

AUXILIAR
DEL
MAESTRO SUD-AMERICANO

ENSEÑANZA DE LA LENGUA NACIONAL

GRAMÁTICA CASTELLANA METODIZADA

SEGUNDA Y TERCERA PARTES

ANALOGÍA Y SINTAXIS

Escritas de acuerdo con la «Real Academia Española»

POR EL PROFESOR

D. PEDRO ISBERT

DIPLOMADO EN ESPAÑA Y SUD-AMÉRICA, SOCIO CORRESPONSAL
DE LA

«SOCIEDAD ECONÓMICA GRACIENSE DE AMIGOS DEL PAÍS»
AUTOR DE VARIAS OBRAS DE ENSEÑANZA
ETC. ETC.

TERCERA EDICIÓN

Aprobada por el Consejo Nacional de Educación

BUENOS AIRES

LUIS CASTEX, EDITOR

DEFENSA 608

1894

3086

- 3086 -
AUXILIAR

DEL

MAESTRO SUD-AMERICANO

ENSEÑANZA DE LA LENGUA NACIONAL

GRAMÁTICA CASTELLANA METODIZADA

SEGUNDA Y TERCERA PARTES

ANALOGÍA Y SINTAXIS

Escritas de acuerdo con la «Real Academia Española»

POR EL PROFESOR

D. PEDRO ISBERT

DIPLOMADO EN ESPAÑA Y SUD-AMÉRICA, SOCIO CORRESPONSAL
DE LA

«SOCIEDAD ECONÓMICA GRACIENSE DE AMIGOS DEL PAÍS»

AUTOR DE VARIAS OBRAS DE ENSEÑANZA

ETC. ETC.

TERCERA EDICIÓN

Aprobada por el Consejo Nacional de Educación

BIBLIOTECA POPULAR
CONSEJO ESCOLAR 6°

BUENOS AIRES

LUIS CASTEX, EDITOR

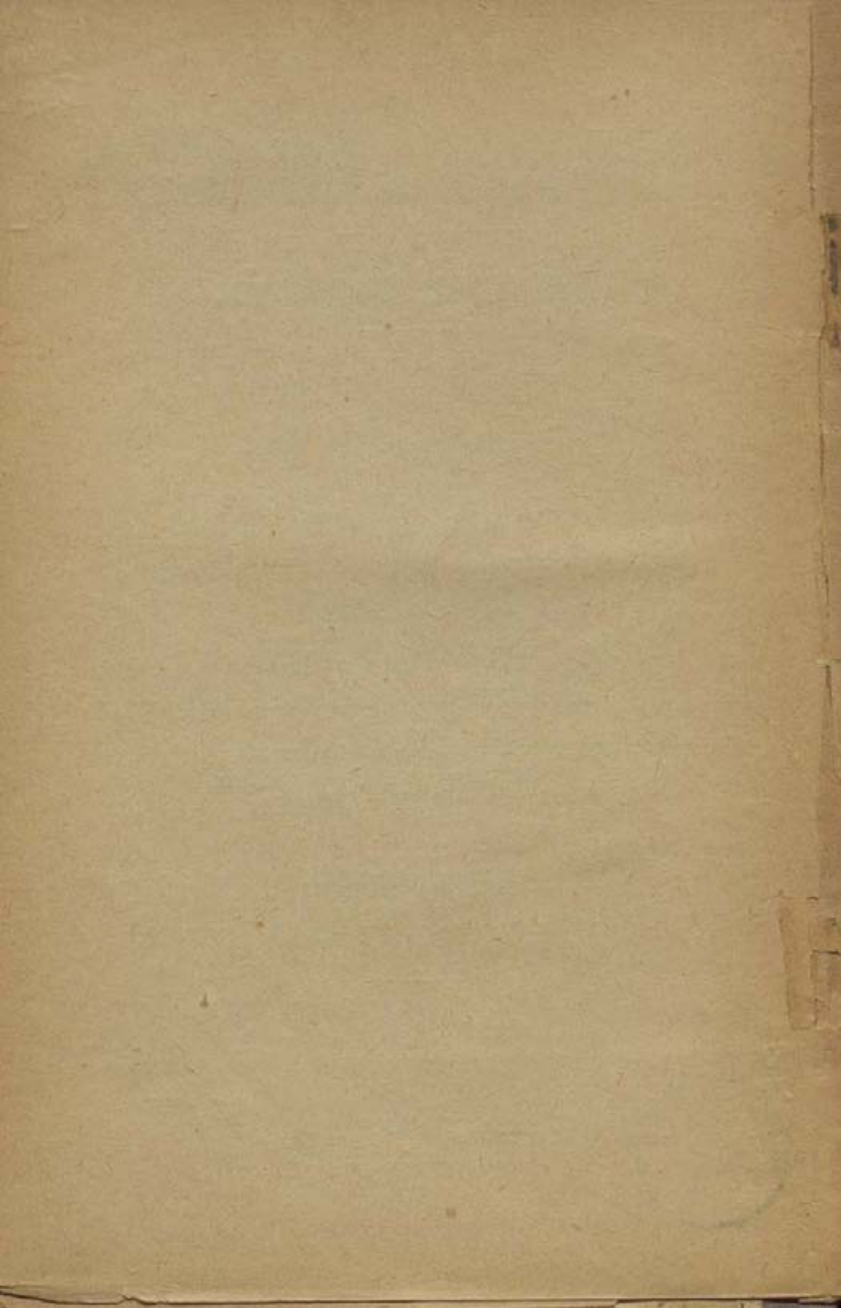
DEFENSA 908

1894



M

M
39



OBRAS DE ENSEÑANZA

Que abraza el
Auxiliar del Maestro Sud-Americano, metodizadas por el mismo autor.

ESCRITURA.

Método Caligráfico para la letra redondilla, desarrollado en 6 cuadernos ó grados, facilitando naturalidad y elegancia en los trazos y hermosa letra en poco tiempo.

Método Caligráfico para la letra inglesa; desarrollado también en 6 cuadernos ó grados con iguales resultados al precedente.

ARITMÉTICA.

Colección de Tablas de Aritmética Razonadas para las cuatro operaciones fundamentales, impresa en cuatro grandes cuadros con tinta celeste.

Cuadernos Graduados de Aritmética para todas las operaciones elementales. Cada cuaderno representa el estudio y desarrollo metodizado de una operación.

LECTURA.

Colección de Carteles sencillamente graduados (10 cuadros encuadernados), observando igual procedimiento silábico al del *Primer Libro de Lectura*.

Primer Libro de Lectura: *El León de la Infancia*.

Segundo libro de lectura: *Lectura Moral y Recreativa*.

Tercer libro de lectura: *Elocuencia y Moral*. Trozos selectos en prosa y verso de los mejores escritores españoles y americanos.

ENSEÑANZA DE LA LENGUA.

Prosodia; Arreglada á la Real Academia Española y á los conocimientos exigidos por el programa de nuestras escuelas.

Gramática Castellana: Comprende la Analogía y Sintaxis metodizadas al alcance de los niños que frecuentan nuestras escuelas.

Ortografía Práctica: Verdadera guía para el profesorado y ventajoso libro didáctico para la juventud estudiosa.

GEOMETRÍA.

Geometría Elemental con aplicación de problemas prácticos y graduados.

DIBUJO.

Cuadernos Graduados de dibujo lineal, paisaje y figura, cuyas muestras ó modelos responden al notabilísimo acontecimiento histórico del descubrimiento de América; la colección de cuadernos forma la premiada obra didáctica CANTO PERPETUO COLOMBIANO.

RECONOCIMIENTO

A LOS BENÉFICOS DOCTORES

Don Eustaquio Tomé

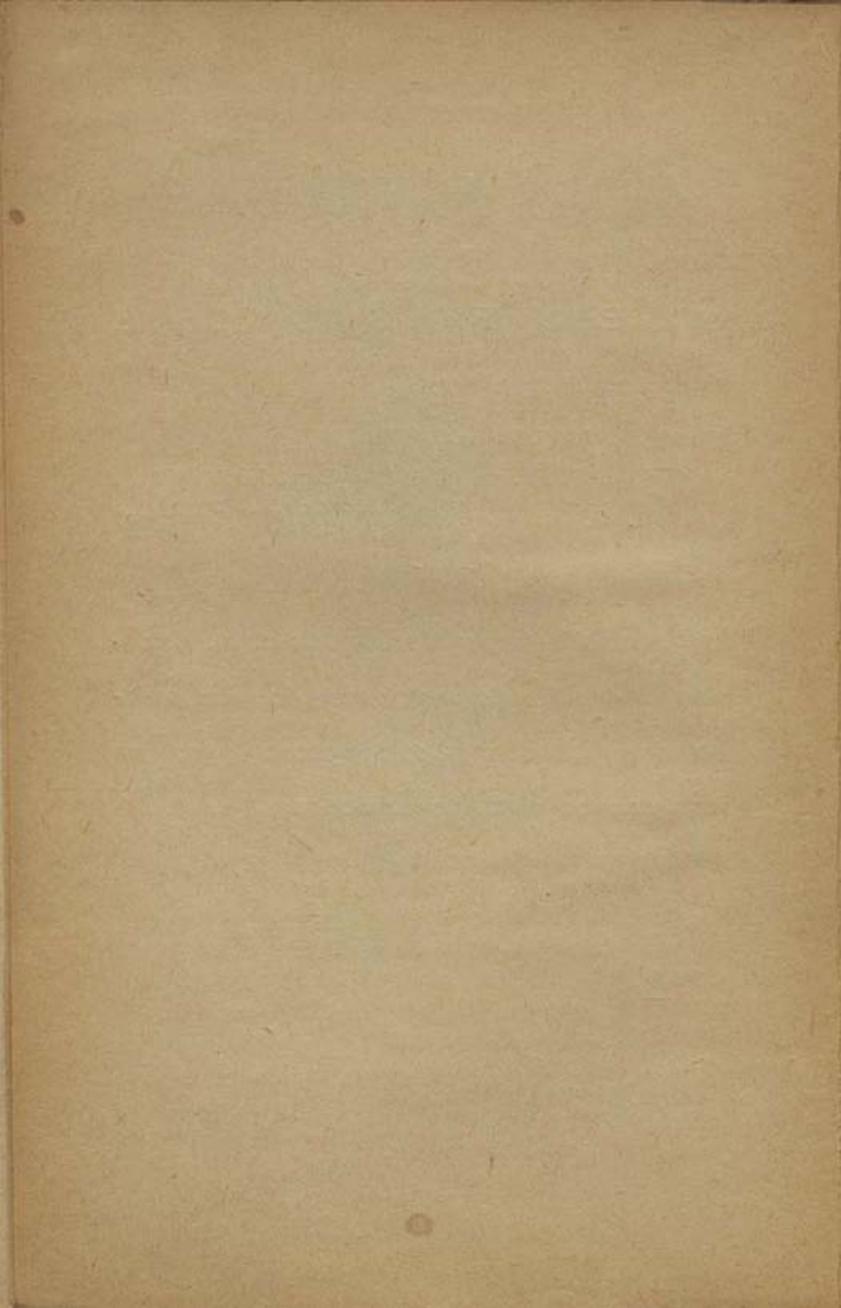
» *Benjamín Zorrilla*

» *Juan N. Terrero* (Canónigo)

» *Luis de la Torre Zúñiga* (Canónigo)

«Valioso y desinteresado apoyo facilitado á los Establecimientos de educación, es honorable servicio que la Patria recibe y Dios bendice.»

P. ISBERT.



ANALOGÍA

SEGUNDA PARTE DE LA GRAMÁTICA

[a] **Analogía** es la segunda parte de la Gramática, que da á conocer las diferentes denominaciones que tienen las palabras según su significado, y los accidentes que éstas sufren al formar las oraciones gramaticales.

[e] Las distintas denominaciones de las voces son diez, conocidas todas con el nombre de **partes de la oración**.

[i] Las **partes de la oración** abrazan todas las palabras del lenguaje, clasificadas en diez grupos.

[o] Los diez grupos llamados partes de la oración son los siguientes: **nombre, artículo, adjetivo, pronombre, verbo, participio, adverbio, preposición, conjunción é interjección**.

[u] Las partes de la oración acostumbran clasificarse, en partes **variables** y partes **invariables**.

[h] Las partes **variables** son las seis primeras: nombre, artículo, adjetivo, pronombre, verbo y participio.

Se llaman variables estas seis partes de la oración nombradas, porque permiten variar sus

últimas letras al formarse ó escribirse ó expresarse los pensamientos.

[*m*] Las partes **invariables** son las cuatro que siguen: **adverbio, preposición, conjunción é interjección**; nombrándose así, en razón de no sufrir alteración sus letras al formarse ó escribirse ó expresarse los pensamientos.

NOMBRE

[*a*] **Nombre**, es una parte variable [1] de la oración que nos da á conocer los objetos que se perciben con nuestros cinco sentidos ó concebimos por su esencia ó sustancia.

TABLA DE NOMBRES [2]

que se pueden percibir con los
cinco sentidos *ó concebir* [3]

Juan	gusto	fragancia	Dios
eclipse	canto	aire	virtud
estrella	lámpara	dulzura	ciencia
olor	viento	brillo	imaginación
luz	color	mariposa	racionio

[*e*] No obstante de llamarse el nombre, parte variable de la oración, existen algunos nombres que no varían nunca sus letras. *Dichas voces se estudian en este mismo capítulo.*

(1) Los nombres invariables forman parte de las reglas excepcionales.

(2) Copiada en el cuaderno que los niños tendrán para los ejercicios prácticos.

(3) Tomar idea de una cosa ó comprenderla.

[i] El nombre puede subsistir por sí solo en la oración, formando un concepto ó pensamiento completo.

En este caso se presenta el nombre por medio de PALABRAS DE IDEA estudiadas en la PROSODIA.

TABLA DE NOMBRES DE IDEA [1]

¡Esposa! [*dolcer*].
 ¿Antonio? [*llamada*].
 ¡Madrid! [*sorpresa*].
 ¡hermano...! [*disgusto*].
 ¿tinta? [*pregunta, seguida á un mandato*].

[o] Existen dos clases de nombres que se llaman: **propios** y **genéricos**.

Los nombres genéricos reciben también el título de **apelativos ó comunes**.

[u] **Nombres propios** son aquellas voces que, no variando por regla general sus letras, significan una persona ó cosa determinada para distinguirla de las demás de su especie ó clase.

TABLA DE NOMBRES PROPIOS [2]

Candelaria	Entre-Ríos	José	Mercedes
Casimiro	Abel	Etna	Rosita
Inés	Andes	Ricardo	Colombia
Buenos Aires	Méjico	Paraguáy	Perú
Chile	Onofre	Vieente	Montevideo

[h] **Nombre genérico** es el que conviene á muchas personas ó cosas de una misma especie.

(1) Copiada y aumentada en el cuaderno.

(2) Copiada y aumentada en el cuaderno.

TABLA DE NOMBRES GENÉRICOS [1]

libro	hoja	vestido	colegio
árbol	nación	mapa	calle
casa	pizarra	madera	lámina
fruta	niña	vidrio	techo
tinta	tronco	lápida	agua

[m] Los nombres genéricos ó comunes varían sus últimas letras, como puede verse en la tabla que sigue [1], formada de la precedente:

libros	hojas	vestidos	colegios
árboles	naciones	mapas	calles
casas	pizarras	maderas	láminas
frutas	niñas	vidrios	techos
tintas	troncos	lápidas	aguas

[b] Las variaciones, que experimentan los nombres genéricos y las demás partes de la oración variables, reciben el distintivo de **accidentes**.

[p] Estudiando la Gramática se notan cuatro clases de accidentes, que son: accidentes de **número**, de **género**, de **conjugación** y de **declinación**.

Se considera oportuno estudiar seguidamente, los accidentes de **número** y de **género**; los de **conjugación** se estudiarán al tratarse de la parte de la oración llamada verbo, y los de **declinación** al tratarse de la Sintaxis.

Así como es lógico y adecuado explicar los accidentes del verbo al estudiarse esta parte del pensamiento, del mismo modo, el niño debe aprender la declinación, en el mismo momento que tenga de hacer aplicación de ella; esta oportunidad existe en la Sintaxis.

(1) Copiada y aumentada en el cuaderno. †

Estudiando la declinación en las primeras nociones de Analogía (observado este procedimiento por la gran mayoría de los gramáticos), se obliga al discípulo á un estudio puramente de memoria y árido, y en consecuencia inoportuno por muchísimas razones que se pueden exponer, sujetas á principios esencialmente pedagógicos.

ACCIDENTES DE NÚMERO

[a] Accidente de número es el cambio de letras que sufren las voces, con el fin de expresar una [1] persona ó cosa, ó varias personas ó cosas.

Los accidentes de número son dos: **singular** y **plural**.

Número singular, lo tienen las voces que manifiestan ó nombran solamente una persona ó cosa.

Número plural, lo poseen las palabras que manifiestan dos ó más personas ó cosas de una misma especie.

TABLA DE LOS DOS NÚMEROS [2]

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
lápiz	lápices	mesa	mesas
coche	coches	colchón	colchones
crystal	cristales	sombrero	sombreros
lapicera	lapiceras	pájaro	pájaros
espejo	espejos	volcán	volcanes

[e] Los nombres plurales se forman de los singulares obedeciendo á varias reglas.

Por regla general los **nombres propios** carecen de plural. Tampoco tienen plural ciertos

(1) Una; adjetivo calificativo numeral cardinal.

(2) Copiada y aumentada en el cuaderno.

nombres comunes; así como existen algunos nombres, de esta última clase, que carecen de número singular.

[i] Los nombres comunes, que no tienen número plural, son los siguientes: **nada, inmortalidad, caos, déficit, fiat (1), ultimatum, claudá-tur (2), avaricia, pereza, destreza, actividad, oro, plata** y otros, además de los comprendidos en las tres reglas que siguen:

1ª Los nombres propios, como ya tenemos indicado.

2ª Los nombres de institutos militares.

3ª Muchos de los nombres que terminan en *ismo* y algunos compuestos.

TABLA DE LOS NOMBRES QUE CARECEN DE PLURAL [2]

Paris	infantería	hazmerreir
Quevedo	fusilería	cristianismo
Potosí	gendarmería	salvajismo
Vesubio	marinería	protestantismo

[o] Algunas veces acostumbran usarse en número plural ciertos nombres propios, como puede verse en los siguientes ejemplos:

Las Américas van á separarse por el canal de Panamá.

Las Castillas llevaron la civilización al Nuevo Mundo.

El Rey de las **Españas** fué poderoso.

Las Indias Orientales y la India Transgagética están separadas por el grande y famoso río Ganges, calificado éste de sagrado por los indios.

(1) *Fiat*, en significación de gracia ó documento; y *Claudá-tur*, es signo ortográfico.

Diez **Troyas** no resistirían el tormento y miseria sufridos por los indígenas atacados y perseguidos.

Tres **Quevedos** tenemos en el salón: uno en busto, otro en lienzo y otro en fotografía.

[u] Carecen de **número singular** los nombres que siguen:

albricias	creces	maitines	puches
alicates	enaguas	manes (<i>dioses</i>)	paraguas
angarillas	exequias	mientes	trébedes (<i>tenazas</i>)
calendas	fauces	nonas	visperas
calzoncillos	idus	nupcias	viveres
completas	laudes	parias (<i>tributo</i>)	zaragüelles

[h] Existen nombres que, no recibiendo alteración sus letras, se usan indistintamente en los dos números singular y plural.

Reúnen esta circunstancia los apellidos acabados en **Z**, y asimismo los nombres terminados en **S**, siendo todos graves ó esdrújulos.

[1] NOMBRES TERMINADOS EN

Zeta—Z ó *Ese—S*

Martinez	Rodriguez	miércoles	crisis
Pérez	Álvarez	tisis	paréntesis
Vázquez	Gutiérrez	elipsis	dosis
López	Menéndez	jueves	éxtasis

[m] Los pluales se forman de los singulares, como ya tenemos sabido, sujetos á dos reglas.

La **primera regla** consiste, en agregar la letra **S** á los singulares; y la **segunda** en agregar la sílaba **ES**.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

Forman el plural agregando la letra S:

1° Los nombres **chacó**, **chapó**, **mamá** y **papá**.

2° Los nombres terminados en **vocal no acentuada** ó en **É acentuada**.

TABLA DE LOS NÚMEROS [1]

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
chacó	chacós	libro	libros
chapó	chapós	cuaderno	cuadernos
mamá	mamás	libreta	libretas
papá	papás	carruaje	carruajes
capa	capas	dedo	dedos
silla	sillas	café	café
moneda	monedas	pie	pies
pluma	plumas	canapé	canapés
calle	calles	metrópoli	metrópolis

[b] Forman el plural, añadiendo la sílaba **ES** al singular, los nombres que no terminan en la forma últimamente explicada.

EJEMPLOS [2]

rondó	rondoes	ambigü	ambigües
cartel	carteles	reloj	relojes
pizarrón	pizarrones	atril	atrilés
mensualidad	mensualidades	maravédí	maravedies (3)
a	aes	maniquí	maniquies
e	ees	sillón	sillones
i	íes	mayoral	mayorales
o	oes	cárcel	cárceles
u	úes	luz	luces (4)

(1) Copiada y aumentada en el cuaderno.

(2) Copiados y aumentados en el cuaderno.

(3) Puede también decirse *maravedis* ó *maravedises*.

(4) Cambia la *z* en *c*, por regla propia de las palabras agudas terminadas con la primera de estas dos letras.

[p] Estos accidentes de número tienen lugar en los nombres simples. Existiendo en nuestro idioma vocablos compuestos, hay reglas especiales que se ocupan de las modificaciones que admiten esta clase de voces.

Es necesario notar, que los nombres compuestos están formados en su mayoría de verbos, de pronombres y de adjetivos que no se conocen aún, y por esta razón se supone acertado, dejar la explicación de los plurales de los nombres compuestos, para después de estudiadas estas partes de la oración. Con este grado de saber, el discípulo comprenderá fácilmente los accidentes de los nombres que mencionamos.

ACCIDENTES DE GÉNERO

[a] Llamamos **género**, la diferente aplicación de los nombres según los sexos á que se refieren.

Denominamos **sexos**, los dos grupos que suelen existir en las personas y en los animales. Estos dos grupos se forman al dividirse las personas en **hombres** y **mujeres**; y los animales en **machos** y **hembras**.

Estos dos sexos ó grupos se llaman: **género masculino** y **género femenino**.

[e] **Género masculino**, es aquel sexo que hace referencia á los hombres ó varones y animales machos, y también el de aquellos nombres que se les antecede las palabras **el** ó **los**. [1]

Género femenino es aquel sexo que hace referencia á las mujeres ó animales hembras, y también á aquellos nombres que se les antecede las palabras **la** ó **las**. [1]

(1) Por eufonia ó consonancia gramatical.

[i] Además de los dos géneros estudiados, existe el llamado **género neutro**.

Género neutro, lo tienen las palabras que no pertenecen al género masculino ni al femenino, anteponiéndoseles siempre la palabra **lo**.

[o] Rigurosamente hablando puede decirse, que se conocen tres géneros: masculino, femenino y neutro; pero la Gramática admite además, los géneros **epiceno**, **común** y **ambiguo**.

Diremos, pues, que los géneros son seis: masculino, femenino, neutro, epiceno, común y ambiguo.

TABLA DE LOS TRES GÉNEROS [1]

<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>	<i>Neutro</i>
niño	niña	lo justo
banco	planta	lo bueno
papá	seda	lo malo
Joaquín	mamá	lo sano
reloj	Matilde	lo mío

[u] **Género epiceno**, lo poseen aquellas voces que, con un mismo artículo, expresan ó pueden expresar los dos distintos sexos de los animales.

Género común, lo tienen aquellas voces que, con diferente artículo, [2] determinan los dos distintos sexos de los animales.

Género ambiguo, lo admiten las voces que suelen usarse en ambos géneros: masculino y femenino sin variar de significado.

(1) Copiada y aumentada en el euadernó.

(2) El masculino ó el femenino.

TABLA DE LOS TRES ÚLTIMOS GÉNEROS [1]

<i>Epíceno</i>	<i>Común</i>	<i>Ambiguo</i>
ratón	testigo	color
perdiz	mártir	pueblo
paloma	parricida	mar
escarabajo	infanticida	cisma
araña	artista	neuma

[h] Nuevas reglas existen también para distinguir el género de los nombres, llamadas: reglas de **terminación** y de **significación**.

Las **reglas de terminación** consisten, en distinguir el género de los nombres por sus últimas letras. Las de **significación**, conocen el género de los nombres por el significado de las voces.

Estas reglas comprenden muchas excepciones, y por este motivo es provechoso fijar detenida atención en las que ya tenemos aprendidas, dándoles absoluta preferencia.

[m] Las **reglas de terminación** son fáciles de conocer, teniendo presente, que pertenecen al **género femenino** los nombres terminados con una de las tres letras **a d z**.

Los nombres acabados con otra letra cualquiera, pertenecen al género masculino.

TABLA DE NOMBRES [1]

Femeninos

Masculinos

carpeta	verdad
vidriera	lid
cervecería	merded
esfera	nariz
salud	paz
maldad	cruz

muelle	andén
rubi	cazador
oro	lunes
espíritu	complot
reloj	déficit
atril	fénix

(1) Copiada y anmentada en el cuaderno.

[b] Las reglas generales del genero de los nombres, por su significado, son las siguientes:

1ª Son del género masculino los nombres que significan **dignidad, empleo, oficio, etc.**, propios de hombre, los de ríos y montes.

2ª Son del género femenino los nombres de **dignidad, empleo, oficio, etc.**, propios de mujer, los de ciencias, artes, ciudades, villas, naciones y las letras del alfabeto. [1]

NOMBRES DEL GÉNERO MASCULINO [2]

DE

<i>dignidad</i>	<i>empleo</i>	<i>oficio</i>
rey	escribiente	encuadernador
capitán	oficial	cochero
brigadier	portero	mercachifle
obispo	anunciador	vidriero
gobernador	ayudante	platero
duque	alguacil	boletero
marqués	pregonero	carnicero
barón	polizonte	librero

Ríos

Montes

Negro	Andes
Yaguarón	Pirineos
Uruguáy	Cáucaso
Volga	Apeninos
Támesis	Toledo
Rhin	Urales
Amazonas	Andes

(1) Para las excepciones, recórrase á la aplicación de los artículos precedidos á los nombres.

(2) Copiados y aumentados en el cuaderno.

[1] NOMBRES DEL GÉNERO FEMENINO

DE

<i>dignidad</i>	<i>empleo</i>	<i>oficio</i>	<i>ciencia</i>
reina	educadora	costurera	Física
emperatriz	institutriz	bordadora	Química
princesa	camarista (<i>dama</i>)	planchadora	Matemáticas
alcaldesa	camarera	lavandera	Aritmética
duquesa	portera	partera	Geografía
marquesa	recadera	cocinera	Geología
baronesa	nodriza	peinadora	Botánica
abadesa	cantineria	repartidora	Mineralogía

<i>Artes</i> [1]	<i>Ciudades</i>	<i>Villas</i>	<i>Naciones</i>
Agricultura	Montevideo	Unión	Francia
Escultura	Asunción	Cerro	Argentina
Dibujo	La Plata	Melo	Guatemala
Gramática	Buenos Aires	Arenys	Italia
Retórica	Tarragona	San Felio	China
Tipografía	Barcelona	París	España
Geometría	Venecia	Londres	Alemania
Caligrafía	Lima	Madrid	Rusia

[p] No siendo rigurosamente exactas las reglas del género de los nombres por su significado, origina esto, un número crecido de excepciones y de casos dudosos. Para ser distinguidos dichos casos, hay que recurrir á la regla primitiva del sentido y sonido, anteponiendo á los nombres las voces *el, la, los ó las*.

NOMBRES COMUNES

[a] Conociendo los nombres comunes y los propios, estudiaremos los primeros, dividiéndolos en

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

Primitivos y Derivados.—**Simples y Compuestos.**—**Colectivos.**—**Partitivos.**—**Proporcionales.**—**Verbales.**—**Aumentativos.**—**Diminutivos y Despectivos.**

[e] Los **Nombres primitivos** no proceden de ninguna otra palabra.

Nombres derivados son aquéllos que proceden ó se forman de otra palabra.

Los **Nombres simples** están formados de una sola palabra.

Nombres compuestos son aquéllos que están formados de dos voces simples.

TABLA DE NOMBRES [1]

<i>Primitivos</i>	<i>Derivados</i>	<i>Simples</i>	<i>Compuestos</i>
Mano	cazador	libro	cara-ancha
luz	corredor	hojas	para-rrayos
silla	carnicero	pincel	ferro-carril
fruta	panadero	traje	pára-sol
pie	aguador	vela	co-rregente

Los nombres derivados: [1]

Cazador se forma de *cazar*
Corredor..... de *correr*
Carnicero..... de *carne*
Panadero..... de *pan*
Aguador..... de *agua*

[i] **Nombres colectivos** son aquéllos, que perteneciendo al número singular, denotan número determinado de cosas de una especie; y también

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

los que sin expresar número, significan muchedumbre ó conjunto.

Nombres partitivos son aquéllos que expresan parte ó partes de un todo.

Los **Nombres proporcionales** significan el número de veces exactas que una cantidad comprende entre sí á otra inferior.

Los **Nombres verbales** se forman de otras palabras que significan hacer alguna cosa. [1]

TABLA DE NOMBRES [2]

<i>Colectivos</i> (3)	<i>Partitivos</i>	<i>Proporcionales</i>	<i>Verbales</i>
decena	mitad	dúplo	escribano
millar	tercio	triple	corrector
ejército	centavos	quintuplo	andador
multitud	diezmo	décuplo	sufocación
arboleda	quintos	céntuplo	lectura

NOMBRES VERBALES [3]

Escribano	se forma de <i>escribir</i>
Corrector de <i>corregir</i>
Andador de <i>andar</i>
Sufocación de <i>sufocar</i>
Lectura de <i>leer</i>

[o] **Nombres aumentativos**, son aquéllos que acrecientan [4] la significación de ciertos nombres primitivos y de los cuales se derivan.

(1) Damos esta definición porque el discípulo no conoce aún los verbos.

(2) Véase la Real Academia Española.

(3) Copiados y aumentados en el cuaderno.

(4) Aumentar el significado.

Nombres diminutivos, son aquéllos que menguan ó disminuyen la significación de ciertos nombres primitivos de los cuales se derivan.

Nombres despectivos son aquéllos que, sin aumentar ni disminuir el significado de los primitivos, sirven para dar un sentido despreciativo á las voces. Por esta razón se llaman **nombres despreciativos**.

Se puede decir, que los nombres aumentativos los diminutivos y los despectivos reciben el calificativo de **nombres derivados**.

TABLA DE NOMBRES [1].

<i>Aumentativos</i>	<i>Diminutivos</i>	<i>Despectivos</i>
hombrón	hombrecito	madrastra
pizarrón	reyezuelo	gentuza
mujerona	Luisico	vulgacho
ventarrón	portezuela	casuca

[u] Los nombres aumentativos, los diminutivos y los despectivos, además de conocerse por su significación, también se distinguen por sus terminaciones.

En la forma que sigue acaban los nombres [1].

<i>Aumentativos</i>		<i>Diminutivos</i>		<i>Despectivos</i>	
acho	on	ete	ita	aco	ijo
acha	ona	ica	ito	acho	orrio
azo	ote	ico	uela	ajo	orro
aza	ota	illa	uelo	astro	ualla
		illo		ato	ucho
				ejo	uza

F(1) Aumentativos, diminutivos y despectivos que los profesores presentarán verbalmente y escritos en el pizarrón, ordenando á los niños escriban una Tabla de nombres de esta clase en el cuaderno.

Observación.—A los Profesores corresponde ampliar las reglas excepcionales y las de formación de aumentativos y diminutivos, siempre que reciban conocimientos de esta asignatura, alumnos matriculados en el Colegio Nacional ó en los Institutos de segunda enseñanza).

ANÁLISIS [1] ANALÓGICO Ó GRAMATICAL DE LOS NOMBRES ESCRITOS EN LAS ORACIONES QUE SIGUEN:

1ª Caracas, Pernambuco, Bahía, Montevideo, Buenos Aires, Asunción, Santiago, Chuquisaca, Lima, Quito, Bogotá, Camayagua, San José, Guatemala la Nueva, San Salvador y Managua, son ciudades notables de la América Central y de la Meridional.

2ª Montevideo es ciudad higiénica y hermosa, y capital de uno de los estados del Nuevo-Mundo.

3ª Mi hermanito asiste al colegio para saber el nombre y la historia del gran navegante del siglo quince.

4ª El cazador ha recibido castigo de orden de la Autoridad de la provincia.

5ª Antiguamente se abonaba el diezmo á la Iglesia.

6ª Entréguese el quintuplo de la medida común ese hombrón, para que lo conduzca á la estación del ferrocarril.

7ª Colombo, era el verdadero apellido de Cristóbal Colón; el más ilustre de los marinos del tiempo de las grandes empresas y descubrimientos marítimos.

8ª Desobedeciendo á tus superiores, te confundirás entre esa gentuza maleducada que todo el mundo desprecia.

(1) Individual, teniendo todos los niños el libro abierto

9^a El inmortal descubridor, honra de la gloriosa república de Génova, era alto, bien formado, muscular, de aire majestuoso y de elevados sentimientos, según las descripciones de su hijo Fernando, de Las Casas y de otros historiadores contemporáneos.

10^a Una virtuosa mujer dió recursos á Colón para que realizara sus sabios proyectos.

ARTÍCULO

[a] **Artículo** es una parte variable de la oración que se escribe antes de los nombres, para darnos á conocer el género y número de éstos.

