los niños pueden hacer en la escuela elemental es corregir los malos hábitos de pronunciación y de frase adquiridos en su educación doméstica, ó propios de la provincia ó región donde han nacido. Que los libros elementales que les sirvan de auxiliar; que las muestras que copien; que el maestro á quien oigan; que todo les hable en lenguaje puro y correcto, é insensiblemente adquirirán estas dotes en el modo y grado que pueden adquirirse en su tierna edad. Por el uso aprendieron á hablar, por el uso aprenderán á hablar bien. El artificio del lenguaje, las reglas gramaticales, de nada les sirven aprendidas sólo de memoria, y exceden casi siempre á su comprensión y alcances, si se les quiere obligar á que las entiendan; porque siendo las reglas gramaticales evidentes para el que sabe y ha meditado las lenguas, no pueden de modo alguno ser medios de aprenderlas para el que las ignora. Son, ciertamente, consecuencias, y sin hacer violencia á la razón no se le pueden suministrar como principios.

De ahí que, al examinar los textos presentados á concurso, se hayan excluido los de la eterna exposición de preceptos mecánicos é invariables, los vaciados en moldes antiguos; y sólo hayan merecido preferente atención los compuestos bajo la salvaguardia de un método más racional y más lógico; los que uniendo la teoría á la práctica multiplican y varían los ejemplos, no sólo para hacer conocer por medio del análisis la riqueza y el recto uso de nuestro idioma, sino también para preparar á los jóvenes á estudios sucesivos.

.....

.....

FUNDAMENTOS EN QUE SE APOYA EL FALLO DE LA COMISIÓN

Los textos aprobados responden cumplidamente al orden, método y proporción que se requiere en todo tratado de enseñanza elemental, y se hallan, por tanto, de acuerdo con las reglas de la Pedagogía moderna.

El que ocupa el primer lugar es, á no dudarlo, un libro notabilísimo, que responde por completo á las necesidades de un curso gradual de idioma castellano.

Su autor, el señor Andrés Ferreyra, ha tenido en cuenta que analizado de la manera más íntima el lenguaje, se descubre en él, como alma, madre, vínculo, fin y medio, la idea del *verbo*, la palabra del *verbo*, la acción, que es el fin de toda cosa. Y en su consecuencia, bajo el imperio del *verbo* y no del *sustantivo*, ha compuesto con notable acierto su obra que, en esta parte, preciso es confesarlo, coincide con la del célebre maestro y publicista Gouin.

Muy difícil se había considerado escribir un libro de lenguaje para los niños, y la dificultad para los pedagogos nacía, indudablemente, de que no habían visto que la vida real tiene un auxiliar poderoso que la reproduce por medio del grabado, y que siendo abstracto é irracional el primer paso de los antiguos métodos que seguían, les era imposible objetivar la enseñanza.

Pero, desde el momento que el niño empieza, siguiendo el método del señor Ferreyra, por conocer, por ver acciones de una manera gráfica y expresar dichas acciones con palabras para enriquecer su vocabulario, es evidente que las dificultades desaparecen, y que las numerosas y sugestivas láminas, que se intercalan en el texto, son por sí solas un verdadero maestro.

La obra del señor Ferreyra, además, contiene un material variado y precioso, hasta el punto de que el niño puede, sin grandes inconvenientes, poner en circulación más de *cinco mil verbos*, con el cortejo correspondiente de sustantivos, que abarcan no sólo los seres más comunes, necesarios y útiles que existen en la naturaleza, sino también aquellos que son producidos por el trabajo ó por la actividad incesante del hombre. Se tiene, pues, un caudal no menor de *veinte á treinta mil vocablos* en los cinco tomos; es decir, se tiene una riqueza de lenguaje tal, que no se encuentra ni en las obras maestras de los genios del idioma, empezando por aquellas acciones más objetivas y representables, y concluyendo por aquellas que pertenecen al dominio de la abstracción y que no pueden ser grabadas, en consecuencia.

Las nociones más indispensables de gramática vienen después, como un desprendimiento natural del lenguaje adquirido, como coronamiento de la obra para depurar el lenguaje y afirmar su conocimiento; pero en ningún caso sino como teoría que los mismos niños inducen, observando el lenguaje que ya saben hablar y escribir.

Es, por lo tanto, un método natural el del señor Ferreyra, puesto que imita á la naturaleza en su procedimiento.

¿Acaso las madres de familia, cuando enseñan á hablar á sus hijos, ponen en sus manos un libro de definiciones de lo que es el sustantivo, el verbo, el artículo, el pronombre, ó les dan reglas para que aprendan á pronunciar las palabras y á establecer concordancias ó hacer construcciones?

No. Ellas hablan al niño en presencia de los fenómenos y cosas que pasan ante sus ojos, y los niños repiten los vocablos hoy y mañana y los aplican á sus casos análogos, ó iguales, cuando la ocasión se presenta

Así es la obra de Ferreyra; contiene en láminas las mil operaciones de la vida para que el maestro y el niño conversen sobre ellas, ya considerándolas aisladas, ya asociadas en series, como piden los programas.

Basta recorrer, en orden sucesivo, sus páginas para comprender la graduación natural que tienen, desde las más familiares y comunes, hasta las más distantes de la primera infancia.

Y conjuntamente con estos ejercicios naturales, por medio de los cuales el niño enriquece su inteligencia con ideas y palabras castizas, se fija en su mente, por medio también de ejercicios progresivos de invención, el valor analógico de las palabras, la estructura prosódica y ortográfica de las mismas; y á un tiempo, por medio de los ejercicios inventivos de composición, aprende á redactar verbalmente y por escrito, ó sea, la sintaxis del idioma, adquirida sin violencia y sin abstracciones que el niño no comprende y que fatigan estérilmente su inteligencia.

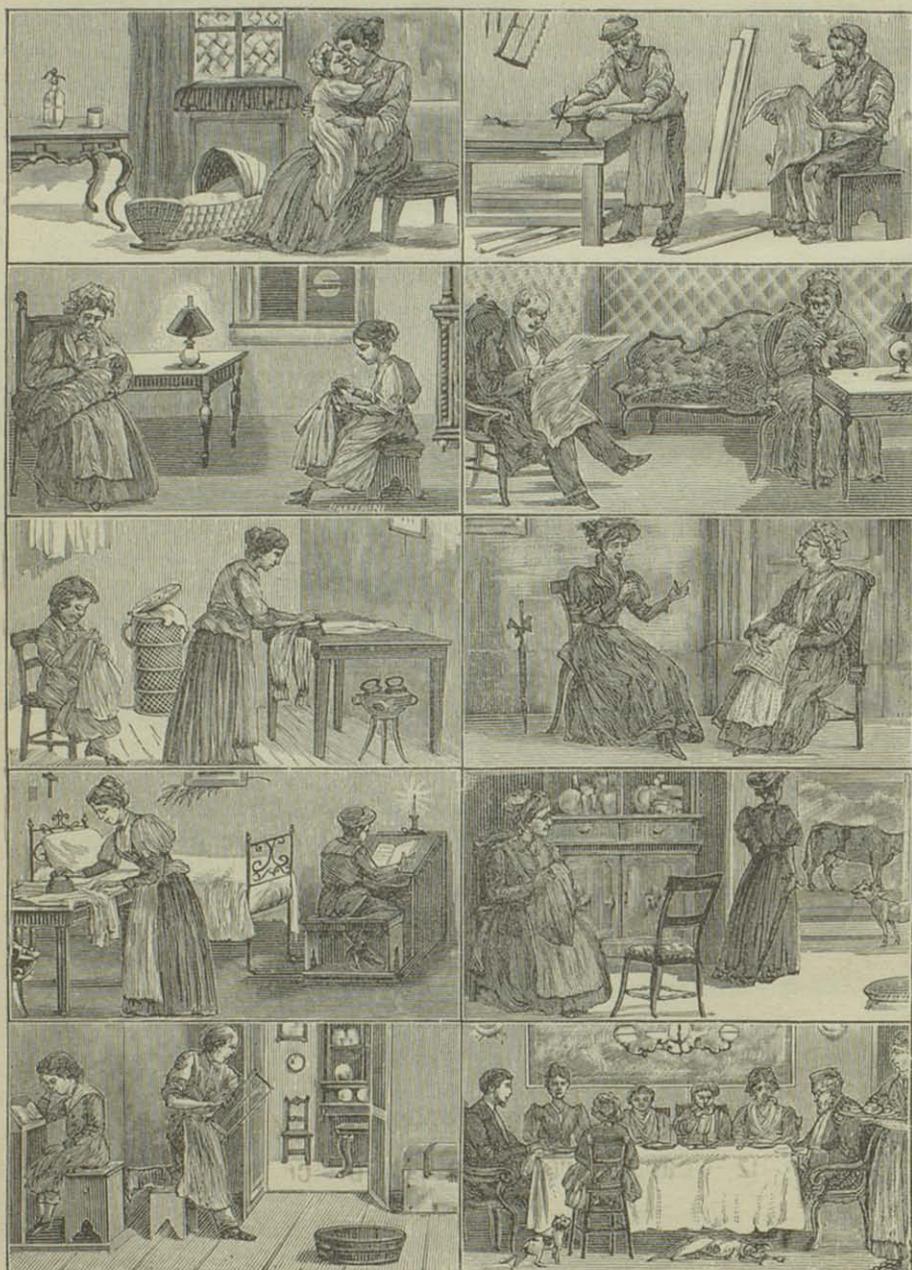
Éstas son las razones que la Comisión tiene para colocar en el primer lugar de la terna el libro del señor Ferreyra, creyendo hacer con ello un acto de verdadera justicia.

.....

.....

*Joaquín V. Gonzalez, Juan José García Velloso,
Manuel Carlés, Amadeo Gras, Luis Peluffo.*

LECCIÓN PRIMERA



LECCION PRIMERA

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA PARA EL MAESTRO:—Entre otros, éstos son los vocablos sobre los cuales debe recaer la descripción de la lámina; primero, haciendo construir proposiciones con los verbos, preguntando: ¿qué hace?, ó bien: ¿qué está haciendo?; y después con los sustantivos, por medio de las preguntas: ¿quién?, ¿qué?, ¿á quién?, ¿con qué?, ¿en qué?

Ejemplos: ¿Qué hace la mamá?—La mamá besa al niño.—¿Quién estudia?—El niño estudia.

TÉNGASE PRESENTE ESTA MISMA NOTA EN LOS PASOS ANÁLOGOS, Y HÁGANSE IGUALES EJERCICIOS CON TODA OTRA PALABRA QUE SUGIERA LA LÁMINA.

VERBOS

Sentarse — reír — besar — llorar — mamar — coser — ver —
planchar — estudiar — estar — entrar — trabajar — limar —
fumar — tejer — hablar — tomar — escuchar — olfatear — ladrar —
traer — aparecer — comer — dormir — colgar.

SUSTANTIVOS

Faldas — sifón — lámpara — balcón — brasero — plancha —
pupitre — luz — carpintero — puerta — banco — objeto — anciano —
trozos — candelero — sombrilla — aparador — comedor —
servicio — pan.

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS, FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º Lectura, silabeo y escritura por copia de las siguientes palabras, indicando en las láminas el objeto que representan, cuando se encuentre en ellas:

el te	la casa	el gato	la vieja
el ama	el techo	un perro	la cofia
un mate	el suelo	la lima	el diario
la cama	un dedo	una casa	el nieto
la tela	la tina	una bata	la nieta
la vaca	la luna	una sogá	la media
la lana	el nene	una boca	el baúl
la soda	la llama	el saco	un lío
el cabo	la gorra	un taco	la camisa
la mamá	el sofá	el codo	la araña
la mama	la niña	la casa	la señora
la teta	el tubo	la silla	la visita
la cuna	la vela	una caña	la cabeza
la mesa	la dama	la sierra	la aguja
el niño	el aro	el fuego	la madera
el papá	la mano	la boina	el abuelo
un vaso	la bota	el viejo	la abuela

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN É INVENCIÓN

2º Decir algo de las siguientes personas:

La mamá es.....	La dama es.....	La señora es.....
El papá es.....	El viejo es.....	La visita es.....
El ama es.....	La vieja es.....	El abuelo es.....
El nene es.....	El nieto es.....	La abuela es.....
La niña es.....	La nieta es.....	El niño es.....

