

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN



ORGANIZAN

Centro de Investigación MANES
Centro Internacional de la Cultura Escolar (Berlanga de Duero, Soria)
Actividades Culturales de la Biblioteca de la UNED
Archivo General de la UNED

Diseño artístico: Arantxa Blázquez



Biblioteca UNED
Archivo General UNED
Facultad de Educación UNED



Depósito Legal: M. 23674-2022

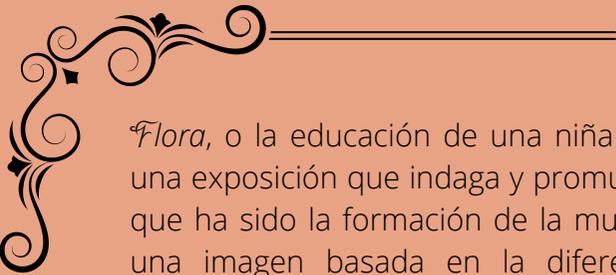
FLORA

O LA EDUCACIÓN DE UNA NIÑA EN LA SOCIEDAD TRADICIONAL



Biblioteca Central de la UNED
Del 28 de septiembre al 21 de octubre





Flora, o la educación de una niña en la sociedad tradicional es una exposición que indaga y promueve una representación de lo que ha sido la formación de la mujer en la sociedad tradicional, una imagen basada en la diferenciación y en la exclusión, categorías y valores que dominaron la educación de la mujer en el siglo XIX y la primera mitad del XX. Se muestran libros de texto y material escolar en los que se ha plasmado la formación de la mujer en el pasado, en la perspectiva de poder contrastar las experiencias del pasado con las expectativas de inclusión que postulan las nuevas relaciones de género.

En las seis secciones que integran la exposición se muestran distintas facetas de la educación de la mujer tradicional que fueron fomentadas por la escuela: la mujer adscrita al hogar y a la maternidad; la formación en la economía doméstica, la costura y el bordado; las reglas de urbanidad y comportamiento femenino circunscritas a las diferentes clases sociales, o los modelos de mujer ejemplar que se transmitieron a las niñas a través de la lectura y la escritura.



Esta exposición es una iniciativa del Centro de Investigación MANES de la UNED y el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria), para conmemorar el 50 aniversario de la fundación de la UNED y el 30 aniversario de la creación del Centro MANES. El guión expositivo original y el catálogo han sido realizados por el Profesor Agustín Escolano Benito, director del CEINCE, donde se expuso por primera vez la muestra, que ahora ha sido adaptada al espacio expositivo de la Biblioteca Central de la UNED.

La exposición ha contado igualmente con el patrocinio de la Facultad de Educación de la UNED y de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE).

El material que se expone procede del Fondo de manuales escolares MANES de la Biblioteca de la UNED, del Fondo histórico documental MANES que se guarda en el Archivo General de la UNED, y del CEINCE.

El catálogo de la exposición, en formato digital, puede obtenerse a través del código QR que aparece al dorso.