Se escribe también el artículo antes de ciertas palabras ó de locuciones que ejercen en la oración oficio de nombres.

[e] Los artículos son dos: **EL** y **UN**. El primero se llama **determinado** y el segundo **indeterminado**.

El artículo **determinado** señala ó consigna claramente la persona ó cosa que le sigue.

El artículo **indeterminado** no señala, ni consigna con claridad, la persona ó cosa que le sigue; lo hace con vaguedad y de un modo algo confuso.

[i] El artículo admite las variaciones ó accidentes de *género*, de *número* y *declinación*.

Los accidentes de género del artículo determinado, ó las formas con que suele presentarse son tres: **EL**, **LA**, **LO**,

EL, pertenece al género masculino; **LA**, al femenino, y **LO**, al neutro.

[o] Los accidentes de género del artículo indeterminado son dos: **UN** y **UNA**. El primero pertenece al género masculino, y el segundo al femenino.

El artículo indeterminado carece de género neutro.

[a] Los accidentes de número de los artículos determinados é indeterminados, **EL** y **UN**, son dos: *singular* y *plural*.

ARTÍCULO TERMINADO		ARTÍCULO INDETERMINADO	
<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
el [m]	los	un [m]	unos
la [f]	las	una [f]	unas
lo [n]	[carece]		

[h] Los accidentes de **declinación** del artículo consisten, en las variaciones que sufre según la manera que se presenta al formarse las oraciones gramaticales. Estas oraciones las estudiaremos en la *Sintaxis*.

[m] Es muy fácil, facilísimo, conocer esta parte de la oración llamada artículo; pues, sabiendo su aplicación, basta tener presente las voces: **EL, LA, LO, LOS, LAS, UN, UNA, UNOS y UNAS** que acabamos de estudiar.

EJEMPLOS [1]

de

<i>Artículos determinados</i>	<i>Artículos indeterminados</i>
El niño—la niña los niños—las niñas lo bueno—lo malo—lo fácil el criado—la criada los criados—las criadas lo justo—lo mío—lo tuyo	Un hombre—una mujer unos hombres—unas mujeres un niño—una niña unos niños—unas niñas un criado—una criada unos criados—unas criadas

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

ANÁLISIS [1]

1° Varios estudiantes regalaron á su ilustrado catedrático, un hermoso reloj de oro acompañado de un riquísimo estuche de terciopelo carmesí.

2° El capítulo primero del libro dieciocho de la «Vida y Viajes de Cristóbal Colón», trata de la partida de este célebre marino para Santo Domingo y de su regreso á España.

3° La mayor parte de los países americanos disfrutaban de un clima bonancible y de un cielo azulado.

4° El niño más sucio de la clase, suele ser el de peor conducta y el más desaplicado.

5° La isla de Guadalupe, descubierta por el famoso navegante, es considerada como la más importante de las islas Caribes, y sus habitantes fueron tratados, por Colón y sus subalternos, con bastante consideración.

6° Alonso Pérez, marino de la tercera expedición de Colón á América, colocado en las gavias de una de las embarcaciones, fué el que dió el primer grito de tierra al divisarse la isla de la Santísima Trinidad, el día treinta y uno de Julio de 1498.

ADJETIVO

[a] **Adjetivo** es una parte variable de la oración, que se escribe antes ó después del nombre para aclarar el significado de éste.

Aclara el significado del nombre, **calificándolo** ó **determinándolo**.

De ahí resulta la división del adjetivo en dos

(1) Individual y analógico de los nombres y artículos, teniendo los niños el libro abierto.

clases: **calificativos y determinativos**. Los primeros, por calificar al sustantivo inmediato, y los segundos por determinar la extensión en que se toma el significado del sustantivo.

TABLA DE ADJETIVOS [1]

<i>Calificativos</i>	<i>Determinativos</i>
mesa <i>nueva</i>	<i>mil</i> conocidos
reloj <i>viejo</i>	<i>varios</i> contratiempos
cuadro <i>dorado</i>	<i>tercer</i> batallón
<i>sana</i> comida	lección <i>oigésima</i>
lintero <i>bonito</i>	día <i>postrero</i>

[e] Acostumbran dividirse los adjetivos en:

Primitivos y derivados; Simples y compuestos; Numerales; Verbales; Positivos, comparativos y superlativos; Aumentativos, diminutivos y despectivos.

[i] **Adjetivos primitivos** son aquéllos que no proceden de otro de nuestra lengua.

Adjetivos derivados son aquéllos que nacen ó proceden de voces simples.

Los **Adjetivos simples** se conocen porque están expresados con una sola palabra.

Los **Adjetivos compuestos** se distinguen porque están representados con una palabra compuesta.

TABLA DE ADJETIVOS [1]

<u>Primitivos</u>	<u>Derivados</u>	<u>Simples</u>	<u>Compuestos</u>
claro	negruzco	estrecho	contrabecho
negro	larguísimo	elegante	predispuesto
dócil	tortuoso	lleno	semirroto
largo	azulado	grueso	malparado
fino	novísimo	oscuro	antepuesto

(1) Copiada y aumentada en el cuaderno.

[o] **Adjetivos numerales** son las voces que sirven para contar y significan número.

Adjetivos verbales son aquéllos que están formados de palabras derivadas de otras que significan acción, por cuya circunstancia se les da á éstas el calificativo de verbos.

TABLA DE ADJETIVOS [1]

<i>Numerales</i>	<i>Verbales</i>
<i>una</i> cama	industria <i>naciente</i> [<i>nacer</i>]
<i>cien</i> hojas	reo <i>perdido</i> [<i>perder</i>]
<i>segundo</i> batallón	hombre <i>agradecido</i> [<i>agradecer</i>]
<i>media</i> botella	Luis <i>amante</i> [<i>amar</i>]
<i>doble</i> ración	sentencia <i>leída</i> [<i>leer</i>]

[u] Los adjetivos numerales son verdaderos **adjetivos determinativos**, presentándose en cuatro distintas formas á las que se les da el nombre de: **adjetivos cardinales, ordinales, partitivos y proporcionales**.

[h] **Adjetivos cardinales** son aquéllos que simplemente representan el número de veces que debe valorizarse el nombre al cual se juntan. Algunas veces se presentan sustantivados.

Adjetivos ordinales son los vocablos que sirven para contar ordenadamente. Algunas veces también se presentan con el carácter de sustantivos.

Los **adjetivos partitivos** determinan algunas de las partes en que se divide el nombre.

Adjetivos proporcionales son aquéllos que indican el número de veces enteras que debe repetirse el sustantivo.

TABLA DE ADJETIVOS [1]

Cardinales

una botella
dos cosas
diez hermanos
cien soldados
mil libros

Ordinales

primer aniversario
 hermano *segundo*
tercer premio
quinto lugar
 capítulo *décimo*

Partitivos

media manzana
tercio de libra
cuarta parte
 fracción *décima*
centavo de peso

Proporcionales

doble cuadro
triple valor
 salón *cuádruplo*
séxtuplo espacio
décuplo personal

TABLA DE ADJETIVOS SUSTANTIVADOS [1]

Cardinales

el *uno* es hermoso
 el *dos* quedó mal
 el *diez* se repetirá
 el *cien* lo remitirás á Luis
 el *mil* caerá pronto

Ordinales

el *primero* entusiasmo
 el *segundo* maniobra
 el *tercero* ganó
 el *quinto* salió castigado
 el *décimo* se distribuirá

[m] Los *adjetivos positivos* se distinguen con facilidad, porque significan sencilla y simplemente la condición ó circunstancia de sus inmediatos sustantivos.

(1) Copiada y aumentada en el cuaderno.

Los *adjetivos comparativos* sirven para comparar dos ó más nombres.

Los *adjetivos superlativos* significan una calidad **muy superior** de los nombres, sin necesidad de comparar.

TABLA DE ADJETIVOS [1]

<i>Positivos</i>	<i>Comparativos</i>	<i>Superlativos</i>
padre <i>bueno</i>	padre <i>m jor</i>	padre <i>óptimo</i>
niño <i>malo</i>	niño <i>peor</i>	niño <i>pésimo</i>
edificio <i>grande</i>	edificio <i>mayor</i>	altura <i>máxima</i>
loro <i>pequ ño</i>	loro <i>menor</i>	loro <i>mínimo</i>
hombre <i>alto</i>	hombre <i>superior</i>	monte <i>supremo</i>
precio <i>bajo</i>	precio <i>inferior</i>	precio <i>ínfimo</i>

[b] Los adjetivos comparativos y superlativos suelen formarse de los positivos, pero en algunos casos no sucede así.

Los *comparativos* se forman á veces, anteponiéndose á los positivos una de las tres voces: **tan, más ó menos.** (1)

Los *superlativos* se forman anteponiendo á los positivos la palabra **muy** [2]

NUEVA TABLA DE ADJETIVOS [2]

<i>Positivos</i>	<i>Comparativos</i>	<i>Superlativos</i>
libro <i>hermoso</i>	<i>tan</i> hermoso	<i>muy</i> hermoso
coche <i>feo</i>	<i>más</i> feo	<i>muy</i> feo
ministro <i>sabio</i>	<i>menos</i> sabio	<i>muy</i> sabio
pasta <i>dulce</i>	<i>tan</i> dulce	<i>muy</i> dulce
hierro <i>pesado</i>	<i>más</i> pesado	<i>muy</i> pesado

(1) *Tan, más, menos y muy* se notará más adelante que son adverbios.

(2) Copiados y aumentados en el cuaderno.

[p] Podemos formar superlativos agregando á los positivos la terminación *ísimo*, acabando éstos en consonante.

Terminando los positivos en vocal, se cambia esta letra por *ísimo*.

Otros superlativos, aunque terminaren en *ísimo*, varían su positivo dándole una forma latina.

Algunos superlativos terminan con la desinencia *érrimo*, admitiendo sus positivos diferentes alteraciones en sus letras.

DIFERENTES FORMAS DE ADJETIVOS SUPERLATIVOS [1]

<i>Primera</i>	<i>Segunda</i>	<i>Tercera</i>	<i>Cuarta</i>
debilísimo	purísimo	fortísimo	libérrimo
sutilísimo	brevisísimo	novísimo	acérrimo
dócilísimo	dulcísimo	fidelísimo	misérrimo
fragilísimo	lindísimo	amabilísimo	celebérrimo
familiarísimo	llenísimo	nobilísimo	pulquérrimo

[l] De todos los positivos de nuestra lengua *no se pueden formar superlativos*; pues que existen positivos cuya índole no permite que de ellos nazcan superlativos.

Entre muchos otros positivos de esta clase, se cuentan los que siguen:

eterno	diario	semanal
primero	infinito	inmenso
inmortal	combustible	disoluble
espontáneo	férreo	sombrio
necio	vario	oblicuo
portugués	francés	alemán

(1) Los profesores indicarán los positivos de los cuales nacen los superlativos de esta Tabla, con el objeto de que los niños los escriban en el cuaderno.

Los adjetivos positivos que no admiten superlativos, se pueden sujetar á ciertas reglas; pero como se presentan muchísimas excepciones, será más fácil dar preferencia al sonido y al buen sentido explicados por los profesores.

GÉNERO DE LOS ADJETIVOS

[*o*]—El *adjetivo* es una parte **variable** de la oración, y por este motivo admite los mismos **accidentes ó variaciones** que el **nombre**: accidentes de **género**, de **número** y **declinación**.

Los accidentes de género del adjetivo son: el **masculino** y el **femenino**. No admiten género neutro los adjetivos, porque una vez pospuestos al artículo **lo**, se convierten en nombres comunes.

EJEMPLOS DE ADJETIVOS NEUTROS SUSTANTIVADOS [1]

Sacarás provecho, declarándote partidario de **lo bueno**.

Lo cortés no quita **lo valiente**.

El decreto está fundado en **lo justo**.

Lo fácil agrada.

Lo generoso satisface.

Lo desabrido perjudica.

Lo malo degrada, etc., etc.

[*e*] Para distinguir el género de los adjetivos, se les aplica un nombre antepuesto ó pospuesto, recibiendo de esta unión de palabras buena consonancia gramatical.

Llamamos consonancia gramatical ó bien concordancia, el sonido agradable que resulta de la lec-

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

tura de palabras. Los adjetivos tienen el mismo género de los nombres que acompañan.

TABLA DE GÉNERO DE LOS ADJETIVOS [1]

<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>
papel <i>colorado</i>	regla <i>larga</i>
tintero <i>viejo</i>	nariz <i>chica</i>
libro <i>pequeño</i>	mano <i>gruesa</i>
<i>buen</i> hombre	pendiente <i>rápida</i>
<i>corto</i> viaje	<i>linda</i> cara

No existe consonancia gramatical diciendo:

papel <i>colorada</i>	regla <i>largo</i>
tintero <i>vieja</i>	nariz <i>chico</i>
libro <i>pequeña</i>	mano <i>grueso</i>
<i>buen</i> a hombre	pendiente <i>rápido</i>
<i>corta</i> viaje	<i>lindo</i> cara

NÚMERO DE LOS ADJETIVOS

[1] Los adjetivos admiten los dos números estudiados en el nombre, llamados: *singular* y *plural*.

Las variaciones que experimentan los adjetivos al pasar del número singular al plural, consisten, en agregar al singular la letra **S** ó la sílaba **ES**.

Se añade la letra **S** al número singular, si el adjetivo termina en *vocal*. Se agregará la sílaba **ES**, terminando en *consonante*.

(1) Copiada y aumentada en el cuaderno.

NÚMEROS SINGULAR Y PLURAL, AGREGANDO

S	ó	ES
caro	— caros	imbécil — imbéciles
plano	-- planos	menor — menores
lisa	— lisas	cortés — corteses
borrado	-- borrados	común — comunes
fuerte	- fuertes	superior— superiores

[o] Las palabras compuestas de nombre y adjetivo forman el plural, unas veces variando sus dos componentes: v. g. *gentiles-hombres*, *ricas-frutas*, *malas-fieras*, *buenos-días*, *malas-noches*, etc.

Otras veces, convirtiendo al plural su segunda parte: v. g. *Villa-francas*, *Villa-viciosas*, etc., significando pueblos ó apellidos.

En otros casos, cuando el primer componente pierde ó cambia alguna letra al formar la voz compuesta no se altera en el plural, solamente sufre variación su segundo componente, v. g. *boquirrubios*, *carirredondos*, *beneméritos*, *salvoconductos*. [1]

[u] Los adjetivos se usan siempre, presentándolos con el mismo género y número de los nombres que califican ó determinan.

USO DE LOS ADJETIVOS EN GÉNERO Y NÚMERO

Masculino y singular [2]	Femenino y plural
salón — <i>espacioso</i>	cuadras — <i>castas</i>
péndulo — <i>bonito</i>	rodillas — <i>enfermas</i>
aparato — <i>gimnástico</i>	piezas — <i>cubiertas</i>
rayado — <i>completo</i>	lecciones — <i>sabidas</i>
deber — <i>sabido</i>	funciones — <i>artísticas</i>

(1) Exceptuando *hijosdalgo*, *cualesquiera* y *quienesquiera*, ninguna palabra compuesta admite plural solamente en la primera parte.

(2) Copiados y aumentados en el cuaderno.

« mento, excepto una loza llana, con la inscrip-
« ción esculpida en ella. Pero deseo y mando
« que si el Rey, mi señor, escogiese sepulcro en
« alguna iglesia ó monasterio, en algún otro si-
« tio ó lugar de estos mis reinos, que mi cuerpo
« se trasporte allí y sea enterrado junto al cuërpo
« de S. A., de modo que la unión que hemos
« gozado en vida, y la cual por la misericordia
« de Dios, esperamos que nuestras almas expe-
« rimentarán en el cielo, pueda representarse por
« nuestros cuerpos en la tierra. ».

PRONOMBRE

[a] *Pronombre* es una parte variable de la oración, que se coloca en lugar del nombre para evitar la repetición de éste.

Se conocen cinco clases de pronombres: **personales, posesivos, demostrativos, relativos, é indeterminados.**

[e] Los **Pronombres personales** se usan para evitar la repetición de los nombres de las personas. Son tres dichos pronombres: **yo, tú, él;** y se titulan pronombres de *primera, segunda* y de *tercera* persona, porque con ellos se forman oraciones gramaticales compuestas de tres personas, que son: *una* que habla, *otra* que escucha y *otra* de quien se habla.

[i] Estas tres personas reciben el nombre de *primera, segunda ó tercera.*

La primera persona, representada con el nombre **yo**, es la que habla; la segunda persona, representada con el pronombre **tú**, es la que escucha; y la tercera persona, representada con el pronombre **él ó aquél**, es aquélla de la cual se habla.

EJEMPLOS [1] DE PRONOMBRES PERSONALES

de

<i>Primera persona</i>	<i>Segunda persona</i>	<i>Tercera persona</i>
Yo amo a Dios	Tú visitarás	Él huye
yo estudio la lección	tú cantarás esta noche	él acompaña a Luis
yo pinto el marco	tú rezas	él apacienta el ganado
yo juego al trompo	tú obedeces siempre	él duerme
yo corrijo la cuenta	tú eres bueno	él pide explicaciones
yo barro la sala	tú sabes dibujar	él percibe dinero
yo escribo	tú atiendes	él es alguacil
yo leo historia	tú prestaste dinero	él mira mucho

[o] Los pronombres personales admiten las variaciones ó accidentes de género, de número y declinación.

Los pronombres **yo** y **tú**, presentándose en número singular, no sufren variación al referirse indistintamente al género masculino ó al femenino. El pronombre **él**, cuando se aplica para el género femenino, varía usando la voz **ella**.

[u] La palabra **aquél**, se usa como pronombre personal de tercera persona en el género masculino, y **aquélla** en el género femenino.

Los accidentes de número se realizan en la forma que sigue:

El plural del pronombre **yo**, es **nosotros** ó **nosotras**.

El plural del pronombre **tú**, es **vosotros** ó **vosotras**.

El plural del pronombre **él**, es **ellos**.

El plural del pronombre **ella**, es **ellas**.

El plural del pronombre **aquél**, es **aquéllos**.

El plural del pronombre **aquélla**, es **aquéllas**.

[h] Los plurales: **nosotros**, **vosotros**, **ellos** y **aquéllos** se presentan en la oración gramatical

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

en esta misma forma, y se aplican para el género masculino; cambian su última vocal *o* en *a*, diciendo: **nosotras, vosotras, ellas** y **aquéllas** usándose para el género femenino.

[*Ejercicios prácticos presentados por los profesores en la clase, facilitarán los deberes que los alumnos deben desarrollar en horas de estudio doméstico.*]

[*m*] Las variaciones de declinación de los pronombres son las siguientes [1]:

Del pronombre **yo** formamos **mi, me, conmigo**.

Del pronombre **tú** formamos **ti, te, contigo**.

Del pronombre **él** formamos **le, lo, se, sí, consigo**.

Del pronombre **nosotros** formamos **nos**.

Del pronombre **vosotros** formamos **vos, os**.

Del pronombre **ellos** formamos **les, los**.

Del pronombre **ella** formamos **la**.

Del pronombre **ellas** formamos **las**.

[*b*] El único pronombre personal que admite género neutro, es el de tercera persona **él**, siendo sus voces neutras **ello** y **lo**, usadas cuando aludimos un pensamiento sabido.

TABLA DE PRONOMBRES NEUTROS [2]

<i>ello</i> es cierto	no <i>lo</i> comprenderá
<i>lo</i> averiguaré	<i>ello</i> hay que respetarlo
<i>ello</i> podrá ser verdad	se <i>lo</i> contará
<i>lo</i> estudió y comprendió	<i>ello</i> es fácil aparezca
puede ser que <i>ello</i> exista	se <i>lo</i> dijimos claramente

(1) Explicadas en la Sintaxis.

(2) Copiada y aumentada en el cuaderno.

[p] Para no confundir los artículos determinados **EL, LA, LO** con los pronombres personales escritos con estas mismas voces, hay que tener presente, que los artículos aparecen siempre antes de nombre, ó de voces usadas como nombres. [*Ejemplos por los profesores*].

[l] Los pronombres **nosotros** y **vosotros** se consideran formados de los pronombres **nos** y **vos** unidos al adjetivo **otros**.

Se presentan casos de usarse en significación singular, los pronombres plurales **nos** y **vos** como pueden verse en el ejercicio de análisis que sigue; permitiéndose esta licencia gramatical en las personas de autoridad.

ANÁLISIS [1]

Me baño todos los días.

Nosotros juzgamos desacertadas, las disposiciones gubernativas aparecidas hoy en el *Diario Oficial*.

Soy yo, el propietario que ordena desocupar la casa que vosotros habitáis.

Ellos rezan á la Virgen el salmo que tú compusiste.

Lo bueno que sepas me lo escribes.

Ven conmigo á rezar al pie de la cruz; puede ser que Dios, escuchando tus súplicas, te haga alcanzar lo que tú desees.

Vosotras hallaréis el premio que os está reservado.

Nos, ordeno clausurar la fábrica por no estar representada con debida legitimidad.

(1) Individual y analógico de los nombres, artículos, adjetivos y pronombres personales, teniendo los niños el libro abierto.

A vos me dirijo para que se me haga justicia.
Aquél pide perdón al Cielo de las faltas cometidas.

Ellos felicitarán al Presidente, por la política de conciliación que tanto ha de beneficiar al país.

Lo bueno se adquiere y lo malo se desprecia.

Se recurre á mí para que alivie sus pesares.

Puede ser que ello sea incierto; pero mientras trastorna nuestras resoluciones.

PRONOMBRES POSESIVOS

[a] **Pronombres posesivos** son aquéllos que significan pertenencia, posesión ó dominio de una persona ó cosa.

Reciben el calificativo de pronombres posesivos las voces **mío, tuyo, suyo, nuestro, y vuestro**, llamándose también pronombres de *primera, segunda y tercera persona*.

Mío y nuestro, son los pronombres de primera persona.

Tuyo y vuestro, son los pronombres de segunda persona.

Suyo, es el pronombre de tercera persona.

[e] Los pronombres posesivos reciben los tres accidentes de *género, número y declinación*.

Las *variaciones de género*, las admiten para el masculino, para el femenino y para el neutro, alterando sus letras en la forma observada en el siguiente ejercicio de

<i>Género masculino</i>	<i>Femenino</i>	<i>Neutro</i>
mío	mía	lo mío
nuestro	nuestra	lo nuestro
tuyo	tuya	lo tuyo
vuestro	vuestra	lo vuestro
suyo	suya	lo suyo

[i] Los pronombres posesivos presentan las variaciones ó accidentes de número, como puede verse en el siguiente cuadro:

Número singular

Número plural

mío	tuya	míos	tuyas
mía	vuestro	mías	vuestros
nuestro	vuestra	nuestros	vuestras
nuestra	suyo	nuestras	suyos
tuyo	suya	tuyos	suyas

Los pronombres posesivos, usados como neutros, carecen de plural.

[o] Puede escribirse los pronombres posesivos antes ó después de los nombres.

Cuando se antepone á los sustantivos, pierden la última sílaba los pronombres **mío, mía, tuyo, tuya, suyo y suya**; convirtiéndose en las voces **mi, tu, su**, y sus plurales en **mis, tus, sus**.

TABLA DE PRONOMBRES POSESIVOS [1]

Antepuestos

Pospuestos

<i>Mi</i> hermano	hermano <i>mío</i>
<i>mi</i> mamá	mamá <i>mía</i>
<i>tu</i> saber	saber <i>tuyo</i>
<i>tu</i> conciencia	conciencia <i>tuya</i>
<i>su</i> sombrero	sombrero <i>suyo</i>
<i>su</i> casa	casa <i>suya</i>
<i>nuestro</i> vapor	vapor <i>nuestro</i>
<i>nuestra</i> vocación	vocación <i>nuestra</i>
<i>vuestro</i> talento	talento <i>vuestro</i>
<i>vuestra</i> gracia	gracia <i>vuestra</i>

(1) Copiada y aumentada en el cuaderno.

[u] La pérdida de sílaba que sufren los pronombres precedidos á los nombres, se llama **apócope**.

En ciertas ocasiones se escriben los pronombres **nuestro** y **vuestro**, significando una persona que desempeña un cargo público elevado ó de respeto, como puede notarse en el siguiente ejercicio de

ANÁLISIS [1]

La hermana mía, habiendo recibido hoy la primera comunión, ha consagrado el día entregada al rezo y á la oración.

Sus tropas han sido derrotadas, pereciendo en la batalla mis dos íntimos amigos, Paciano y Agustín.

Nuestra autoridad prohíbe la circulación de folletos anticristianos, porque los considera opuestos á la moral.

Tuyas son las glorias cantadas por la popularidad.

Lo mío procuro guardarlo y lo tuyo respetarlo.

Vuestras lágrimas declaran la inocencia del delito.

Culpa tuya es, el haberse infringido la ley de nuestros mayores.

Tú mamá ha comprado los adornos del vestido que para tí ha traído de París mi hermano Raúl.

Dios bendice nuestras acciones.

Este edificio es nuestro por haberlo comprado mis padres, obrando en nuestro poder la escritura de propiedad.

Mis súplicas y tus oraciones han alcanzado, de

(1) Individual y analógico de las partes de la oración conocidas.

la Misericordia Divina, la tranquilidad que anhelábamos.

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

[a] Llamamos **pronombres demostrativos**, aquellas voces que señalan ó dan á conocer personas ó cosas.

Este, ese y aquel, que se usan según la distancia de la persona ó cosa que señalan, se dice que son pronombres demostrativos.

Este, se usa para señalar los objetos cercanos al que habla.

Ese, se usa para distinguir los objetos cercanos al que escucha.

Aquel, se usa para consignar los objetos distantes del que habla y del que escucha.

EJEMPLOS [1]

Este niño atiende la demostración mía.

Ese cuadro está usado.

Aquel vidrio está limpio.

En este pizarrón escribo los temas de Geometría.

Comunica á aquel sirviente, que limpie el patio.

Es esa, la muestra que ha de copiar.

Aquel mapa representa Europa.

Este papel entréguelo Vd. á ese niño.

[e] Los pronombres demostrativos admiten género y número. Del género, aceptan las tres va-

(1) Que el profesor procurará ponerlos en práctica para que los alumnos comprendan el uso de *este, ese y aquel*.

riaciones: *masculina*, *femenina* y *neutra*; del número, las dos de *singular* y *plural*.

EJEMPLO DE LOS TRES GÉNEROS

Singular

MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO
Este [1]	esta	esto
ese	esa	eso
aquel	aquella	aquello

Plural

Estos	estas	[carece]
esos	esas	
aquellos	aquellas	

[1] Los adjetivos *tal*, *semejante* y *tanto*, con sus plurales, se emplean con frecuencia recibiendo el carácter de pronombres demostrativos.

[Ejemplos]: [2]

No tengo presente á tal individuo.

*Semejantes disparates los dicen los niños des-
aplicados.*

Quiero que á tanto alcances.

Tales honores son merecidos.

No he oído nunca semejante desconcierto.

No hay comida para tantos.

Cuando los pronombres *este* y *ese* preceden al adjetivo *otro*, forman las palabras compuestas: *estotro*, *esotro*, *estotros*, *esotros*, *estotra*, *esotra*, *estotras*, y *esotras*.

(1) Ténganse presente los casos que llevan acento ortográfico los pronombres demostrativos. Véase la Ortografía del mismo autor.

(2) Copiados y aumentados en el cuaderno.

ANÁLISIS [1]

Deseo que esto se cumpla durante mi ausencia.

Nunca ratiocines con semejantes suposiciones; pues que se te presentarán contrariedades siempre que tal hagas.

Ese lindo caballo es propiedad de nuestro amigo Luis.

Estotro cartel, es el que ha de leerse esta mañana.

Éste, es el niño premiado por su saber y buena conducta.

No han de ser tantos, como tú supones, los que se levantaron en armas contra el gobierno.

La limpieza del cuerpo, comida higiénica, ejercicio alternado y la tranquilidad de espíritu, son los primeros preservativos de esta enfermedad epidémica que nos amenaza.

Todas las repúblicas sud americanas dejaron en este siglo, de ser colonias españolas. Este grande y trascendental hecho político, originó la formación de nuevos estados independientes que honran, con su patriotismo, el j6ven y laborioso nombre de América que los cobija.

El descubrimiento de estos paises se debe al gran talento de Crist6bal Col6n, protegido 6ste por los reyes cat6licos D. Fernando y D^a. Isabel de Castilla.

PRONOMBRES RELATIVOS

[a] Damos el t6tulo de **pronombres relativos**, aquellos pronombres que se refieren 6 personas 6 cosas de que antes se ha hecho menci6n.

Los pronombres relativos son cuatro: **que, cual, quien y cuyo.**

(1) Individual y anal6gico de las partes de la oraci6n cono-
cidas.

Los pronombres relativos admiten los accidentes de género y número, observando las siguientes modificaciones:

Que y **cual**, se usan en esta forma para los tres géneros.

Quien, se usa para el masculino y femenino, y carece de género neutro.

Cuyo, se usa en masculino, tiene la terminación femenina **cuya**, y carece de género neutro.

Que, carece de plural.

Cual, **quien**, **cuyo**; sus plurales son, **cuales**, **quienes**, **cuyos** ó **cuyas**.

[i] Las palabras **cuanto**, **cualquier** ó **cualquiera**, **quienquiera**, ó **quienquiera**, con sus plurales, se aplican en calidad de pronombres relativos. El plural de estas voces se presentan diciendo: **cuantos**, **cualesquier**, **cualesquiera**, **quienesquiera**.

[o] **Que** y **cual** no son siempre pronombres. El *primero* en muchos casos es **conjunción**, y el *segundo* **adverbio**, como se verá más adelante.

ANÁLISIS [1]

Repasa la lección que te ha explicado el profesor.

El niño, cuyos libros no estudia no se instruye debidamente.

Quien aconseja tal proceder es un ingrato.

Siendo dócil y estudioso, alcanzarás tantos premios cuantos quieras.

Hay que respetar cualquier disposición dimanada de nuestros jefes.

Cualquiera de nuestras sirvientas avisará cuando esté la comida á la mesa.

(1) Individual, de los pronombres relativos y demás partes de la oración estudiadas.

¿A cuál templo llevaré la ofrenda?

Job, cuya resignación fué probada, alcanzó riquezas en abundancia, familia respetable y bendición del cielo.

Cuantos aseguren lo relatado, están en un error.

¿Cuáles son los principios basados en las virtuosas máximas del Apostol de la caridad?

El niño que es dócil y obediente, alcanza premio; el desaplicado y travieso sufre oprobio y vergüenzas.

Hombre que bien aconseja, es virtuoso.

La niña, cuya inteligencia la posee en grado distintivo, debe dar gracias á Dios.

PRONOMBRES INDETERMINADOS

[a] Se llaman pronombres indeterminados los vocablos: **alguien**, **nadie**, **alguno**, **ninguno** y **uno**, en aquellos casos de referirse á personas ó cosas de un modo confuso ó vago.

[e] **Alguien** y **nadie** no sufren ninguna variación.

Alguno, **ninguno** y **uno** admiten plural y terminación femenina: **algunos**, **ningunos** y **unos**.—**Alguna**, **ninguna** y **una**.—**Algunas**, **ningunas** y **unas**.

[i] Los pronombres relativos **tal**, **cual** y **quien**, y á veces el adjetivo **muchos**, se usan como pronombres indeterminados.

[*Presentarán los profesores ejemplos verbales y escritos de pronombres indeterminados, ejercitando á los discípulos con deberes.*]

ANÁLISIS [1]

Alguien me ha llamado, y no veo á nadie.

Siento pasos de algunos que se acercan.

(1) Individual, de los pronombres indeterminados y demás partes de la oración estudiadas.

Quien tal hace, merece bien de la patria.

Unas cuantas manzanas bastan para la distribución que hemos de hacer.

Todos, á cual más, se esmeran en complacer al enfermo, que viene sufriendo desde tanto tiempo, como ninguno.

No está siempre uno para recibir visitas.

Nadie puede asegurar lo que sucederá mañana.

Hay tanta frialdad y paralización comercial, que nadie transita por la calle á estas horas.

San Cipriano fué uno de los Padres de la Iglesia latina, que convertido al cristianismo, fué martirizado diez años después.

Compramos unas maderas, cuya mitad no la podrá utilizar el ebanista.

A tal falta, tal castigo.

Muchos afirman esta noticia.

VERBO

[a] Verbo es una parte variable de la oración que significa existencia, ó la acción que están haciendo las personas ó los seres vivientes ó los objetos.

EJEMPLO DE VERBOS [1]

Mi patron corrige á su segundo dependiente.

La Iglesia Católica está consolidada.

Las flores perfuman la atmósfera.

La máquina funciona.

Juan sigue enfermo.

El Ministro es severo.

La piedra rueda.

Llueve con mucha frecuencia. (Dios hace llover).

(4) Copiado y aumentado en el cuaderno.

[e] Los verbos se clasifican en tres grupos llamados: **sustantivos**, **auxiliares** y **adjetivos**.

[i] Verbos **sustantivos**, son los que simplemente significan la existencia de los seres, como **ser** y **estar**.

[o] Verbos **auxiliares**, son los que sirven para auxiliar la conjugación de los demás verbos, recibiendo este nombre los verbos **haber** y **ser**. (1)

Todos los demás verbos se llaman **adjetivos**.

TABLA DE VERBOS ADJETIVOS [2]

escribir	mirar	correr	enseñar
leer	reír	gritar	comer
estudiar	perjudicar	lucir	premiar
sufrir	beber	morder	pedir
cantar	pintar	castigar	obedecer

[c] Para estudiar los verbos adjetivos, los divide la «Real Academia Española» en verbos **transitivos**, **intransitivos**, **reflexivos** y **recíprocos**.