3º Decir algo de los siguientes animales y cosas:

La vaca es.....	Un vaso es.....	La bota es.....	La boina es.....
El gato es.....	La casa es.....	La lima es.....	La cofia es.....
El perro es.....	El techo es.....	La bata es.....	El diario es.....
El te es.....	El suelo es.....	La sogá es.....	La pieza es.....
Un mate es.....	Un dedo es.....	La boca es.....	La media es.....
La cama es.....	La tina es.....	El saco es.....	El baúl es.....
La tela es.....	La llama es.....	El taco es.....	El lío es.....
La lana es.....	La gorra es.....	El codo es.....	La camisa es.....
La soda es.....	El sofá es.....	La casa es.....	La araña es.....
El cabo es.....	El tubo es.....	La silla es.....	La cabeza es.....
La teta es.....	La vela es.....	La cama es.....	La madera es.....
La cuna es.....	El aro es.....	La sierra es.....	La aguja es.....
La mesa es.....	La mano es.....	El fuego es.....	La pipa es.....



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA:—*Téngase presente la de la página tercera.*

VERBOS

Comer — chupar — mascar — arrojar — sostener — desgranar — beber — meter — resollar — correr — ir — levantar — pegar — robar — llevar — soltar — sacar — leer — asar — atizar — desensillar — pacer — barrer — amontonar — limar — ver — coser — pintar — lavar.

SUSTANTIVOS

Uva — hollejo — racimo — parra — parral — hojas — ramas — sarmientos — hocico — balde — dientes — lengua — sol — palo — narices — pozo — dama — brocal — vieja — brazo — gallina — señora — estribos — garras — diario — gaucho — pavo — leña — fuego — pingo — lado — montura — pájaro — freno — cabestro — boleadoras — lazo — pieza — escoba — cajón — basura — delantal — llave — torniquete — banco — cerrajero — herramientas — serruchos — formones — tarrajas — saya — listones — tijeras — máquina (de coser) — jabón — mangas — batea — tina — cuello — bolsillos — botones.

4º *Completar las frases de acuerdo con la lámina:*

El niño come.....	Un gaucho asa un.....
El caballo bebe.....	El mozo barre la.....
La vieja corre al.....	El muchacho lima una.....
La señora pega al.....	La niña cose una.....
La niña lee el.....	La chica lava un.....

5º *Completar las frases de acuerdo con la lámina:*

..... come uva. asa un pavo.
..... bebe agua. barre la pieza.
..... corre al perro. lima una llave.
..... pega al gato. cose una saya.
..... lee el diario. lava un saco.

6º *Completar las frases de acuerdo con la lámina:*

El niño..... uva.	Un gaucho..... un pavo.
El caballo..... agua.	El mozo..... la pieza.
La vieja..... al perro.	El muchacho..... una llave.
La señora..... al gato.	La niña..... una saya.
La niña..... el diario.	La chica..... un saco.

7º *Leer las frases y señalar las láminas, escribiéndolas al dictado después:*

El niño come uva.	Un gaucho asa un pavo.
El caballo bebe agua.	El mozo barre la pieza.
La vieja corre al perro.	El muchacho lima una llave.
La señora pega al gato.	La niña cose una saya.
La niña lee el diario.	La chica lava un saco.

8º *Diga y escriba el alumno lo que pueda sobre cada lámina.*

9º *Léanse las siguientes fugas de vocales correspondientes al primer ejercicio:*

f..g.	m.d.r.	v.c.	l..
c.s.	b.t.	t.n.	t.c.
s..rr.	l.n.	c.b.	d..r..
v.l.	n..t.	ll.m.	d.d.
d.m.	s.c.	b.c.	c.b.z.

10º *Léanse las siguientes fugas de consonantes correspondientes al primer ejercicio:*

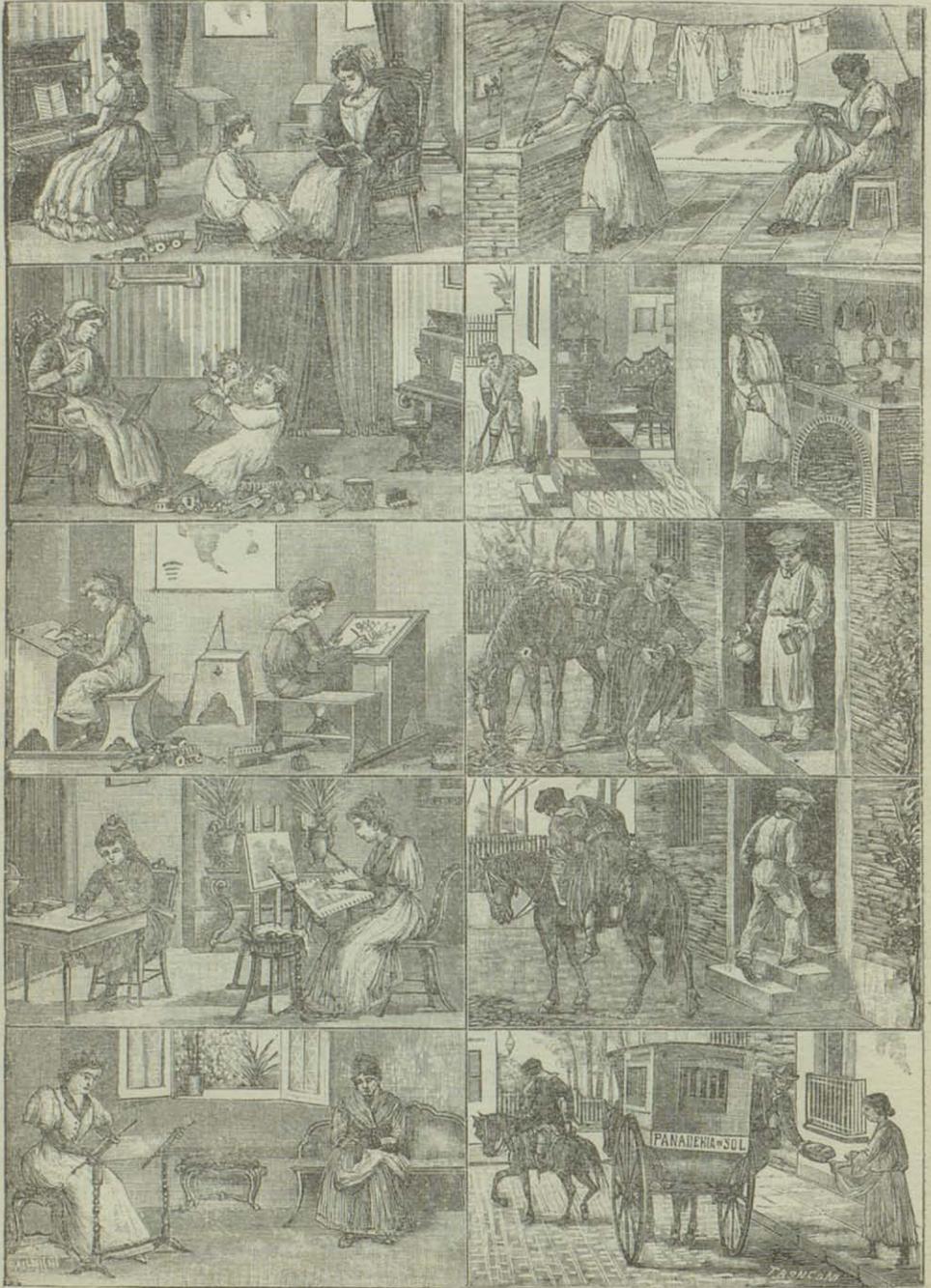
.a.e.a	.o.a	.a.o	.a.a
.e.o	.a.a	.i.a	.e.a
.ia.io	.a.o	.a.a	.ie.a
.a.o	.ie.o	.o.a	.a.a
.ío	.a.a	.a.e.a	.ue.o

11º *El alumno expresará la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados: hacer callar á un niño—planchar una camisa, unos pantalones, etc.—estudiar una lección—abrir una puerta—hacer una mesa—tejer una media—servir la comida—comer uvas—cazar el gato un pajarito—asar al asador—barrer una pieza—hacer un vestido—lavar la ropa.*

12º Describe el alumno la presente lámina.



LECCIÓN SEGUNDA



LECCIÓN SEGUNDA

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA:—*Téngase presente la de la página tercera.*

VERBOS

Enseñar — atender — levantar — ver — tocar — jugar —
seguir — dibujar — bordar — zurcir — lavar — despachar
— barrer — salir — venir — bajar — escribir — comer —
montar — volver — desaparecer — esperar — recibir.

SUSTANTIVOS

Juguete — libro — tambor — color — pupitre — carta —
flor — bastidor — costura — enagua — calzón — canasto
— jabón — cestillo — fondo — escoba — hornillo — pared —
delantal.

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS, FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º Lectura, silabeo y escritura por copia de las siguientes palabras, indicando en las láminas el objeto que representan, cuando se encuentre en ellas:

un aya	la sala	la muñeca	la leche
una chica	el sofá	el muñeco	el lechero
la señora	la escoba	el suelo	la mano
una señorita	el gorro	un carrito	el pie
una media	una olla	un palillo	el caballo
un mate	la parrilla	un pianito	el tarro
la aguja	la cuchara	una pelota	la tapa
un cuchillo	la espumadera	una casita	la medida
una pieza	la leña	la madera	el látigo
una saya	un tarro	el dibujo	el bocado
un puño	un taburete	un mapa	la pata
el agua	una taza	un paisaje	la cola
un tacho	una copa	el caballete	la cabeza
una pileta	la sopa	la paja	el ojo
la canilla	la sopera	la tijera	el anca
una sábana	el café	la lana	la oreja
la muchacha	el muchacho	la jarra	el panadero
el patio	el molinillo	el jarro	el cuello

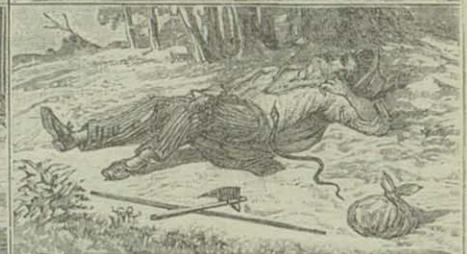
EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN É INVENCIÓN

2º Decir algo de las siguientes personas:

El aya es.....	La señorita es.....	El lechero es.....
La chica es.....	La muchacha es....	El panadero es.....
La señora es.....	El muchacho es.....	La niña es.....

3º Decir algo de los siguientes animales y cosas:

La media es.....	La leña es.....	El caballete es.....
El mate es.....	El tarro es.....	La paja es.....
La aguja es.....	El taburete es.....	La tijera es.....
El cuello es.....	La taza es.....	La lana es.....
La pieza es.....	La copa es.....	La jarra es.....
La saya es.....	La sopa es.....	El jarro es.....
El puño es.....	La sopera es.....	La leche es.....
El agua es.....	El café es.....	La mano es.....
El tacho es.....	El molinillo es.....	El pie es.....
La pileta es.....	La música es.....	El caballo es.....
La canilla es.....	El muñeco es.....	El tarro es.....
La sábana es.....	El suelo es.....	La tapa es.....
El patio es.....	El carrito es.....	La medida es.....
La sala es.....	El palillo es.....	El látigo es.....
El sofá es.....	El piñito es.....	El bocado es.....
La escoba es.....	La pelota es.....	La pata es.....
El gorro es.....	La casita es.....	La cola es.....
La olla es.....	La madera es.....	La cabeza es.....
La parrilla es.....	El dibujo es.....	El ojo es.....
La cuchara es.....	El mapa es.....	El anca es.....
La espumadera es..	El paisaje es.....	La oreja es.....



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA:—*Téngase presente la de la página tercera:*

VERBOS

Tomar — hervir — humear — arder — subir — elevar —
acomodar — sacudir — lavar — fregar — jabonar — enjugar
— poner — secar — matar — apercollar — sacar — rodar —
tirar — abanicar — dormir — sonreír — golpear — escuchar
— meter — hablar — levantar — picar — peinar — alisar.

SUSTANTIVOS

Paisano — mate — agua — pava — asador — asado — fue-
go — llama — señora — silla — plumero — chico — bata —
sol — zorro — gallo — caballeriza — coche — cochero — nieta
— abuelo — niña — niño — bulla — tachos — papá — padre—
mano — víbora — viejo — muñeca — pelo — gaucho.

4º *Completar las frases de acuerdo con la lámina:*

El gaucho toma.....	La nieta abanica á su.....
La señora acomoda la.....	El niño mete.....
La chica lava una.....	El niño escucha á su.....
El zorro mata al.....	La víbora pica al.....
El caballero saca el.....	La niña peina á su.....