VERBOS TRANSITIVOS

[a] Verbos **transitivos**, son aquellos verbos cuya acción la recibe una persona ó cosa diferente del que la ejecuta.

EJEMPLO DE VERBOS TRANSITIVOS [2]

El Juez castiga al culpable.

El perro mordió á la niña.

La lámpara alumbra la sala.

El viento rompe las plantas.

(1) Los verbos *tener*, *deber*, *dejar*, *estar*, *quedar* y *llevar* son auxiliares en algunos tiempos compuestos de otros verbos.

(2) Copiada y aumentada en el cuaderno.

VERBOS INTRANSITIVOS

[h] Verbos **intransitivos**, son aquéllos cuya acción la recibe el mismo sugeto que la verifica.

EJEMPLO DE VERBOS INTRANSITIVOS [1]

El niño nació ayer.
Alberto moría de pesar.
Gabriel duerme desde muy temprano.
Yo sueño con mucha frecuencia.

VERBOS REFLEXIVOS

[m] Llamamos verbos **reflexivos**, aquellos verbos que, valiéndose de un pronombre personal que se les antepone ó pospone, demuestran que su acción vuelve á la misma persona que la ejerce.

EJEMPLO DE VERBOS REFLEXIVOS [1]

Se queja, María, de que su hijo no estudia.
Arrepiéntese el alumno de no haber estudiado.
El lavarse el cuerpo diariamente, es bueno para la salud.
Las niñas malas ensúcianse los vestidos!

VERBOS RECÍPROCOS

[b] Los verbos, cuya acción se ejerce entre dos ó más personas en sentido ó cambio recíproco, reciben el nombre de **verbos recíprocos**.

EJEMPLO DE VERBOS RECÍPROCOS [1]

Padre é hijo se cartean.
Los hermanos se aman.

(1) Copiado y aumentado en el cuaderno.

Guillermo y Francisco se obsequian todos los años.

Los niños se quieren.

CONJUGACIÓN

[a] Los verbos permiten variaciones diferentes unos de los otros, y por esta razón se clasifican del modo que sigue: en verbos **regulares, irregulares, unpersonales y defectivos.**

[e] Llamamos verbos **regulares** aquéllos que, sus variaciones ó accidentes, siguen las reglas generales de la conjugación.

[i] **Conjugación** es el cambio que sufren las letras de los verbos por manifestar una acción de momento presente, pasado ó venidero. Dicho cambio ó variaciones se llaman **inflexiones ó desinencias.**

[o] La conjugación de los verbos comprende: **modos, tiempos, números y personas.**

[u] Llamamos **modos**, las maneras generales de expresar la acción de los verbos.

Los modos son cuatro: **infinitivo, indicativo, imperativo y subjuntivo.**

[h] Llamamos **tiempos**, lo que en la conjugación nos indica, cuándo ó en cuál momento se hace la acción del verbo.

Los tiempos del verbo son seis: **presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto, y futuro perfecto.**

[m] Llamamos **números** en el verbo, lo que nos indica, si es una persona ó varias las que ejecutan la acción del verbo; abrazando los dos ya conocidos, *singular y plural.*

[b] Llamamos **personas**, lo que demuestra si la acción la ejerce el individuo que habla, ó el que está cerca de nosotros ó bien el que permanece lejos.

Estas tres personas tienen, respectivamente, el nombre de *primera*, *segunda* y *tercera*, quedando representada con los pronombres personales **yo**, **tú** y **él** ó **aquél** en número singular, y **nosotros**, **vosotros** y **ellos** ó **aquéllos** [1] en el número plural.

[p] El modo **infinitivo** se conjuga por medio de cinco voces que se llaman: **presente**, **pretérito**, **futuro**, **gerundio** y **participio**.

El **presente de infinitivo** sirve para darnos á conocer el nombre del verbo, y por su terminación sabemos á cuál conjugación pertenecen los verbos.

[l] Las conjugaciones de los verbos castellanos son tres, denominadas: *primera*, *segunda* y *tercera* conjugación.

A la *primera conjugación*, pertenecen los verbos cuyo presente de infinitivo termina en **ar**.

A la *segunda conjugación*, los que terminan en **er**.

A la *tercera conjugación*, los que terminan en **ir**.

[ll] Las letras de un verbo se dividen, en **terminaciones** y **radicales**.

Las letras tituladas *terminaciones*, son las dos últimas del presente de infinitivo: **ar**, **er** ó **ir**; y las *radicales*, todas las demás letras.

TABLA DE VERBOS [2]

1 ^a conjugación		2 ^a conjugación		3 ^a conjugación	
Radicales	dibuj-ar cant-ar almorz-ar camin-ar	Terminaciones	tem-er sosten-er corr-er pon-er	Radicales	sufr-ir correg-ir ped-ir re-ir
			Terminaciones	Radicales	Terminaciones

(1) Ténganse presente las desinencias del género femenino: *ella* ó *aquella*, *nosotras*, *vosotras*, *ellas* ó *aquellas*.

(2) Copiada y aumentada en el cuaderno.

[n] Las letras radicales de los verbos regulares no varían nunca al formarse los tiempos, números y personas, cambiando únicamente la terminación del verbo.

OFICIO DE LOS MODOS

[a] El **modo infinitivo** sirve para anunciar en abstracto la idea del verbo, prescindiendo de número y personas. Admite cinco voces conocidas: *presente, pretérito, futuro, gerundio y participio.*

[e] El **modo indicativo** manifiesta de una manera afirmativa, directa, absoluta ó independiente y con más ó menos proximidad, el estado ó acción de las personas ó cosas. Admite los seis tiempos llamados: *presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto.*

[i] El **modo imperativo** sirve para mandar, exhortar, rogar ó disuadir. Admite el tiempo *presente.*

[o] El **modo subjuntivo** no expresa nunca por sí solo afirmaciones absolutas, sino condicionales y acompañadas de otros verbos. Admite los mismos seis tiempos que el modo indicativo.

OFICIO DE LOS TIEMPOS

[a] El **tiempo presente** denota lo que existe, se hace ó sucede actualmente.

[e] El **pretérito imperfecto** explica haber sido presente la acción del verbo, coincidiendo con otra acción ya pasada.

[i] El **pretérito perfecto** significa una acción pasada.

[o] El **pluscuamperfecto** demuestra una acción hecha ó que podía estar hecha cuando se hizo otra.

Estas tres personas tienen, respectivamente, el nombre de *primera*, *segunda* y *tercera*, quedando representada con los pronombres personales **yo**, **tú** y **él ó aquél** en número singular, y **nosotros**, **vosotros** y **ellos ó aquéllos** [1] en el número plural.

[p] El **modo infinitivo** se conjuga por medio de cinco voces que se llaman: **presente**, **pretérito**, **futuro**, **gerundio** y **participio**.

El **presente de infinitivo** sirve para darnos á conocer el nombre del verbo, y por su terminación sabemos á cuál conjugación pertenecen los verbos.

[l] Las conjugaciones de los verbos castellanos son tres, denominadas: *primera*, *segunda* y *tercera* conjugación.

A la *primera conjugación*, pertenecen los verbos cuyo presente de infinitivo termina en **ar**.

A la *segunda conjugación*, los que terminan en **er**.

A la *tercera conjugación*, los que terminan en **ir**.

[ll] Las letras de un verbo se dividen, en **terminaciones** y **radicales**.

Las letras tituladas *terminaciones*, son las dos últimas del presente de infinitivo: **ar**, **er** ó **ir**; y las *radicales*, todas las demás letras.

TABLA DE VERBOS [2]

1 ^a conjugación		2 ^a conjugación		3 ^a conjugación				
Radicales	dibuj-ar cant-ar almorz-ar camin-ar	Terminaciones	Radicales	tem-er sosten-er corr-er pon-er	Terminaciones	Radicales	sufr-ir correg-ir ped-ir re-ir	Terminaciones

(1) Ténganse presente las desinencias del género femenino: *ella* ó *aquella*, *nosotras*, *vosotras*, *ellas* ó *aquellas*.

(2) Copiada y aumentada en el cuaderno.

[n] Las letras radicales de los verbos regulares no varían nunca al formarse los tiempos, números y personas, cambiando únicamente la terminación del verbo.

OFICIO DE LOS MODOS

[a] El **modo infinitivo** sirve para anunciar en abstracto la idea del verbo, prescindiendo de número y personas. Admite cinco voces conocidas: *presente*, *pretérito*, *futuro*, *gerundio* y *participio*.

[e] El **modo indicativo** manifiesta de una manera afirmativa, directa, absoluta ó independiente y con más ó menos proximidad, el estado ó acción de las personas ó cosas. Admite los seis tiempos llamados: *presente*, *pretérito imperfecto*, *pretérito perfecto*, *pretérito pluscuamperfecto*, *futuro imperfecto* y *futuro perfecto*.

[i] El **modo imperativo** sirve para mandar, exhortar, rogar ó disuadir. Admite el tiempo *presente*.

[o] El **modo subjuntivo** no expresa nunca por sí solo afirmaciones absolutas, sino condicionales y acompañadas de otros verbos. Admite los mismos seis tiempos que el modo indicativo.

OFICIO DE LOS TIEMPOS

[a] El **tiempo presente** denota lo que existe, se hace ó sucede actualmente.

[e] El **pretérito imperfecto** explica haber sido presente la acción del verbo, coincidiendo con otra acción ya pasada.

[i] El **pretérito perfecto** significa una acción pasada.

[o] El **pluscuamperfecto** demuestra una acción hecha ó que podía estar hecha cuando se hizo otra.

[*u*] El **futuro imperfecto** denota una acción que se hará con seguridad.

[*h*] El **futuro perfecto** presenta una acción futura ó venidera con respecto al momento en que se habla, pero pasada con relación á otra posterior.

[*Ejemplos verbales y escritos de los profesores, aclararán el oficio de los modos y el de los tiempos*].

[*m*] Los tiempos se dividen en **simples** y **compuestos**.

Los **tiempos simples** están formados de una sola palabra; y los **compuestos** de dos ó más palabras. [1]

[*b*] Los tiempos simples se conjugan formándose del **presente de infinitivo**, cambiando la terminación según las reglas generales de la conjugación.

Los tiempos compuestos se forman del verbo auxiliar **haber** y el participio del modo infinitivo del verbo que se conjuga.

[*p*] Los tiempos admiten los dos números singular y plural, y tres personas en singular y otras tres en plural; de modo que los tiempos constan de seis voces, excepto el presente de imperativo que tiene solamente **cinco** voces; pues carece de la primera persona del singular.

[*l*] Para estudiar fácilmente la conjugación de los verbos, es útil dar preferencia á la conjugación de los verbos auxiliares **haber** y **ser**, porque facilitan la conjugación de los demás verbos.

[*u*] Los verbos **haber** y **ser** son irregulares.

[*n*] Las radicales del verbo **haber** son las letras **hab**, y las del verbo **sér**, es la letra **s**.

Las terminaciones de estos dos verbos son las letras **er**, por cual motivo pertenecen ambos á la segunda conjugación.

(1) Los pronombres personales se prescinde de ellos.

El verbo **haber** se usa también como activo é impersonal, y el verbo **ser** como sustantivo é impersonal.

[ñ] Verbos irregulares son aquéllos que, cuando se conjugan, no siguen las reglas generales de la conjugación explicadas más adelante.

Conjugación del verbo Haber

Radicales..... HAB. | Terminación ER.

Modo infinitivo

VOCES	{	Presente..	haber (<i>voz radical</i>)
		Pretérito..	haber habido.
		Futuro....	haber de haber.
		Gerundio	habiendo.
		Participio.....	habido.

Modo indicativo

SEIS TIEMPOS

Presente

SINGULAR

PLURAL

Yo..... he.		Nosotros hemos ó habemos.
Tú..... has.		Vosotros habéis.
El..... ha.		Ellos (1) han.

Preterito imperfecto

Yo..... había.		Nosotros habíamos.
Tú..... habías.		Vosotros habíais.
El..... había		Ellos habían.

(1) Usáse también, en tercera persona del plural, el pronombre *Aquéllos*. *Nosotras*, *Vosotras* y *Ellas* ó *Aquéllas*, se aplican para el género femenino; lo mismo que *Ella* ó *Aquella*, tercera persona del singular.

Preterito perfecto

Yo..... hube ó he habido.
 Tú..... hubiste ó has habido.
 Él hubo ó ha habido.
 Nosotros.. hubimos ó hemos habido.
 Vosotros.. hubisteis ó habéis habido.
 Ellos.... hubieron ó han habido.

Preterito pluscuamperfecto

Yo.....	había habido.		Nosotros	habíamos habido.
Tú.....	habías habido.		Vosotros	habíais habido.
Él.....	había habido.		Ellos...	habían habido.

Futuro imperfecto

Yo..	habré.		Nosotros	habremos.
Tú.....	habrás.		Vosotros	habréis.
Él.....	habrá.		Ellos...	habrán.

Futuro perfecto

Yo..	habré habido.		Nosotros	habremos habido.
Tú...	habrás habido.		Vosotros	habréis habido.
Él..... ..	habrá habido.		Ellos...	habrán habido.

Modo imperativo

Tiempo presente (único)

SINGULAR

PLURAL

He.....	tú.		Hayamos	nosotros.
Hay.....	él		Habed...	vosotros.
			Hayan...	ellos.

Modo subjuntivo

SEIS TIEMPOS

Presente

SINGULAR

PLURAL

Yo. haya.	Nosotros hayamos.
Tú. hayas.	Vosotros hayáis.
Él. haya	Ellos. . . hayan.

Pretérito imperfecto

Yo. hubiera, habría y hubiese.
Tú. hubieras, habrías y hubieses.
El. hubiera, habría y hubiese.
Nosotros.. hubiéramos, habríamos, y hubiésemos.
Vosotros.. hubierais, habrías y hubieseis.
Ellos. hubieran, habrían y hubiesen.

Pretérito perfecto

Yo. haya habido.	Nos. hayamos habido.
Tú. hayas habido.	Vos. hayáis habido.
El. haya habido.	Ellos. hayan habido

Pretérito pluscuamperfecto

Yo. hubiera, habría, y hubiese habido.
Tú. hubieras, habrías y hubieses habido.
El. hubiera, habría y hubiese habido.
Nosotros. hubiéramos, habríamos y hubiésemos habido.
Vosotros.. hubierais, habrías y hubieseis habido.
Ellos. hubieran, habrían y hubiesen habido.

Futura imperfecto

Yo. hubiere.	Nosotros hubiéremos.
Tú. hubieres.	Vosotros hubiereis.
El. hubiere.	Ellos. hubieren

Futuro perfecto

Yo.....	hubiere habido	Nos... hubiéremos habido.
Tú.....	hubieres habido	Vos... hubiereis habido.
Él.....	hubiere habido	Ellos.. hubieren habido(1)

Conjugación del verbo sustantivo Ser

RADICALES....S.

TERMINACIÓN. ER.

Modo Infinitivo

VOCES	Presente	ser (<i>voz radical</i>)
	Pretérito	haber sido.
	Futuro.....	haber de ser.
	Gerundio.....	siendo.
	Participio....	sido.

Modo indicativo

Tiempo presente

SINGULAR

PLURAL

Yo....	soy.	Nosotros somos.
Tú..	eres.	Vosotros sois.
Él... ..	es.	Ellos... son.

Preterito imperfecto

Yo.....	era.	Nosotros.. éramos.
Tú.....	eras.	Vosotros . erais.
Él.....	era.	Ellos..... eran.

(1) Exíjase el completo conocimiento de este verbo antes de continuar el estudio de la Gramática. Los niños deben escribirlo simultáneamente en el encerado.

Pretérito perfecto

Yo..... fuí, he sido ó hube sido.
Tú..... fuiste, has sido ó hubiste sido.
El..... fué, há sido ó hubo sido.
Nosotros.. fuímos, hemos sido ó hubimos sido.
Vosotros.. fuisteis, habéis sido ó hubisteis sido.
Ellos ... fueron, han sido ó hubieron sido.

Pretérito pluscuamperfecto

Yo..... había sido		Nosotros.. habíamos sido.
Tú..... habías sido		Vosotros.. habíais sido.
El..... había sido.		Ellos... .. habían sido.

Futuro imperfecto

Yo..... seré.		Nosotros.. seremos.
Tú..... serás.		Vosotros.. seréis.
El..... será.		Ellos... .. serán.

Futuro perfecto

Yo..... habré sido.		Nosotros. habremos sido.
Tú... .. habrás sido.		Vosotros. habréis sido.
El..... habrá sido.		Ellos.... habrán sido.

Modo imperativo

Tiempo presente (único)

SINGULAR

PLURAL

Sé tú.		Seamos.. nosotros.
Sea..... él.		Sed..... vosotros.
		Sean.... ellos.

Modo Subjuntivo

Tiempo presente

SINGULAR

PLURAL

Yo sea.	Nosotros. seamos.
Tú seas.	Vosotros. seáis.
Él sea	Ellos . . . sean.

Pretérito imperfecto

Yo fuera, sería y fuese.
Tú fueras, serías y fueses.
Él fuera, sería y fuese.
Nosotros. fuéramos, seríamos y fuésemos.
Vosotros. fuerais, seriais y fueseis.
Ellos . . . fueran, serían y fuesen.

Pretérito perfecto

Yo haya sido.	Nosotros. hayamos sido.
Tú hayas sido.	Vosotros. hayáis sido.
Él haya sido.	Ellos . . . hayan sido.

Pretérito pluscuamperfecto

Yo hubiera, habría y hubiese sido.
Tú hubieras, habrías y hubieses sido.
Él hubiera, habría y hubiese sido.
Nosotros. hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido.
Vosotros. hubierais, habríais y hubieseis sido.
Ellos . . . hubieran, habrían y hubiesen sido.

Futuro imperfecto

Yo fuere.	Nosotros. fuéremos.
Tú fueres.	Vosotros. fuereis.
El fuere.	Ellos . . . fueren.

Futuro perfecto

Yo... ..	hubiere sido.	Nosotros.	hubiéremos sido.
Tú... ..	hubieres sido.	Vosotros.	hubiereis sido.
El	hubiere sido.	Ellos....	hubieren sido.

Conjugación de los verbos regulares

[a] Se conjugan los verbos regulares variando únicamente las letras que hemos llamado terminaciones; y conservando en todos los tiempos, los números, las personas y sus letras radicales.

[e] Para estudiar los verbos regulares nos fijaremos en las variaciones de los verbos **cantar**, **comer** y **vivir**; de modo que, como el verbo *cantar* conjugaremos los de la primera conjugación regulares, como el verbo *comer* los de la segunda, y como el verbo *vivir* los de la tercera.

Verbos Modelos (1)

Cantar

Radicales..... CANT. | Terminación... .. AR.

Primera conjugación

Modo Infinitivo

Presente.....	cantar (<i>voz radical</i>)
Pretérito.....	haber cantado.
Futuro.....	haber de cantar.
Gerundio.....	cantando.
Participio.....	cantado.

(1) El profesor ordenará se escriban todos los tiempos en el encerado, mientras se vayan estudiando estos verbos modelos, llamando la atención del alumno en la desinencia de los tiempos simples y en la formación de los tiempos compuestos.

Modo Indicativo

Tiempo presente

SINGULAR	PLURAL
Yo..... canto.	Nosotros. cantamos.
Tú..... cantas.	Vosotros. cantáis.
Él..... canta.	Ellos.... cantan.

Pretérito imperfecto

Yo..... cantaba.	Nosotros. cantábamos.
Tú..... cantabas.	Vosotros. cantabais.
Él..... cantaba.	Ellos cantaban.

Pretérito perfecto

Yo... .. canté, he cantado, ó hube cantado.
Tú..... cantaste, has cantado, ó hubiste cantado.
Él..... cantó, ha cantado, ó hubo cantado.
Nosotros. cantamos, hemos cantado ó hubimos cantado.
Vosotros. cantasteis, habéis cantado ó hubisteis cantado.
Ellos.... cantaron, han cantado ó hubieron cantado.

Pretérito pluscuamperfecto

Yo..... había cantado.	Nosotros. habíamos cantado
Tú..... habías cantado.	Vosotros. habíais cantado.
Él..... había cantado.	Ellos.... habían cantado.

Futuro imperfecto

Yo..... cantaré.	Nosotros. cantaremos.
Tú... .. cantarás.	Vosotros. cantaréis.
Él..... cantará.	Ellos.... cantarán.

Futuro perfecto

Yo habré cantado.	Nos..... habremos cantado.
Tú..... habrás cantado.	Vos..... habréis cantado.
Él..... habrá cantado.	Ellos.... habrán cantado.

Modo Imperativo

Presente

SINGULAR

PLURAL

Canta... tú.	Cantemos nosotros.	
Cante .. él.		Cantad... vosotros.
		Canten... ellos.

Modo Subjuntivo

Presente

SINGULAR

PLURAL

Yo..... cante.	Nosotros. cantemos.	
Tú..... cantes.		Vosotros. cantéis.
El..... cante.		Ellos... canten.

Pretérito imperfecto

Yo..... cantara, cantaría y cantase.
Tú. cantarás, cantarías y cantases.
El..... cantara, cantaría y cantase.
Nosotros. cantáramos, cantaríamos y cantásemos.
Vosotros. cantarais, cantaríais y cantaseis.
Ellos.... cantaran, cantarían y cantasen.

Pretérito perfecto

Yo..... haya cantado.	Nosotros. hayamos cantado.	
Tú..... hayas cantado.		Vosotros. hayáis cantado.
El haya cantado.		Ellos... hayan cantado.

Pretérito pluscuamperfecto

Yo..... hubiera, habría y hubiese cantado.
Tú..... hubieras, habrías y hubieses cantado.
El..... hubiera, habría y hubiese cantado.
Nosotros. hubiéramos, habríamos y hubiesemos cantado.
Vosotros. hubierais, habrías y hubieseis cantado.
Elos.... hubieran, habrían y hubiesen cantado.

Futuro imperfecto

Yo..... cantare.		Nosotros cantáremos.
Tú..... cantares.		Vosotros cantareis.
El..... cantare.		Ellos.... cantaren.

Futuro perfecto

Yo..... hubiere cantado		Nos.. hubiéremos cantado.
Tú. . . hubieres cantado		Vos . hubiereis cantado.
El hubiere cantado		Ellos. hubieren cantado.

Segunda conjugación

Comer

Radicales..... COM. | Terminación.. ER.

Modo infinitivo

Presente.....	comer (<i>voz radical</i>).
Pretérito.....	haber comido.
Futuro.....	haber de comer.
Gerundio.....	comiendo.
Participio....	comido.

Modo indicativo

Presente

SINGULAR		PLURAL
Yo..... cómo.		Nosotros. comemos.
Tú..... comes.		Vosotros. coméis.
El..... come.		Ellos.... comen.

Preterito imperfecto

Yo..... comía. ¹		Nosotros. comíamos
Tú..... comías. ²		Vosotros. comíais.
El..... comía.		Ellos... comían,

Pretérito perfecto

Yo..... comí, he comido ó hube comido.
 Tú..... comiste, has comido ó hubiste comido.
 El..... comió, ha comido ó hubo comido.
 Nosotros. comimos, hemos comido ó hubimos comido.
 Vosotros. comisteis, habéis comido ó hubisteis comido.
 Ellos... comieron, han comido ó hubieron comido.

Pretérito Pluscuamperfecto

Yo... ..	había comido.	Nos.....	habíamos comido
Tú.....	habías comido.	Vos.....	habíais comido.
El.... .	había comido.	Ellos.. .	habían comido.

Futuro imperfecto

Yo.....	comeré.	Nosotros.	comeremos.
Tú.....	comerás.	Vosotros.	comeréis.
El.....	comerá.	Ellos....	comerán.

Futuro perfecto

Yo.....	habré comido.	Nos.....	habremos comido.
Tú.....	habrás comido.	Vos.....	habréis comido.
El.....	habrá comido.	Ellos... .	habrán comido.

Modo Imperativo

Presente

SINGULAR

PLURAL

Come....	tú....	Comamos	nosotros.
Cóma....	él.....	Comed..	vosotros.
		Coman..	ellos.

Modo Subjuntivo

Presente

SINGULAR

PLURAL

Yo..... cóma.	Nosotros. comamos. Vosotros. comáis. Ellos... coman.
Tú..... cómas.	
Él..... cóma.	

Pretérito imperfecto

Yo..... comiera, comería y comiese.
Tú..... comieras, comerías y comieses.
El..... comiera, comería y comiese.
Nosotros. comiéramos, comeríamos y comiésemos.
Vosotros. comierais, comeríais y comieseis.
Ellos.... comieran, comerían y comiesen.

Pretérito perfecto

Yo..... haya comido.	Nos..... hayamos comido. Vos hayáis comido. Ellos... hayan comido.
Tú..... hayas comido.	
El..... haya comido.	

Pretérito pluscuamperfecto

Yo..... hubiera, habría y hubiese comido.
Tú..... hubieras, habrías y hubieses comido.
El..... hubiera, habría y hubiese comido.
Nosotros. hubiéramos, habríamos y hubiésemos comido.
Vosotros. hubierais, habríais y hubieseis comido.
Ellos ... hubieran, habrían y hubiesen comido.

Futuro imperfecto

Yo comiere.	Nos..... comiéremos. Vos..... comiereis. Ellos.... comieren.
Tú..... comieres.	
El..... comiere.	

Futuro perfecto

Yo.....	hubiere comido	Nos...	hubiéremos comido.
Tú .. .	hubieres comido	Vos...	hubiereis comido.
El	hubiere comido	Ellos..	hubieren comido.

Tercera conjugación

Vivir

Radicales VIV. | Terminación IR

Modo Infinitivo

Presente.....	vivir (<i>voz radical</i>)
Pretérito... .	haber vivido.
Futuro.... .	haber de vivir
Gerundio	viviendo.
Participio.....	vivido.

Modo Indicativo

Tiempo presente

SINGULAR

PLURAL

Yo... .. vivo.	Nosotros. vivimos.
Tú..... vives.	Vosotros. vivís.
El..... vive.	Ellos... viven.

Preterito imperfecto

Yo	vivía.	Nosotros. vivíamos.
Tú .. .	vivías.	Vosotros. vivíais.
El	vivía.	Ellos... vivían.

Pretérito perfecto

Yo.....	viví, he vivido ó habe vivido.
Tú.....	viviste, has vivido ó hubiste vivido.
El.....	vivió, ha vivido ó hubo vivido.
Nosotros.	vivimos, hemos vivido ó hubimos vivido.
Vosotros.	vivisteis, habéis vivido ó hubisteis vivido.
Ellos....	vivieron, han vivido ó hubieron vivido.

Pretérito pluscuamperfecto

Yo.....	había vivido.	Nos.....	habíamos vivido.
Tú.....	habías vivido.	Vos....	habíais vivido.
El.....	había vivido.	Ellos...	habían vivido.

Futuro imperfecto

Yo.....	viviré.	Nos.....	viviremos.
Tú.....	vivirás.	Vos....	viviréis.
El... ..	vivirá.	Ellos...	vivirán.

Futuro perfecto

Yo	habré vivido.	Nos.....	habremos vivido.
Tú.....	habrás vivido.	Vos.....	habréis vivido.
El	habrá vivido.	Ellos...	habrán vivido.

Modo imperativo

Presente

SINGULAR

PLURAL

Vive....	tú.	Vivamos	nosotros.
Viva....	él.	Vivid...	vosotros.
		Vivan	ellos.

Modo Subjuntivo

Presente

SINGULAR

PLURAL

Yo viva.	Nos . . . vivamos.
Tú vivas.	Vos viváis.
El viva.	Ellos . . . vivan.

Pretérito imperfecto

Yo viviera, viviría y viviese.
Tú vivieras, vivirías y vivieses.
El viviera, viviría y viviese.
Nosotros. viviéramos, viviríamos y viviésemos.
Vosotros. vivierais, viviríais y vivieseis.
Ellos vivieran, vivirían y viviesen.

Pretérito perfecto

Yo haya vivido.	Nos hayamos vivido.
Tú hayas vivido.	Vos hayáis vivido.
El haya vivido.	Ellos hayan vivido.

Pretérito pluscuamperfecto

Yo hubiera, habría y hubiese vivido.
Tú hubieras, habrías y hubieses vivido.
El hubiera, habría y hubiese vivido.
Nosotros. hubiéramos, habríamos y hubiésemos vivido.
Vosotros. hubierais, habrías y hubieseis vivido.
Ellos hubieran, habrían y hubiesen vivido.

Futuro imperfecto

Yo viviere.	Nosotros. viviéremos.
Tú vivieres.	Vosotros. viviereis.
El viviere.	Ellos vivieren.

Futuro perfecto

Yo.....	hubiere vivido.	Nos .	hubiéremos vivido.
Tú	hubieres vivido	Vos..	hubiereis vivido.
El	hubiere vivido	Ellos.	hubieren vivido.

Verbos regulares

DE LA

1ª conjugación

2ª conjugación

3ª conjugación

mirar.
rezar.
amar.
besar.
pagar. (1)
cortar.
podar.
cepillar.
afilarse.
pegar. (1)
tomar.
tocar. (1)

correr.
temer.
vender.
proceder.
corresponder.
anteceder.
deber.
crear. (1)
comprender.
ceder.
proteger. (1)
vencer. (1)

partir.
imprimir.
definir.
transmitir.
suplir.
añadir.
reunir.
omitir.
dividir.
resarcir. (1)
pulir.
delinquir. (1)

Análisis (2)

Conjugando el verbo dibujar se encuentran las voces: dibuje, dibujé, hemos dibujado, dibujaremos, hayan

(1) El admitir una U después de la G; el cambiar la C en QU ó en Z; alterar las dos letras QU por la C; permutar la I con la Y cuando hiere á la vocal subsiguiente para formar sílaba con ella, y el cambio de la letra GE por la JOTA, no se considera irregularidad.

(2) De las partes de la oración conocidas, agregando los modos, tiempos, números y personas del verbo.

dibujado, dibujando, dibujases, dibujaste, hubieron dibujado, haber de dibujar, dibujarían, hubiese dibujado y dibujarás.

Canta el dúo final de un modo admirable; no hay en el mundo otro que la iguale en expresión y dulzura.

Escuchando los buenos consejos, formamos nuestras inclinaciones.

Juan ha vivido encerrado algunos días, porque ha estado ocupadísimo en asuntos oficiales.

La Virgen ampara á los huérfanos y desvalidos.

Alza tu corazón al cielo y recibirás mercedes.

No se puede constituir ninguna compañía mercantil, cuyo capital, en todo ó en parte, se divida en acciones, sino en virtud de una ley dimanada del Superior Gobierno.

El corredor que diese una certificación contra lo que resulta de su libro maestro, será castigado como oficial público falsario con arreglo á las leyes penales.

Verbos irregulares

[a] Se da el nombre de verbos **irregulares**, aquéllos que no siguen las reglas generales de la conjugación; pudiendo variar en las letras **RADICALES**, ó en las **TERMINACIONES**, ó bien en las **RADICALES** y **TERMINACIONES** á la vez [1].

[e] Para conocer fácilmente las irregularidades de los verbos, las *dividiremos* en tres grandes grupos denominados: **IRREGULARIDADES COMUNES**, **IRREGULARIDADES PROPIAS** y **VERBOS DEFECTIVOS**.

[i] Llamamos irregularidades comunes, aquéllas que las admiten varios verbos. Irregularidades propias son aquéllas que están observadas por un solo verbo.

[a] Verbos defectivos son los que no se conjugan en todos sus tiempos, careciendo de alguno de éstos.

(1) Véase la penúltima nota ó llamada ya conocida. Folio 70.

Verbos irregulares de la primera conjugación

IRREGULARIDADES COMUNES

[a] Las irregularidades comunes de los verbos de la primera conjugación son dos: la PRIMERA pertenece á los verbos que cambian la **O** radical en **UE**; la SEGUNDA consiste, en admitir una **I** antes de la **E** radical; incluyéndose en estas irregularidades, entre otros verbos con sus compuestos, los siguientes:

PRIMERA IRREGULARIDAD SEGUNDA IRREGULARIDAD

acordar	poblar	acrecentar	fregar
amolar.	recostar	calentar	gobernar
colgar	resollar	apretar	helar
forzar	tostar	arrendar	plegar
moblar	trocar	cerrar	quebrar
mostrar	volcar	desterrar	regar

[e] El Presente de indicativo, Presente de imperativo y Presente de subjuntivo, en sus tres personas del singular y última del plural, admiten la irregularidad de cambiar la **O** radical en **UE** los primeros verbos de la tabla que precede, y anteponen una **I** á la **E** radical los segundos.

EJEMPLOS

Consolar [1]

Radicales..... CONSOL | Terminación... AR.

(1) Omitimos los modos y tiempos regulares. El profesor cuidará que se conjugue, verbal y escrito, todo el verbo.

Modo indicativo

Presente

SINGULAR

PLURAL

Yo... .. consuelo.		Nosotros. consolamos.
Tú..... consuelas.		Vosotros. consoláis.
El..... . consuela.		Ellos... . consuelan.

Modo Imperativo

Presente

Consuela. tú.		Consolemos. nosotros.
Consuele. él.		Consolad... vosotros.
		Consuelen.. ellos.

Modo Subjuntivo

Presente

Yo..... consuele.		Nosotros. consolemos.
Tú..... consueles.		Vosotros. consoléis.
El..... . consuele.		Ellos.... consuelen.

Alentar

Radicales.... . ALENT | Terminación.... AR.

Modo Indicativo

Presente

Yo.... . aliento.		Nosotros. alentamos.
Tú.... . alientas.		Vosotros. alentáis.
El.... . alienta.		Ellos.... alientan.

Modo Imperativo

Presente

Alienta.. tú.		Alentemos. nosotros.
Aliente.. él.		Alentad... vosotros.
		Alienten.. ellos.

Modo Subjuntivo

Presente

SINGULAR		PLURAL
Yo..... aliente.		Nosotros. alentemos.
Tú..... alientes.		Vosotros. alentéis.
El..... aliente.		Ellos... alienten.

IRREGULARIDADES PROPIAS

Los verbos de la primera conjugación que pertenecen al segundo grupo de irregularidades, llamadas propias, son los cuatro siguientes: ANDAR, DAR, ESTAR y JUGAR.

Andar [1]

Radicales..... .. AND | Terminación... AR.

Pretérito perfecto de indicativo

Yo..... anduve.		Nosotros. anduvimos.
Tú..... anduviste.		Vosotros. anduvisteis.
El..... anduvo.		Ellos... anduvieron.

(1) Este verbo y los siguientes irregulares, el discípulo debe presentarlos íntegros, en sus dos formas: habladas y escritas.

Pretérito imperfecto de subjuntivo

Yo... ..	anduviera y anduviese.
Tú.....	anduvieras y anduvieses.
El.....	anduviera y anduviese.
Nosotros.	anduviéramos y anduviésemos.
Vosotros.	anduvierais y anduvieseis.
Ellos....	anduvieran y anduviesen.

Futuro imperfecto de subjuntivo

Yo.....	anduviere.		Nosotros	anduviéremos.
Tú.....	anduvieres.		Vosotros.	anduviereis.
El.....	anduviere.		Ellos....	anduvieren.

Dar

Radicales... .. D | Terminación.... AR.

Presente de indicativo

SINGULAR		PLURAL		
Yo.....	doy.		Nosotros.	damos.
Tú.....	das.		Vosotros.	dais.
El.....	da.		Ellos....	dan.

Pretérito perfecto

Yo	di.		Nosotros.	dimos.
Tú... ..	diste.		Vosotros.	disteis.
El.....	dió.		Ellos....	dieron.

Pretérito imperfecto de subjuntivo

Yo.....	diera y diese.
Tú.....	dieras y dieseis.
El.....	diera y diese.
Nosotros.	diéramos y diésemos.
Vosotros.	dierais y dieseis.
Ellos....	dieran y diesen.

Futuro imperfecto

Yo	diere.	Nosotros.	diéremos.
Tú	dieres.	Vosotros.	diereis.
El	diere.	Ellos...	dieren.

Estar

Radicales..... EST | Terminación . . . AR.

Presente de indicativo

Yo	estoy.	Nosotros.	estamos.
Tú	estás. [1]	Vosotros.	estáis.
El	está.	Ellos....	están.

Preterito perfecto

SINGULAR		PLURAL	
Yo.....	estuve.	Nosotros.	estuvimos.
Tú	estuviste.	Vosotros.	estuvisteis.
El.....	estuvo.	Ellos...	estuvieron.

Presente de imperativo

Está....	tú.	Estemos.	nosotros.
Esté....	él.	Estad...	vosotros.
		Estén...	ellos.

Presente de subjuntivo

Yo... ..	esté.	Nosotros.	estemos.
Tú	estés.	Vosotros.	estéis.
El.....	esté.	Ellos... ..	estén.

(1) Se consigna irregular toda la sílaba TAS, porque es sílaba dominante.

Pretérito imperfecto

Yo.....	estuviera y estuviese.
Tú.....	estuvieras y estuvieses
Él.....	estuviera y estuviese.
Nosotros.	estuviéramos y estuviésemos.
Vosotros.	estuvierais y estuvieseis.
Ellos....	estuvieran y estuviesen.

Futuro imperfecto

Yo.....	estuviere.		Nosotros.	estuviéremos.
Tú.....	estuvieres.		Vosotros.	estuviereis.
Él.....	estuviere.		Ellos....	estuvieren.

Jugar

Radicales..... JUG. — Terminación..... AR.

Presente de indicativo

Yo.....	juego.		Nosotros.	jugamos.
Tú.....	juegas.		Vosotros.	jugáis.
Él.....	juega.		Ellos....	juegan.

Presente de imperativo

SINGULAR		PLURAL	
Juega... tú.			Juguemos. nosotros.
Juegue.. él. [1]			Jugad.... vosotros.
			Jueguen.. ellos.

(1) La U. escrita después de la G no presenta irregularidad, porque tiene oficio ortográfico.

Presente de subjuntivo

Yo.....	juegue.	}	Nosotros.	juguemos.
Tú.....	juegues.		Vosotros.	juguéis.
El.....	juegue.		Ellos....	jueguen.

Verbos irregulares de la segunda conjugación

IRREGULARIDADES COMUNES

[a] Conocemos cuatro irregularidades comunes que hacen referencia á los verbos de la segunda conjugación:

Corresponden á la PRIMERA irregularidad común, los verbos que cambian la O radical en UE; á la SEGUNDA, los que admiten una I antes de la E radical, á la TERCERA, los que admiten una Z antes de la C radical, y á la CUARTA, los que no admiten la I formando diptongo con la E ú O de sus desinencias.

[e] La siguiente tabla expresa algunos de los verbos de irregularidad común de la segunda conjugación.

1ª Irregularidad 2ª Irregularidad 3ª Irregularidad

absolver.	ascender.	agradecer.
cocer. [1]	cerner.	aplayer.
moler	defender.	complacer.
morder.	extender.	conocer.
mover.	perder.	empobrecer.
resolver.	tender.	enriquecer,
soler.	trascender.	nacer.
torcer. [1]	verter.	padecer.

NOTA ADICIONAL.—El verbo *Tañer* conjugado en el folio 81, pertenece á la cuarta irregularidad común. A esta clase se incluyen todos los verbos terminados en AÑER y ELLER.

(1) El cambio de C por Z no se incluye en las irregularidades. Por nota, ya se tiene observado.

[i] Los tiempos irregulares de estos últimos verbos son: *Los presentes de indicativo, de imperativo y subjuntivo.*

EJEMPLOS

Remover

Radicales..... REMOV | Terminación..... ER.

Presente de indicativo

SINGULAR

PLURAL

Yo.....	remuevo.		Nosotros.	removemos.
Tú.....	remueves.		Vosotros.	removéis.
Él... ..	remueve.		Ellos...	remueven.

Presente de imperativo

Remueve.	tú		Removamos.	nosotros.
Remueva.	él.		Removed...	vosotros.
			Remuevan..	ellos.

Presente de subjuntivo

Yo.....	remueva.		Nosotros.	removamos.
Tú.....	remuevas.		Vosotros.	remováis.
Él.....	remueva.		Ellos....	remuevan.

Entender

Radicales..... ENTEND. | Terminación..... ER.

Presente de indicativo

Yo... ..	entiendo.		Nosotros.	entendemos.
Tú.....	entiendes.		Vosotros.	entendéis.
El.....	entiende.		Ellos...	entienden.

Presente de imperativo

Entiende. tú		Entendamos. nosotros.
Entienda. él.		Entended... vosotros.
		Entiendan.. ellos.

Presente de subjuntivo

SINGULAR		PLURAL	
Yo.....	entienda.	Nosotros.	entendamos.
Tú.....	entiendas.	Vosotros.	entendáis.
El..	entienda.	Ellos....	entiendan.

Desconocer

Radicales..... DESCONOC | Terminación.... ER.

Presente de indicativo

Yo.....	desconozco.		Nosotros. desconocemos.
Tú	desconoces.		Vosotros. desconocéis.
El.....	desconoce.		Ellos.... desconocen.

Presente de imperativo

Desconoce . tú.		Desconozcamos. nosotros.
Desconozca. él.		Desconoced..... vosotros.
		Desconozcan... ellos.

Presente de subjuntivo

Yo.....	desconozca.		Nosotros. desconozcamos.
Tú..	desconozcas.		Vosotros. desconozcáis.
El.....	desconozca.		Ellos... desconozcan.

Tañer

Radicales..... TAÑ. | Terminación ER.

Gerundio tañendo

Pretérito perfecto de indicativo

Yo..... tañí.		Nosotros. tañimos.
Tú..... tañiste.		Vosotros. tañisteis.
El..... tañó.		Ellos.... tañeron.

Pretérito imperfecto de subjuntivo

Yo..... tañera y tañese.
Tú..... tañeras y tañeses.
El..... tañera y tañese.
Nosotros.. tañéramos y tañésemos.
Vosotros. . tañerais y tañeseis.
Ellos..... tañeran y tañesen.

Futuro imperfecto

Yo..... tañere.		Nosotros. tañéremos.
Tú... .. tañeres.		Vosotros. tañereis.
El.. .. tañere.		Ellos ... tañeren.

IRREGULARIDADES PROPIAS

[a] Los verbos de la segunda conjugación con irregularidad propia, son los siguientes: CABER, CAER, HABER, HACER, PLACER, PODER, PONER, QUERER, SABER, SER, TENER, TRAER, VALER, VER y YACER.

Caber

Radicales..... CAB. | Terminación... ER.

Presente de indicativo

Yo quepo.		Nosotros.. cabemos.
Tú cabes.		Vosotros.. cabéis.
El..... cabe.		Ellos... caben.

Pretérito perfecto

Yo cupe.		Nosotros. cupimos.
Tú..... cupiste.		Vosotros. cupisteis.
El..... cupo.		Ellos.... cupieron.

Futuro imperfecto

Yo..... cabré.		Nosotros.. cabremos.
Tú..... cabrás.		Vosotros . cabréis.
El..... cabrá.		Ellos..... cabrán.

Presente de imperativo

SINGULAR		PLURAL
Cabe.... tú.		Quepamos. nosotros.
Quepa... él.		Cabed ... vosotros.
		Quepan... ellos.

Presente de subjuntivo

Yo... quepa.		Nosotros. quepamos.
Tú..... quepas.		Vosotros. quepáis.
El..... quepa.		Ellos.... quepan.

Pretérito imperfecto

Yo..... cupiera, cabría y cupiese.
 Tú. cupieras, cabrías y cupieses.
 El..... cupiera, cabría y cupiese.
 Nosotros. cupiéramos, cabríamos y cupiésemos.
 Vosotros. cupierais, cabriais y cupieseis.
 Ellos.... cupieran, cabrían y cupiesen.

Futuro imperfecto

Yo... .. cupiere.		Nosotros cupiéremos.
Tú... .. cupieres.		Vosotros cupiereis.
Él... .. cupiere.		Ellos... cupieren.

Caer

Radicales... .. CA. | Terminación.. ER.

Presente de indicativo

Yo... .. caigo.		Nosotros caemos.
Tú... .. caes.		Vosotros caéis.
Él... .. cae.		Ellos... caen.

Presente de imperativo

Cae... .. tú.		Caigamos. nosotros.
Caiga... .. él.		Caed... .. vosotros.
		Caigan... .. ellos.

Presente de subjuntivo

SINGULAR

PLURAL

Yo... .. caiga.		Nosotros.. caigamos.
Tú... .. caigas.		Vosotros.. caigáis.
Él... .. caiga.		Ellos... .. caigan.

Hacer

RADICALES... .. HAC. | TERMINACIÓN.. ER.

Presente de indicativo

Yo... .. hago.		Nosotros hacemos.
Tú... .. haces.		Vosotros hacéis.
El... .. hace.		Ellos... .. hacen.

Pretérito perfecto

Yo.....	hice.	Nosotros	hicimos.
Tú... ..	hiciste.	Vosotros	hicisteis.
El.....	hizo.	Ellos...	hicieron.

Futuro imperfecto

Yo.....	haré.	Nosotros	haremos.
Tú.....	harás.	Vosotros	haréis.
El.....	hará.	Ellos...	harán.

Presente de imperativo

Haz ... tú.	Hagamos.	nosotros.
Haga... él.	Haced...	vosotros.
	Hagan....	ellos.

Presente de subjuntivo

Yo.....	haga.	Nos.....	hagamos.
Tú.....	hagas.	Vos.....	hagáis.
El.....	haga.	Ellos...	hagan.

Pretérito imperfecto

Yo.....	hiciera, haría é hiciese.
Tú.....	hicieras, harías é hicieses.
El.....	hiciera, haría é hiciese.
Nosotros..	hiciéramos, haríamos, é hiciésemos.
Vosotros..	hicierais, haríais é hicieseis.
Ellos	hicieran, harían é hiciesen.

Futuro imperfecto

Yo....	hiciera.	Nosotros	hiciéremos.
Tú... ..	hicieras.	Vosotros	hicieréis.
El... ..	hiciera.	Ellos...	hicieren.

Placer [1]

Radicales..... PLAC. — Terminación... ER.

Presente de indicativo

Yo	plazco.	Nosotros.	placemos.
Tú.....	places.	Vosotros.	placéis.
El	place.	Ellos...	placen.

Pretérito perfecto de indicativo

Yo.....	plací.	Nos..	placimos.
Tú. ...	placiste.	Vos.	placisteis.
El	plació ó plugo.	Ellos	placieron ó pluguieron

Presente de imperativo

Place. tú.	Plazcamos. nosotros.
Plazca él.	Placed..... vosotros.
	Plazcan..... ellos.

Presente de subjuntivo

SINGULAR

PLURAL

Yo	plazca.	Nosotros	plazcamos.
Tú.....	plazcas.	Vosotros	plazcáis.
El. plazca ó plega ó plegue		Ellos...	plazcan.

Pretérito imperfecto

Yo.....	placiera, placería y placiese.
Tú.....	placieras, placerías y placieses.
El. pluguiera, ó placiera	placería y pluguiese ó placiese.
Nosotros..	placiéramos, placeríamos y placiésemos.
Vosotros..	placierais, placeríais y placieseis.
Ellos.....	placieran, placerían y placiesen.

(1) Este verbo **Placer** aconseja la Academia recitarlo como el verbo **Desconocer**, usarlo en la forma que presentamos, y cuando haya que emplearlo impersonal preferir las voces que toman las letras radicales **Plug**.

Futuro imperfecto

Yo.. placiere.		Nos.. placiéremos.
Tú.. placieres.		Vos... placiereis.
El... placiere ó plinguiere.		Ellos.. placieren.

Poder

Radicales POD. | Terminación..... ER.

Gerundio..... pudiendo.

Presente de indicativo

Yo..... puedo.		Nosotros. podemos.
Tú..... puedes.		Vosotros. podéis.
El..... puede.		Ellos ... pueden.

Preterito perfecto

Yo pude.		Nosotros. pudimos.
Tú pudiste.		Vosotros. pudisteis.
El... pudo.		Ellos... pudieron.

Futuro imperfecto

Yo..... podré.		Nosotros. podremos.
Tú... .. podrás.		Vosotros. podréis.
El..... podrá.		Ellos.... podrán.

Presente de imperativo

SINGULAR

PLURAL

Puede.... tú.		Podamos. nosotros.
Pueda.... él.		Poded.... vosotros.
		Puedan... ellos.

Presente de subjuntivo

Yo pueda.	Nosotros. podamos
Tú puedas.	Vosotros. podáis.
El pueda.	Ellos puedan.

Pretérito imperfecto

Yo pudiera, podría y pudiese.
Tú pudieras, podrías y pudieses.
El pudiera, podría y pudiese.
Nosotros. pudiéramos, podríamos y pudiésemos.
Vosotros. pudierais, podríais y pudieseis.
Ellos pudieran, podrían y pudiesen.

Futuro imperfecto

Yo pudiere.	Nosotros. pudiéremos.
Tú pudieres.	Vosotros. pudiereis.
El pudiere.	Ellos pudieren.

Poner

Radicales PON | Terminación ER.

Participio puesto.

Presente de indicativo

Yo pongo.	Nosotros. ponemos.
Tú pones.	Vosotros. ponéis.
El pone.	Ellos ponen.

Pretérito perfecto

Yo puse.	Nosotros. pusimos.
Tú pusiste.	Vosotros. pusisteis.
El puso.	Ellos pusieron.

Futuro imperfecto

SINGULAR

PLURAL

Yo..... pondré.		Nosotros. podremos.
Tú..... pondrás.		Vosotros. pondréis.
El..... pondrá.		Ellos.... pondrán.

Presente de imperativo

Pon.... tú.		Pongamos. nosotros.
Ponga... él.		Poned... vosotros.
		Pongan... ellos.

Presente de subjuntivo

Yo..... ponga.		Nosotros. pongamos.
Tú..... pongas.		Vosotros. pongáis.
El..... ponga.		Ellos.... pongan.

Pretérito imperfecto

Yo..... pusiera, pondría y pusiese.
Tú..... pusieras, pondrías y pusieses.
El..... pusiera, pondría y pusiese.
Nosotros. pusiéramos, pondríamos y pusiesemos.
Vosotros. pusierais, pondríais y pusieseis.
Ellos.... pusieran, pondrían y pusiesen.

Futuro imperfecto

Yo..... pusiere.		Nosotros. pusiéremos.
Tú..... pusieres.		Vosotros. pusiereis.
El..... pusiere.		Ellos.... pusieren.

Querer

Radicales QUER | Terminación..... ER.

Presente de indicativo

Yo..... quiero.	Nosotros. queremos.
Tú..... quieres.	Vosotros. queréis.
El..... quiere.	Ellos... quieren.

Pretérito perfecto

SINGULAR

PLURAL

Yo..... quise.	Nosotros quisimos.
Tú..... quisiste.	Vosotros quisisteis.
El..... quiso.	Ellos .. quisieron.

Futuro imperfecto

Yo querré.	Nosotros. querremos.
Tú..... querrás.	Vosotros. querréis.
El..... querrá.	Ellos... querrán.

Presente de imperativo

Quiere. tú.	Queramos. nosotros.
Quiera. él.	Quered... vosotros.
	Quieran.. ellos.

Presente de subjuntivo

Yo quiera.	Nosotros queramos.
Tú..... quieras.	Vosotros queráis.
El.... . quiera.	Ellos... quieran.

Pretérito imperfecto

Yo	quisiera, querría y quisiese.
Tú	quisieras, querrías y quisieses.
El	quisiera, querría y quisiese.
Nosotros.	quisiéramos, querriamos y quisiésemos.
Vosotros.	quisierais, querriais y quisieseis.
Ellos	quisieran, querrian y quisiesen.

Futuro imperfecto

Yo	quisiere.	Nosotros.	quisiéremos.
Tú	quisieres.	Vosotros.	quisiereis.
El	quisiere.	Ellos	quisieren.

Saber

Radicales SAB | Terminación . . ER.

Presente de indicativo

SINGULAR	PLURAL		
Yo	sé.	Nosotros.	sabemos.
Tú	sabes.	Vosotros.	sabéis.
El	sabe.	Ellos	saben.

Pretérito perfecto

Yo	supe.	Nosotros.	supimos.
Tú	supiste.	Vosotros.	supisteis.
El	supo.	Ellos	supieron.

Futuro imperfecto

Yo	sabré.	Nosotros.	sabremos.
Tú	sabrás.	Vosotros.	sabréis.
El	sabrás.	Ellos	sabrán.

Presente de imperativo

Sabe ... tú.	Sepamos. nosotros. Sabad... vosotros. Sepan... ellos.
Sepa.... él.	

Presente de subjuntivo

Yo..... sepa.	Nosotros. sepamos. Vosotros. sepáis. Ellos. ... sepan.
Tú.... . sepas.	
El sepa.	

Pretérito imperfecto

Yo... .. supiera, sabría y supiese.
Tú..... supieras, sabrías y supieses.
El supiera, sabría y supiese.
Nosotros. supiéramos, sabríamos y supiésemos.
Vosotros. supierais, sabríais y supieseis.
Ellos... . supieran, sabrían y supiesen.

Futuro imperfecto

Yo..... supiere.	Nosotros. supiéremos. Vosotros. supiereis. Ellos.... supieren.
Tú... .. supieres.	
El... .. supiere.	

Tener

Radicales TEN | Terminación .. ER.

Presente de indicativo

SINGULAR

PLURAL

Yo... .. tengo.	Nosotros. tenemos. Vosotros. tenéis. Ellos... tienen.
Tú tienes.	
El... .. tiene.	

Pretérito perfecto

Yo..... tuve.	Nosotros. tuvimos.
Tú..... tuviste.	Vosotros. tuvisteis.
El..... tuvo.	Ellos.... tuvieron.

Futuro imperfecto

Yo.... tendré.	Nosotros. tendremos.
Tú.... tendrás.	Vosotros. tendréis.
El..... tendrá.	Ellos.... tendrán.

Presente de imperativo

Ten..... tú.	Tengamos. nosotros.
Tenga.... él.	Tened.... vosotros.
	Tengan... ellos.

Presente de subjuntivo

Yo... tenga.	Nosotros. tengamos.
Tú..... tengas.	Vosotros. tengáis.
El..... tenga.	Ellos.... tengan.

Pretérito imperfecto

Yo..... tuviera, tendría y tuviese.
Tú..... tuvieras, tendrías y tuvieses.
El..... tuviera, tendría y tuviese.
Nosotros. tuviéramos, tendríamos y tuviésemos.
Vosotros. tuvierais, tendríais y tuvieseis.
Ellos.... tuvieran, tendrían y tuviesen.

Futuro imperfecto

Yo	tuviere.	Nosotros.	tuviéremos.
Tú	tuvieres.	Vosotros.	tuviereis.
El	tuviere.	Ellos . . .	tuvieren.

Traer

Radicales TRA — Terminación . . . ER.

Presente de indicativo

SINGULAR

PLURAL

Yo	traigo.	Nosotros.	traemos.
Tú	traes	Vosotros.	traéis.
El	trae.	Ellos . . .	traen.

Pretérito perfecto

Yo	traje	Nosotros.	trajimos.
Tú	trajiste.	Vosotros.	trajisteis.
El	trajo.	Ellos . . .	trajeron.

Presente de imperativo

Trae	tú.	Traigamos.	nosotros.
Traiga	él.	Traed	vosotros.
		Traigán	ellos.

Presente de subjuntivo

Yo	traiga.	Nosotros.	traigamos.
Tú	traigas.	Vosotros.	traigáis.
El	traiga.	Ellos . . .	traigan.

Pretérito imperfecto

Yo	trajera y trajese.
Tú	trajeras y trajeses.
El	trajera y trajese.
Nosotros .	trajéramos y trajésemos.
Vosotros .	trajerais y trajeseis.
Ellos . . .	trajeran y trajesen.

Futuro imperfecto

Yo	trajere.		Nosotros .	trajéremos.
Tú	trajeres.		Vosotros .	trajereis.
El	trajere.		Ellos . . .	trajeren.

Valer

Radicales VAL — Terminación . . . ER.

Presente de indicativo

SINGULAR

PLURAL

Yo	valgo.		Nosotros .	valemos.
Tú	vales.		Vosotros .	valéis.
El	vale.		Ellos . . .	valen.

Futuro imperfecto

Yo	valdré.		Nosotros .	valdremos.
Tú	valdrás.		Vosotros .	valdréis.
El	valdrá.		Ellos . . .	valdrán.

Presente de imperativo

Val ó vale	Tú.		Valgamos .	nosotros.
Valga	él.		Valed	vosotros.
			Valgan . . .	ellos.

Presente de subjuntivo

Yo..... valga.		Nosotros. valgamos.
Tú..... valgas.		Vosotros. valgáis.
El..... valga.		Ellos..... valgan.

Pretérito imperfecto

Yo..... valdría.		Nosotros. valdríamos.
Tú..... valdrías.		Vosotros. valdríais.
El..... valdría.		Ellos... valdrían.

Ver

Radicales..... V | Terminación... ER.

Participio..... visto

Presente de indicativo

SINGULAR

PLURAL

Yo..... veo.		Nosotros. vemos.
Tú..... ves.		Vosotros. veis.
El..... ve.		Ellos... ven.

Pretérito imperfecto

Yo..... veía.		Nosotros. veíamos.
Tú..... veías.		Vosotros. veíais.
El..... veía.		Ellos... veían.

Presente de imperativo

Ve..... tú.		Veamos. nosotros.
Vea..... él.		Ved... vosotros.
		Veán... ellos.

Presente de subjuntivo

Yo.....	vea.		Nosotros	veamos.
Tú....	veas.		Vosotros	veáis.
El.....	vea.		Ellos....	vean.

Yacer [1]

Radicales..... YAC | Terminación.... ER.

Presente de indicativo

Yo..	yazco, ó yazgo ó yago.		Nosotros.	yacemos.
Tú..	yaces.		Vosotros.	yacéis.
El...	yace.		Ellos....	yacen.

Presente de imperativo

Yace ó yaz	tú.
Yazca ó yazga ó yaga....	él.
Yazcamos, ó yazgamos ó yagamos..	nosotros.
Yaced	vosotros.
Yazcan, ó yazgan ó yagan	ellos.

Presente de subjuntivo

Yo.....	yazca,	ó yazga	ó yaga.
Tú.....	yazcas,	ó yazgas	ó yagas.
El.....	yazca,	ó yazga	ó yaga.
Nosotros.	yazcamos,	ó yazgamos	ó yagamos.
Vosotros.	yazcáis,	ó yazgáis	ó yagáis.
Ellos....	yazcan,	ó yazgan	ó yagan.

(1) De las tres formas que puede usarse este verbo, se aconseja el uso de admitir la zeta antes de la ce.

Verbos irregulares de la tercera conjugación

IRREGULARIDADES COMUNES

[a] Las irregularidades comunes que admiten los verbos de la tercera conjugación, son los siguientes:

- 1ª Cambiar la **O** radical en **UE**, y á veces en **U**.
- 2ª Admitir una **I** antes de la **E** radical.
- 3ª Admitir una **Z** antes de la **C** radical.
- 4ª Admitir una **Z** antes de la **C** radical en algunos tiempos. Cambiar la **C** por la **JOTA** en ciertas voces.
- 5ª Admitir una **Y** después de la **U** radical.
- 6ª Cambiar la **E** radical en **I** solamente.
- 7ª Cambiar la **E** radical en **I** y á la vez tomar una **I** antes de la **E** radical.
- 8ª No admitir la **I** terminación en las terceras personas que la llevan sus desinencias regulares.
- 9ª Cambiar la **E** radical en **I**, y dejar de tomar la **I** de las terminaciones regulares.

[e] Estas nueve reglas comunes comprenden, además de otros verbos, los que á continuación se expresan:

Primera regla: DORMIR, MORIR, ENTREDORMIR.

Segunda regla: DISCERNIR, CONCERNIR.

Tercera regla: BALBUCIR, LUCIR, RELUCIR, TRASLUCIR.

Cuarta regla: INTRODUCIR, REDUCIR, CONDUCIR.

Quinta regla: HUIR, RESTITUIR, CONTRIBUIR (1)

Sexta regla: PEDIR, VESTIR, REPETIR, CORREGIR.

Séptima regla: SENTIR, DIVERTIR, HERIR.

Octava regla: MULLIR, BRUÑIR, RESTRIÑIR.

Novena regla: REIR, TEÑIR, CEÑIR.

(1) *Imiscuir* se aparta de esta regla.

Verbos modelos de irregularidad común

Dormir (1)

Radicales... DORM | Terminación... . . . IR.

Gerundio... durmiendo.

Presente de indicativo

Yo... . . duermo.	Nosotros. dormimos.
Tú... . . duermes.	Vosotros. dormís.
El... . . duerme.	Ellos... duermen.

Preterito perfecto

Yo... . . dormí.	Nosotros. dormimos.
Tú... . . dormiste.	Vosotros. dormisteis.
El... . . durmió.	Ellos... durmieron.

Presente de imperativo

Duerme.. tú.	Durmamos . nosotros.
Duerma.. él.	Dormid.... vosotros.
	Duerman... ellos.

Presente de subjuntivo

Yo... . . duerma.	Nosotros. durmamos.
Tú... . . duermas.	Vosotros. durmáis.
El... . . duerma.	Ellos... duerman.

(1) El participio del verbo *morir* es *muerto*.

Pretérito imperfecto

Yo.....	durmiera y durmiese.
Tú.....	durmieras y durmieseis.
El.....	durmiera y durmiese.
Nosotros.	durmiéramos y durmiésemos.
Vosotros.	durmierais y durmieseis.
Ellos...	durmieran y durmiesen.

Futuro imperfecto

Yo.....	durmiera.	Nos....	durmiéremos.
Tú.....	durmieras.	Vos....	durmieréis.
El.....	durmiera.	Ellos..	durmieren.

Discernir

Radicales ... DISCERN | Terminación... .. IR.

Presente de indicativo

Yo.....	discierno.	Nosotros.	discernimos.
Tú.....	disciernes.	Vosotros.	discernís.
El.....	discierne.	Ellos....	disciernen.

Presente de imperativo

Disciérne.	tú.	Discernamos.	nosotros.
Discierna.	él.	Discernid..	vosotros.
		Disciernan..	ellos.

Presente de subjuntivo

Yo.....	discierna.	Nosotros.	discernamos.
Tú.....	disciernas.	Vosotros.	discernáis.
El.....	discierna.	Ellos....	disciernan.

Lucir

Radicales LUC | Terminación IR.

Presente de indicativo

Yo	luzco.		Nosotros, luzcimos.
Tú	luces.		Vosotros, lucéis.
El	luce.		Ellos lucen.

Presente de imperativo

Luce . . .	tú.		Luzcamos . . .	nosotros.
Luzca . .	él.		Lucid	vosotros.
			Luzcan	ellos.

Presente de subjuntivo

Yo	luzca.		Nosotros, luzcamos.
Tú	luzcas.		Vosotros, luzcáis.
El	luzca.		Ellos luzcan.

Deducir

Radicales DEDUC | Terminación IR.

Presente de indicativo

Yo	deduzco.		Nosotros, deducimos.
Tú	deduces.		Vosotros, deducéis.
El	deduce.		Ellos deducen.

Preterito perfecto

Yo	deduje.		Nosotros, dedujimos.
Tú	dedujiste.		Vosotros, dedujisteis.
El	dedujo.		Ellos dedujeron.

Presente de imperativo

Deduce. tú.		Deduzcamos. nosotros.
Deduzca. él.		Deduced. vosotros.
		Deduzcan. ellos.

Presente de subjuntivo

SINGULAR		PLURAL
Yo. deduzca.		Nosotros. deduzcamos.
Tú. deduzcas.		Vosotros. deduzcaís.
El. deduzca.		Ellos. deduzcan.

Pretérito imperfecto

Yo. dedujera y dedujese.
Tú. dedujeras y dedujeses.
El. dedujera y dedujese.
Nosotros. dedujéramos y dedujésemos.
Vosotros. dedujerais y dedujeseis.
Ellos. dedujeran y dedujesen.

Futuro imperfecto

Yo. dedujere.		Nosotros. dedujéremos.
Tú. dedujeres.		Vosotros. dedujereis.
El. dedujere.		Ellos. dedujeren.

Distribuir [1]

Radicales . . . DISTRIBU — Terminación. . . IR.

Presente de indicativo

Yo distribuyo.		Nosotros. distribuimos.
Tú. distribuyes.		Vosotros. distribuíis.
El. distribuye.		Ellos . . . distribuyen.

(1) El cambio de la I terminación por Y, ya se dijo no es irregularidad.

Presente de imperativo

Distribuye.. tú.		Distribuyamos. nosotros.
Distribuya.. él.		Distribuid.... vosotros.
		Distribuyan... ellos.

Presente de subjuntivo

Yo distribuya.		Nosotros. distribuyamos.
Tú..... distribuyas.		Vosotros. distribuyáis.
El..... distribuya.		Ellos... distribuyan.

Gemir

Radicales..... GEM | Terminación..... IR.

Gerundio..... gimiendo.

Presente de indicativo

SINGULAR		PLURAL
Yo gimo.		Nosotros. gemimos.
Tú..... gimes.		Vosotros. gemís.
El.... . gime.		Ellos... gemen.

Preterito perfecto

Yo.... . gemí.		Nosotros. gemimos.
Tú gemiste.		Vosotros. gemisteis.
El..... gemió.		Ellos... gemieron.

Presente de imperativo

Gime.. tú.		Gimamos. nosotros.
Gima.. él.		Gemid. . vosotros.
		Giman... ellos.

Presente de subjuntivo

Yo..... gima.		Nosotros. gimamos.
Tú..... gimas.		Vosotros. gimáis.
El..... gima.		Ellos.... giman.

Preterito imperfecto

Yo ..	gimiera y gimiese.
Tú.....	gimieras y gimieses.
Él.....	gimiera y gimiese.
Nosotros.	gimiéramos y gimiésemos.
Vosotros.	gimierais y gimieseis.
Ellos...	gimieran y gimiesen.

Futuro imperfecto

Yo... .. gimiere.		Nosotros. gimiéremos.
Tú... .. gimieres.		Vosotros. gimiereis.
El... .. gimiere.		Ellos... gimieren.

Advertir

Radicales..... ADVERT | Terminación ... IR.

Gerundio..... advirtiendo.

Presente de indicativo

SINGULAR

PLURAL

Yo... .. advierto.		Nosotros. advertimos.
Tú..... adviertes.		Vosotros. advertís.
Él..... advierte.		Ellos... advierten.

Preterito perfecto

Yo..... advertí.		Nosotros. advertimos.
Tú... .. advertiste.		Vosotros. advertisteis.
El..... advirtió.		Ellos... advirtieron.

Presente de imperativo

Advierte.. tú.		Advirtamos.	nosotros.
Advierta.. él.		Advertid...	vosotros.
		Adviertan..	ellos.

Presente de subjuntivo

Yo advierta.		Nosotros.	advirtamos.
Tú adviertas.		Vosotros.	advirtáis.
El advierta.		Ellos....	adviertan.