5º *Completar las frases de acuerdo con la lámina:*

..... toma mate. escucha á su papá.
..... acomoda la silla. mata al gallo.
..... peina á su muñeca. mete bulla.
..... pica al viejo. abanica á su abuelo.
..... lava una bata. saca el coche.

6º *Completar las frases de acuerdo con la lámina:*

El gaucho..... mate.	La niña..... á su muñeca.
La nieta..... á su abuelo.	La chica..... una bata.
La víbora..... al viejo.	El niño..... á su papá.
El caballero..... el coche.	La señora..... la silla.
El zorro..... al gallo.	El niño..... bulla.

7º *Leer las frases y señalar las láminas, escribiéndolas al dictado después:*

El gaucho toma mate.	La nieta abanica á su abuelo.
La señora acomoda la silla.	El niño mete bulla.
La chica lava una bata.	El niño escucha á su papá.
El zorro mata al gallo.	La víbora pica al viejo.
El caballero saca el coche.	La niña peina á su muñeca.

8º Diga y escriba el alumno lo que pueda sobre cada lámina.

9º Léanse las siguientes fugas de vocales correspondientes al primer ejercicio:

.y.	m.t.	s.f.	c.ch.r.
ch.c.	.g.j.	.sc.b.	m.l.n.ll.
s.ñ.r.	c..ll.	g.rr.	m.ñ.c.
s.ñ.r.t.	p.t..	.ll.	m.ñ.c.
m.d..	s.l.	p.rr.ll.	s..l.

10º Léanse las siguientes fugas de consonantes correspondientes al primer ejercicio.

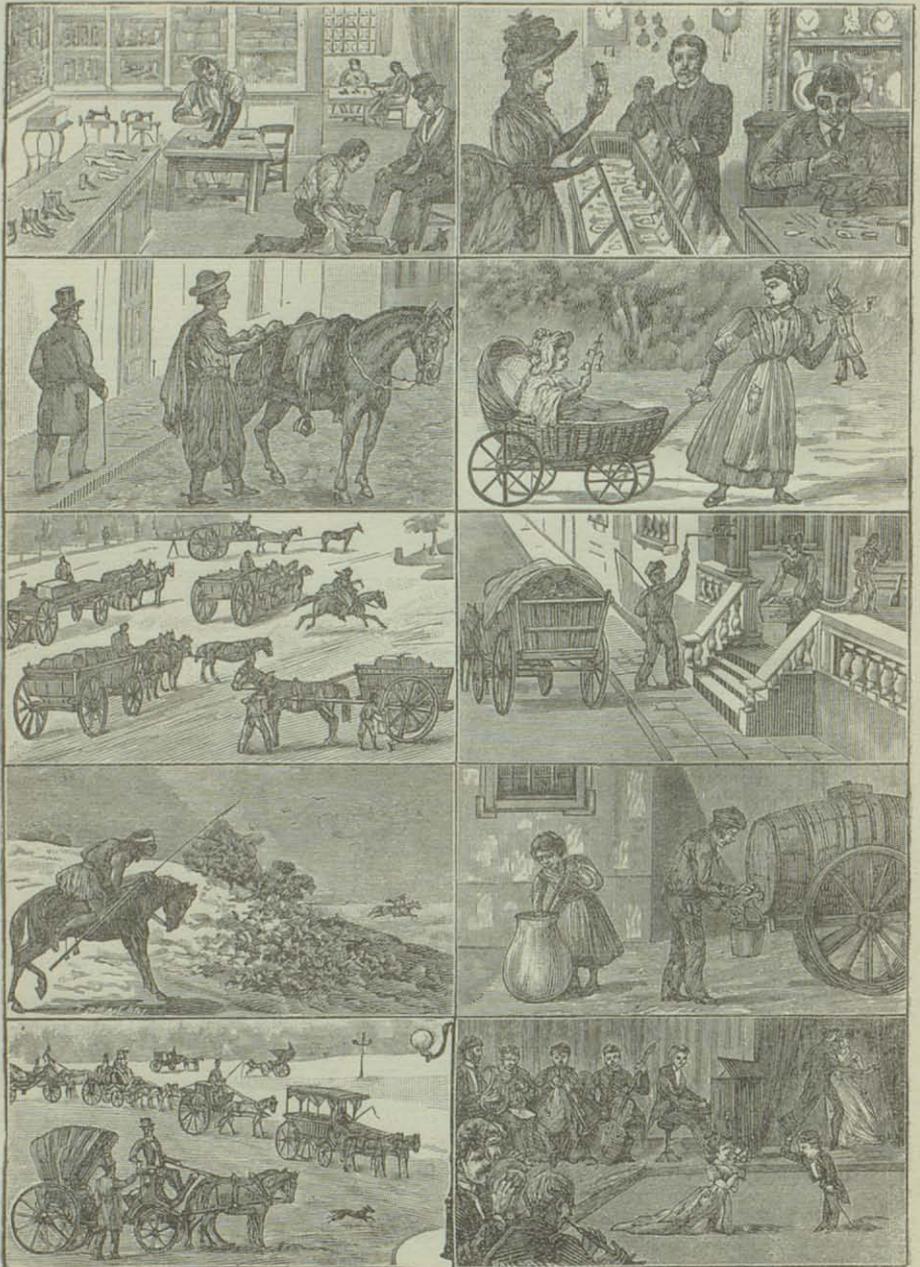
a.a	.o.i.i.o	e.o.a.	a.u.a
.i.a	.u.a.a	.o.á	.a.e
.ue.o	.a.i.a	.a.a	.e.ia
.u.e.o	o.a	.a.io	.e.o.i.a
.u.e.a	.o.o	.ue.o	.e.o.a

11º Exprese el alumno la serie de operaciones ó actos que anteceden para poder efectuar los siguientes, reflexionando sobre los grabados: *aprender á leer—bordar—escribir una carta—zurcir medias—barrer el patio—hacer un cocido, un guiso, un asado, etc.—comprar leche, pan, etc.—tomar mate—arreglar la sala—secar la ropa lavada—matar un gallo—arreglar á una niña.*

12º *Describe el alumno la presente lámina:*



LECCIÓN TERCERA



LECCIÓN TERCERA

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA:—*Téngase presente la de la página tercera.*

VERBOS

Comprar — coser — trabajar — lustrar — pasear — ensillar — galopar — atar — limpiar — espiar — recibir — alargar — parar — fabricar — elegir — ver — arrastrar — golpear — barrer — venir — abrir — echar — llenar — oler — bailar — tocar.

SUSTANTIVOS

Plantillas — vidriera — estantes — tirapié — hombre — espuelas — ponchos — rienda — chambergo — retranca — cric (ó gato) — flecha — arco — relojes — pared — bolsillo — cajón — mujer — flauta — aguador — bigornia.

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS, FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º Lectura, silabeo y escritura por copia de las siguientes palabras, etc.

la bota	la americana	el carrero	la tinaja
el zapato	el aro	el carro	la canilla
la botina	el joyero	la chata	el barrilito
la botita	la joya	el gato	el enano
la caja	la joyería	el eje	la enana
la majuela	la sonaja	el muchacho	el saludo
la mesita	el polichinela	la vara	el baile
el tirapié	la vereda	el indio	la música
el zapatero	el gaucho	la loma	un piano
la zapatería	la silla	la macana	la viola
el zueco	el apero	la bola	la lira
la zapatilla	la espuela	la basura	el oboe
el cochero	el látigo	el basurero	la gaita
el coche	el cojinillo	la pala	la aldaba
el dinero	la boleadora	la escoba	la cuna
el caballo	el lazo	el patio	la cuña
el pasajero	el galope	el barrido	la escalinata

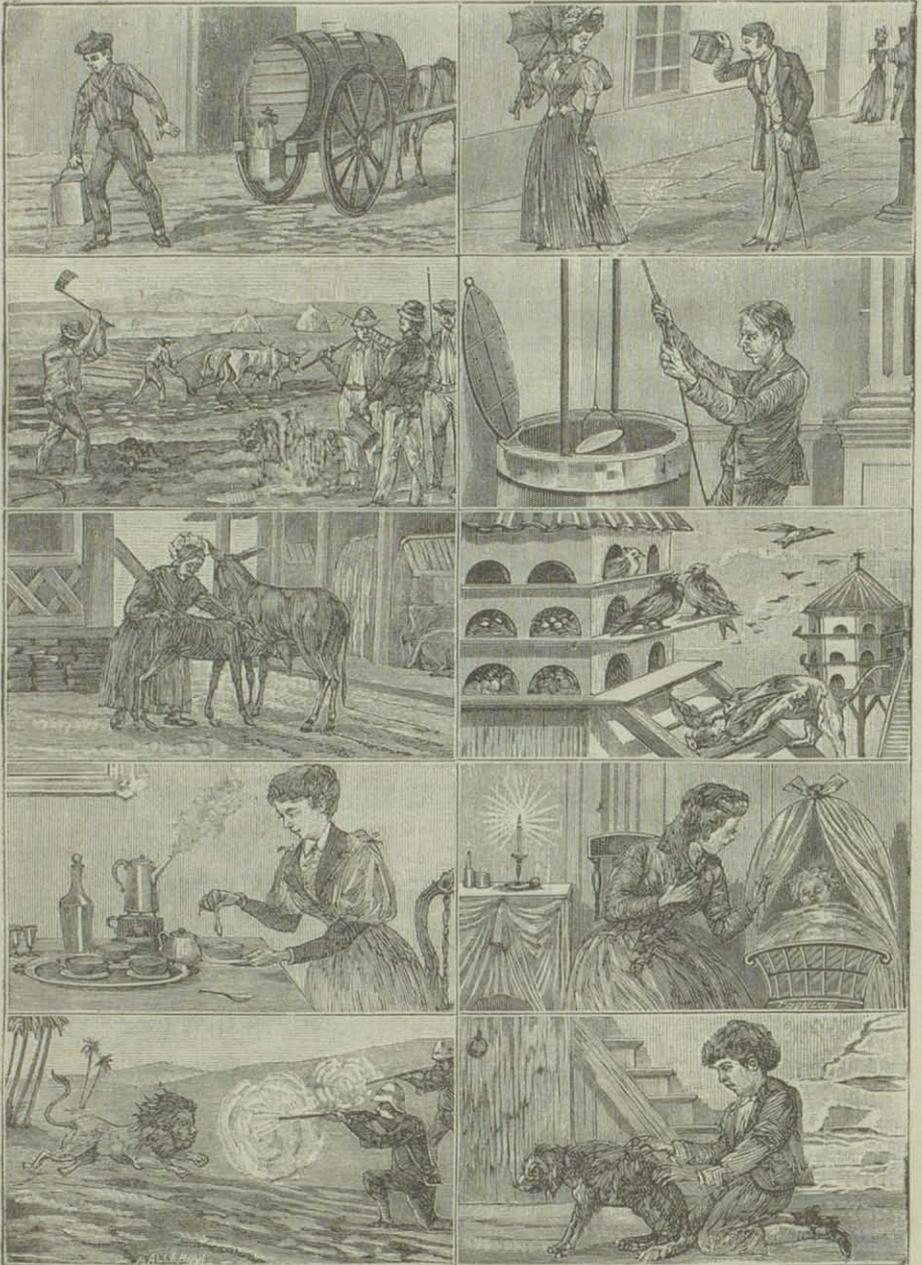
EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN É INVENCION

2º Decir algo de las siguientes personas:

El zapatero es.....	El gaucho es.....	El basurero es.....
El cochero es.....	El carrero es.....	La aguadora es.....
El pajarero es.....	La muchacha es.....	El enano es.....
El joyero es.....	El indio es.....	La enana es.....

3º Decir algo de las siguientes cosas:

La bota es.....	El polichinela es.....	La basura es.....
El zapato es.....	La vereda es.....	La pala es.....
La botina es.....	La silla es.....	La escoba es.....
La botita es.....	El apero es.....	El patio es.....
La caja es.....	La espuela es.....	El barrido es.....
La majuela es.....	El látigo es.....	La tinaja es.....
La mesita es.....	El cojinillo es.....	La canilla es.....
El tirapié es.....	La boleadora es.....	El saludo es.....
La zapatería es.....	El lazo es.....	El baile es.....
El zueco es.....	El galope es.....	La música es.....
La zapatilla es.....	El carro es.....	Un piano es.....
El coche es.....	La chata es.....	La viola es.....
El dinero es.....	El gato es.....	La lira es.....
El aro es.....	El eje es.....	El oboe es.....
La americana es.....	La vara es.....	La gaita es.....
La joya es.....	La loma es.....	La aldaba es.....
La joyería es.....	La macana es.....	La escalinata es.....
La sonaja es.....	La bola es.....	La cuna es.....