Preterito imperfecto

Yo... ..	advirtiera y advirtiese.
Tú	advirtieras y advirtieses.
El... ..	advirtiera y advirtiese.
Nosotros.	advirtiéramos y advirtiésemos.
Vosotros.	advirtierais y advirtieseis.
Ellos. ..	advirtieran y advirtiesen.

Bruñir

Radicales..... BRUÑ | Terminación.... IR.

Gerundio..... bruñendo

Preterito perfecto de indicativo

SINGULAR		PLURAL	
Yo..... bruñí.		Nosotros.	bruñimos.
Tú bruñiste.		Vosotros.	bruñisteis.
El... .. bruñó.		Ellos... ..	bruñeron.

Presente de subjuntivo

SINGULAR	PLURAL
Yo ciña.	Nosotros..... ciñamos.
Tú ... ciñas.	Vosotros ciñáis.
El ciña.	Ellos..... ciñan.

Pretérito imperfecto

Yo ciñera y ciñese.
Tú ciñeras y ciñeses.
El... ... ciñera y ciñese.
Nosotros. ciñéramos y ciñésemos.
Vosotros. ciñerais y ciñeseis.
Ellos... ciñeran y ciñesen.

Futuro imperfecto

Yo ciñere.	Nosotros. ciñéremos.
Tú ... ciñeres.	Vosotros. ciñereis.
El ... ciñere.	Ellos... ciñeren.

Adquirir (1)

Radicales..... ADQUIR | Terminación... IR.

Presente de indicativo

Yo adquiero.	Nosotros. adquirimos.
Tú..... adquieres.	Vosotros. adquirís.
El adquiera.	Ellos.. adquieren.

(1) La conjugación del verbo «Adquirir» pertenece á los verbos de irregularidad común, que explica la Real Academia Española en su clase novena folio 119. Admite una E después de la I de la penúltima sílaba, en varios tiempos y personas.

Presente de imperativo

Adquiere. tú.		Adquiramos. nosotros.
Adquiera. él.		Adquirid... vosotros.
		Adquieran.. ellos.

Presente de subjuntivo

Yo... .. adquiera.		Nosotros. adquiramos.
Tú..... adquieras.		Vosotros. adquiráis.
El..... adquiera.		Ellos.... adquieran.

IRREGULARIDADES PROPIAS

[a] Los verbos que, por sus especiales desinencias, pertenecen al grupo de las irregularidades propias son: ASIR, DECIR, ERGUIR, IR, OIR, PUDRIR, (1) SALIR y VENIR.

Asir

Radicales AS | Terminación. ... IR.

Presente de indicativo

SINGULAR

PLURAL

Yo..... asgo.		Nosotros. asimos.
Tú..... ases.		Vosotros. asís.
El..... ase.		Ellos.... asen.

Presente de imperativo

Ase.... tú.		Asgamos. nosotros.
Asga... él.		Asid ... vosotros.
		Asgan .. ellos.

(1) Ó Poder; aconsejando la Academia se desuse éste, por no confundir ciertas voces suyas con otras del verbo Poder.

Presente de subjuntivo

Yo asga.	}	Nosotros. asgamos.
Tú asgas.		Vosotros. asgáis.
El asga.		Ellos . . . asgan.

Decir

Radicales DEC | Terminación IR.

Gerundio diciendo.

Presente de indicativo

SINGULAR

PLURAL

Yo digo.	}	Nosotros. decimos.
Tú dices.		Vosotros. decís.
El dice ó diz. (1)		Ellos . . . dicen.

Pretérito perfecto

Yo dije.	}	Nosotros. dijimos.
Tú dijiste.		Vosotros. dijisteis.
El dijo.		Ellos . . . dijeron.

Futuro imperfecto

Yo diré.	}	Nosotros. diremos.
Tú dirás.		Vosotros. diréis.
El dirá.		Ellos . . . dirán.

Presente de imperativo

Di tú.	}	Digamos. nosotros.
Diga él.		Decid . . . vosotros.
		Digan . . . ellos.

(1) Se usa impersonalmente

Presente de subjuntivo

Yo diga.		Nosotros. digamos.
Tú digas.		Vosotros. digáis.
El diga.		Ellos digan.

Préterito imperfecto

Yo dijera, diría y dijese.
Tú dijeras, dirías y dijeseas.
El dijera, diría y dijese.
Nosotros. dijéramos, diríamos y dijésemos.
Vosotros. dijerais, diriais y dijeseis.
Ellos dijeran, dirían y dijesen.

Futuro imperfecto

Yo dijere.		Nosotros. dijéremos.
Tú dijeres.		Vosotros. dijereis.
El dijere.		Ellos dijeren.

Erguir (1)

Radicales ERGU | Terminación IR

Gerundio irguiendo.

Presente de indicativo

SINGULAR

PLURAL

Yo irgo ó yergo.		Nos. erguimos.
Tú irgues ó yergues.		Vos. erguís.
El irgne ó yuerngue.		Ellos. irguen ó yerguen.

(1) Algunos gramáticos consideran defectivo este verbo, por no estar muy usada la primera voz del presente de indicativo.

Préterito perfecto

Yo	erguí.	Nosotros.	erguimos.
Tú	erguiste.	Vosotros.	erguisteis.
El	irguió.	Ellos . . .	irguieron.

Presente de imperativo

Irgue ó yergue.. tú.	Irgamos ó yergamos.	nosot
Irga ó yerga él.	Erguid	vosot.
	Irgan ó yergan	ellos.

Presente de subjuntivo

Yo	irga ó yerga.	Nos . .	irgamos ó yergamos.
Tú	irgas ó yergas.	Vos . .	irgáis ó yergáis.
El	irga ó yerga.	Ellos.	irgan ó yergan.

Préterito imperfecto

Yo	irguiera é irguiese.
Tú	irguieras é irguieses.
El	irguiera é irguiese.
Nosotros.	irguiéramos é irguiésemos.
Vosotros.	irguierais é irguieseis.
Ellos . . .	irguieran é irguiesen.

Futuro imperfecto

Yo	irguiera.	Nosotros.	irguiéremos.
Tú	irguieres.	Vosotros.	irguiereis.
El	irguiere.	Ellos . . .	irguieren.

Ir

Radicales. | Terminación. IR. (*significado del verbo*).

Presente de indicativo

SINGULAR		PLURAL	
Yo	voy.	Nosotros.	vamos.
Tú	vas.	Vosotros.	vais.
El	va.	Ellos . . .	van.

Préterito imperfecto

Yo.....	iba.	Nosotros.	íbamos.
Tú	ibas.	Vosotros.	ibais.
El.... . .	iba.	Ellos....	iban.

Préterito perfecto

SINGULAR

PLURAL

Yo	fuí.	Nosotros.	fuimos.
Tú.....	fuiste.	Vosotros.	fuisteis.
El	fué.	Ellos....	fueron.

Futuro imperfecto

Yo.....	iré.	Nosotros.	iremos.
Tú.....	irás.	Vosotros.	iréis.
El.....	irá.	Ellos....	irán.

Presente de imperativo

Ve....	tú.	Vayamos.	nosotros.
Vaya...	él.	Id	vosotros.
		Vayan...	ellos.

Presente de subjuntivo

Yo.....	vaya.	Nosotros.	vayamos.
Tú.....	vayas.	Vosotros.	vayáis.
El.....	vaya.	Ellos....	vayan.

Préterito imperfecto

Yo	fuera, iría y fuese.
Tú.....	fueras, irías y fueses.
El	fuera, iría y fuese.
Nosotros.	fuéramos, iríamos y fuésemos.
Vosotros.	fuerais, iriais y fueseis.
Ellos....	fuera, irían y fuesen.

Futuro imperfecto

Yo	fuere.	Nosotros.	fuéremos.
Tu	fueres.	Vosotros.	fuereis.
El	fuere.	Ellos	fueren.

Oír

Radicales O | Terminación IR.

Presente de indicativo

Yo	oigo.	Nosotros.	oímos.
Tú	oyes.	Vosotros.	oís.
El	oye.	Ellos	oyen.

Presente de imperativo

Oye	tú.	Oigamos.	nosotros.
Oiga	él.	Oíd	vosotros.
		Oígan	ellos.

Presente de subjuntivo

Yo	oiga.	Nosotros.	oigamos.
Tú	oigas.	Vosotros.	oigáis.
El	oiga.	Ellos	oigan.

Podrir

[e] Este verbo escrito con **U** siempre, puede calificarse de regular. Úsase en algunos tiempos con **O** y de ahí nace la irregularidad.

Ejemplos: PUDRIR ó PODRIR; PUDRÍA ó PODRÍA; etc., etc.

Salir

Radicales..... SAL | Terminación ... IR.

Presente de indicativo

SINGULAR	PLURAL
Yo salgo.	Nosotros. salimos.
Tú sales.	Vosotros. salís.
El sale.	Ellos . . . salen.

Futuro imperfecto

Yo saldré.	Nosotros. saldremos.
Tú saldrás.	Vosotros. saldréis.
El saldrá.	Ellos . . . saldrán.

Presente de imperativo

Sal tú.	Salgan.os. nosotros.
Salga . . . él.	Salid vosotros.
	Salgan . . . ellos.

Presente de subjuntivo

Yo salga.	Nosotros. salgamos.
Tú salgas.	Vosotros. salgáis.
El salga.	Ellos salgan.

Pretérito imperfecto

Yo saldría.	Nosotros. saldríamos.
Tú saldrías.	Vosotros. saldríais.
El saldría.	Ellos saldrían.

Venir

Radicales VEN | Terminación IR.

Gerundio viniendo.

Presente de indicativo

SINGULAR	PLURAL
Yo vengo.	Nosotros. venimos.
Tú vienes.	Vosotros. venís.
El viene.	Ellos vienen.

Pretérito perfecto

Yo vine.	Nosotros. vinimos.
Tú viniste.	Vosotros. vinisteis.
El vino.	Ellos vinieron.

Futuro imperfecto

Yo vendré.	Nosotros. vendremos.
Tú vendrás.	Vosotros. vendréis.
El vendrá.	Ellos vendrán.

Presente de imperativo

Ven tú.	Vengamos. nosotros.
Venga él.	Venid vosotros.
	Vengan ellos.

Presente de subjuntivo

Yo... .. venga.	Nosotros. vengamos.	
Tú... .. vengas.		Vosotros. vengáis.
El.... .. venga.		Ellos.... .. vengan.

Pretérito imperfecto

Yo viniere,	vendría	y	viniese.
Tú..... vinieras,	vendrías	y	vinieses.
El..... viniere,	vendría	y	viniese.
Nosotros. viniéramos,	vendríamos	y	viniésemos.
Vosotros. vinierais,	vendríais	y	vinieseis.
Ellos... vinieran,	vendrían	y	viniesen.

Futuro imperfecto

Yo..... viniere.	Nosotros. viniéremos.	
Tú... .. vinieres.		Vosotros. vinieréis.
El..... viniere.		Ellos.... vinieren.

Verbos defectivos

[a] Verbos defectivos, son aquéllos que tienen su conjugación defectuosa, por no usarse en ciertos modos ó tiempos.

[e] Pueden clasificarse ó subdividirse los verbos defectivos en, verbos UNIPERSONALES y verbos de DEFECTO PROPIO.

UNIPERSONALES, son aquéllos que solamente se conjugan en las voces de infinitivo y en una sola persona de cada tiempo, siendo ésta la tercera del singular.

—La acción de estos verbos la ejecuta Dios ó un ser imaginario, como lo demuestra su significado y puede verse en los verbos que á continuación se escriben.

Verbos unipersonales

Alborear	Diluviar	Helar	Nevar
Amanecer (1)	Escarchar	Llover	Relampaguear
Anochecer.	Granizar	Lloviznar	Tronar

Uso de los verbos unipersonales. «MODELOS»

Modo Infinitivo

Presente

Alborear	Escarchar	Tronar
----------	-----------	--------

Preterito

haber alboreado	haber escarchado	haber tronado
-----------------	------------------	---------------

Futuro

haber de alborear	haber de escarchar	haber de tronar
-------------------	--------------------	-----------------

Gerundio

alboreando	escarchando	tronando
------------	-------------	----------

Participio

alboreado	escarchado	tronado
-----------	------------	---------

(1) Este verbo y el siguiente Anochecer, dejan de ser unipersonales en los casos usados en las tres personas. Ejemplo por los profesores.

Presente de indicativo

alborea escarcha truena

Pretérito imperfecto

alboreaba escarchaba tronaba

Pretérito perfecto

ha alboreado hubo escarchado tronó

Pretérito pluscuamperfecto

había alboreado había escarchado había tronado

Futuro imperfecto

alboreará escarchará tronará

Futuro perfecto

habrá alboreado habrá escarchado habrá tronado

Presente de subjuntivo

alboree escarche truene

Pretérito imperfecto

alboreara escarcharía tronase

Pretérito perfecto

haya alboreado haya escarchado haya tronado

Pretérito pluscuamperfecto

hubiera alboreado habría escarchado hubiese tronado

Futuro imperfecto

alboreare escarchare tronare

Futuro perfecto

hubiere alboreado hubiere escarchado hubiere tronado

[i] Los verbos de DEFECTO PROPIO se conjugan únicamente en determinados tiempos y personas; perteneciendo á esta clase de verbos: APLACER, ATAÑER, BALBUICIR, CONCERNIR, SOLER, ABOLIR y OTROS.

EJEMPLOS

Presente de indicativo

él..... aplace ellos..... aplacen

Pretérito imperfecto

él..... aplacía ellos..... aplacían

Atañer

Presente de indicativo

él..... atañe ellos..... atañen

Pretérito imperfecto

él..... atañía ellos..... atañían

Pretérito perfecto

él..... atañó ellos..... atañeron

Préterito pluscuamperfecto

había... atañido habían.... atañido

Futuro imperfecto

él..... atañerá ellos..... atañerán

Futuro perfecto

habrá... atañido habrán..... atañido

Imperativo

ataña... él atañan.... ellos

Presente de subjuntivo

él... .. ataña ellos..... atañan

Préterito imperfecto

él..... atañera, etc. | ellos..... atañeran, etc.

Préterito perfecto

él..... haya atañido | ellos.... hayan atañido

Préterito pluscuamperfecto

él. hubiera, etc. atañido | ellos. hubieran, etc. atañido

Futuro imperfecto

él..... atañere ellos..... atañeren

Futuro perfecto

él.... hubiere atañido ellos.... hubieren atañido

Balbuçir

[o] Este verbo se usa frecuentemente con la terminación **EAR** (balbucear) y en este caso es regular.

Usado con la terminación **UCIR**, carece de las personas que admiten una **Z** antes de la **C**. (*Vea-se la conjugacion del verbo LUCIR.*)

Concernir (1)

Gerundio..... concieriendo.
Participio activo.... concieriente.

Presente de indicativo

él concierne ellos. conciernen

Pretérito imperfecto

él.... . conciería ellos..... concierían

Presente de subjuntivo

él... .. concierna ellos... .. conciernan

Soler

Presente de indicativo

Yo..... suelo.	Nosotros. selemos.
Tú.... . sueles.	Vosotros. soléis.
El..... suele.	Eellos.... suelen.

(1) Suele usarse en las terceras personas de los otros tiempos que no se citan, aunque raras veces.

Pretérito imperfecto

Yo solía.		Nosotros. solíamos.
Tú solías.		Vosotros. solíais.
El solía.		Ellos . . . solían.

Pretérito perfecto

Yo he solido.		Nosotros hemos solido.
Tú has solido.		Vosotros habéis solido.
El ha solido.		Ellos . . . han solido.

Presente de subjuntivo

Yo suela.		Nosotros. solamos.
Tú suelas.		Vosotros. soláis.
El suela.		Ellos suelan.

Abolir

Modo Infinitivo

Presente	abolir.
Preterito	haber abolido.
Futuro	haber de abolir.
Gerundio	aboliendo.
Participio	abolido.

Presente de indicativo

Nosotros	abolimos.		Vosotros	abolis.
--------------------	-----------	--	--------------------	---------

Pretérito imperfecto

Yo abolía.		Nosotros abolíamos.
Tú abolías.		Vosotros abolíais.
El abolía.		Ellos . . . abolian.

[a] El PRETÉRITO PERFECTO y los demás tiempos compuestos se conjugan completos.

Futuro imperfecto

Yo.....	aboliré.	Nosotros	aboliremos.
Tú.....	abolirás.	Vosotros	aboliréis.
El.....	abolirá.	Ellos....	abolirán.

Pretérito imperfecto de subjuntivo

Yo.. . . .	aboliera,	aboliría	y	aboliese.
Tú.....	abolieras,	abolirías	y	abolieses.
El.....	aboliera,	aboliría	y	aboliese.
Nosotros.	abolieramos,	aboliríamos	y	aboliésemos.
Vosotros.	abolierais,	aboliríais	y	abolieseis.
Ellos... .	abolieran,	abolirían	y	aboliesen.

Futuro imperfecto

Yo.....	aboliere.	Nosotros.	abolieremos.
Tú.....	abolieres.	Vosotros.	aboliereis.
El.	aboliere.	Ellos....	abolieren. (1)

Verbos pasivos y pronominales

[a] Llamamos verbos pasivos, aquéllos cuyo significado lo recibe el nombre ó pronombre que les precede.

[e] Dichos verbos constan del verbo SER conjugado

(1) Conjúgense de igual forma los verbos *aguerrir*, *arrecirse*, *aterirse*, *despavorir*, *embair*, *empedernir*, *garantir*, *manir* y algún otro.

en el modo, tiempo, número y persona que exige la acción del verbo, acompañado de un participio pasivo y del cual toma su significado.

Con ellos se forman las oraciones de pasiva, y se transforman las de activa á pasiva.

Como modelo de los verbos pasivos, se adjunta la conjugación del siguiente:

Ser querido

Modo Infinitivo

Presente.....	ser querido (<i>voz radical</i>)
Pretérito	haber sido querido.
Futuro.....	haber de ser querido.
Gerundio	siendo querido.
Participio.....	sido querido

Modo Indicativo

Presente

SINGULAR

PLURAL

Yo..... soy querido.	Nosotros. somos queridos.
Tú..... eres querido.	Vosotros. sois queridos.
El es querido.	Ellos..... son queridos.

Preterito imperfecto

Yo..... era querido.	Nosotros. éramos queridos.
Tú..... eras querido.	Vosotros. erais queridos.
El..... era querido.	Ellos.... eran queridos.

Pretérito perfecto

Yo	fui querido.	Nosotros.	fuimos queridos.
Tú	fuieste querido.	Vosotros.	fuiesteis queridos.
El	fué querido.	Ellos	fueron queridos.

Pretérito pluscuamperfecto

Yo	había sido querido.
Tú	habías sido querido.
El	había sido querido.
Nosotros	habíamos sido queridos.
Vosotros	habíais sido queridos.
Ellos	habían sido queridos.

Futuro imperfecto

Yo	seré querido.	Nosotros.	seremos queridos.
Tú	serás querido.	Vosotros.	seréis queridos.
El	será querido.	Ellos	serán queridos.

Futuro perfecto

Yo	habré sido querido.
Tú	habrás sido querido.
El	habrá sido querido.
Nosotros	habremos sido queridos.
Vosotros	habréis sido queridos.
Ellos	habrán sido queridos.

Modo Imperativo (1)

Presente

SINGULAR		PLURAL
Sé querido . . .	tú.	Seamos queridos. nosotros.
Sea querido . . .	el.	Sed queridos . . . vosotros.
		Sean queridos . . . ellos.

(1) Poco usado.

Modo Subjuntivo

Presente

Yo.....	sea querido.	Nosotros.	seamos queridos.
Tú.....	seas querido.	Vosotros.	seáis queridos.
El.....	sea querido.	Ellos. . .	sean queridos.

Pretérito imperfecto

Yo.....	fuera, sería y fuese querido.
Tú.....	fueras, serías y fueses querido.
El.....	fuera, sería y fuese querido.
Nosotros..	fuéramos, seríamos y fuésemos queridos.
Vosotros..	fuerais, seriais y fueseis queridos.
Ellos.....	fueran, serían y fuesen queridos.

Pretérito perfecto

Yo. . .	haya sido querido.	Nos.	hayamos sido queridos.
Tú....	hayas sido querido	Vos.	hayáis sido queridos.
El.....	haya sido querido.	Ellos.	hayan sido queridos.

Pretérito pluscuamperfecto

Yo..	hubiera, habría y hubiese sido querido.
Tú..	hubieras, habrías y hubieses sido querido.
El..	hubiera, habría y hubiese sido querido.
Nos..	hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido queridos.
Vos..	hubierais, habrías y hubieseis sido queridos.
Ellos.	hubieran, habrían y hubiesen sido queridos.

Futuro imperfecto

Yo... ..	fuere querido.	Nos. fuéremos queridos.
Tú... ..	fueres querido.	Vos. fuereis queridos.
El.....	fuere querido.	Ellos. fueren queridos.

Futuro perfecto

Yo.....	hubiere sido querido.
Tú.....	hubieres sido querido.
El.....	hubiere sido querido.
Nosotros..	hubiéremos sido queridos.
Vosotros..	hubiereis sido queridos.
Ellos....	hubieren sido queridos.

Verbos pronominales

[a] Distingúense, los verbos PRONOMINALES, con el pronombre que acompaña á sus variaciones y sus presentes de infinitivo llevan, juntamente pospuesto, el pronombre de tercera persona **SE**.

[e] Estos verbos pertenecen al grupo de los recíprocos ó reflexivos.

La conjugación del verbo pronominal ARREPENTIRSE servirá de modelo á los de esta clase.

Arrepentirse

Modo Infinitivo

Presente.....	arrepentirse (<i>voz radical</i>).
Pretérito.....	haberse arrepentido.
Futuro.....	haber de arrepentirse.
Gerundio.....	arrepintiéndose.
Participio.....	arrepentídose.

Modo Indicativo

Presente

SINGULAR

PLURAL

Yo.....	me arrepiento.	Nosotros. nos arrepentimos.
Tú....	te arrepientes.	Vosotros. os arrepentís.
El.....	se arrepiente.	Ellos.... se arrepienten.

Pretérito imperfecto

Yo.....	me arrepentía.	Nos. nos arrepentíamos.
Tú.....	te arrepentías.	Vos. os arrepentíais.
El.....	se arrepentía.	Ellos. se arrepentían.

Pretérito perfecto

Yo.....	me arrepentí.	Nosotros. nos arrepentimos.
Tú.....	te arrepentiste.	Vosotros. os arrepentisteis.
El... ..	se arrepintió.	Ellos..... se arrepintieron.

Pretérito pluscuamperfecto

Yo	me había arrepentido.
Tú.....	te habías arrepentido.
El.....	se había arrepentido.
Nosotros.	nos habíamos arrepentido.
Vosotros.	os habíais arrepentido.
Ellos....	se habían arrepentido.

Futuro imperfecto

Yo.....	me arrepentiré.	Nos. nos arrepentiremos.
Tú.....	te arrepentirás.	Vos. os arrepentiréis.
El.....	se arrepentirá.	Ellos. se arrepentirán.

Futuro perfecto

Yo.....	me habré arrepentido.
Tú.....	te habrás arrepentido.
El... ..	se habrá arrepentido.
Nosotros.	nos habremos arrepentido.
Vosotros.	os habréis arrepentido.
Ellos... ..	se habrán arrepentido.

Presente de imperativo

Arrepiéntete. tú.		Arrepintámonos. nosotros.
Arrepiéntase. él.		Arrepentios.... vosotros.
		Arrepiéntanse.. ellos.

Modo Subjuntivo

Presente

Yo.....	me arrepienta.	Nos... nos arrepintamos.
Tú.....	te arrepientas.	Vos... os arrepintáis.
El.....	se arrepienta.	Ellos . se arrepintan.

Préterito imperfecto

Yo..	me arrepintiera, arrepentiría y arrepintiese.
Tú..	te arrepintieras, arrepentirías y arrepintieses.
El..	se arrepintiera, arrepentiría y arrepintiese.

Nos. nos arrepintiéramos, arrepentiríamos y arrepintiésemos.

Vos. os arrepintierais, arrepentiríais y arrepintieseis.

Ellos. se arrepintieran, arrepentirían y arrepintiesen.

Pretérito perfecto

Yo..... me haya arrepentido.

Tú..... te hayas arrepentido.

El..... se haya arrepentido.

Nosotros. nos hayamos arrepentido.

Vosotros. os hayáis arrepentido.

Ellos ... se hayan arrepentido.

Pretérito pluscuamperfecto

Yo.. me hubiera, habría y hubiese arrepentido.

Tú.. te hubieras, habrías y hubieses arrepentido.

El . se hubiera, habría y hubiese arrepentido.

Nos. nos hubiéramos, habríamos y hubiésemos arrepentido.

Vos. os hubierais, habrías y hubieseis arrepentido.

Ellos. se hubieran, habrían y hubiesen arrepentido.

Futuro imperfecto

Yo..... me arrepintiere | Nos. nos arrepintiéremos.

Tú..... te arrepintieres. | Vos. os arrepintiereis.

El..... se arrepintiere. | Ellos. se arrepintieren.

Futuro perfecto

Yo..... me hubiere arrepentido.

Tú..... te hubieres arrepentido.

El..... se hubiere arrepentido.

Nosotros. nos hubiéremos arrepentido.

Vosotros. os hubiereis arrepentido.

Ellos. .. se hubieren arrepentido..

Análisis [1]

1º El primer virrey de las Indias Occidentales, llenó de atenciones á Francisco Roldán, demostrando este señor, con su carácter altanero y pretensioso, ser bastante ingrato para el bondadoso protector que le sacó de la nada.

2º Deduciremos aplicación en aquellos niños ó niñas que sepan el modo, tiempo, número y persona de las voces verbales que á continuación se escriben: confiesan, almuerce, anduvisteis, hubimos, fueron, diste, hubiese estado, juegue, mováis, hubiese defendido, padezcan, cupiere, hubo hecho, pluguiera, plugo, pluguiese, pluguiera, pluguieron, pudiendo, puesto, quisiere, sé, tengamos, traigamos, valdrás, haber visto, yace, durmió, conciernan, luces, [2] redujisteis, huya, pidieses, sielta, bruñó, rieron, adquiramos, dormid, discierne, luzca, deduje, distribuis.

PLURAL DE LOS SUSTANTIVOS, COMPUESTOS DE VERBO Y DE NOMBRE

Existiendo en castellano muchos vocablos compuestos, formados de verbo y nombre, considere útil decir de estas dicciones, que se convierten al plural no variando la parte de verbo, y sí la de nombre.

(1) De los verbos: se indicará la clase que pertenecen por su significado y conjugación.

(2) Del verbo lucir.

EJEMPLOS [1]

SINGULAR

PLURAL

<i>Portaestandarte</i>	<i>portaestandartes.</i>	
<i>salvaguardia</i>	<i>salvaguardias.</i>	
<i>portafusil</i>	<i>portafusiles.</i>	
<i>tirabuzón</i>	<i>tirabuzones</i>	
<i>cierrapuerta</i>	<i>cierrapuertas.</i>	} [2]
<i>cortavidrio</i>	<i>cortavidrios.</i>	
<i>lanzatorpedo</i>	<i>lanzatorpedos.</i>	
<i>párrayo</i>	<i>párrayos.</i>	

Participio

[a] PARTICIPIO, es una parte variable de la oración, llamada así, porque participa ó está formada de verbo y de adjetivo.

Del verbo toma su SIGNIFICACIÓN y del adjetivo toma su OFICIO, ó CUALIDADES ó ACCIDENTES.

[e] Los participios se dividen en ACTIVOS y PASIVOS.

Los participios activos, significan acción activa y terminan en ANTE ó ENTE ó IENTEN.

Cuando los participios se derivan de verbos de la primera conjugación terminan en ANTE; y derivándose de un verbo de la segunda ó tercera conjugación, tienen las desinencias ENTE ó IENTE.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

(2) Usanse estas voces y otras de igual formación, con muchísima frecuencia, en número singular.

Tabla de participios activos (1)

cantar....	cantante.	enjuagar...	enjugante.
amar....	amante.	escribir....	escribiente.
manifestar.	manifestante.	dibujar....	dibujante.
nacer....	naciente	traslucir ..	trasluciente.
sustituir...	sustituyente.	poder.....	pudiviente.

Existen verbos, cuyos participios activos están en desuso. Cuéntanse de esta clase, entre otros, los que siguen: [1].

abstraer.	atender.	comprimir.
almorzar.	difundir.	elegir.
eximir.	extinguir.	invertir.
suprimir.	teñir.	torcer.
afligir.	desprender.	esforzar.
comedir.	entender.	osar.

Los participios pasivos significan pasión; ó lo que es lo mismo: reciben la acción del verbo; conociéndose por su terminación en ADO, IDO, CHO, SO ó TO.

Los participios pasivos se dividen en REGULARES é IRREGULARES. Los regulares terminan en ADO ó IDO, y los irregulares en CHO, SO ó TO.

Tabla de participios pasivos [2]

REGULARES

IRREGULARES

cantar....	cantado.	reponer....	repuesto.
correr....	corrido.	suspender..	suspenso.
partir....	partido.	hacer.....	hecho.
sanar....	sanado.	ver	visto.
temer....	temido.	decir	dicho.
vivir....	vivido.	expresar...	expreso.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.
 (2) Copiada y aumentada en el cuaderno.

Existen verbos que tienen dos participios pasivos, uno regular y otro irregular. Así sucede con los verbos siguientes:

VERBOS (1) PARTIC. REGULARES PART. IRREGULARES

afligir.	afligido.	aflicto.
bendecir.	bendecido.	bendito.
comprimir.	comprimido.	compresso.
despertar.	despertado.	despierto.
enjuagar.	enjugado.	enjuto.
fijar.	fijado.	fijo.
hartar.	hartado.	harto.
incluir.	incluido.	incluso.
juntar.	juntado.	junto.
manifestar.	manifestado.	manifiesto.
nacer.	nacido.	nato.
oprimir.	oprimido.	opreso.
prender.	prendido.	preso.
romper.	rompido.	roto.
salvar.	salvado.	salvo.
torcer.	torcido.	tuerto.

Algunos participios pasivos tienen significación activa, como sucede con los de la siguiente

Tabla

agradecido	el que agradece.
bebido	el que ha bebido muchísimo.
considerado	el que tiene consideración.
desesperado .. .	el que desespera.
entendido	el que es inteligente.
 fingido	el que finge.
mirado	el que tiene miramiento.
sentido	el que siente fácilmente.

(1) Copiados en el cuaderno incluyendo los participios.

Análisis [1]

1º Todo individuo, amante de la verdad y de la virtud, es querido y estimado.

2º Si eres considerado, dispensarás las faltas que se cometen por primera vez.

3º La situación de Columbus, [2] durante el periodo de sus descubrimientos, fué muchísimas veces afligente y desesperada.

4º El precio corriente de este género, en plaza, es de todos sabido.

5º Convicto y confeso se encuentra el reo sentenciado hoy por los tribunales. Su conducta depravada y perversa lo ha conducido á la degradación social.

6º Vale más vivir honrado y pobre, que confuso y rico.

Invitaremos á la oficialidad, para celebrar la inauguración solemne de la obra que en breve quedará terminada.

7º Hecho el puente, será monumento admirado por sus colosales dimensiones y arcos atrevidos.

8º Resuelto el problema, se dejará á la aprobación de persona instruida é inteligente.

Adverbio

[a] **ADVERBIO**, es una parte invariable de la oración que se escribe juntamente con el verbo, con el fin de aclarar la significación de éste.

(1) De los participios y demás partes de la oración conocidas.

(2) Así se firmaba Colón en sus primeras cartas geográficas.

[e] El adverbio modifica también á los participios, á los adjetivos y á veces á otros adverbios; pero lo más común es juntarse con el verbo.

[i] El adverbio se usa, en ciertos casos, como nombre, ó adjetivo especial indeclinable, ó conjunción, ó interjección. El sentido de la oración gramatical indicará claramente el oficio del adverbio.

Tabla de adverbios [1]

hoy	aquí	siempre	resentido [2]
bien	entusiasmado [2]	aprisa	bastante.
mucho	fuerte [2]	enfermo [2]	después.
poco	nunca	lucido [2]	ahora
aún	detrás	quizás	antes

[o] Los adverbios se presentan con diferente significado, lo que da motivo para dividirlos en varios grupos.

Existen adverbios de LUGAR, de TIEMPO, de MODO, de CANTIDAD, de COMPARACIÓN, de ORDEN, de AFIRMACIÓN, de NEGACIÓN y de DUDA.

[u] Se llaman adverbios de LUGAR, aquéllos que expresan el lugar en el cuál se verifica la acción del verbo.

[h] Adverbios de TIEMPO, son aquéllos que manifiestan el momento en que se verifica la acción del verbo.

[m] Los adverbios que demuestran el modo ó manera de efectuar la acción del verbo, se llaman ADVERBIOS DE MODO.

(1) Copiada y aumentada en el cuaderno.

(2) Puede presentarse á la oración con otro carácter gramatical.

Tabla de adverbios de [1]

LUGAR	TIEMPO	MODO
aquí	hoy	bien
ahí	ayer	mal
allí	mañana	así
acá	ahora	quedo
cerca	antes	recio

[h] Adverbios de CANTIDAD, son aquéllos que significan la porción grande ó pequeña que comprende la acción del verbo.

Los adverbios de COMPARACIÓN sirven para comparar el significado del verbo.

Los adverbios que sirven para ordenar la significación del verbo, se llaman ADVERBIOS DE ORDEN.