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA:—Téngase presente la de la página tercera.

VERBOS

Llevar — azadonar — cavar — carpir — remover (la tierra) — aletear — mamar — chupar — balar — triscar — saltar — topar — azucarar — atacar — apuntar — bramar — soltar — matar — defender — disparar — saludar — descubrir — contestar — sacar — tirar — pasar — recoger — subir — oscilar — derramar — chocar — arrullar — respirar — volar — poner — velar — dormir — cazar — inclinar — mirar — observar — pelar.

SUSTANTIVOS

Aguador — puerta — cuba — canilla — chorro — ruedas — peón — azadón — pico — azada — labrador — quintero — chacarero — horticultor — agricultor — oveja — borrego — café — azúcar — cafetera — colador — tazas — bandejas — cuchara — botella — vapor — león — viajero — garras — susto — escopeta — cañón — pólvora — sombrero — bastón — sombrilla — gorra — levita — corbata — cadena — paloma — palomar — casillero — nidos — pichones — huevos — casillas — casales — noche — vela — velador — madre — tristeza — fatiga — patos — cabeza — orejas — burra — pollino.

4° *Completar las frases de acuerdo con la lámina:*

El aguador lleva un.....	El caballero saluda á la.....
El peón azadona la	El viejo saca.....
La burra ateta al.....	El gato caza una.....
La señora azucara el.....	La mamá vela al.....
El león ataca al.....	El muchacho atusa al.....

5° *Completar las frases de acuerdo con la lámina:*

..... atusa al perro ataca al viajero
..... vela al niño azucara el café
..... caza una paloma ateta al pollino
..... saca agua azadona la tierra
..... saluda á la dama lleva un tacho

6° *Completar las frases de acuerdo con la lámina:*

El león al viajero	El muchacho al perro
La señora el café	El viejo agua
La burra al pollino	El gato una paloma
El peón la tierra	El caballero á la dama
El aguador un tacho	La mamá al niño

7° *Leer las frases y señalar las láminas, escribiéndolas al dictado después:*

El aguador lleva un tacho	El viejo saca agua
El peón azadona la tierra	El gato caza una paloma
La burra ateta al pollino	La mamá vela al niño
La señora azucara el café	El león ataca al viajero
El caballero saluda á la dama	El muchacho atusa al perro

8º Diga y escriba el alumno lo que pueda sobre cada lámina.

9º Léanse las siguientes fugas de vocales correspondientes al primer ejercicio:

b.t.	m.j..l.	z..c.	p.s.j.r.
z.p.t.	m.s.t.	z.p.t.ll.	.m.r.c.n.
b.t.n.	t.r.p..	c.ch.r.	.r.
b.t.t.	z.p.t.r.	c.ch.	j.y.r.
e.j.	z.p.t.r..	d.n.r.	j.y.

10º Léanse las siguientes fugas de consonantes correspondientes al primer ejercicio:

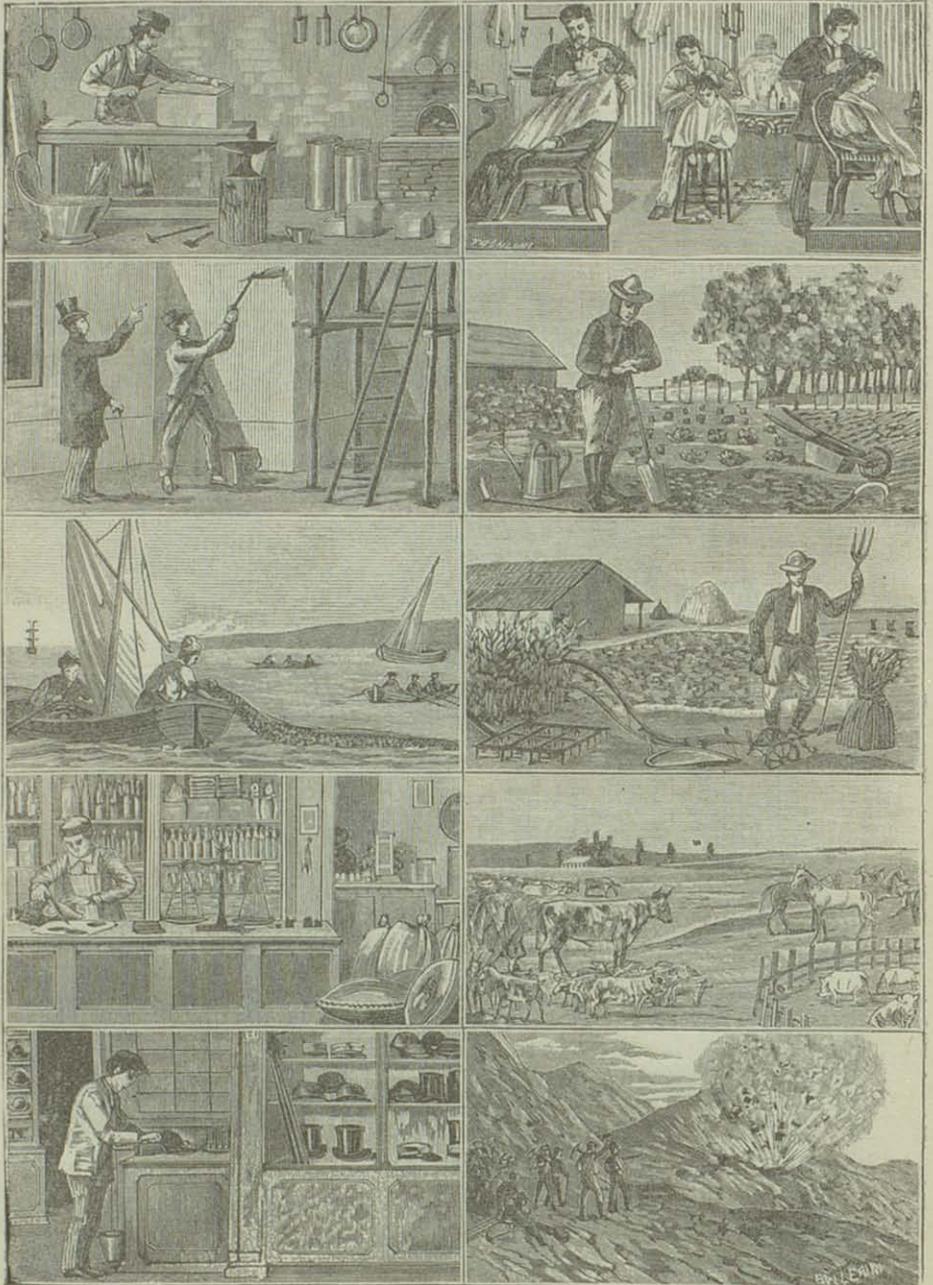
.o.a	.i.e.o	.a.a.e.o	.a.a
.o.e.o	.o.e	.a.a.e.ía	.o.i.a
a.o	.o.e.o	.i.a.ié	.o.i.a
a.e.i.a.a	.a.a.i.a	.e.i.a	.a.a.o
.a.a.e.o	.ue.o	.a.ue.a	.o.a

11º El alumno expresará la serie de operaciones, etc.: *comprar botinas—ensillar un caballo—hacer un viaje en coche—entretener a un nene—sacar la basura—comprar agua—hacer un saludo—vender agua—preparar la tierra—tomar café—sacar agua—casar un pájaro—encontrar una fiera—velar a un enfermo—pelar, esquilvar, desplumar, atusar (a un niño, un carnero, un ave, un perro).*

12 Describe el alumno la presente lámina:



LECCIÓN CUARTA



LECCION CUARTA

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA:—*Téngase presente la de la página tercera.*

VERBOS

Fabricar — hablar — extender — despachar — amoldar — afeitar — cortar — rizar — perfumar — empolverar — lavar — blanquear — descansar — echar — cosechar — pastar — ahormar — remar — estallar.

SUSTANTIVOS

Plomo — alambre — yunque — soldador — hornillo — calderos — blanqueador — brocha — pincel — llana — cal — pico — pescador — red — buque — pescados — costa — remos — almacenero — balanza — bolsas — tercios — jamón — vidriera — cinta — forro — peluquero — arboricultor — cisne — regadera — jardineros — árboles — plantas — verduras — floricultor — hoz — rastrillo — almácigo — sembrado — cosecha — espiga — siembra — segadora — horquillas — rastrojo — parva — rancho — río — poda — estanciero — ganado — (vacuno — caballo — lanar — mular — cabrío — porcino — bovino) — esquila — perchas — capataz — mayordomo — patrón — rodeo — corral — cantera — plata — cobre — hierro — zinc — explosión — roca — piedra.



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS, FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º Lectura, silabeo y escritura por copia de las siguientes palabras, etc.:

el tacho	la chalupa	la toalla	el manojo
el baño	la ballenera	la silla	el alero
la pava	la pesa	la mesa	la paja
el estaño	la botella	el peine	la laguna
la tijera	la pipa	la pala	el arroyo
el alicata	el vino	la podadera	la poda
la cafetera	el forro	la carretilla	el ganadero
el dueño	la gorra	la achicoria	la vaca
la casa	el cuero	la lechuga	la oveja
la llana	la galera	el tomate	el ganado
la cuchara	la pera	el ajo	el lazo
el andamio	el bigote	el ají	el peón
el palo	el pelo	el poroto	el número
la escalera	el cabello	la escarola	el oro
el bote	la cabellera	el arado	la mina
la vela	la tijera	la era	el piso
el botero	el espejo	la espiga	la dinamita
la canoa	la navaja	la segadora	el cochino

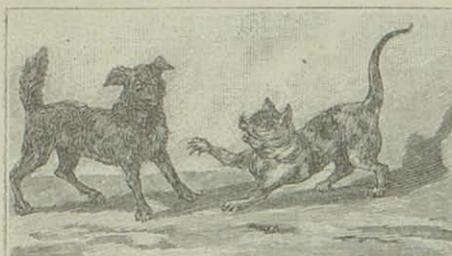
EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN É INVENCION

2º Decir algo de las siguientes personas:

El dueño es	El peón es.....
El botero es.....	El minero es.....
El ganadero es.....	El marinero es.....

3º Decir algo de los siguientes animales y cosas.

El tacho es.....	El vino es.....	El ajo es.....
El baño es.....	El forro es.....	El ají es.....
La pava es.....	La gorra es.....	El poroto es.....
El estaño es.....	El cuero es.....	La escarola es.....
La tijera es.....	La galera es.....	El arado es.....
El alicate es.....	La pera es.....	El manojo es.....
La cafetera es.....	El bigote es.....	La era es.....
La casa es.....	El cabello es.....	La espiga es.....
La llana es.....	La cabellera es.....	La segadora es.....
La cuchara es.....	La tijera es.....	El alero es.....
El andamio es.....	El espejo es.....	La paja es.....
El palo es.....	La navaja es.....	La laguna es.....
La escalera es.....	La toalla es.....	El arroyo es.....
El bote es.....	La silla es.....	La poda es.....
La vela es.....	La mesa es.....	La vaca es.....
La canoa es.....	El peine es.....	La oveja es.....
La dinamita es.....	La pala es.....	El ganado es.....
La chalupa es.....	La podadera es.....	El lazo es.....
La ballenera es.....	La carretilla es.....	El oro es.....
La pesa es.....	La achicoria es.....	La mina es.....
La botella es.....	La lechuga es.....	El pico es.....
La pipa es.....	El tomate es.....	La llama es.....



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA:— *Téngase presente la de la página tercera.*

VERBOS

Temer — cuadrar — crispar — mostrar — refunfuñar — dar
— huir — arañar — llamar — sacudir — llevar — colar — evapo-
rar — calentar — enfriar — besar — criar — amamantar —
enseñar — explicar — mostrar — decir — preguntar — atender
— repetir — mirar — observar — hablar — estudiar — tocar —
calar — nadar — zambullir — aletear — perseguir — graznar —
ensuciar — bañar — cunear — mecer — cantar — adormecer
— dormir — correr — derramar — comer — arrastrar —
limpiar

SUSTANTIVOS

Zarpada — casaca — manchas — moza — asa — tapa — depó-
sito — escuela — láminas — techos — dedos — maestro — gafas
— compás — batuta — laguna — patos — cortinas — tul — baño
— jarro — vestido.

4º *Completar las frases de acuerdo con la lámina:*

El perro teme al.....	El aya enseña al.....
La señora llama al.....	La niña estudia el.....
El niño sacude su.....	El niño mira la.....
La moza lleva una.....	El ama cunea al.....
La mamá besa al.....	La niña derrama el.....

5º *Completar las frases de acuerdo con la lámina:*

..... derrama el agua. besa al niño.
..... cunea al nene. lleva una cafetera.
..... mira la laguna. sacude su casaca.
..... estudia el piano. llama al niño.
..... enseña al niño. teme al gato.

6º *Completar las frases de acuerdo con la lámina:*

El perro..... al gato.	La niña..... el agua.
La mamá..... al niño.	El aya..... al niño.
La moza..... una cafetera.	El niño..... su casaca.
El niño..... la laguna.	La señora..... al niño.
El ama..... al nene.	La niña..... el piano.

7º *Leer las frases y señalar las imágenes, escribiéndolas al dictado después:*

El perro teme al gato.	El aya enseña al niño.
La señora llama al niño.	La niña estudia el piano.
El niño sacude su casaca.	El niño mira la laguna.
La moza lleva una cafetera.	El ama cunea al nene.
La mamá besa al niño.	La niña derrama el agua.

8º Diga y escriba el alumno lo que pueda sobre cada lámina.

9º Léanse las siguientes fugas de vocales, correspondientes al primer ejercicio:

t.ch.	.l.c.t.	c.ch.r.	v.l.
b.ñ.	c.f.t.r.	.nd.m..	b.t.r.
p.v.	d..n.	p.l.	c.n..
.st.ñ.	c.s.	.sc.i.r.	ch.l.p.
t.j.r.	ll.n.	b.t.	b.ll.n.r.

10º Léanse las siguientes fugas de consonantes correspondientes al primer ejercicio:

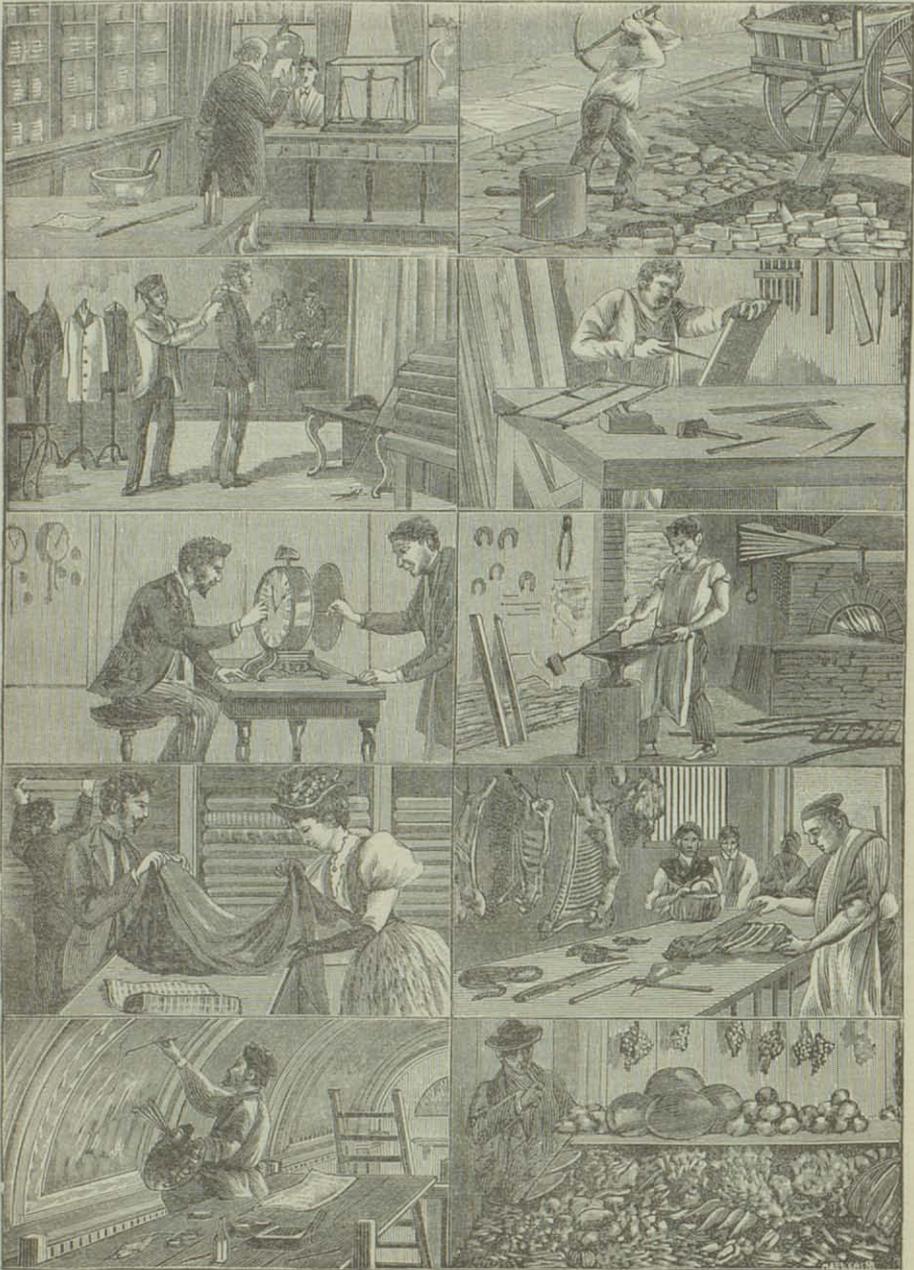
.a.e.e.a	.o.e	.a.o	.i.e.a
.a.u.a	e..a.e.a	.a.a	e..a.o
.a.oa	.a.o	.ue.o	.a.o
.o.e.o	a..a.io	.a.e.e.a	.a.o
.e.a	.u.a.a	a.i.a.e	.a.o

11º El alumno expresará la serie de operaciones, etc.: *fabricar un cubo, un jarro, un embudo de lata—blanquear una casa—pescar—despachar comestibles (azúcar, jamón, conservas)—componer un sombrero—afeitar y cortar el pelo—preparar la tierra para la labranza—sembrar—cosechar—criar ganados, aves de corral, pájaros—extraer metales de la tierra—enseñar y aprender—estudiar el piano, el violín, la guitarra, la flauta—servir el café—hacer dormir á una niña—lavar los patios.*

12º Describe el alumno la presente lámina:



LECCION QUINTA



LECCIÓN QUINTA

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA:—*Téngase presente la de la página tercera.*

VERBOS

Probar — ver — cortar — coser — extender — tocar — mirar — acomodar — decorar — arreglar — dar — vender — comprar — aserrar — juntar — unir — ensamblar — machihembrar.

SUSTANTIVOS

Droga — mortero — balanza — frascos — sastre — cliente — frac — sobretodo — taladro — escuadra — tendero — color — empedrador — pisón — barreta — martinete — adoquín — herrero — fragua — lingote — carnicero — carne — martillo — hacha — verdulero — pintor — tendero — aceite — reses — naranja — aprendiz — relojero — boticario.

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS, FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º Lectura, silabeo y escritura de las siguientes palabras, etc.:

un boticario	el fuelle	el tomate	la arena
la botella	la tenaza	la chaucha	la tierra
la espátula	el picadero	la espinaca	la barra
la botica	la chaira	la banana	la maza
la levita	la cuchilla	un poroto	el barrenno
el chaleco	la paleta	la pera	la barrena
la esfera	el chorizo	el apio	la muela
el minuterero	la batata	el serrucho	la viruta
el número	la lechuga	la escalera	la madera
la señora	la casa	el dibujo	el mazo
la bóveda	el médico	la pieza	el fuelle
la uva	la pesa	la vaca	la llama
la papa	el dinero	la llave	la tenaza
la mesa	el pico	la tapa	el modelo
la medida	el carro	el cuchillo	la caja
la pala	la tela	el espinazo	la casaca
el fierro	el fuego	la cabeza	la mano

EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN É INVENCION

2º Decir algo de las siguientes personas:

Un boticario es.....	La aprendiz es.....
La señora es.....	La pintora es.....

3º Decir algo de las siguientes cosas:

La botella es.....	La chaira es.....	El serrucho es.....
La espátula es.....	La cuchilla es.....	El techo es.....
La botica es.....	La paleta es.....	La caja es.....
El saco es.....	El chorizo es.....	La escalera es.....
El paño es.....	La papa es.....	El dibujo es.....
La tijera es.....	La batata es.....	El pico es.....
Una pila es.....	La calabaza es.....	La pala es.....
La levita es.....	La sala es.....	El carro es.....
El chaleco es.....	El nabo es.....	La arena es.....
La esfera es.....	La lechuga es.....	La calle es.....
El minuterero es.....	El ajo es.....	La tierra es.....
El número es.....	El ají es.....	La barra es.....
La uva es.....	El tomate es.....	La maza es.....
La pieza es.....	La uva es.....	El barreno es.....
La tela es.....	La chaucha es.....	La barrena es.....
El fuelle es.....	La espinaca es.....	La sierra es.....
La tenaza es.....	La banana es.....	La muela es.....
La lima es.....	Un poroto es.....	La madera es.....
La pata es.....	La pera es.....	La viruta es.....
El picadero es.....	El apio es.....	El mazo es.....



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA:—Téngase presente la de la página tercera.

VERBOS

Acabar — beber — sorber — quemar — llenar — volcar — girar — cuidar — dar — amparar — encaminar — cavar — enterrar — desparramar — deshacer — amenazar — agachar — gruñir — domar — corcovear — piafar — relinchar — sudar — correr — galopar — trotar — empacar — levantar — castigar — sujetar — enlazar — bolear — disparar — mugir — enjaular — poner — cantar — silbar — gorjear — piar — tapar — colocar — bautizar.

SUSTANTIVOS

Trago — jarra — canilla — ama — tierra — azuela — terrones — caballo — paisano — canario — alpiste — asadera — parrilla — hornillo — espumadera — cucharón — cura (el) — padrino — sacristán — altar — velas — cirios — luces — arañas — sotana — sobrepelliz — breviario — iglesia — bautisterio.

4° Completar las frases de acuerdo con las láminas:

El niño acaba su.....	El gaucho doma un.....
La muchacha llena una.....	El paisano enlaza una.....
El ama cuida al.....	El niño enjaula al.....
El niño cava la.....	La muchacha tapa el.....
El muchacho amenaza al.....	El cura bautiza al.....

5° Completar las frases de acuerdo con las láminas:

..... bautiza al niño. amenaza al perro.
..... tapa el asado. cava la tierra.
..... enjaula al canario. cuida al niño.
..... enlaza una vaca. llena una jarra.
..... doma un caballo. acaba su café.

6° Completar las frases de acuerdo con las láminas:

El muchacho..... al perro.	El cura..... al niño.
El niño..... la tierra.	La muchacha..... el asado.
El ama..... al niño.	El niño..... al canario.
La muchacha..... una jarra.	El paisano..... una vaca.
El niño..... su café.	El gaucho..... un caballo.

7° Leer las frases y señalar las láminas, escribiéndolas al dictado después:

El niño acaba su café.	El gaucho doma un caballo.
La muchacha llena una jarra.	El paisano enlaza una vaca.
El ama cuida al niño.	El niño enjaula al canario.
El niño cava la tierra.	La muchacha tapa el asado.
El muchacho amenaza al perro.	El cura bautiza al niño.

8º Diga y escriba el alumno lo que pueda sobre cada lámina.

9º Léanse las siguientes fugas de vocales correspondientes al primer ejercicio:

b.t.c.r..	p.ñ.	.sf.r.	t.l.
b.t.ll.	t.j.r.	m.n.t.r.	s.ñ.r.
.sp.t.l.	p.l.	n.m.r.	b.rr.n.
b.t.c.	l.v.t.	.n.	f..ll.
s.c.	ch.l.c.	p..z.	t.n.z.