Tabla de adverbios de [1]

CANTIDAD	COMPARACIÓN	ORDEN
mucho	más	primeramente
poco	menos	sucesivamente
casi	mejor	últimamente
bastante	peor	antes
nada	tan	después

[m] Adverbios de AFIRMACIÓN, son los que aseguran ó afirman la acción del verbo.

Los adverbios de **NEGACIÓN** tienen por objeto, negar ó contrariar la ejecución de lo que el verbo expresa.

Los adverbios que no manifiestan con claridad, si debe efectuarse ó no la acción del verbo, se titulan **ADVERBIOS DE DUDA**.

Tabla de adverbios de [1]

AFIRMACIÓN	NEGACIÓN	DUDA
sí	no	acaso
cierto	ni	quizá
ciertamente	nuca	puede ser
también	jamás	tal vez
verdaderamente	tampoco	quien sabe

[b] Además, el pronombre relativo **CUAL**, **MUCHOS ADJETIVOS**, y también **CIERTAS FRASES COMPUESTAS DE DOS Ó MÁS PALABRAS**, se usan recibiendo el carácter de adverbios. Estas locuciones ó frases reciben el nombre de **MODOS ADVERBIALES**.

Ejemplos de modos adverbiales [2]

A la buena de Dios.	á oscuras.
á la moda.	en el acto.
un momento.	de nuevo.
sin embargo.	por mayor.
á troche y moche.	sin más ni más.
de vez en cuando.	por último.
á la francesa.	á la moderna.
á la antigua.	con frecuencia.

(1) Copiada y aumentada en el cuaderno
 (2) Copiados y aumentados en el cuaderno.

Análisis [1]

1º Colóquese junto á la mesa y explíquenos lo aprendido ayer en la clase de Gramática.

2º Hoy es el día elegido para que hagan bien todos los deberes.

3º Quedo conforme con haber recibido pocos premios.

4º Estudia algo más y recibirás mejor recompensa.

5º Colocado antes ó después de Alejandro, observarás cómodamente el espectáculo.

6º Cumple primeramente con tus deberes y tendrás luego derecho para exigir los compromisos contraídos.

7º No desees para otro lo que nunca aceptarías para ti.

8º Dase por cierta la muerte del Rey; quizá sea incierta tan funesta noticia.

9º Carmen y Matilde se cartean con frecuencia.

10º Nuestros padres visten á la antigua española.

11º Contestando si ó no, estás salvado.

12º Asegurar sin más ni más lo que con certeza no se sabe, es infringir la ley de Dios.

13º Concebimos tres clases de ignorancia, que son: no saber nada, saber mal lo que se ha aprendido, y saber una cosa que debe ser ignorada.

14º La «Crítica» haría un acto de *justicia histórica*, dando el nombre de Colombia al nuevo continente que inmortaliza á Américo Vespucio, hijo de Florencia y navegante subalterno en varias escuadras y en la que comandaba Colón en su segundo viaje.

(1) De los adverbios y demás partes de la oración estudiadas.

Preposición

[a] PREPOSICIÓN, es una parte invariable de la oración que demuestra la relación ó dependencia que tienen entre sí dos palabras ú oraciones.

[e] Se conocen dos clases de preposiciones: PROPIAS ó IMPROPIAS.

Las preposiciones que tienen significado propio de relación y se escriben solas ó separadas de las demás palabras que componen un concepto, se llaman PROPIAS.

Las preposiciones propias son las 19 que siguen:

<u>A</u>	contra	hacia	<u>sin</u>
<u>ante</u>	<u>de</u>	<u>hasta</u>	<u>so</u>
<u>bajo</u>	<u>desde</u>	<u>para</u>	<u>sobre</u>
<u>cabe</u>	<u>en</u>	<u>per</u>	<u>tras</u>
<u>cón</u>	<u>entre</u>	<u>según</u>	

[i] Las preposiciones impropias sirven para escribir las voces compuestas. Algunos gramáticos distinguen estas últimas preposiciones, con el nombre de PARTICULAS; y con el de PREPOSICIONES SEPARABLES á las 19 primeras.

Pertencen al grupo de las preposiciones IMPROPIAS ó PARTICULAS, las voces: DES SUB SÚPER IN PRE PRO RE POS CIS ANTI INTER ULTRA TRANS TRAS EX EXTRA y otras.

Uso de las preposiciones propias

[o] La preposición á, se usa para recibir directamente y demostrar el lugar, tiempo, distancia é intervalo, modo, conformidad, precio, costumbre, fin, instrumento y comparación de lo que significa el verbo que le antecede.

EJEMPLOS: [1] recibir la acción del verbo

Corrijo á mis discípulos.
Premio á Francisco Estrada.
Vigilo á tu sobrino.
Enseño á los niños.

DEMOSTRAR EL LUGAR [2]

Le prendieron á la puerta.
Escribo á la pizarra.
Le hirieron á la cárcel.
Miro á la plaza.

DEMOSTRAR EL TIEMPO

Cantaré á la mañana.
Regresaré á la noche.
Iremos á los cuatro días trascurridos.
Partió á las doce.

DEMOSTRAR LA DISTANCIA É INTERVALO

Mánchese de puerta á puerta.
Esperar de Enero á Mayo.
Descanso de legua á legua.
Recibiré dinero de hoy á mañana.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

(2) Este mismo oficio lo posee la preposición *en*. De estas dos preposiciones, úsase la que presente mejor consonancia gramatical.

DEMOSTRAR EL MODO

Explicar á ciencia cierta.
Exigir á sabiendas.
Montar á caballo.
Disparar á galope.

DEMOSTRAR CONFORMIDAD

Pago, á satisfacción del interesado.
Recibo, á cuenta de lo entregado.
Justifico, á fé de hombre honrado.
Decreto, á fé de buen gobernante.

DEMOSTRAR PRECIO

Vendo á mucho precio.
Compro á bajo tipo.
Pido á seis pesos la vara.
Entregan á ocho reales el kilo.

DEMOSTRAR COSTUMBRE

Comemos á la francesa.
Bailan á la antigua costumbre.
Rezan á tono cantado.
Gritan á cajas destempladas.

DEMOSTRAR FIN

Estudio á instancia de muchos retos.
Aprendo á consejo superior.

Llamo á propósito de Andrés.
Cumpló á instancia del Juez.

DEMOSTRAR INSTRUMENTO

Fué sentenciado á muerte.
Le castigaron á sablazos.
Le molieron á palos.
Sacada á puntapiés.

DEMOSTRAR COMPARACIÓN.

Hay diferencia de Pellicer á Pibernat.
De recomendar un hecho á mandarlo.
De exigir á suplicar.
De Jacinto á Miguel.

Las demás preposiciones propias se usan:

Ante, para demostrar presencia.
Bajo, inferioridad.
Cabe, proximidad. (*se usa en verso*).
Con, concurrencia ó compañía.
Contra, oposición.
De, posesión, manera, materia, tiempo, oportunidad, condición y en otros usos.
Desde, tiempo ó lugar.
En, tiempo, lugar ó modo.
Entre, situación y cooperación.
Hacia, lugar.
Hasta, término.
Para, destino.
Por, causa, lugar, medio, modo, precio, equivalencia, encarecimiento y en otros usos.
Según, conformidad.
Sin, privación.

So, modificación.

Sobre, materia ó asunto.

Tras, orden.

Análisis [1]

Miro á la plaza para mayor comodidad.

Procura, ante todo, dirigir tus primeros pensamientos á la infinita bondad de Dios.

Quedo bajo el amparo de mis tutores.

Me desayuno comiendo pan con manteca.

Sigo el pleito contra la familia del finado.

El colegio de mi amigo sigue acreditado.

Vengo leyendo desde La Plata.

Sigue en casa indispuerto.

Explicate entre personas inteligentes y serás escuchado.

Se dirige hacia la casa del amigo.

Discute hasta comprender ó convencer.

Las glorias cantadas son para ti.

Los libros son estudiados por los niños pun donorosos.

Cumple siempre según lo preceptuado.

Jugar sin estudiar, como el estudiar sin jugar, no es provechoso ni saludable.

Debemos obedecer, so pena de vernos avergonzados.

Mucho se ha escrito sobre ciencias físicas.

Tras el trabajo viene el descanso.

Conjunción

[a] **CONJUNCIÓN**, es una parte invariable de la

(1) De las partes de la oración aprendidas.

oración, que sirve para unir dos ó más palabras ó frases.

[e] Existen conjunciones **SIMPLES** y **COMPUESTAS**.

Conjunciones **SIMPLES** son las que se representan ó se escriben con una palabra, y **COMPUESTAS**, las formadas de dos ó más palabras.

Tabla de conjunciones [1]

SIMPLES		COMPUESTAS
ó	y	á fin de que
y	ora	con tal que
ya	bien	por consiguiente
pues	luego	como que
así	como	así que
sino	pero	supuesto que
siquiera	si	una vez que

[i] Las conjunciones se clasifican en nueve grupos, según el modo y forma de unir las palabras ó las oraciones. Dichos grupos de conjunciones se llaman:

copulativas	condicionales	comparativas
disyuntivas	causales	 finales
adversativas	continuativas	ilativas

[o] Conjunciones **COPULATIVAS** son aquéllas, que unen sencilla y claramente las palabras ú oraciones entre sí.

Tales son: **Y É NI QUE**.

(1) Copiada por los niños en el cuaderno.

La **Y** se usa: 1º Cuando es principio de interrogación;

2º Entre palabras ú oraciones de sentido afirmativo;

3º Antes del último vocablo unido, cuando varios de éstos se presentan escritos á continuación unos de otros;

4º En casos que se desea interponer á varias voces seguidas, para dar mayor expresión y energía á la frase [1].

[u] La **E** suple á la **Y** cuando, escrita en medio de la frase, le sigue una palabra empezada por **Y** ó **HI** [1].

NI, une palabras ú oraciones de sentido negativo, pudiéndose escribir antes y en medio de las voces ó expresiones que se unen [1].

QUE, sirve para unir verbos, excepto en la frase: **uno que otro** [1]. Suele confundirse con el pronombre relativo **QUE**; pero basta recordar, que éste une un nombre con un verbo cuando hace las veces de nombre.

Úsase algunas veces en lugar de **PORQUE**, **YA**, **Y**, y de alguna otra expresión [1].

[h] Conjunciones **DISYUNTIVAS**, son las que expresan separación ó alternativa entre dos ó más ideas ó personas. Tales son **ó**, **ú**, **ORA**, **AHORA** y en algunos casos **YA** y **BIEN**.

La **U** sustituye á la **O**, cuando la palabra que le sigue empieza por **O** ó bien por **HO** [1].

[m] Conjunciones **ADVERSATIVAS**, son aquellas que denotan oposición ó contrariedad entre lo que se ha dicho y lo que se va á decir. Tales son: **MAS**, **PERO**, **AUNQUE**, **ANTES**, **ANTES BIEN**, **BIEN QUE**, **MAS QUE**, **SINO**, **SIQUIERA**, **Á PESAR DE**,

(1) Los profesores presentarán ejemplos, para que los niños los repitan y amplíen en el cuaderno.

CON TODO ESO, NO OBSTANTE, SIN EMBARGO, SI BIEN, COMO QUIERA QUE, y algunos otros **modos adverbiales**.

SINO suele confundirse con SI NO; conjunción la primera y adverbio la segunda [1].

[b] Las conjunciones **CONDICIONALES**, manifiestan condición ó necesidad de que se verifique alguna circunstancia. Tales son: SI, COMO, CON TAL QUE, SIEMPRE QUE, DADO QUE, YA QUE. [1]

[p] Conjunciones **CAUSALES**, son las que expresan causa, razón ó motivo de algún hecho ó acontecimiento; teniendo este fin las voces: PORQUE, PUES, PUES QUE, PUESTO QUE, SUPUESTO QUE [1].

[l] Las conjunciones **CONTINUATIVAS**, demuestran apoyo ó continuación de lo que se tiene dicho. Tales son: PUES, ASÍ QUE, DE MODO QUE, y otras [1].

[u] Se llaman conjunciones **COMPARATIVAS**, aquéllas que tienen el oficio de comparar las palabras ú oraciones entre sí. Tales son: COMO, COMO QUE, ASÍ, ASÍ COMO [1].

[n] Conjunciones **FINALES**; se llaman así, aquéllas que demuestran el fin ú objeto de lo que se ha dicho. Tales son: PARA QUE, PORQUE, Á FIN DE QUE [1].

[ñ] Las conjunciones **ILATIVAS**, sirven para deducir ó anunciar una ilación ó consecuencia de lo que antes se ha expuesto. Se llaman así, las voces: CON QUE, LUEGO, PUES, POR CONSIGUIENTE, [1] y otras.

[r] Existen en castellano algunas conjunciones que se presentan en la oración gramatical desem-

(1) Los profesores presentarán ejemplos, para que los niños los repitan y amplíen en el cuaderno.

peñando diversos oficios; por cuyo motivo toman diferentes nombres comprobados por su recto sentido.

Tabla de conjunciones (1)

COPULATIVAS	DISYUNTIVAS	ADVERSATIVAS	
Y	ó	mas	sino
ẽ	ú	pero	siquiera
ni	ora	cuando	á pesar de
que	ahora	<u>aunque</u>	con todo eso
	ya	antes	no obstante
	bien	antes bien	sin embargo
		bien que	si bien
		mas que	como quiera que
CONDICIONALES	CAUSALES	CONTINUATIVAS	
<u>si</u>	<u>porque</u>	pues	
como	<u>pues</u>	así que	
con tal que	<u>pues que</u>	de modo que	
siempre que	<u>puesto que</u>		
dado que	<u>supuesto que</u>		
ya que			
COMPARATIVAS	FINALES	ILATIVAS	
como	para que	con que	
como que	porque	luego	
así	á fin de que	pues	
así como		por consiguiente	

(1) Para que el niño las estudie de memoria con facilidad.

Análisis (1)

Los europeos vencieron á los africanos, y los americanos á los europeos.

Rosita é Inés son primas que se quieren mucho.

Los niños que dicen, que no se aprende en los colegios, suelen ser los más perezosos.

Los himnos patrióticos, tienden á que los ciudadanos terminen por vencer ó morir.

Indistintamente puede servir para mujer ú hombre, esta pieza de género.

Es provechoso recordar, que no se ha de vivir para comer, sino comer para vivir.

Pasar algunos ratos de ocio, con tal que se atiendan las obligaciones individuales, produce amena la vida.

Huye de los malos amigos, puesto que te conducirán á insoportables vergüenzas.

Repito, pues, que esa y no otra fué la causa del alboroto.

Las prácticas y máximas de tus padres, debes observarlas y adquirirlas, como practicas y alcanzas tus más nobles deseos.

Los maestros aconsejan, á fin de que sus discípulos sean modelos de saber y virtud.

Gasta más de lo que tiene: por consiguiente no tardará mucho en arrepentirse.

Interjección

[a] Se llama interjección, una parte invariable de la oración, que con ella, manifestamos las

(1) De las partes de la oración que se tienen estudiadas.

diferentes impresiones que recibe nuestro ánimo cuando vemos ú oímos, sentimos ó recordamos, queremos ó deseamos, damos ó recibimos los objetos ó noticias.

[e] Las interjecciones se dividen por el efecto ó impresión de nuestro ánimo, llamándose interjecciones de ALEGRÍA, de DOLOR, SORPRESA, DESPRECIO, ESPANTO, ADMIRACIÓN, BURLA, IRA, ENOJO, etc., etc.

Tabla de interjecciones (1)

¡ah!	¡ea!	¡oh!	¡sus!
¡ay!	¡eh!	¡ojalá!	¡tate!
¡bah!	¡guáy!	¡ox!	¡uf!
¡ca!	¡hola!	¡puf!	¡zape!
¡cáspita!	¡huy!	¡quíá!	

[i] El oficio que representan las interjecciones, es el de ORACIONES GRAMATICALES COMPLETAS, por sobreentenderse el sugeto y verbo. (*Ejemplos por los profesores*).

- [o] Ciertos nombres, verbos, adverbios y algunas otras partes de la oración forman, á veces, un número considerable de interjecciones. En este caso serán, dichas partes de la oración, PALABRAS DE IDEA.

EJEMPLOS (1)

¡bravo!	¡anda!	¡calle!	¡cómo!
¡cuidado!	¡diablo!	¡diantre!	¡fuego!
¡oigal	¡vaya!	¡ya!	¡Jesús!

(1) Copiada y aumentada en el cuaderno.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

Casos también se presentan de considerarse como verdaderas interjecciones, el sonido repetido ó continuado de una consonante.

EJEMPLOS

¡d d d.....!	} dolor	¡r r r.....!	} alegría
¡m m m.....!		¡l l l.....!	
¡n n n.....!			
¡z z z. . . !			
¡x x x.....!	desprecio	¡b b b.....!	} sorpresa
		¡f f f.....!	

[a] El signo ortográfico que acompaña á las interjecciones, se titula ADMIRATIVO. Algunas veces se usa duplicado [1].

Análisis (2)

¡Qué dolor!	¡hijo mío!
¡ay de mí!	¡cáspita!
¡ojalá!	¡cuánto siento!
¡qué vergüenza!	¡mamá querida!

La razón natural basta para conocer que hay un Dios criador de cielo y tierra: porque si viésemos un palacio muy grande, muy hermoso, alhajado con magnífica riqueza y adornado con exquisito primor, ¿no diríamos que es un insen-

(1) Véase la Ortografía del mismo autor.

(2) De todas las partes de la oración.

sato el que afirmase, que aquel palacio, aquellas alhajas, aquellos adornos nadie los ha fabricado ni ordenado? Pues bien, el mundo es este soberbio palacio: el sol le ilumina de día, la luna por la noche; el cielo está poblado de estrellas; la tierra de hombres, de animales, de plantas; el mar y los ríos de peces; el aire de aves; las estaciones se suceden unas á otras con orden admirable; en las entrañas de la tierra se halla el oro, la plata, los metales, las piedras preciosas: ¿y un mundo de tanta riqueza, tanta hermosura y maravilla, no ha de tener un CRIADOR y ORDENADOR?

(*Balmes*).

Figuras de dicción

[a] LAS FIGURAS DE DICCIÓN representan ciertas alteraciones que experimentan las palabras, á las que se les da el nombre gramatical de METAPLASMOS.

[e] Las figuras de dicción ó METAPLASMOS SON OCHO: METÁTESIS, CONTRACCIÓN, AFÉRESIS, SÍNCOPE, APÓCOPE, PRÓTESIS, EPÉNTESIS y PARAGOGÉ.

[i] Cuando alteramos el orden de las letras de una palabra, se comete la figura METÁTESIS.

[o] Uniendo dos palabras formando una sola, quitándose una vocal de una de las dos voces unidas, se usa la CONTRACCIÓN.

TABLA DE FIGURAS (1)

METÁTESIS		CONTRACCIÓN	
<i>perlado</i>	por <i>prelado</i>	<i>del</i>	por <i>de el</i>
<i>catredático</i>	por <i>catedrático</i>	<i>al</i>	por <i>á el</i>
<i>catredal</i>	por <i>catedral</i>	<i>estotro</i>	por <i>este otro</i>

[u] Muchas veces se quitan letras del principio ó del medio, ó del fin de las palabras.

[h] Omitiendo letras del principio de una palabra, se comete la figura AFÉRESIS. Quitándolas del medio, cometemos la SÍNCOPE. Sacándolas del final, presentamos la APÓCOPE.

TABLA DE FIGURAS [2]

AFÉRESIS	SÍNCOPE	APÓCOPE	
<i>norabuena</i>	<i>hidalgo</i>	<i>ningún.</i>	<i>cien</i>
<i>noramala</i>	<i>Navidad</i>	<i>algún</i>	<i>gran</i>

[m] En varias ocasiones se agregan letras en las palabras, presentando las figuras: PRÓTESIS, EPÉNTESIS y PARAGOGÉ.

(1) Copiada y aumentada en el cuaderno.

(2) Copiada y aumentada por los niños en el cuaderno. *Hidalgo* y *Navidad*, se usan en vez de *Hijodalgo* y *Natividad*; *norabuena* y *noramala*, en vez de *enhorabuena* *enhoramala*.

[b] Añadiendo letras al principio de una voz, cometemos la figura PRÓTESIS. Agregándolas en el medio, usamos la EPÉNTESIS. Aumentándolas al final, presentamos la PARAGÔGE.

TABLA DE FIGURAS [1]

PRÓTESIS	EPÉNTESIS	PARAGÔGE
aqueste	Inglaterra	felice
aquese	corónica	huésped

(1) Copiada y aumentada en el cuaderno.

PROGRAMA DE ANALOGÍA

Lección Primera

Analogía. Partes de la oración, su número, nombre de todas ellas y su división en variables é invariables.

Lección 2

Nombre. ¿Se presenta siempre variable el nombre? ¿cuándo subsiste sólo el nombre en la oración? Palabras de idea.

División de los nombres; nombres propios y genéricos; apelativos ó comunes. Accidentes; número y título de los accidentes.

Lección 3

Accidente de número y sus clases. Números: singular y plural.

¿De dónde se forman los plurales? Nombres que carecen de plural. Nombres propios usados en plural, y *genéricos* que carecen de número singular. Nombres que, no recibiendo alteración sus letras, se usan indistintamente en los dos números, singular y plural.

Lección 4

Reglas para la formación de los plurales. Nombres que forman el plural agregando á los singulares la letra S ó la sílaba ES. Nombres compuestos; su formación y oportunidad para estudiar sus accidentes de número.

Lección 5

Género: sexos, sus grupos y nombres. Género masculino, femenino, neutro, epíctico, común y ambiguo.

Lección 6

Nuevas reglas para distinguir el género de los nombres, re-
latando su objeto y exactitud de las mismas.

Reglas de terminación para distinguir el género de los nom-
bres. Reglas de significación. Regla que debe recurrirse en
los casos dudosos.

Lección 7

Nombres comunes y su división. Nombres primitivos, de-
rivados, simples, compuestos, colectivos, partitivos, propor-
cionales, verbales, aumentativos, diminutivos y despectivos.

Lección 8

Nombres despreciativos. Calificativo que reciben los nom-
bres aumentativos, diminutivos y despectivos, manifestando
el dato que se tiene para conocerlos, además del de su signi-
ficado. Análisis del nombre, explicando sus divisiones y ac-
cidentes.

Lección 9

Artículo; su definición, colocación en las oraciones grama-
ticales, su número, división y accidentes.
Análisis del Nombre y del Artículo.

Lección 10

Adjetivo; su definición y división en *calificativo* y *determi-
nativo*. Ejemplos.

Adjetivos primitivos y derivados, simples y compuestos,
numerales verbales, positivos comparativos y superlativos, au-
mentativos, diminutivos y despectivos. Ejemplos.

Lección 11

Oficio de los adjetivos numerales y división de los mismos
en *cardinales*, *ordinales*, *partitivos* y *proporcionales*. Defini-
ción y ejemplos.

Lección 12

Formación de los adjetivos *comparativos* y *superlativos*. Vo-
ces antepuestas a los positivos para que éstos tengan el carác-
ter de comparativos ó superlativos.

Terminación de varios superlativos. Ejemplo. Adjetivos
positivos que no permiten superlativos.

Lección 13

Accidentes del adjetivo; género que admite, explicando el motivo de no admitir el género neutro.

Regla para distinguir el género de los adjetivos. Ejemplos.

Lección 14

Número de los adjetivos; variaciones que experimentan al pasar del singular al plural. Ejemplos.

Plural de las voces compuestas de *nombre* y *adjetivo*. Ejemplos.

Uso de los adjetivos en su género y número. Ejemplos.

¿Qué sucede á los adjetivos *bueno*, *malo*, *alguno*, *ninguno*, *santo* y *grande* cuando se anteponen á los sustantivos? Ejemplos.

Lección 15

Pronombre y su división en cinco clases. Pronombres personales; su número, títulos que llevan y personas que representan. Ejemplos.

Accidentes que admiten los pronombres personales. Género de los pronombres personales YO, TÚ y EL. Uso de las voces *aquél* y *aquella*.

Lección 16

Singular y plural de los pronombres personales. Variaciones que sufren sus plurales, usándose en distinto género.

Variaciones de declinación de los pronombres YO, TÚ y EL. Pronombre personal que admite género neutro, presentando sus voces. Ejemplos.

Lección 17

Dato para no confundir los artículos determinantes EL, LA, LO, con los pronombres personales escritos con estas mismas voces.

Formación de los pronombres NOSOTROS y VOSOTROS, y uso de nos y vos. Análisis de los Nombres Artículos, Adjetivos y Pronombres personales.

Lección 18

Pronombres posesivos, voces que los forman y nombres que reciben. Pronombres de *primera*, *segunda* y *tercera* persona.

Accidentes de los pronombres posesivos; variaciones para los géneros masculino, femenino y neutro; variaciones para los números singular y plural. Pronombres que carecen de número plural.

Lección 19

Escritura de los pronombres posesivos en la oración, y letras que pierden cuando se anteponen á los sustantivos. Nombre que recibe la pérdida de su última sílaba. Ejemplos.

Uso de los pronombres *nuestro* y *vuestro*. Análisis de las partes de la oración: Nombre, Artículo, Adjetivo y Pronombres personales y posesivos.

Lección 20

Pronombres demostrativos; su definición y uso de las voces que se presentan como tales. Ejemplos.

Accidentes de los pronombres demostrativos; género y número de los mismos. Uso de los adjetivos *tal*, *semejante* y *tanto*. Ejemplos.

Escritura de los pronombres *este* y *ese* precediendo al adjetivo *otro*. Análisis de las partes de la oración: Nombre, Artículo, Adjetivo y Pronombres personales, posesivos y demostrativos.

Lección 21

Pronombres relativos; cuántos y cuáles son? Accidentes que admiten, explicando su uso. Aplicación de las palabras *cuanto*, *cualquier*, *cualquiera*, *quienquiera* y *quienquiera* con sus plurales.

QUE y CUAL, son siempre pronombres relativos? Análisis.

Lección 22

Pronombres indeterminados. Vocablos que reciben este nombre y variaciones que sufren.

¿Cuál es el adjetivo y también los pronombres relativos que se usan como pronombres indeterminados? Análisis de las partes de la oración: Nombre, Artículo, Adjetivo y Pronombre.

Lección 23

Definir el *verbo* y su clasificación en tres grupos. Verbos sustantivos y cuáles son? Verbos auxiliares y cuáles reciben este nombre? Verbos adjetivos, nombrándose algunos y manifestar la división que hace de ellos la Real Academia Española.

Verbos transitivos, intransitivos, reflexivos y recíprocos; definiciones y ejemplos.

Lección 24

División de los verbos por las variaciones que sufren. Verbos regulares.

Conjugación; inflexiones ó desinencias. ¿Qué comprende la conjugación de los verbos?

Modos; cuántos y cuáles son. Tiempos; cuántos y cuáles son. Números del verbo; cuántos y cuáles son. Personas; cuántas y cuáles son y pronombres personales que las representan.

Lección 25

Modo infinitivo; nombre de sus cinco voces. Objeto del Presente de infinitivo. Cuántas y cuáles son las conjugaciones de los verbos castellanos.

Letras terminaciones y radicales de los verbos. Ejemplos. ¿Qué sucede con las radicales y terminaciones de los verbos regulares?

Lección 26

¿Para que sirve el modo infinitivo? Voces que admite.
¿Qué manifiesta el modo indicativo? Tiempos que admite.
¿Qué oficio tiene el modo imperativo? Tiempos que admite.
¿Qué expresa el modo subjuntivo? Tiempos que admite.

Lección 27

Oficio de los tiempos: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pluscuamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto.

Tiempos simples y compuestos, y modo de conjugarse. Número y persona de los tiempos.

Lección 28

Verbos, que debe estudiarse su conjugación preferentemente. Los verbos *haber* y *ser* son regulares ó irregulares? Manifestar sus letras radicales y terminaciones, conjugación á la cual pertenecen y su uso. Verbos irregulares.

Conjugación del verbo auxiliar *Haber* y del verbo sustantivo *Ser*.

Lección 29

¿Cómo se conjugan los verbos regulares? Verbos modelos y su importancia. Conjugación de los verbos *cantar*, *comer* y *cocer*.

Citar un verbo regular de cada conjugación Explicando las desinencias. Análisis.

Lección 30

Verbos irregulares; partes que acostumbran variar. División de las irregularidades.

Irregularidades *comunes* y *propias*. Verbos defectivos.
Irregularidades comunes de verbos de la primera conjugación. Citense verbos de las dos irregularidades comunes. Conjúguense los verbos *Consolar* y *Alentar*.

Lección 31

Irregularidades *propias* de los verbos de la primera conjugación. Conjugar los verbos: *Andar*, *Dar*, *Estar* y *Jugar*.

Lección 32

Irregularidades comunes de verbos de la segunda conjugación. Citense verbos de las cuatro irregularidades comunes. Conjugar los verbos *Remover*, *Entender*, *Desconocer* y *Tañer*.

Lección 33

Irregularidades *propias* de los verbos de la segunda conjugación. Conjugar los verbos: *Caber*, *Caer*, *Haber*, *Hacer*, *Placer*, *Poder*, *Poner*, *Querer*, *Saber*, *Ser*, *Tener*, *Traer*, *Valer*, *Ver* y *Yacer*.

Lección 34

Irregularidades comunes de verbos de la tercera conjugación. Nombrar un verbo de cada una de las nueve irregularidades comunes.

Conjúguense los verbos *Dormir*, *Discernir*, *Lucir*, *Deducir*, *Distribuir*, *Gemir*, *Advertir*, *Bruñir*, *Ceñir*, *Adquirir*.

Lección 35

Irregularidades *propias* de los verbos de la tercera conjugación.

Conjugar los verbos: *Asir*, *Decir*, *Erguir*, *Ir*, *Oir*, *Pudrir*, *Salir* y *Venir*.

Lección 36

Verbos defectivos y su clasificación en dos grupos. Verbos *unipersonales* y de *defecto propio*.

Nombrar algunos verbos unipersonales. Conjúguense los verbos: *Alborear*, *Escarchar* y *Tronar*. Observaciones del verbo *Anochecer*.

Lección 37

Verbos de defecto propio. Conjugación de los verbos. *Atacer*, *Atañer*, *Balbuicir*, *Concernir*, *Soler* y *bolir*.

Lección 38

Verbos pasivos; su definición y partes de que constan. ¿Qué se forma con los verbos pasivos? Conjugación del verbo *Ser querido*.

Lección 39

Verbos pronominales; sus grupos y conjugación del verbo *arrepentirse*.

Formación del plural de los términos compuestos de *nombre* y *verbo*. Ejemplos. Análisis de los *nombres, artículos, adjetivos, pronombres* y *verbos*.

Lección 40

Participio; su división y terminaciones. Ejemplos. Verbos cuyos participios están en desuso.

Significado, terminaciones y división de los participios pasivos. Ejemplos.

Verbos de dos participios pasivos, uno regular y otro irregular.

Participios pasivos de significado activo. Análisis de los *nombres, artículos, adjetivos, pronombres, verbos* y *participios*

Lección 41

Adverbio; partes de la oración que modifica y diferentes usos que tiene. Ejemplos.

División de los adverbios. Definición y ejemplos de los adverbios de *lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de comparación, de orden, de afirmación, de negación* y de *duda*. Voces usadas como adverbios; expresiones adverbiales.

Análisis de los *nombres, artículos, adjetivos, pronombres, verbos, participios* y *adverbios*.

Lección 42

Preposición: división y uso de las preposiciones. Análisis de los *nombres, artículos, adjetivos, pronombres, verbos, participios, adverbios* y *preposiciones*.

Lección 43

Conjunción; conjunciones simples y compuestas; ejemplos. Diferentes clases de conjunciones.

Ejemplos y usos de las conjunciones copulativas, disyuntivas, adversativas, condicionales, causales, continuativas, comparativas, finales é ilativas.

Análisis de los *nombres, artículos, adjetivos, pronombres, verbos, participios, adverbios, preposiciones y conjunciones.*

Lección 44

Interjección; modo de dividirse, explicando sus diferentes nombres. Ejemplos.

Partes de la oración que toman el carácter de interjecciones. Ejemplos

Casos de considerarse, como interjecciones, el sonido repetido de una consonante. Ejemplos.

Análisis de los *nombres, artículos, adjetivos, pronombres, verbos, participios, adverbios, preposiciones, conjunciones é interjecciones.*

Lección 45

Figuras de dicción; su definición, número y uso de la metátesis, contracción, aféresis, síncope, apócope, prótesis, epénthesis y paragoge. Nombre gramatical que tienen todas las figuras de dicción. Ejemplos.

SINTAXIS

TERCERA PARTE DE LA GRAMÁTICA

[a] SINTAXIS, es la tercera parte de la Gramática, que nos enseña el orden con que han de escribirse las palabras para expresar nuestros pensamientos.

[e] Los pensamientos han de redactarse en forma SENCILLA, CLARA y ELEGANTE para estar bien escritos ó expresados. [1]

[i] Se escribirán los pensamientos en forma SENCILLA, usando términos precisos y de sentido totalmente conforme al pensamiento concebido.

A esta forma escrita, se le da el nombre de SENCILLEZ DE EXPRESIÓN.

[o] Se presenta la idea CLARA, transcribiéndola

(1) Los primeros ejercicios de composición, el discípulo debe hacerlos al estudiar las *oraciones gramaticales*; completándolos y perfeccionándolos después de estudiar la Sintaxis, valiéndose de la redacción de *cartas, recibos, solicitudes, oficios, actas* y demás documentos, que los profesores explicarán y exigirán de sus discípulos la más perfecta redacción.

con todos los datos y explicaciones que el pensamiento concebido exige, con el fin de interpretarse fielmente el concepto del escritor ó del orador.