10º Léanse las siguientes fugas de consonantes correspondientes al primer ejercicio:

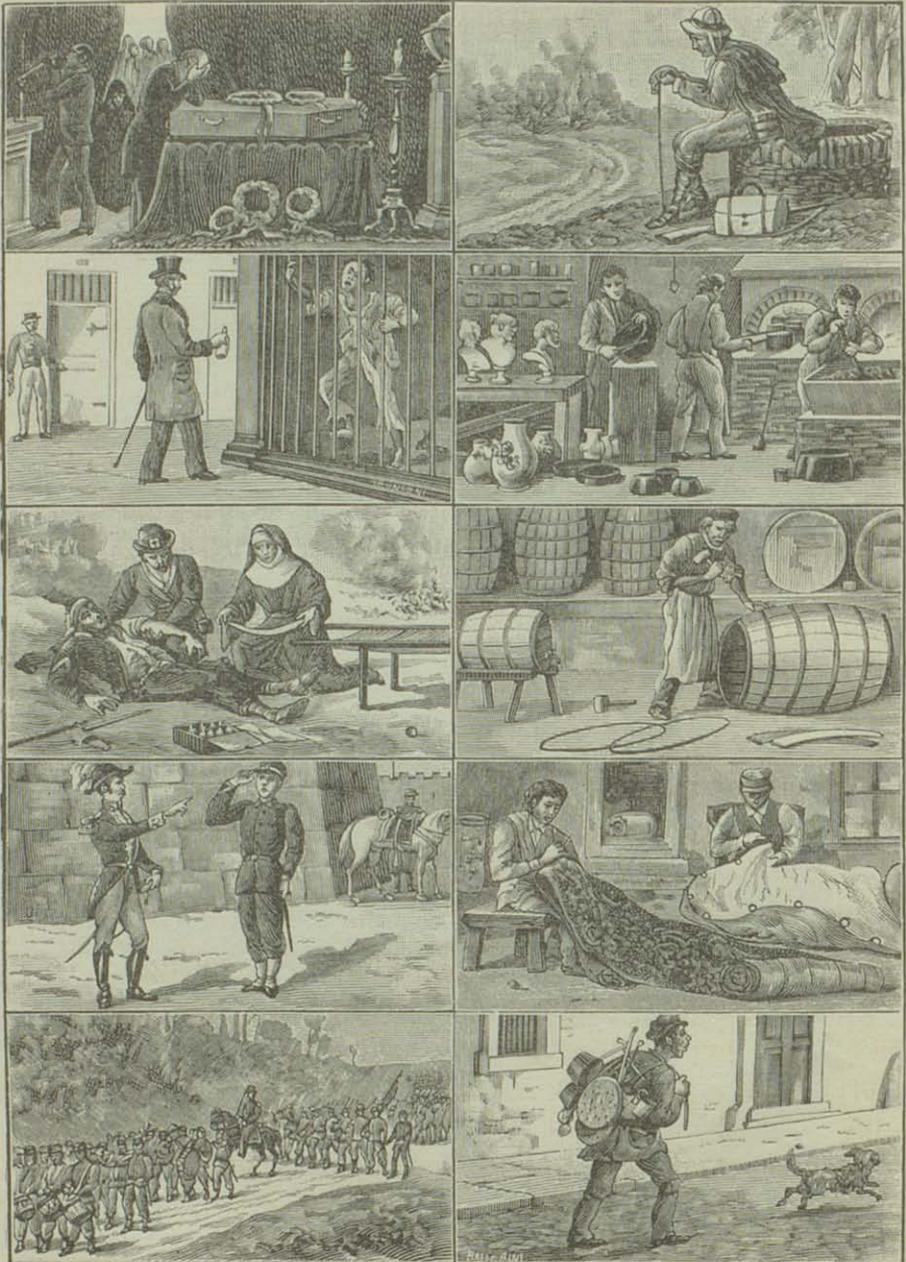
.e.a.a	.ie.a	.a.e.o	.a.o
.ue.e	u.a	.e.i.a	.o.i.a
.a.e.o	.ú.e.o	.i.a	e..á.u.a
.e.o.a	.i.u.e.o	.i.e.a	.o.e.a
.e.a	e..e.a	.a.o	.o.i.a.io

11º El alumno expresará la serie de operaciones, etc.: *ir á buscar un remedio—hacer un traje (frac, saco ó levita, ajuar de una novia)—pintar un techo, una casa—empedrar una calle—dar cuerda á un reloj de pared—hacer una herradura—vender carne, verduras, frutas, etc.—sacar agua corriente—enseñar á un niño á caminar—domar un potro—enlazar una vaca—cuidar un canario—bautizar á un niño.*

12º *Describe el alumno la presente lámina:*



LECCIÓN SEXTA



LECCIÓN SEXTA

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA:—Téngase presente la de la página tercera.

VERBOS

Gemir — arder — apagar — vociferar — encerrar — acercar — calmar — curar — ver — quemar — luchar — saludar — formar — mandar — marchar — descansar — preparar — hacer — dar — calentar — apoyar — armar — golpear — coser — vender — vendar.

SUSTANTIVOS

Féretro — cirio — hachones — catafalco — cortinas — loco — frasco — campo — cabo — distintivo — vendas — quema — remedios — hermana — caridad — angarillas — balazo — jefe — presencia — miliciano — orden — kepis — batallón — coronetas — banda — capitán — teniente — alférez — sargento — soldado — fusil — pistolera — compañía — bandera — paso — clases — bustos — jarrones — olla — barro — maceta — tina — macita (de golpear) — alfombra — calderero — parrilla.

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS, FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1º Lectura, silabeo y escritura por copia de las siguientes palabras, indicando en las láminas el objeto que representan:

un deudo	la canana	la estatua
un túmulo	la correa	la medalla
el duelo	la charretera	la cazuela
el finado	la vaina	el tonelero
la jaula	la polaina	la pipa
el barrote	la música	el barrilito
la locura	un viajero	la duela
el médico	el camino	el aro
la batalla	un pozo	la canilla
la lucha	la caña	el velero
la camilla	la maleta	la aguja
la espada	el alfarero	la asadera
el machete	la vasija	el caballo

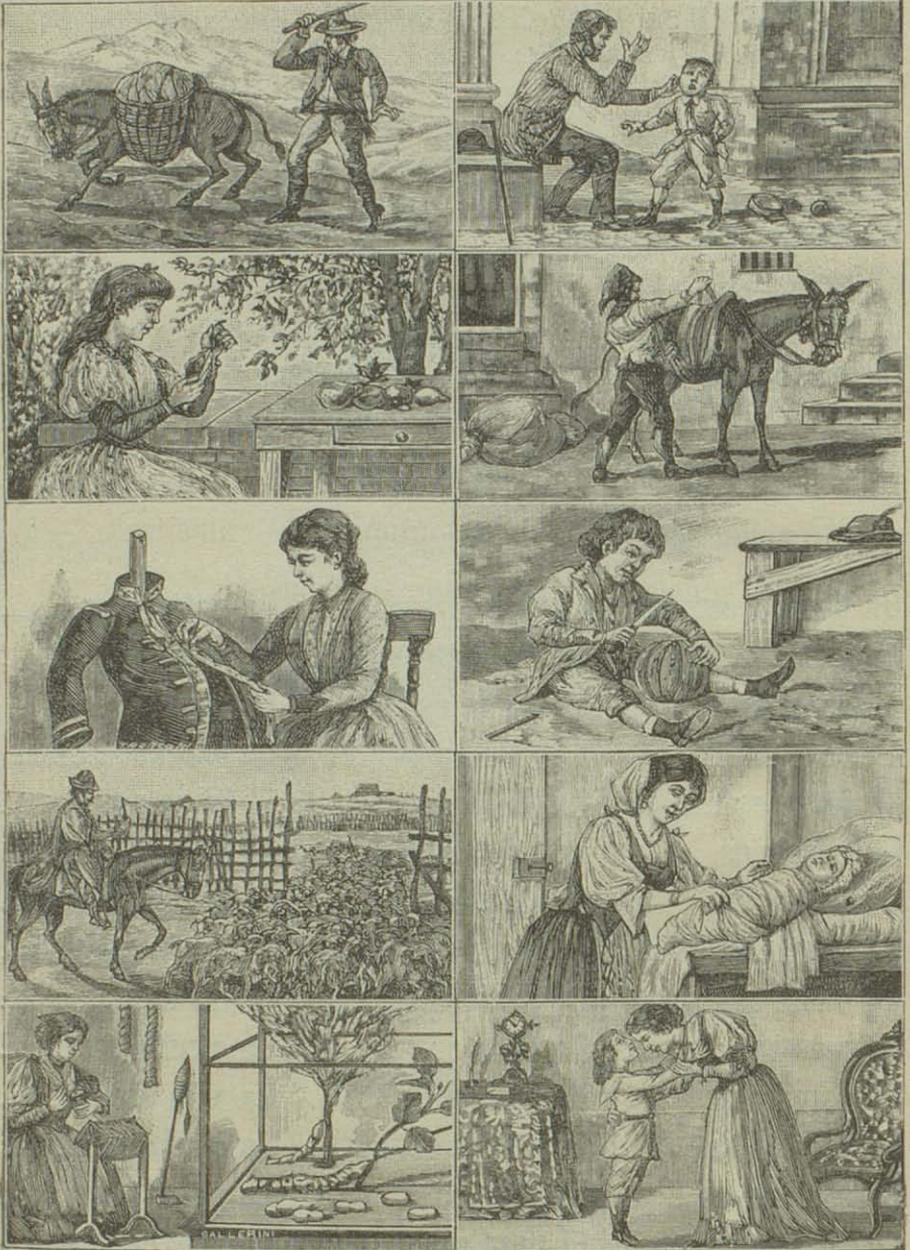
EJERCICIOS DE COMPOSICION É INVENCION

2º Decir algo de las siguientes personas :

Un deudo es.....	El jefe es.....
El finado es.....	Un viajero es.....
El loco es.....	El alfarero es.....
El médico es.....	El tonelero es.....
El cabo es.....	El velero es.....

3º Decir algo de las siguientes cosas :

Un tñmulo es.....	La correa es.....	La estatua es.....
El paño es.....	La charretera es.....	La medalla es.....
El duelo es.....	La vaina es.....	La cazuela es.....
La vela es.....	La polaina es.....	La olla es.....
La jaula es.....	La fila es.....	El barro es.....
El barrote es.....	La música es.....	La pipa es.....
La locura es.....	El paso es.....	El barrilito es.....
La batalla es.....	El camino es.....	La duela es.....
La lucha es.....	Un pozo es.....	El aro es.....
La bala es.....	La caña es.....	La canilla es.....
La camilla es.....	La maleta es.....	La vela es.....
La espada es.....	La vasija es.....	La aguja es.....
El machete es.....	El jarro es.....	La parrilla es.....
La canana es.....	El vaso es.....	La asadera es.....



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA:—Téngase presente la de la página tercera.

VERBOS

Garrotear — empacar — tajar — galonear — encorralar
— atropellarse — devanar — intimidar — amenazar — re-
prender — amonestar — prevenir — aconsejar — corregir —
ensillar — calar — fajar — besar — abrazar — albardar.

SUSTANTIVOS

Aldeano — borrico — árganas — pera — semilla — cáscara — pulpa — galón — saco — oro — majada — corderos — carneros — cuernos — seda — gusano — capullo — ataquía (ó cadarzo) — huso — devanadera — caballero — albarda — calabaza — calabazuela — pañal — frente — abrazo.

4° Completar las frases de acuerdo con las láminas:

El aldeano garrotea al.....	El papá intimida al.....
La niña taja una.....	El caballero ensilla el.....
La señora galonea el.....	El niño cala una.....
El peón encorrala la.....	El ama faja al.....
La señora devana la.....	El niño besa á su.....

5° Completar las frases de acuerdo con las láminas:

..... besa á su mamá. devana la seda.
..... faja al nene. encorrala la majada.
..... cala una calabaza. galonea el saco.
..... ensilla el borrico. taja una pera.
..... intimida al niño. garrotea al borrico.

6° Completar las frases de acuerdo con las láminas:

La señora..... la seda.	El niño..... á su mamá.
El peón..... la majada.	El ama..... al nene.
La señora..... el saco.	El niño..... una calabaza
La niña..... una pera.	El caballero..... el borrico.
El aldeano..... al borrico.	El papá..... al niño.

7° Leer las frases y señalar las láminas escribiéndolas al dictado después:

El aldeano garrotea al borrico.	El caballero ensilla el borrico.
La niña taja una pera.	El niño cala una calabaza
La señora galonea el saco.	El ama faja al nene.
El peón encorrala la majada.	La señora devana la seda.
El papá intimida al niño.	El niño besa á su mamá.

8º Diga y escriba el alumno lo que pueda sobre cada lámina.

9º Léanse las siguientes fugas de vocales correspondientes al primer ejercicio :

d..d.	.sp.d.	v..n.	.st.t..
t.m.l.	m.ch.t.	p.l..n.	m.d.ll.
p.a.ñ.	c.n.n.	f.l.	c.z.l.
d..l.	c.rr..	j.rr.	.ll.
f.n.d.	ch.rr.t.r.	v.s.	.s.d.r.

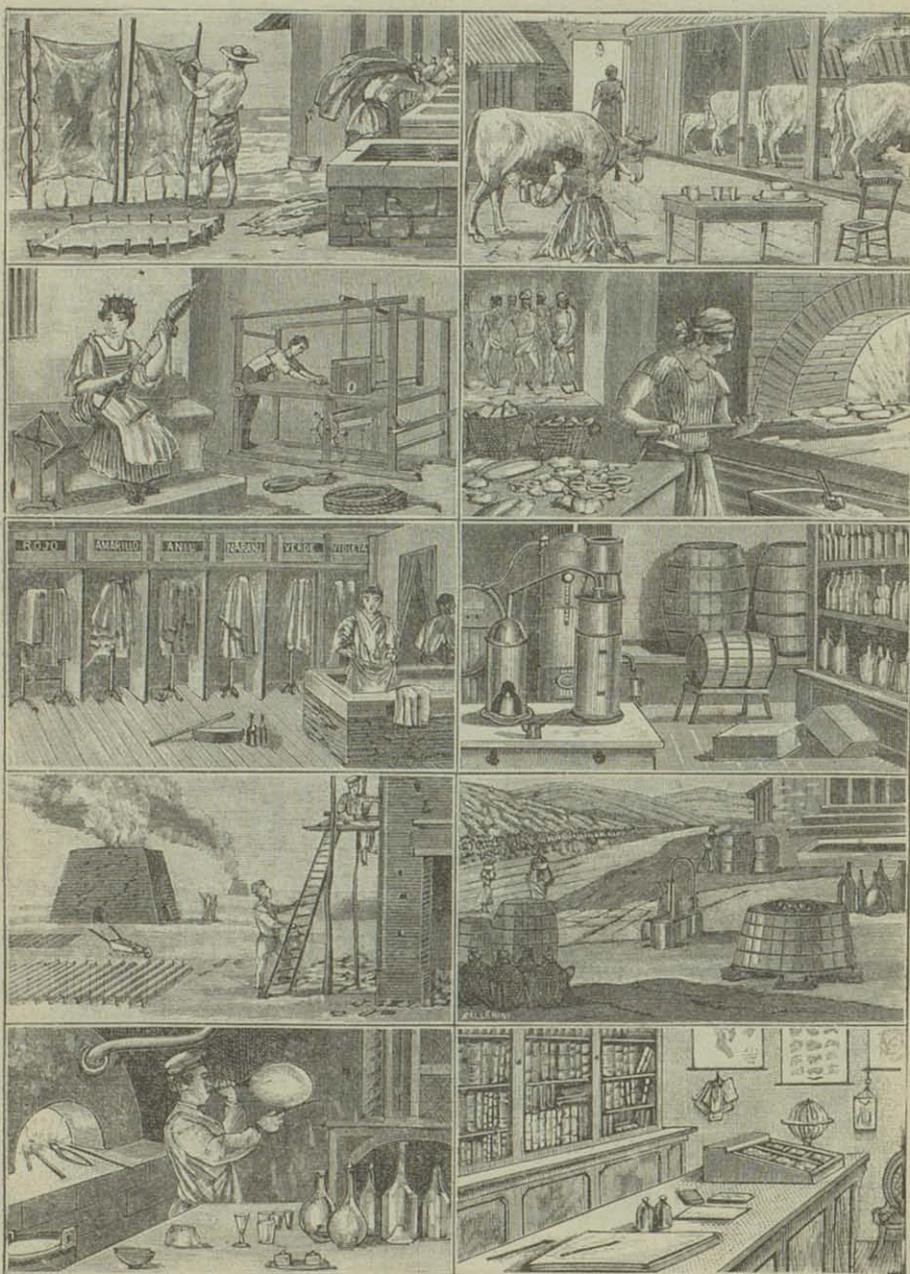
10º Léanse las siguientes fugas de consonantes correspondientes al primer ejercicio:

a.a.e.a	.a.o	.a.o	.i.a.o
o.a	.o.ea	.i.a	.ue.o
.a.ue.a	.a.a.a	.o.ai.a	.a.o
.e.a.a	.a.e.e	.ai.a	.ú.u.o
e..a.ua	e..a.a	.a.e.e.a	.eu.o

11º El alumno expresará la serie de operaciones, etc.: *enterrar los muertos—cuidar los locos—curar los heridos—prepararse para la guerra—hacer una larga jornada—hacer objetos de barro—hacer un barril—colocar una alfombra—mondar peras, duraznos, naranjas, papas, etc.,—encerrar el ganado—devanar seda, algodón, etc.—corregir á los niños—vestir á un recién nacido.*



LECCIÓN SÉPTIMA



LECCIÓN SÉPTIMA

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA:—Téngase presente la de la página tercera.

VERBOS

Estacar — tender — estaquillar — curtir — tejer — cocer —
edificar — construir — elaborar — ordeñar — pacer — amasar —
fabricar — fermentar — vendimiar — imprimir — encuadernar
— enhornar — desenhornar — soplar — vender — comprar —
teñir.

SUSTANTIVOS

Curtidor — curtiduría — tenería — telar — rueca — algo-
dón — hilo — cuerda — paño — lana — tejedor — tintorería
— color — maniquí — pieza — ropa — ladrillos — albañil —
vidrio — vidriería — sifón — botellón — bombas — tintero —
lechería — manteca — pesebre — establo — cencerro — cua-
dra — harina — bolsa — cesta — pan — alambique — fermento
— tonel — vendimia — pileta — ramas — mosto — torta —
bordalesa — librería — papel — pluma — lápiz — lapicero.

EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS, FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS

1° Lectura, silabeo y escritura por copia de las siguientes palabras, indicando en las láminas el objeto que representan:

la tenería	la damajuana	la tela	la licorería
el cuero	la lechería	el cáñamo	el barrilito
la estaca	la vaca	el lino	la cuba
la pileta	la panadería	la tuna	el viñedo
el tubo	la pala	la soga	la viña
el fuego	la masa	el género	la uva
la botella	la batea	el tejido	la parra
el vaso	la lata	la casa	el vino
la copa	la masita	el andamio	la pipa
la cuchilla	el tonelito	la bola	la pila
la medida	la pasa	la tenaza	la esfera
la jarra	la escalera	el peón	la pizarra
la paja	el barro	la leche	la caja
la lechera	la carretilla	la silla	el caño
la teta	el mapa	la mesa	la cola

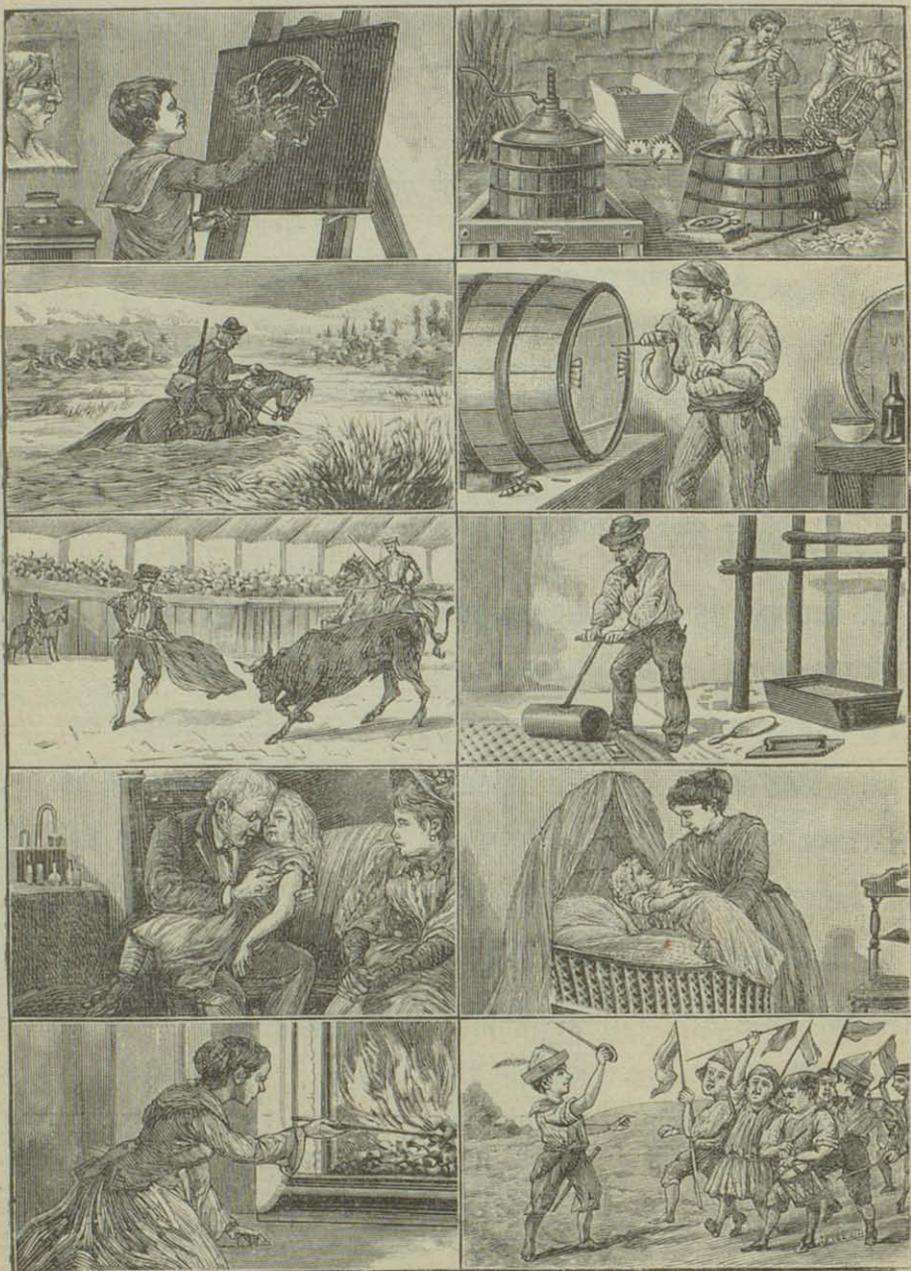
EJERCICIOS DE COMPOSICIÓN É INVENCION

2º *Decir algo de las siguientes personas:*

La lechera es.....	La tejedora es.....
El panadero es.....	El peón es.....
El molinero es.....	El vinatero es.....

3º *Decir algo de las siguientes cosas:*

La tenería es.....	La panadería es.....	El tejido es.....
El cuero es.....	La pala es.....	La casa es.....
La estaca es.....	La masa es.....	El andamio es.....
La pileta es.....	La batea es.....	La licorería es.....
El tubo es.....	La lata es.....	El barrilito es.....
El fuego es.....	La masita es.....	La cuba es.....
La botella es.....	La tela es.....	El viñedo es.....
El vaso es.....	El cáñamo es.....	La viña es.....
La copa es.....	El lino es.....	La uva es.....
La damajuana es...	La tuna es.....	La parra es.....
La fechería es.....	La sogá es.....	El vino es.....
La leche es.....	El género es.....	La pipa es.....



EJERCICIOS LEXICOLÓGICOS

NOTA:—*Téngase presente la de la página tercera.*

VERBOS

Diseñar — borrar — viajar — vadear — nadar — arremangar — meter — salir — entrar — capear — enfurecer — burlar — embestir — cornear — mugir — echar — resollar — escarbar — vacunar — tizonear — abrasar — pisar — espitar — moldear — encunar — mecer — capitanear — dibujar — allanar.

SUSTANTIVOS

Pizarrón — tiza — modelo — borrador — torero — toro — espuma — pezuña — lanceta — bisturí — heridas — tizón — estufa — llamas — chimenea — hollín — brasas — vina-riego — prensa — cepa — vinagre — alcohol — aguardiente — tonelero — espiche — bitoque — mosaico — plana — cu-cha — pilluelo — papel — banderolas — trapos.

4º Completar las frases de acuerdo con las láminas:

El chico diseña una.....	El vinariego pisa la.....
El viajero vadea el.....	El tonelero espita una.....
El torero capea un.....	El peón allana el.....
El médico vacuna á la.....	El ama encuna al.....
La muchacha tizonea la.....	El pilluelo capitanea la.....