Esta forma escrita se llama CLARIDAD DE LENGUAJE.

[*u*] Usaremos una forma ELEGANTE, embelleciendo los pensamientos con palabras escogidas y hermosas por su sentido y pronunciación, alterándose el orden riguroso gramatical, con el propósito de presentar la frase ú oración, rica en expresión y en el fondo.

El escrito así presentado, se dice que es de ESTILO ELEGANTE.

[*h*] La Sintaxis facilita datos para expresar los pensamientos en estas tres interesantes formas de sencillez, claridad y elegancia; de ahí se deduce la importancia de su estudio.

[*m*] La Sintaxis se divide en dos partes: REGULAR Y FIGURADA.

[*b*] La SINTAXIS REGULAR, se ocupa de los pensamientos sencillos y claros, procurando que no haya falta ni sobra de palabras, usadas estas con su propia y natural dependencia y en el lugar que respectivamente les corresponde.

[*p*] La SINTAXIS FIGURADA altera el orden de las palabras, para dar más vigor y elegancia á las locuciones.

[*l*] Tres grados principales comprende el estudio de la Sintaxis regular, llamados: CONCORDANCIA, RÉGIMEN y CONSTRUCCIÓN.

Concordancia

[*a*] CONCORDANCIA es la primera parte de la Sintaxis que establece el modo de colocarse las pa-

labras, por la correspondencia y conformidad que existen entre ellas.

[e] Las partes variables de la oración: *Nombre, adjetivo, artículo, pronombre, verbo y participio* están sujetas á las reglas de concordancia.

[i] Las reglas de concordancia son tres: Primera, de NOMBRE y VERBO; segunda, de NOMBRE y ADJETIVO; tercera, de RELATIVO y ANTECEDENTE.

CONCORDANCIA DE NOMBRE Y ADJETIVO

[o] La concordancia de NOMBRE y ADJETIVO, se efectúa concertando [1] el adjetivo con el sustantivo en *género, número y caso*.

[u] El *artículo*, el *pronombre* y el *participio* conciertan también con el *nombre* en género, número y caso.

[h] Téngase presente: 1º que el *artículo* y el *pronombre demostrativo*, en género neutro, conciertan con el adjetivo empleado en el mismo género.

2º El *adjetivo* concierta con dos ó más nombres antecidos, colocándolo en número plural é igual género al de los sustantivos.

3º El adjetivo se usa en número plural y género masculino, teniendo los nombres diferente género.

4º El adjetivo concierta con el pronombre *usted*, [*abreviatura de las dos palabras, vuestra merced,*] en número singular y género masculino

(1) *Concertando*, voz del verbo *concertar*, que significa escribir las voces para que guarden la debida relación y correspondencia en las terminaciones según las reglas gramaticales.

ó *femenino*, pues podemos dirigirnos á un hombre ó mujer. [1]

Declinación

[a] Llamamos DECLINACIÓN, las variaciones que sufren los nombres, artículos, pronombres y los adjetivos según el modo y forma de presentarse en las oraciones. Estas variaciones se llaman CASOS.

[e] Podemos decir: CASOS son las diferentes maneras de ejecutar ó recibir los nombres y pronombres, la acción del verbo.

Haciendo referencia al artículo y al adjetivo diremos, que se llaman CASOS, las reglas de régimen á que están sujetos.

[i] Los casos presentados en la declinación son los seis siguientes: NOMINATIVO, GENITIVO, DATIVO, ACUSATIVO, VOCATIVO y ABLATIVO.

El NOMINATIVO, representa la persona ó cosa que ejecuta la acción del verbo.

El GENITIVO, nos señala de quien se recibe ó ejecuta la acción del verbo, y á veces propiedad ó cualidad.

El DATIVO, indica para quien se realiza la acción del verbo.

El ACUSATIVO, nos da á conocer la persona ó cosa que directamente recibe la acción del verbo.

El VOCATIVO, indica *caso* de dolor ó de exclamación.

El ABLATIVO, demuestra los motivos, procedencia, situación, modo, etc., del significado del verbo.

[o] Los característicos que llevan los seis casos son los siguientes:

(1) Los ejemplos se presentan en el folio 172.

El NOMINATIVO y VOCATIVO no los acompaña ninguna preposición propia antecedida.

El GENITIVO, procede á la preposición DE.

El DATIVO, procede á las preposiciones Á o PARA.

El ACUSATIVO, procede á la preposición Á, y en algunos casos la omite.

El ABLATIVO, procede á alguna de las preposiciones CON, DE, DESDE, EN, POR, SIN, SOBRE, TRAS.

EJEMPLOS (1)

NOMINATIVO.

El *perro* ladra. — *Dios* castiga á los malos.

GENITIVO.

La casa *de Antonio* cae. — *De bueno* que era.

DATIVO.

Recojo *para José*. — Explico á *Luis* la lección.

ACUSATIVO.

Yo amo á *mi madre*. — Tú pintas *la puerta*.

VOCATIVO.

¡Oh, dolor! — ¡Dios Eterno!

ABLATIVO.

Te escribo *por compromiso*. — Canto *con entusiasmo*.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

Variaciones de las partes declinables

Artículo masculino: el

SINGULAR	PLURAL
Nominativo. el.	Nominativo. los.
Genitivo... del.	Genitivo... de los.
Dativo... al ó para el.	Dativo... á los ó para los
Acusativo.. el ó al.	Acusativo . los ó á los.
Vocativo... el <i>ú</i> ¡oh el!	Vocativo... los <i>ú</i> ¡oh los!
Ablativo... del, con, en, por, sin, sobre el.	Ablativo... con, de, en, por, sin, sobre los.

Artículo femenino: la

SINGULAR	PLURAL
Nominativo. la.	Nominativo. las.
Genitivo... de la.	Genitivo... de las.
Dativo... á la ó para la	Dativo... á las ó para las.
Acusativo.. la ó á la.	Acusativo. las ó á las.
Vocativo... la <i>ú</i> ¡oh la!	Vocativo... las <i>ú</i> ¡oh las!
Ablativo... con, de, en, por, sin, sobre la.	Ablativo... con, de, en, por, sin, sobre las.

Artículo neutro: lo

SINGULAR

Nominativo. lo.	Acusativo.. lo ó á lo.
Genitivo... de lo.	Ablativo... con, de, en, por, sin, sobre lo.
Dativo... á lo ó para lo.	

PRONOMBRES: Yo

Número singular

- Nominativo. yo.
Genitivo. . . . de mí.
Dativo á ó para mí, me.
Acusativo. . . me, á mí.
Ablativo. . . . de, en, por, sin, sobre mí, conmigo.

PLURAL—*Masculino*

- Nominativo. nos [1], ó nosotros.
Genitivo. . . . de nos ó de nosotros.
Dativo. nos, á ó para nos ó para nosotros.
Acusativo. . . nos, á nos ó á nosotros.
Ablativo. . . . con, de, en, por, sin, sobre nos ó
nosotros.

PLURAL—*Femenino*

- Nominativo. nos ó nosotras.
Genitivo. . . . de nos ó de nosotras.
Dativo. nos, á ó para nos ó para nosotras.
Acusativo. . . nos, á nos, ó á nosotras.
Ablativo. . . . con, de, en, por, sin, sobre nos, ó
nosotras.

NÚMERO SINGULAR: Tú

- Nominativo. tú.
Genitivo. . . . de ti.
Dativo. á ó para ti, te.
Acusativo. . . te, á ti.
Vocativo. . . . tú.
Ablativo. . . . de, en, por, sin, sobre ti ó contigo.

(1) Nos y Vos tienen uso especial, como se explica en otro lugar.

PLURAL—*Masculino*

Nominativo.	vos [1] ó vosotros.
Genitivo. . . .	de vos ó de vosotros.
Dativo.	os, á ó para vos ó para vosotros.
Acusativo. . .	os, á vos ó á vosotros.
Vocativo . . .	vos, vosotros.
Ablativo . . .	con, de, en, por, sin, sobre vos, [1] ó vosotros.

PLURAL—*Femenino*

Nominativo.	vos ó vosotras.
Genitivo. . . .	de vos ó de vosotras.
Dativo.	os, á ó para vos ó para vosotras.
Acusativo . . .	os, á vos ó á vosotras.
Vocativo . . .	vos, vosotras.
Ablativo . . .	con, de, en, por, sin, sobre vos ó vosotras.

Él

SINGULAR

Nominativo.	él.
Genitivo. . .	de él.
Dativo.....	á, ó para él, le.
Acusativo . .	á él, le, lo.
Ablativo . . .	con, de, en, por, sin, sobre él.

(1) Nos y Vos tienen uso especial, como se explica en otro lugar.

PLURAL

- Nominativo. ellos.
Genitivo . . . de ellos.
Dativo á, ó para ellos, les. [1]
Acusativo . . á ellos, los.
Ablativo . . . con, de, en, por, sin, sobre ellos.

Ella

SINGULAR

- Nominativo. ella.
Genitivo . . . de ella.
Dativo á ó para ella, le.
Acusativo . . á ella, ó la.
Ablativo . . . con, de, en, por, sin, sobre ella.

PLURAL

- Nominativo. ellas.
Genitivo . . . de ellas.
Dativo á ó para ellas, les.
Acusativo . . á ellas, ó las.
Ablativo . . . con, de, en, por, sin, sobre ellas.

NÚMERO SINGULAR: **Ello**

- Nominativo. ello.
Genitivo . . de ello.
Dativo á, ó para ello, le.
Acusativo . . á ello ó lo.
Ablativo . . . con, de, en, por, sin, sobre ello.

(1) LES usado en caso dativo, es la única aceptación que tiene en castellano.

Del pronombre ÉL, nacen las variaciones SE, SI.

Se

Genitivo.... de sí.
Dativo..... á ó para sí, se.
Acusativo .. se, á sí.
Ablativo.... de, en, por, etc , sobre sí, consigo.

Adjetivo

[u] La declinación del adjetivo es igual á la de los nombres; [1] aunque admite la significación neutra en el número singular, careciendo de caso vocativo.

NÚMERO SINGULAR: Lo justo

Nominativo.. lo justo.
Genitivo.... de lo justo.
Dativo ó ó para lo justo.
Acusativo .. lo justo ó á lo justo.
Ablativo.... con, de, en, por, sin, sobre lo justo.
El participio, usado como adjetivo, admite igual declinación que éste.

Ejemplos de concordancia (2)

Escoba nueva barre bien.
El árbol frondoso, produce sombra.

(1) Los nombres se declinan siguiendo las variaciones del artículo, en sus dos formas masculina y femenina, y á cual parte de la oración se posponen.

(2) Analizados, copiados y aumentados en el cuaderno.

Las *plantas mias*, están *cuidadas*.
Los *hechos heroicos* quedan *inmortalizados*.
Lo *ordenado* agrada.
Esto, es *lindo*. — *Eso*, es *justo*.
La lapicera y *la goma* son *nuevas*.
El saco y *el pantalón* están *hechos*.
El Rey y *la Reina* son *buenos*.
Usted es *bondadoso*.
Usted se presenta *atenciosa*.

Concordancia de nombre y verbo

[a] La concordancia de *nombre* y *verbo*, aparece concertando el verbo con el nombre en número y persona.

[e] Cuando el nombre es *colectivo*, ó bien lo forma uno de los pronombres Nos ó Vos, se usa el verbo en número singular y á veces en número plural [1].

EJEMPLOS [2]

El *pájaro* *canta* todas las mañanas.
Los *presos* *han escapado* de la cárcel.
El *libro* y *la jaula* se *venden* hoy.
Tú *presidirás* la sesión.
Vosotros *concurriréis* á la ceremonia.
Nos, D. *Francisco Estrada* juez del crimen, con autoridad legal constituida, *ordeno* la clausura de la «Fábrica Americana».

(1) El profesor ampliará prácticamente estos casos.
(2) Analizados, copiados y aumentados en el cuaderno.

Este año *nos bañaremos* en la playa Ramírez.
Otra mucha *gente* de casa le *pellizcaron*. [1]
Vos, D. Lucio; *quedáis* honroso.

Concordancia de relativo con antecedente

[i] Téngase presente las reglas que siguen, al tratarse de la concordancia de *relativo* con su *antecedente*:

1ª Concierta el relativo con el antecedente, en *género* y *número*.

2ª Cuando el antecedente de una oración está formada por un concepto completo, entonces no se aplica rigurosamente la concordancia anterior. Esta, se verifica por medio de los artículos.

3ª El pronombre *QUE*, se usa para distintos números y géneros.

4ª *CUYO*, [2] *CUYA*, *CUYOS* y *CUYAS* concuerdan con la persona ó cosa que les sigue ó se expresan después.

5ª *SU* ó *SUS* [3] se colocarán de modo que, sólo puedan referirse á un determinado nombre.

EJEMPLOS [4]

Primera regla. *Fué citado el REO, EL CUAL se presentó. — Le condenaron en COSTAS, LAS CUALES no pudo pagar.*

Segunda regla. *Dijéronle que se sentase, LO CUAL [ó lo que] no quiso hacer.*

(1) Cervantes.

(2) Cuyo; siempre indica posesión ó pertenencia.

(3) Su, sus; apócope de suyo ó suya, suyos ó suyas.

(4) Analizados, copiados y aumentados en el cuaderno.

Mi hijo estudia, LO QUE le proporcionará un bien.

Tercera regla. Antonio, QUE es estudioso, será premiado.

Pedro y Juan, QUE son amigos saldrán á paseo.

Cuarta regla. La Reina, CUYO PERDÓN pretendemos, firmará el decreto.

El terreno, CUYA PROPIEDAD se litiga, quedará pronto repartido.

Quinta regla. Antonio fué en SU COCHE á la hacienda de Rafael.

María, con SUS HIJAS, concurrió al teatro.

RÉGIMEN

[a] Régimen, es la dependencia que tienen las palabras unas con otras para presentarse bien enlazadas y combinadas.

[e] El régimen divide las palabras en **regentes** y **regidas** según rijan ó estén regidas.

[i] Las palabras ó partes de la analogía regentes, son: el *nombre*, *pronombre*, *adjetivo*, *verbo*, *participio*, *gerundio*, *preposición* *conjunción* y los *adverbios* antes, cerca, después, dentro, fuera, lejos y otros, algunas veces valiéndose de la preposición *de*. Lo mismo sucede con algunas interjecciones.

[o] Las palabras regidas son: el *artículo*, el *pronombre* cuando toma el carácter de adjetivo determinativo, el *adverbio* y la *interjección*.

RÉGIMEN DEL NOMBRE

[u] El nombre rige á otro *nombre*, al *adjetivo*, al *pronombre* y al *verbo*.

El nombre rige á otro nombre, con el auxilio de preposición.

EJEMPLOS (1)

La *función de teatro* estuvo bien representada.

Los *enfermos del hospital*, están convalecientes.

La *Iglesia de la villa* es pequeña.

El *hombre sin conciencia* degrada.

Libro de buenas máximas, es un *jardín con flores*.

Párrafos con interrupciones, discurso descolorido.

El *rayo sin el trueno*, no se concibe.

[h] El nombre rige al adjetivo de tres maneras:

1ª Por medio de un verbo intransitivo ó del verbo ser.

2ª Por medio de artículo.

3ª Sin ninguna palabra interpuesta.

EJEMPLOS (1)

Muchos *animales mueren sacrificados* por la mano del hombre.

El *campo es grande*.

Alfonso, el Pacificador, murió joven.

Josefina, la chistosa, vendrá esta noche.

Carlos primero de España, titulábase *Carlos quinto* emperador de Alemania.

Esta *pedra dura* sostiene el edificio.

[m] El nombre rige al pronombre, interponiéndose preposición.

(1) Analizados, copiados y aumentados en el cuaderno.

EJEMPLOS (1)

Antonio contra mí.

La *virtud de aquél*, dará ejemplo.

La *escrupulosidad de ése*, te hará enfermar.

[b] El nombre rige al verbo directamente y sin interponerse ninguna palabra.

EJEMPLOS (1)

Las *enfermedades abaten* los ánimos.

La *religión tranquiliza* los decaídos espíritus.

El *tigre atropella* ferozmente por su instinto sanguinario.

La *guerra destruye* la humanidad.

[p] El pronombre rige á otro *pronombre*, al *nombre*, al *adjetivo* y al *verbo*, observando las mismas reglas del nombre.

EJEMPLOS (1)

Yo, de ése, no quiero nada.

Ése, conmigo, imposible.

Tú, con Antonio, saludaréis al Jefe.

Vosotros, sin Clodomiro, os encontraréis perdidos.

El exige mayores garantías.

Aquéllos vociferan, produciendo escándalo.

(1) Analizados, copiados y aumentados en el cuaderno.

[L] El adjetivo rige al *nombre*, al *verbo*, al *pronombre* y *algunos adverbios* con el auxilio de preposición.

EJEMPLOS (1)

Bravo hasta la muerte, se presenta el patriota honrado.

Oriundo de España, es el lenguaje de los sudamericanos.

Como es *fuerte en saber*, esperamos buenos consejos.

Resueltos y prontos á transigir mejorarán la situación.

Atento con él, recibió mercedes.

Triste desde ayer, que perdió á su hija.

Excelente para mañana.

[ll] El verbo rige al *nombre*, *pronombre*, á otro *verbo* y al *adverbio*.

El verbo rige al nombre y al pronombre, unas veces con preposición y otras sin ella.

Quedan regidos con preposición, generalmente, cuando se refieren á personas las partes regidas; y sin preposición cuando denotan nombres de cosas.

EJEMPLOS (1)

La caridad *ampara á la orfandad*.

El Presidente *consulta con los ministros*.

El horticultor *cultiva la tierra*.

(1) Analizados, copiados y aumentados en el cuaderno.

El talento humano *perfecciona la ciencia.*

El tribunal *sentenciá á ése*, que fué el motor de los disturbios.

Muero yo de pesares.

Escarmientas tú, en cabeza ajena.

[*n*] El verbo rige á otro verbo, llevándose el regido al presente de infinitivo con ó sin preposición; ó bien al indicativo ó subjuntivo y á veces á la voz gerundio según los casos.

[*ñ*] Los dos verbos se llaman: el regente **determinante**, y el regido **determinado**.

EJEMPLOS (1)

Quiero trabajar, con el fin de sustentar á mis ancianos padres.

¿Te *resignas á morir*, defendiendo el honor de la patria?

He afirmado que venías en el vapor.

Supuse que estabas enterado de lo acontecido.

Dijeron que asistirías al despacho.

Sospechó que sufra mucho con el medicamento recetado.

Aprenderás estudiando los deberes de la clase.

Ordena disponiendo de la ley.

[*r*] El verbo rige al *adverbio* directamente y sin preposición.

EJEMPLOS (1)

El pueblo *cifra hoy* su esperanza, en el buen gobierno del Presidente de la República.

(1) Analizados, copiados y aumentados en el cuaderno.

Vivo cerca de la quinta, en la cual *murió ayer* el banquero Nicolás.

Sigo bien con mi método de vida.

Levantarse temprano es muy saludable.

[rr] Para estudiar el régimen del *participio*, debe considerarse como *adjetivo* y como *parte del verbo*.

Estudiado como adjetivo, rige de la misma manera que éste; y considerado como parte del verbo, en su voz pasiva, deben tenerse presente los cuatro usos que tiene:

1º Cuando se junta con el verbo auxiliar HABER para formar los tiempos compuestos.

2º Cuando se une al verbo SER para formar los verbos pasivos.

3º Cuando se junta con los nombres y concierta con ellos en género y número.

4º Cuando se usa como ablativo absoluto.

EJEMPLOS (1)

Si te presentas *obediente á tus maestros*, recibirás oírendas á fin de curso.

Un buen administrador se presenta *condescendiente con todos*.

Ha vitoreado el pueblo.

El empleado *ha sido ascendido* á oficial primero.

Recibió *lisonjas repetidas*.

Dada la disposición, debe cumplirse.

Muerto el Rey, respetemos su memoria.

[y] La preposición rige al *nombre*, *pronombre*, *verbo*, *adverbio* y algunas veces á *otra preposición*.

(1) Analizados, copiados y aumentados en el cuaderno.

El régimen de estas partes analógicas, se realiza directamente.

EJEMPLOS [1]

Ante el pueblo denunciaré tus faltas.

A Madrid completarás los estudios.

Para ti viene la orden.

De éste, recibirás instrucciones.

A trabajar, dispone el maestro.

Por enredarte en cosas que ignoras, has salido disgustado.

Con disponer de fondos, quedas remediado.

Desde hoy procederemos *con más* pulcritud.

Por mal que nos vaya, comeremos regularmente.

Exijo lo dispuesto *para antes* de comer.

Desde por la mañana te estoy esperando.

Hasta de quince años, se pueden admitir alumnos.

Hasta por los codos, parece que estás hablando.

Para entre nosotros, se da la lección.

Por sin vergüenza, le han deshonorado.

[d] El gerundio rige al *nombre*, *pronombre*, *verbo* y á *otro gerundio*, observando la generalidad de las reglas de régimen del verbo que pertenece.

EJEMPLOS [1]

Siguiendo la ley encontrarás justicia.

(1) Analizados, copiados y aumentados en el cuaderno.

Temiendo á Dios vivirás virtuoso.

Orientando á ése, haces una buena obra.

Corrigiéndome, procuraré imitarte.

Deseando complacer á los menesterosos, cumples con un deber cristiano.

Comiendo sin reparar, puede indisponerse el estomago.

Estando [1] *despachando*, sentí gritos en el patio.

Yendo paseando saludé á varios amigos.

[*l*] Las conjunciones rigen al *nombre, pronombre, verbo y adverbio*.

En el régimen de las conjunciones se nota:

1º Enlazadas dos palabras por el régimen de la conjunción, éllas han de ser igual parte de la oración.

2º Enlazados dos nombres, pueden presentarse los dos, en un mismo ó diferente número y género.

3º Rigen oraciones enteras, que quedan enlazadas con otras precedidas de una misma naturaleza.

EJEMPLOS [2]

El *padre* [3] y la *madre* [3] deben respetarse.

Pedro y tú [3] debéis partir.

(1) Los verbos **ESTAR** ó **IR** y algún otro verbo de movimiento, son los únicos que rigen gerundios.

(2) Analizados, copiados y aumentados en el cuaderno.

(3) Nombre, y á este tenor las demás palabras enlazadas. El pronombre se incluye á la categoría de los nombres.

Escuchar y atender, es el comportamiento que observan los discípulos aplicados.

El amo y los criados salieron al campo.

Las *carteras ministeriales* y los *altos empleos públicos* son ambicionados.

Enseñar al ignorante y consolar al desgraciado, son virtudes bendecidas por la Divina Providencia.

Reprimiendo el vicio y castigando á los culpables, se practica un bien social digno del mayor encomio.

CONSTRUCCIÓN

[a] **Construcción**, es la recta disposición de las partes de la oración que guardan entre si, presentándose también enlazadas ó unidas, aunque con menos precisión y mayor libertad que en el régimen.

[e] Su objeto, es explicar mejor los pensamientos, y evitar la monotonía que resultaría si guardasen las palabras con rigor, su régimen y concordancia.

[i] Se permite, pues, por medio de la construcción, interponer algunas palabras entre una parte de la oración y su régimen.

CONSTRUCCIÓN DEL NOMBRE Ó PRONOMBRE ANTES DEL VERBO

[a] La construcción del nombre ó pronombre antes del verbo, se presenta admitiendo entre estas dos partes de la oración con su régimen: verbos, adjetivos, participios, otros nombres ó verbos en infinitivo, conjunciones, interjecciones y también pensamientos completos.

EJEMPLOS (1)

Los Reyes Magos, *lujosamente enriquecidos*, visitaron al Niño Dios.

El joven *ambicioso* no vive tranquilo.

Un perro, *una vez declarado rabioso*, debe matarse.

Los padres *é hijos con sus sirvientes que los acompañan*, vienen de visita.

La fruta, *recién cortada del árbol y fácil de digerir*, se entregará hoy al quintero.

Mi madre *¡qué felicidad!* está mejor.

Mañana, *sabiendo hermano tu misión*, exigirás el pago.

Procuraré, *además de escribir y descansar un rato*, atender los quehaceres de mi familia.

REGLAS GENERALES DE CONSTRUCCIÓN, DE LAS DEMAS PARTES ANALÓGICAS

[u] 1ª El verbo SER se construye entre dos sustantivos, entre sustantivo y adjetivo ó entre sustantivo y participio.

2ª El verbo ESTAR acepta igual construcción, excepto con los sustantivos.

3ª Los verbos transitivos, reflexivos y reciprocos admiten, después de su régimen, varios vocablos que se les llama términos indirectos.

4ª Los nombres escritos después de verbo, admiten adjetivos y participios.

5ª Con los verbos se permite, que uno forme pensamiento, explicativo ó aclaratorio de otro, y también el uso de tres verbos seguidos.

(1) Analizados, copiados y aumentados en el cuaderno.

6ª El verbo, en construcción con el pronombre, permite que éste vaya antepuesto ó pospuesto, usado en diferentes casos y formas según la concordancia y uso generalizados.

EJEMPLOS

Rodriguez fué *albañil*.—El *caballo* es *dócil*.—Este curso en general, los *alumnos* fueron *aplicados*.

El *cafetero* estaba *tranquilo*.—*Lorenzo* estuvo *enojado*.

Traigo un regalo *para tu hijo*.

Me corrijo, *para darte ejemplo*.

Cartéanse, *por conservar la amistad*.

Iré á París *contento*.—Abrazo á mi hijo *corregido* de sus faltas.

La sirvienta *viene* á que le *entreguen* el reloj.

El médico *desea hacer levantar* pronto al enfermo.

Te quieren sorprender esta noche.—*Me disgusta* á cada paso.—*Entrégame* un ejemplar de *Ortografía*.—*Retírate* pronto. [1]

ORACIONES GRAMATICALES

[a] *Oración gramatical*, es una ó varias palabras reunidas que expresan un pensamiento completo.

(1) Nuevos ejemplos presentados por los profesores, facilitarán al alumno los casos de construcción generalizados por el uso.

[e] Las palabras que componen los pensamientos, reciben el nombre de *términos de la oración esenciales y secundarios*.

[f] Los *términos esenciales* forman parte, expresos ó suplidos, de todas las oraciones gramaticales.

Se presentan *expresos* los términos esenciales, cuando quedan trascritos en las oraciones.

Se presentan *suplidos* cuando, no estando indicados ó escritos, se les sobreentiende su significado. [1]

ORDEN NATURAL Ó REGULAR DE LAS PARTES DE LA ORACIÓN

[a] Clasificadas las palabras en diez partes de la oración que ya conocemos, siguen éstas, al expresarse los pensamientos, el orden regular siguiente:

ARTÍCULO, NOMBRE, ADJETIVO, VERBO, PARTICIPIO Y ADVERBIO.

El PRONOMBRE sustituye al nombre.

La PREPOSICIÓN rige ó enlaza las palabras variables; lo que supone debe intercalarse entre la palabra regente y la regida.

La CONJUNCIÓN une partes de la oración de una misma clase, ó bien oraciones.

Las INTERJECCIONES forman exclamaciones ú oraciones sueltas, que pueden interponerse en las oraciones y en el paraje que el escritor desea, con el fin de sobresalir su propio sentido.

(1) El discípulo debe distinguir con claridad, los términos *expresos* y *tácitos* de las oraciones primeras y segundas que se adjuntan más adelante.

El PARTICIPIO, usado como adjetivo, ocupa de éste el lugar.

EJEMPLOS (1)

El niño dócil es querido siempre.
 Aquéllos de barro, sirven para adornar.
 El palacio y la casa fueron quemados hoy.
 El hombre propone y Dios dispone.
 Mi Enrique querido, ¡Dios mío!....., murió.

[e] Las *oraciones gramaticales* admiten varias divisiones, siendo las más notables, las que seguidamente expresamos:

Primera: Se dividen las *oraciones* en *simples* y *compuestas*, según el número de verbos que las forman.

Dícese que son *simples*, aquellas oraciones gramaticales que constan de un solo verbo en modo personal.

Se llaman *compuestas*, aquellas oraciones que están formadas de dos verbos en modo personal.

Tabla de oraciones gramaticales (2)

<i>Simples</i>	<i>Compuestas</i>
Dios es justo y bondadoso.	La niña que <i>quiere</i> á sus padres, <i>es</i> obediente.
Los niños <i>escuchan</i> al profesor.	El Gobierno <i>castiga</i> á los hombres malos, porque <i>corrompen</i> la sociedad.
El Poder Legislativo <i>sanciona</i> las leyes.	El hombre <i>propone</i> y Dios <i>dispone</i> .

(1) Analizados, copiados y aumentados en el cuaderno.

(2) Analizadas, copiadas aumentadas por los niños. Ejercicio repetidísimo, variado y graduado por ser el primero que

Segunda; Las oraciones simples reciben el nombre especial del verbo que las forma; de modo que, hay tantas oraciones simples como clasificaciones admite el verbo.

[i] Sabiendo este dato aseguramos: existen oraciones simples de verbo SUSTANTIVO, NEUTRAS, de ACTIVA ó TRANSITIVAS, de PASIVA, REFLEXIVAS, RECÍPROCAS, IMPERSONALES, DEFECTIVAS y también de INFINITIVO y de IMPERATIVO.

Tabla de oraciones con verbo (1)

<i>Sustantivo.</i> El paseo es bonito.	<i>Recíproco.</i> Los dos hermanos <i>se escriben</i> .
<i>Neutro.</i> Juan murió ayer.	<i>Impersonal.</i> <i>Relampaguea</i> seguidamente.
<i>Activo.</i> Matilde <i>mueve</i> la silla.	<i>Defectivo.</i> Nosotros <i>abolimos</i> la esclavitud.
<i>Pasivo.</i> Los árboles <i>fueron arrancados</i> por el ciclón.	<i>Infinitivo.</i> El papá de Octavio, <i>suele madrugar</i> .
<i>Reflexivo.</i> Yo <i>me com-pongo</i> .	<i>Imperativo.</i> <i>Estudad bien</i> las lecciones.

los discípulos harán convincentemente. Los ejercicios prácticos de composición de escritos tienen aquí su principio, interesándose los Profesores para que los alumnos presenten oraciones gramaticales escritas, que reúnan gradualmente aplicadas las formas *sencilla clara y elegante* ya conocidas. Los temas los darán los Maestros, versando sobre datos infantiles, domésticos ó familiares, sociables, morales, de urbanidad, históricos y de instrucción. Esta práctica ejercitada durante el tiempo que el niño estudia las *Oraciones* de este capítulo, le favorecerá de buena disposición para apreciar fácilmente el estudio de los documentos más comunes que se explican al final de la Ortografía.

(1) Analizadas, copiadas y aumentadas en el cuaderno.

Tercera: Las oraciones simples se dividen en *primeras* y *segundas*, de conformidad á sustérminos expresos ó tácitos; y las oraciones compuestas admiten los diversos nombres de: *relativo*, *conjunción*, *gerundio* y de *participio absoluto*.

[o] *Términos gramaticales* son las palabras sueltas ó combinadas, escritas para aclarar los pensamientos, formando lo que frecuentemente se llaman *miembros*.

[u] Los *miembros*, reciben los nombres de: SUGETO, VERBO, ATRIBUTO, COMPLEMENTO DIRECTO, COMPLEMENTO INDIRECTO y COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL.

El SUGETO, representa la persona ó cosa que verifica la acción del verbo.

El VERBO, indica la acción ejercida por el sujeto.

El ATRIBUTO, representa el término regido por un verbo sustantivo ó neutro.

El COMPLEMENTO DIRECTO, es el que recibe directamente la acción del verbo y puede convertirse en SUGETO de oraciones pasivas.

El COMPLEMENTO INDIRECTO, queda también regido por el verbo, pero no se puede convertir en SUGETO de oración pasiva.

El COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL, va escrito generalmente con expresiones adverbiales, colocadas después de los complementos directos ó indirectos.

[h] Los miembros pueden presentarse en forma SIMPLE, COMPLEJA y COMPUESTA.

MIEMBRO SIMPLE, llamaremos aquél, que se presenta formado de una sola palabra, con ó sin artículo.

COMPLEJO, se llama así, formándose de una pa-

labra principal, acompañada de otras que sirven para aclarar ó ampliar su sentido.

COMPUESTO, es el miembro expresado con dos ó más voces de igual clase.

EJEMPLOS (1)

MIEMBROS SIMPLES.

El estudiante asiste al colegio.

La mesa está rota.

El cielo sigue encapotado.

COMPLEJOS.

La joven Alicia toca el piano.

Este aguerrido batallón peleó todo el día.

Los animales domesticados, aprovechan al hombre prevenido.

COMPUESTOS.

El perro y el gato comen juntos.

Su hijo *canta y baila*, que da gusto.

Abelardo esgrime *la espada, el florete y el bastón*.

CONSEJO

Facilitará el estudio de las oraciones, el análisis de ellas observado por el siguiente orden:

1°.—Oración simple ó compuesta.

2°.—Clase que pertenece, por su verbo en modo personal.

3°.—Aclaración de los miembros principales,

(1) Que el alumno repetirá y ampliará en el cuaderno, como ejercicio práctico y deber de clase, sujeto al número de pensamientos elegido por los profesores.

con sus clasificaciones simples, complejos ó compuestos.

4.º.—Primera ó segunda—Antecedente ó relativa—Principal ó regida.

5.º.—Términos regentes y regidos.

6.º.—Concordancias.

7.º.—Figuras de dicción y de construcción.

9.º.—Análisis analógico ó gramatical [repasso].

10.—Idem prosódico [repasso].

Oraciones simples

[a] Oraciones de verbo sustantivo, son las formadas por un verbo de esta clase; dividiéndose en PRIMERAS y SEGUNDAS.

Las PRIMERAS constan de sugeto, verbo y atributo.

Las SEGUNDAS, de sugeto y verbo.

El SUGETO, es el nombre que ejecuta la acción del verbo.

El ATRIBUTO, es el término que acompaña al verbo y es por éste regido.

Oraciones de verbo sustantivo

Primeras

Segundas

Dios es omnipotente.

El hombre es juicioso.

Mí cuñado está bueno.

El loro de Andrés estuvo
mudo.

Yo estoy.

Tú eres. [ó existes]

Juan y Diego son. [ó existen]

Los hermanos han sido.

NEUTRAS.

[e] Las oraciones de verbo neutro, se constru-

yen con sugeto, verbo y atributo; llamándose en este caso primeras.

Con sugeto y verbo solamente, siendo segundas.

EJEMPLOS (1)

Primeras.

Ernesto corre peligro.
Su hermano sigue enfermo.
El padre llegó lleno de salud.
Yo voy seguro.

Segundas.

Todos los soldados han muerto.
El albañil y el pintor cayeron.
Los huérfanos vienen.
La nodriza huye.

DE ACTIVA.

[i] Las oraciones de activa, se conocen con el verbo activo ó transitivo que las forma.

Dividense en PRIMERAS y SEGUNDAS.

Las *primeras*, constan de SUGETO, VERBO en la voz activa regido por el sugeto y de COMPLEMENTO regido directamente por el verbo.

Las *segundas*, carecen de complemento.

EJEMPLOS (1)

Primeras.

El vidrio corta la madera.
La Regente refrendó la Constitución.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

El caballo y el toro comen el pasto.
El artista pintó el cuadro, la silla y el sofá.

Segundas.

El carpintero golpea.
La tinta y el aceite manchan.
El primer tenor cantó.
La prima de Luis bordaba.

DE PASIVA.

[a] Oraciones de pasiva, son aquéllas que están representadas por un verbo en la voz pasiva.

Existen también oraciones de pasiva; PRIMERAS Y SEGUNDAS.

Primeras, conocemos á las que tienen SUJETO, verbo SER concertado con el sujeto, PARTICIPIO PASIVO y COMPLEMENTO regido por las preposiciones DE ó POR.

Las *segundas* DE PASIVA, no llevan complemento.

EJEMPLOS (I)

Primeras.

El árbol fué cortado por el hortelano.
Los moradores fueron sorprendidos por el enemigo.
La casa y el campo han sido quemados por los indios.
El templo ha sido bendecido por el Obispo.

Segundas.

Los estafadores serán castigados.
El león es perseguido.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

El reo ha sido ajusticiado.
Antonio y Miguel son premiados.

[e] Las oraciones segundas de pasiva pueden componerse: del pronombre *se*, un verbo activo y el sujeto al fin, rigiendo al verbo.

EJEMPLOS (1)

Se ambiciona el bienestar.
Se corrige el dibujo y demás trabajos.
Se admira la belleza.
Se aprecia la buena educación.

[i] Las oraciones de activa y de pasiva pueden *convertirse* fácilmente y sin trastornar el sentido; las oraciones de activa, en otras de pasiva; estas últimas de pasiva, en otras de activa.

[o] Para convertir las oraciones de activa á pasiva, se observan las reglas siguientes:

El complemento se transforma en nominativo, el verbo en la voz pasiva concertado con éste, y el suje o en ablativo y regido por el verbo por medio de preposición.

Las segundas de activa se convierten, colocando el VERBO en la voz tercera y pasiva, concertando con un nombre supuesto ó suplido, y su SUJETO ACTIVO se escribe en ablativo regido por el verbo pasivo.

EJEMPLOS DE TRANSFORMACIÓN [2]

Primeras.

La madera es cortada por el vidrio.
La constitución fué refrendada por la Regente.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

(2) Orientados con los que se citan en el folio 192^a 157

El pasto es comido por el caballo y el toro.

El cuadro, la silla y el sofá son pintados por el artista.

Segundas.

Es golpeado por el carpintero. [1]

Es manchado por la tinta y el aceite. [1]

Fué cantado por el primer tenor. [1]

Era bordada por la prima de Luis. [1]

[u] El procedimiento observado para la transformación de oraciones de pasiva en otras de activa, es el siguiente:

Las PRIMERAS, se transforman pasando su complemento en sugeto nominativo, el verbo concertando en activa con dicho nominativo, y el primer término [sugeto de pasiva] se traslada en acusativo regido por el verbo activo.

Las SEGUNDAS de pasiva se convierten en activas, colocando el verbo en tercera persona de plural del mismo tiempo en que antes estaba, siguiéndole el sugeto regido como complemento directo.

EJEMPLOS (2)

Primeras.

El hortelano cortó el árbol.

El enemigo sorprendió á los moradores.

Los indios quemaron ó han quemado la casa y el campo.

El Obispo bendijo ó ha bendecido el templo.

Segundas.

Castigarán á los estafadores.

Persiguen al león.

(1) Sugetos supuestos: *El madero, El vestido, El solo, La screilleta*

(2) Copiados y aumentados en el euaderno. Deducidos de los expresos en el folio 192.

Ajusticiaron al reo.
Premian á Antonio y á Miguel.
Ambicionan el bienestar.
Corrigen el dibujo y demás trabajos.
Admiran la belleza.
Aprecian la buena educación.

[*h*] Las oraciones de *verbo reflexivo*, se conocen por tener el verbo de esta clase y considerarse siempre como PRIMERAS.

[*m*] Las oraciones de *verbo reciproco*, admiten igual construcción que las de *verbo reflexivo*, diferenciándose en el verbo y considerándose también como primeras siempre.

EJEMPLOS (1)

Reflexivas.

Me limpio.
Trinidad se quejaba.
Los malhechores se arrepienten.
Yo me peino.

Recíprocas.

Toribio y Bartolomé se protegen.
Lola y Josefina se amaban.
Los dos viejitos se quieren mucho.
Los ejércitos se atropellan.
Las oraciones reflexivas ó recíprocas, no pueden variarse con otra forma.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

Impersonales.

[b] Oraciones impersonales son aquéllas, cuyo verbo que las forma, está en tercera persona del singular sin sugeto expreso.

Dividense en primeras y segundas.

Las llamaremos PRIMERAS, cuando van los verbos seguidos del pronombre SE; y SEGUNDAS, conociendo de dicho pronombre.

EJEMPLOS (I)

Primeras

Se juega siempre.
Se canta muy bien.
Se ríe fuerte.
Se trabaja.

Segundas

Truena.
Relampaguea.
Llueve hoy.
Graniza con frecuencia.

DE VERBO DEFECTIVO.

[p] Las oraciones formadas de un verbo defectivo, se agregan al número de una de las explicadas, siempre y cuando su verbo se amolde, por su significado, á las exigencias de la clase á la que se quiere incluir.

DE INFINITIVO.

[l] Llamamos oraciones de infinitivo, las constituidas por dos verbos; uno en modo personal y otro en presente de infinitivo.

Preséntanse estas oraciones en las dos clases de: primeras y segundas.

Las PRIMERAS constan de sugeto, verbo regido

de ése, un presente de infinitivo con el carácter de primera parte del complemento directo y otro término regido por el verbo.

Las SEGUNDAS se presentan con sugeto, verbo regido en modo personal y verbo en presente de infinitivo que hace las veces de complemento.

El verbo en modo personal, tiene el nombre de DETERMINANTE, y el que está en infinitivo se llama DETERMINADO.

EJEMPLOS (1)

Primeras.

Dios quiso redimir al mundo.
La caridad exige beneficiar al pobre.
El cristiano pretende aliviar la pobreza.
Todos desean servir al pueblo.

Segundas.

Yo quiero dibujar.
El perro cree escapar.
López sospecha enfermar.
El enfermo quiere comer.

DE IMPERATIVO.

[o] Las oraciones de imperativo, se distinguen por medio del verbo usado en este tiempo; clasificándose en PRIMERAS y SEGUNDAS, según el nombre que las forme.

Toman el nombre de la clase que pertenece el verbo, pudiendo ser éste: SUSTANTIVO, ACTIVO, PASIVO, NEUTRO, REFLEXIVO y RECÍPROCO.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

EJEMPLOS (1)

SUSTANTIVA. — Sé, Enrique, mi amparo.

ACTIVA. — Hermano, ayuda á mi padre.

PASIVA. — Agradecido sea el servicio por la familia.

NEUTRA. — Muchacho, corre.

REFLEXIVA. — Vístase corriendo.

RECÍPROCA. — Amense unos á otros.

Oraciones compuestas

[a] Las oraciones compuestas, se distinguen por estar formadas de dos ó más oraciones simples; presentándose oraciones compuestas de RELATIVO, de CONJUNCIÓN, de GERUNDIO y de PARTICIPIO ABSOLUTO.

[e] Las COMPUESTAS DE RELATIVO, están formadas de dos oraciones simples unidas por un relativo.

Lo oración, que no lleva el relativo y que generalmente se presenta fraccionada en el orden de sus términos, se llama PRINCIPAL ó de ANTECEDENTE. La otra se llama oración de RELATIVO, porque éste forma parte de ella.

Algunas veces el relativo está colocado en medio de las dos oraciones simples.

Dichas oraciones simples pueden ser de activa; lo que permite transformar la oración compuesta de relativo por pasiva, valiéndose de tres formas:

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

Primera. Convirtiendo las dos oraciones simples á la vez.

Segunda. Convirtiendo únicamente la del antecedente.

Tercera. Convirtiendo la del relativo.

Estas dos últimas transformaciones están generalizadas por ser más agradables al oído.

EJEMPLOS [1]

ACTIVA.

El mismo obrero que arregla el edificio pintará el salón.

PASIVA.—*Primera forma.*

El salón será pintado por el mismo obrero, por quien es arreglado el edificio.

Segunda forma.

El salón será pintado por el mismo obrero que arregla el edificio

Tercera forma

El mismo obrero, por quien es arreglado el edificio, pintará el salón.

[i] Oraciones COMPUESTAS DE CONJUNCIÓN SON las formadas de dos oraciones simples, unidas por medio de conjunción.

Toman el nombre de la conjunción que las forma; lo que explica la existencia de oraciones com-

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

puestas de conjunción copulativa, disyuntiva, adversativa, etc., etc.

Las dos oraciones simples toman el nombre de: ORACIÓN PRINCIPAL la primera, y de CONJUNCIÓN Ó REGIDA la última y escrita después de la conjunción.

Siendo activas las dos oraciones simples, pueden convertirse por pasiva.

EJEMPLOS (1)

La milicia persigue á los sublevados, porque [2] atropellan escandalosamente los pueblos.

PASIVA.

Los sublevados son perseguidos por la policía, porque los pueblos son atropellados escandalosamente por ellos.

[o] Decimos que un pensamiento está expresado por una oración COMPUESTA DE GERUNDIO, cuando se expresa con dos verbos, uno en la voz gerundio de infinitivo y otro en modo personal.

Preséntanse tres clases de oraciones compuestas de gerundio, según la acción *presente*, *pasada* ó *venida* que expresen.

Llamaráanse oraciones de *gerundio-presente*, ó *pretérito* ó *futuro*.

La parte del *gerundio*, la denominaremos oración **principal** y la del *verbo personal*, oración **regida**.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

(2) Conjunción causal.

EJEMPLOS [1]

leyendo bien te instruyes.

Habiendo estudiado las lecciones, alcancé premios.

Habiendo de morir, seré bueno.

Son oraciones equivalentes á éstas, las que siguen:

Si lees bién te instruyes.

Por haber estudiado las lecciones, alcancé premios.

Pues que he de morir, seré bueno.

Lo que justifica, que las oraciones compuestas de gerundio admiten diverso número de transformaciones.

[u] Oraciones compuestas de participio, son aquéllas que constan de un participio y otra voz de verbo en modo personal.

Estas oraciones pueden trasformarse por medio de oraciones simples; titulándose **ORACIÓN PRINCIPAL** la parte que lleva el participio, y la que sigue, formada con el verbo personal, la llamaremos **REGIDA**.

EJEMPLOS (I)

Vencido el enemigo, el ejército victorioso regresó á la ciudad.

TRASFORMACIONES.

Cuando estuvo vencido el enemigo, etc.

Así que fué vencido el enemigo, etc.

Después de vencido el enemigo, etc.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno.

Sitaxis figurada

[a] **SINTAXIS FIGURADA**, es la última parte de la Sintaxis, que permite á las palabras alterar su orden explicado en la **SINTAXIS REGULAR**, prescindiendo de las reglas de concordancia y de algunas voces, y también agrega otras, con el objeto de dar á los pensamientos energía, brillantez y elegancia.

[e] Las libertades ó licencias de la Sintaxis figurada, reciben el calificativo de **FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN**, y son las cinco siguientes: **HIPÉRBATON**, **ELIPSIS**, **PLEONASMO**, **SILEPSIS** y **TRASLACIÓN**.

La figura **HIPÉRBATON**, altera el orden regular de las palabras.

La **ELIPSIS**, omite palabras.

El **PLEONASMO**, agrega palabras.

La **SILEPSIS**, no sigue las reglas de concordancia.

La **TRASLACIÓN**, da á ciertos tiempos de verbo diferente significado del que rigurosamente tienen.

[i] El fin particular de estas figuras, es el siguiente:

Con la figura **HIPÉRBATON**, se alcanza claridad de lenguaje.

Con la **ELIPSIS**, se alcanza brevedad y concisión para embellecer el estilo.

Con el **PLEONASMO**, se alcanza energía y realce en el pensamiento.

Con la **SILEPSIS**, se alcanza dar mayor expresión á las palabras que la obtenida por ellas mismas, estando sujetas á las reglas de concordancia.

Con la **TRASLACIÓN**, se alcanza presentar la significación de los verbos en sentido vivo y apasionado.

EJEMPLOS (1)

HIPÉRBATON.

El *honrado* ciudadano, *nunca* traiciona á la patria.

ELIPSIS.

Sigo este camino que me has indicado.

PLEONASMO.

Sube *ARRIBA* y verás lo que por mi *PROPIA* *MANO* está hecho.

SILEPSIS.

La muchedumbre del pueblo alborotado, nunca se sabe temprar; *ó temen ó espantan y proceden* en sus cosas desapoderamente. [2]

TRASLACIÓN

Traerás el deber resuelto. [3]—*¡Estudiar,* y nada más!— Cuando *asisto* al templo *hago* limosna.

Vicios de dicción

[a] Llamamos *vicios de dicción*, á ciertas faltas cometidas con las palabras que afean su escritura, su pronunciación y á veces su significado.

Estos vicios reciben el nombre de: BARBARISMO, SOLECISMO, CACOFONÍA, ANFIBOLGÍA y MONOTONÍA Ó POBREZA.

(1) Copiados y aumentados en el cuaderno, notándose con claridad las figuras.

(2) Mariana: Historia. lib. XXII, cap. VIII.

(3) Tono imperativo.

Los vicios de dicción se cometen:

El BARBARISMO, al escribir ó pronunciar mal las palabras y usando voces extranjeras anticuadas.

Cometemos el SOLECISMO, cuando no se siguen las reglas de concordancia ó las de *régimen* y aplicando mal los pronombres.

Usamos la CACOFONÍA, repitiendo unas mismas sílabas ó letras.

Cometemos la ANFIBOLOGÍA, escribiendo palabras que ofuscan el sentido de los pensamientos.

La MONOTONÍA ó POBREZA, consiste en el uso repetido de las mismas expresiones al escribir ó expresar nuestros pensamientos.

EJEMPLOS [1]

BARBARISMO.

Veni que hecharemos juntos el telegrama á nuestro hamigo que bibe en London. — Tú no quedrás comer.

SOLECISMO.

Les he conocido por el traje de lanas que llevaba.

CACOFONÍA.

Procuraré progresar progresivamente para perfeccionar mis estudios.

ANFIBOLOGÍA.

Procuraré la calle irme de paseo.

MONOTONIA ó POBREZA.

Tengo cuidado de no tener animales en mi ca-

(1) Copiados y corregidos por los niños. Auméntense estos ejemplos.

sa, porque los que *tienen* semejantes *animales*, aunque sean domesticados, suelen *tener* con ellos algunos disgustos.

Breves apuntes de Análisis lógico (1)

[a] El **Análisis lógico** tiene por objeto descomponer un escrito en períodos y frases; éstos en oraciones; las oraciones en miembros, y los miembros en partes de la Analogía.

[e] Hecho el estudio de las oraciones, de los miembros y de las partes de la Analogía en capítulos precedentes, nos ocuparemos en el presente, de los períodos y de las frases.

[i] **Período**, es la cláusula entera y perfecta de la oración.

[o] **Frase**, es el conjunto de voces que forman una proposición; ó bien una ó más oraciones que expresan un pensamiento completo.

[u] Un período puede estar formado de una ó más frases. Teniendo una frase es **simple**, y presentándose con varias, se llama compuesto.

[h] Las frases se presentan con una ó más oraciones gramaticales.

[m] Las oraciones estudiadas en análisis lógico, se dividen en oraciones **principales**, **subordinadas** é **incidentales**.

[g] **Oración principal**, es la que tiene un sentido completo, recibiendo los dos calificativos de: **absoluta** y de **relativo**.

Oración absoluta, es aquella que expresa el sentido dominante de la frase.

(1) No se acompañan escritos prácticos por no aumentar el volumen del libro. Todos los trozos ó temas de los libros de lectura, son de utilidad para que en ellos se ejerciten los discípulos.

Oración relativa, es la que auxilia á la absoluta para ampliar ó completar el sentido dominante de la frase.

[p] **Oración subordinada**, es aquélla que presentándose separada, su sentido depende de la oración principal.

[l] **Oración incidental**, es la que forma un miembro ó parte de un miembro de otra oración.

[ll] Las oraciones también se dividen en **complejas é incomplejas**.

Oraciones complejas, son aquéllas que tienen alguna oración incidental.

Oración incompleja, es aquélla que no tiene oración incidental.

[n] Existen frases simples y compuestas.

Una frase es **simple**, cuando tiene una oración principal, y **compuesta** teniendo dos ó más oraciones principales.

Para analizar un periodo ó frase, se observará el siguiente procedimiento:

1º *Lectura de una parte de un escrito manifestando, si lo leído es frase ó periodo simple ó compuesto.*

2º *Oraciones principales, subordinadas, incidentales de miembro y parte de miembro, complejas é incomplejas.*

3º *Análisis de las oraciones gramaticales descomponiéndolas en partes de la oración, y éstas en sílabas y letras.*

PROGRAMA DE SINTAXIS

Lección 1

Sintaxis; su definición, forma en que deben redactarse los pensamientos.

Forma *sencilla*, su redacción y nombre gramatical que recibe.

Forma *clara*, su redacción y nombre gramatical que recibe.

Forma elegante, su redacción y nombre gramatical que recibe.

Importancia del estudio de la Sintaxis y su división. Sintaxis regular y figurada. Grados principales de la Sintaxis regular indicando sus nombres.

Lección 2

Concordancia; Partes de la oración que admiten concordancia. Reglas de concordancia y sus nombres.

Concordancia de *nombre* y *adjetivo*. Partes de la oración que conciertan con el *nombre* en género, número y caso. Reglas especiales que deben tenerse presente en la concordancia del *adjetivo*.

Lección 3

Declinación; nombre que reciben las variaciones de las partes declinables. Casos; su número, nombre y oficios. Característicos de los seis casos presentando ejemplos.

Declinación de los artículos EL, LA y LO; de los pronombres YO, TÚ, EL, ELLA, ELLO y SE, y del adjetivo LO JUSTO.

Ejemplos de concordancia de *nombre* y *adjetivo*.

Lección 4

Concordancia de *nombre* y *verbo*. Uso del verbo cuando concierta con nombres colectivos ó bien con las formas Nos ó Vos. Ejemplos.

Concordancia de relativo con antecedente.
Concordancia de relativo con antecedente formado de un concepto completo. Uso del pronombre *QUE*.
Concordancia de los pronombres: *cuyo, cuya, cuyos, cuyas, su y sus*. Ejemplos.

Lección 5

Régimen; su definición y división que hace de las palabras. Palabras regentes y regidas.

Régimen del *nombre*, indicando las partes de la oración que rige y en que forma. Ejemplos.

Régimen del *pronombre*, diciendo las partes de la oración que rige y en que forma. Ejemplos.

Régimen del *adjetivo*. Ejemplos.

Régimen del verbo con el *nombre, pronombre, con otro verbo, y con el adverbio*. Ejemplos.

Régimen del *participio*, explicando sus diferentes usos. Ejemplos.

Lección 6

Régimen de la *preposición* y parte de la oración que rige, presentando ejemplos.

Régimen del *gerundio*, ejemplos.

Régimen de las *conjunciones*, partes de la oración que rigen explicando las propiedades de este régimen. Ejemplos.

Lección 7

Construcción; su objeto y libertad que se toma. Construcción del *nombre ó pronombre* antes del *verbo*. Ejemplos.

Construcción de los verbos *Ser, Estar, transitivos, reflexivos y reciprocos*. Construcción de los *nombres* escritos después de *verbo*; de los *verbos* en *general*, y del *verbo* con el *pronombre*. Ejemplos.

Oración gramatical; nombre de las palabras que componen los pensamientos. Terminos esenciales y su división en *expresos y suplidos*.

Orden natural ó regular de las palabras al formar las oraciones gramaticales.

Lección 8

Notable división de las oraciones gramaticales. Oraciones simples y compuestas, escribiendo ó presentando algunas de esta clase.

Oraciones de *verbo sustantivo, neutro, activo ó transitivo, pasivo, reflexivo, reciproco, impersonal, defectivo, de infinitivo y de imperativo*. Presentar ejemplos.

Lección 9

División de las oraciones simples y de las compuestas. Tér-

miembros gramaticales ó miembros, indicando el nombre particular que éstos tienen.

Sujeto, verbo, atributo, complemento directo, indirecto y circunstancial. Ejemplos.

Miembros simples, complejos y compuestos. Ejemplos.

Lección 10

Estudio de las oraciones simples, presentando ejemplos de *primeras y segundas*

Lección 11

Oraciones compuestas; su formación y clases. Estudio de las oraciones de *relativo*, de *conjunción*, de *gerundio* y de *participio absoluto*. Ejemplos.

Lección 12

Sintaxis figurada; su definición y objeto. Figuras de construcción; su número y explicación, presentando ejemplos.

Vicios de dicción y explíquese lo que es *barbarismo*, *solecismo*, *cacofonia*, *antibología* y *monotonía* ó *pobreza*, escribiendo ejemplos.

FIN

FÉ DE ERRATAS

PÁGINAS	REGLONES	VOCES EQUIVOCADAS	VOCES CORREGIDAS
17	30	merded	merced
23	25	ese	á ese
41	12	Puede	Pueden
44	22	<i>desconci rto</i>	<i>desconcierto</i>
46	21	ADVERBIO	ADVERBIO
47	22	NIGUNOS	NINGUNOS
193	31	el folio 192	los folios 191 y 192
208	4	oncordancia	concordancia

Se presentan equivocadas en su acentuación ortográfica, alguna que, otra vez, las voces: discípulo, joven, patrón, podéis y él (*pronombre*).

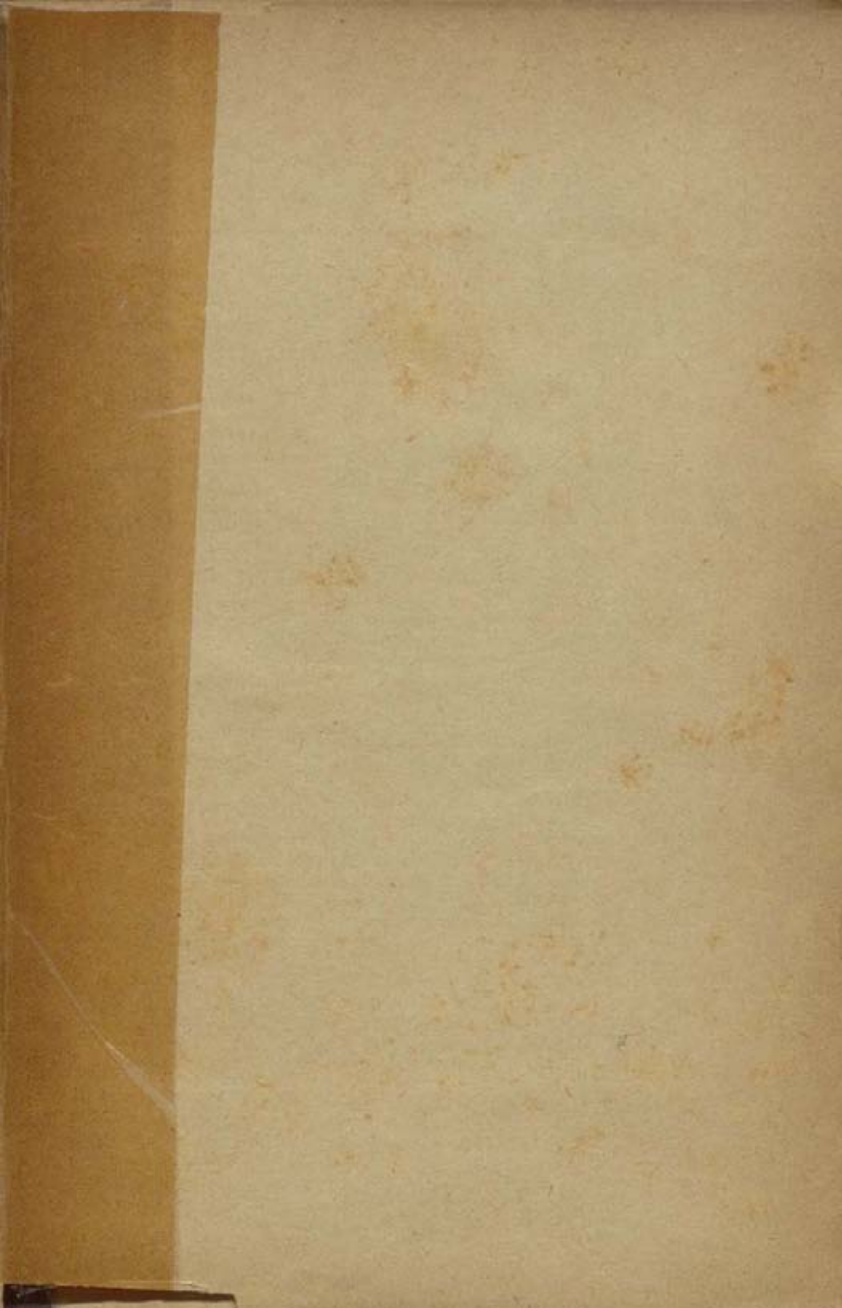
ÍNDICE

TÍTULOS

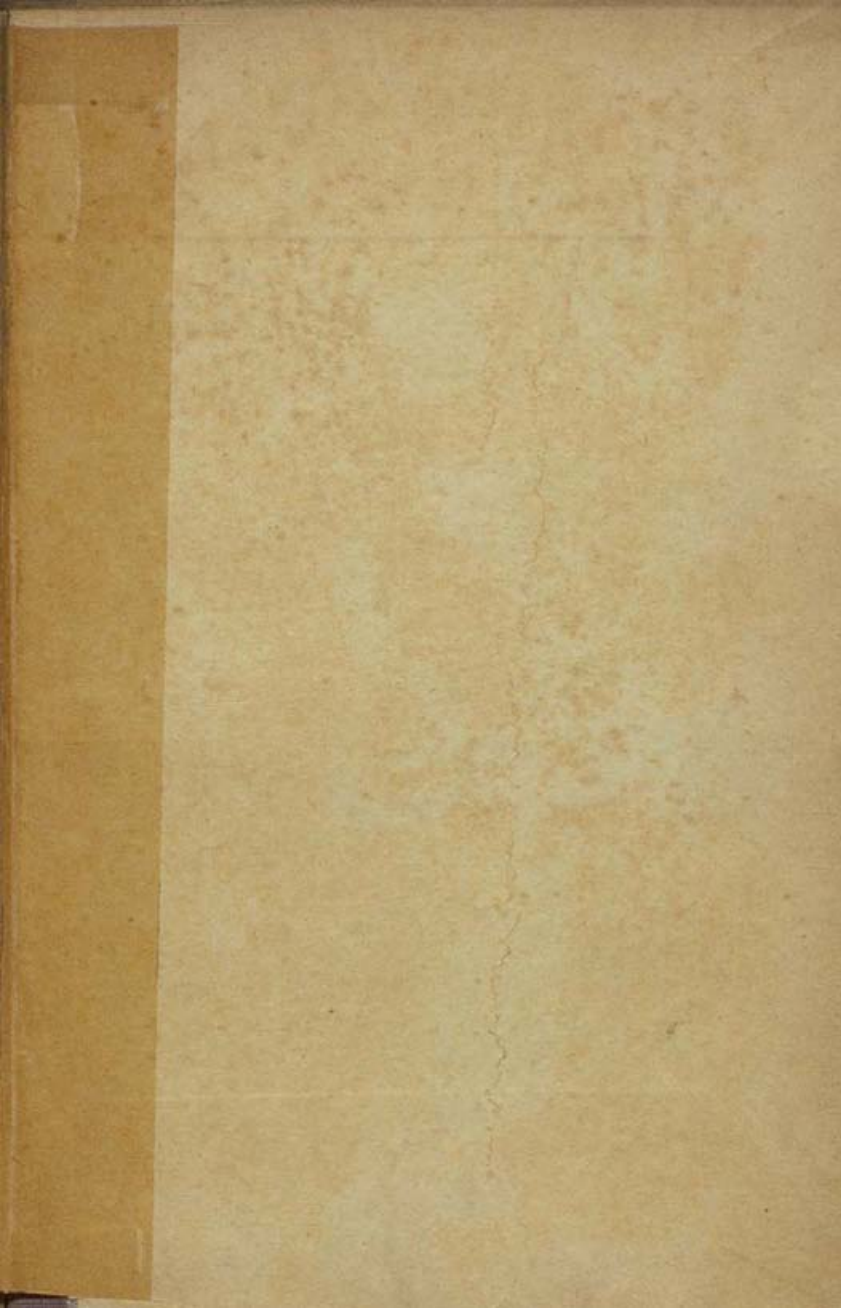
PÁGINAS

Dedicatoria (<i>Reconocimiento</i>).....	5
Analogía.....	7
Nombre.....	8
Accidentes de número.....	11
Accidentes de género.....	15
Nombres comunes.....	19
Artículo.....	24
Adjetivo.....	26
Género de los adjetivos.....	32
Número de los adjetivos.....	33
Pronombre.....	36
Pronombres posesivos.....	40
Pronombres demostrativos.....	43
Pronombres relativos.....	45
Pronombres indeterminados.....	47
Verbo.....	48
Conjugación.....	51
Oficio de los modos.....	53
Oficio de los tiempos.....	53
Conjugación del verbo <i>haber</i>	55
Conjugación del verbo <i>ser</i>	58
Conjugación de los verbos regulares.....	61
Segunda conjugación.....	64
Tercera conjugación.....	67
Verbos irregulares.....	71
Verbos irregulares de la primera conjugación.....	72
Verbos irregulares de la segunda conjugación.....	78
Verbos irregulares de la tercera conjugación.....	97
Verbos defectivos.....	115
Verbos unipersonales.....	116
Verbos de defecto propio.....	118
Verbos pasivos.....	122

TÍTULOS	PÁGINAS
Verbos pronominales	126
Plurales de los sustantivos, compuestos de verbo y de nombre	130
Participio	131
Adverbio	134
Preposición	139
Conjunción	143
Interjección	148
Figuras de dición	151
Programa de Analogía	154
Sintaxis	162
Concordancia	163
Concordancia de nombre y adjetivo	164
Declinación	165
Concordancia de nombre y verbo	172
Concordancia de relativo con antecedente	173
Régimen	174
Construcción	182
Oraciones gramaticales	184
Sintaxis figurada	202
Vicios de dición	203
Breves apuntes de análisis lógico	205
Programa de Sintaxis	207
Fé de erratas	210







OBRAS EDITADAS POR LA MISMA CASA

Y

ADOPTADAS COMO TEXTO

POR EL

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

GRAMÁTICA EDUCATIVA, por Salvador Diez Mori.

EL COLEGIAL, por J. Vicente Olivera.

EL ARGENTINO. Curso metódico de Dibujo que responde a los programas en vigencia en las Escuelas Comunes y en las de Aplicación anexas a las Normales, y que comprende los 6 grados, por Aquilino Fernández.

Se puede asegurar que el éxito alcanzado por esta obra, es el mayor que se conoce entre nosotros, como lo prueba el haber tenido que hacer una segunda edición antes de los cinco meses de haber aparecido la primera.

Actualmente, la obra consta de 12 cuadernos que corresponden a los 5 primeros grados de las Escuelas Comunes y están en prensa los de dibujo Arquitectónico y Adorno para 6.º grado.

DIBUJO DE MAPAS, por el mismo autor.

La colección se compone de los mapas de la República Argentina, América del Sur y Mapa-Mundi en colores, y las hojas correspondientes a cada uno de ellos con los meridianos y paralelos trazados.

Sus condiciones materiales los hacen superiores a todos los de su clase, pues al grabado nítido acompaña un papel excelente para dibujar.

Además de la aprobación del Consejo Nacional de Educación, está autorizada su publicación por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

FUERA DE CONCURSO

ELEMENTOS DE ARITMÉTICA PRÁCTICA, arreglados a los programas de los grados 3.º, 4.º y 5.º de las Escuelas Comunes de la Capital, por el Profesor Normal señor Alejandro Navarro.