5º Completar las frases de acuerdo con las láminas:

..... capitanea la muchachada tizonea la estufa
..... encuna al nene vacuna á la niña
..... allana el mosaico capea un toro
..... espita una pipa vadea el arroyo
..... pisa la uva diseña una cara

6º Completar las frases de acuerdo con las láminas:

La muchacha..... la estufa	El pilluelo..... la muchachada
El médico..... á la niña	El ama..... al nene.
El torero..... un toro.	El peón..... el mosaico
El viajero..... el arroyo	El tonelero.... una pipa
El chico..... una cara	El vinariego..... la uva

7º Leer las frases y señalar las láminas, escribiéndolas al dictado después:

El chico diseña una cara	El vinariego pisa la uva
El viajero vadea el arroyo	El tonelero espita una pipa
El torero capea un toro	El peón allana el mosaico
El médico vacuna á la niña	El ama encuna al nene
La muchacha tizonea la estufa.	El pilluelo capitanea la muchachada

8º Diga y escriba el alumno lo que pueda sobre cada lámina:

9º Leer las siguientes fugas de vocales correspondientes al primer ejercicio:

t.n.r..	f..g.	l.ch.r..	b.t..
c..r.	b.t.ll.	v.c.	l.t.
.st.c.	v.s.	p.n.d.r..	m.s.t.
p.l.t.	c.p.	p.l.	t.l.
t.b.	d.m.j..n.	m.s.	c.ñ.m.

10º Léanse las siguientes fugas de consonantes correspondientes al primer ejercicio:

.á.a.o	.a.a	.a.a.ua.a	.ue.o
.e.a	.a.a.e.ía	.o.a	.i.e.a
.a.i.a	.a.a	.a.o	.e.e.ía
.a.a	.e.e.ía	.o.e.a	e..a.a
.a.ea	.a.a	.ue.o	.u.o

11º El alumno expresará la serie de operaciones, etc.: *curtir una piel—tejer un género—teñir una tela—hacer ladrillos—hacer objetos de vidrio—vender leche—hacer queso, manteca, etc.—hacer y vender pan—hacer licores—cultivar la uva—poner una librería—hacer un dibujo—atravesar un arroyo—capear un toro—vacunar á un niño—cuidar el fuego—construir una casa—hacer un batalloncito.*

12º Describe el alumno la presente lámina:

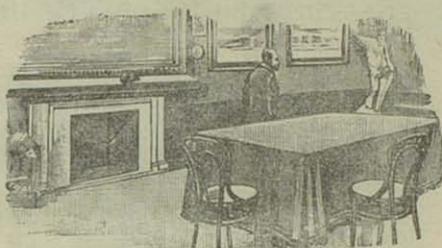
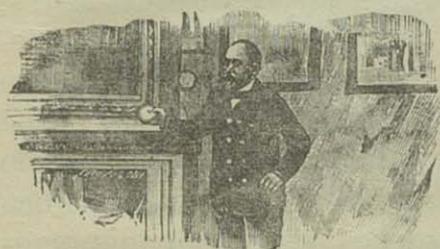


LECTURAS

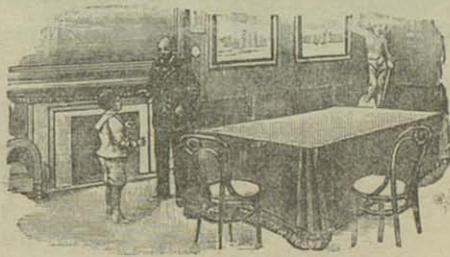
I

LA GLOTONERÍA Y LA DESOBEDIENCIA

1.—El padre de Ernesto ha dejado una manzana sobre el mármol de la estufa y ha dicho que no la toquen.



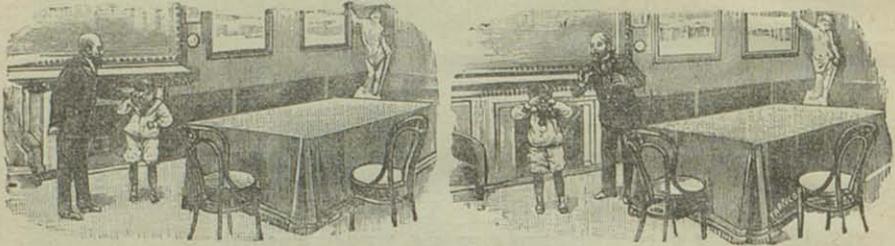
Tiene la intención de hacer comprender á Ernesto los efectos de la desobediencia, pues es un niño que frecuentemente desoye los consejos de sus padres.



2.—Ernesto ha entrado al comedor, después que salió su

papá, y ha comido la manzana, desobedeciendo la prohibición.

3.—A la tarde llega el padre y pregunta: ¿quién ha comido la manzana envenenada que dejé en la chimenea para matar las ratas?



4.—Ernesto, al oír lo que dice su padre, comienza á llorar y á gritar y pide por piedad que lo curen, que llamen al médico, pues se cree envenenado.

5.—Su papá lo toma cariñosamente y le dice: No llores, hijo mío, la manzana no tenía veneno suficiente para matar á una persona; me he valido de este recurso, sólo para hacerte ver que nunca debes desestimar mis mandatos, pues los padres no



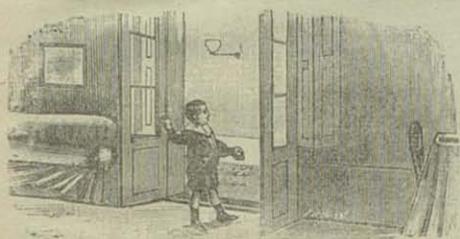
podemos tener otro interés que el bien de nuestros hijos.

6.—Ernesto, avergonzado de su acción, estuvo un día entero escondido en su pieza, y desde entonces fué para con sus padres un modelo de hijo obediente.

II

LA PRODIGALIDAD Y LA CARIDAD

- 1.—Juan es un niño de muy buenos sentimientos.
- 2.—Tiene placer en hacer bien á los pobres, pero es desperdiciador.
- 3.—El otro día tenia un pan en la mano y lo redujo á



migas, tirándolo en el patio, sin acordarse de que muchos niños carecen de pan y tienen hambre.

4.—Su madre lo retó por el desperdicio, pero Juan no se dió cuenta de lo que había hecho, como que no había tenido oportunidad de sentir los efectos de su conducta.

5.—Al rato se acercó un niño infeliz á pedir pan para matar el hambre. Era un huérfano que vagaba por las calles en la última miseria, y que inspiró compasión al sensible Juan.



6.—Juan acudió en el acto á pedir pan á su madre para el desgraciado niño.

7.—Su madre no tenia más pan, y le dijo:

8.—Si no hubieses hoy desperdiciado el pan, ahora po-

días hacer una obra de bien, y tendrías un gran placer en ello.

9.—Juan entonces, para enmendar su falta, dió al pobre



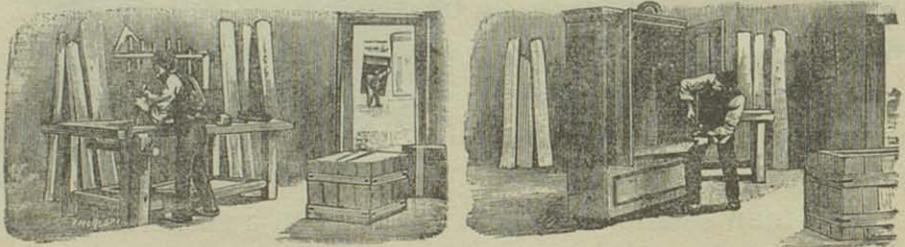
mendigo diez centavos que tenía para comprar bolitas, y prometió para sus adentros ahorrar para los pobres todo lo que no le fuese necesario.

III

LA HONRADEZ

1.—Pedro es un honrado carpintero que trabaja de sol á sol para mantener á su numerosa familia.

2.—El otro día le trajeron un ropero para componer.

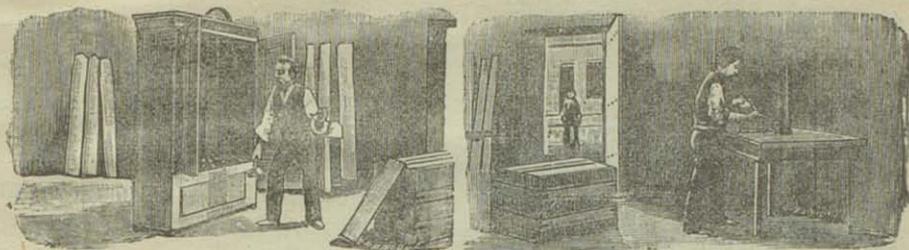


3.—El ropero había sido de un viejo, llamado don Jaime, y al morir quedó en poder de sus hijos.

4.—Los hijos de don Jaime le encargaron á Pedro la compostura.

5.—Estaba Pedro desclavando una tabla del fondo y vió que el ropero tenía otro fondo más.

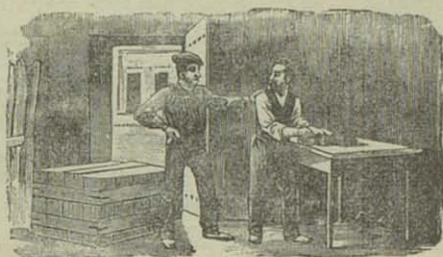
6.—Saca completamente la tabla y encuentra con sorpresa debajo de ella una porción crecida de paquetes de



dinero. Este dinero no es mio, dice Pedro; averiguaré á quién pertenece y se lo entregaré. Procedamos á contarlo y arreglarlo. Y sobre una mesa comienza á efectuar la operación.

7.—Estaba Pedro acomodando los billetes todavía, para llevarlos á sus dueños, cuando entró un amigo y le dijo:

8.—¡Hola! Pedro, ¿conque ya eres rico? Te veo con tanto dinero... ¡qué feliz debes ser con toda esa fortuna!



9.—Sí, le respondió Pedro; y luego, cuando entregue este dinero á su dueño, seré más rico todavía, porque habré cumplido con mi deber. Dicho y hecho, Pedro averiguó que el dinero era de don Jaime, y en consecuencia se lo entregó á sus hijos.

IV

EL TRABAJO

1.—Un labrador, comprendiendo que iba á morir, llamó á sus hijos y les habló así:



2.—«Guardaos bien de vender el campo que os dejo.

3.— «Trabajadlo con constancia y fijaos al remover la tierra, porque vuestro abuelo ha enterrado en él un tesoro.

4.— «No perdáis el tiempo, trabajad todos los días y al fin lo encontraréis.»

5.—Cuando murió el labrador, sus hijos siguieron su consejo.

6.—Trabajaron todo el campo con empeño, buscando al mismo tiempo el tesoro.



7.—No dejaron ni un decímetro de tierra sin arar y sembrar.



8.— Pasaron muchos años y el tesoro no aparecía.

9.— Pero la tierra les daba con sus frutos mucha riqueza cada año.

10.— Cuando fueron ricos, su madre les llamó y les dijo:

11.—«No busquéis más el tesoro escondido, porque no lo hallaréis.

12.—«Vuestro padre ha querido enseñaros, antes de morir, que el trabajo es un verdadero tesoro.»

V

AMOR DE MADRE

1.—La señora Clementina tenía dos hijos, Antonia y Rodolfo.

2.—Ambos niños jugaban un día en el campo.



3.—El padre había salido á su trabajo y la madre estaba ocupada en sus quehaceres.



4.—La señora oye de repente gritar á Rodolfo: «Mamá, á Antonia la ha picado una víbora.»

5.—¡La madre, desesperada, solloza, grita, pide socorro!



6.—En ese momento pasaba un viajero y la pobre madre le suplica que le indique un remedio.

7.—«Procuraos al momento un perro, y hacédle chupar la herida; yo no conozco otro recurso y el perro morirá con el veneno de la herida.»



8.—La madre, al oír esto, toma el brazo de su hija y le chupa la herida, sin importársele el peligro.

¡Qué amor tan grande el de una madre!

EL ROBO Y EL CASTIGO



Por catar una colmena
Cierta goloso ladrón
Del venenoso aguijón
Tuvo que sufrir la pena.
La miel, dijo, está muy buena,
Es un bocado exquisito;
Por el aguijón maldito
No volveré al colmenar.

*¡Lo que tiene el encontrar
La pena tras el delito!*

IRIARTE.

EL ASNO Y EL COCHINO



Envidiando la suerte del cochino,
Un asno maldecía su destino.
«Yo, decía, trabajo, y como paja;
Él come harina y berza, y no trabaja:
Á mí me dan de palos cada día;
Á él le rascan y halagan á porfia.»
Así se lamentaba de su suerte;
Pero luego que advierte
Que á la pocilga alguna gente avanza
En guisa de matanza,
Armada de cuchillo y de caldera,
Y que con maña fiera
Dan al gordo cochino fin sangriento,
Dijo entre sí el jumento:
*Si en esto para el ocio y los regalos,
Al trabajo me atengo y á los palos.*

SAMANIEGO.

